

TERRY MOORE

ECHO

NUMERO 1 - NOVEMBRE 2008


Free Books

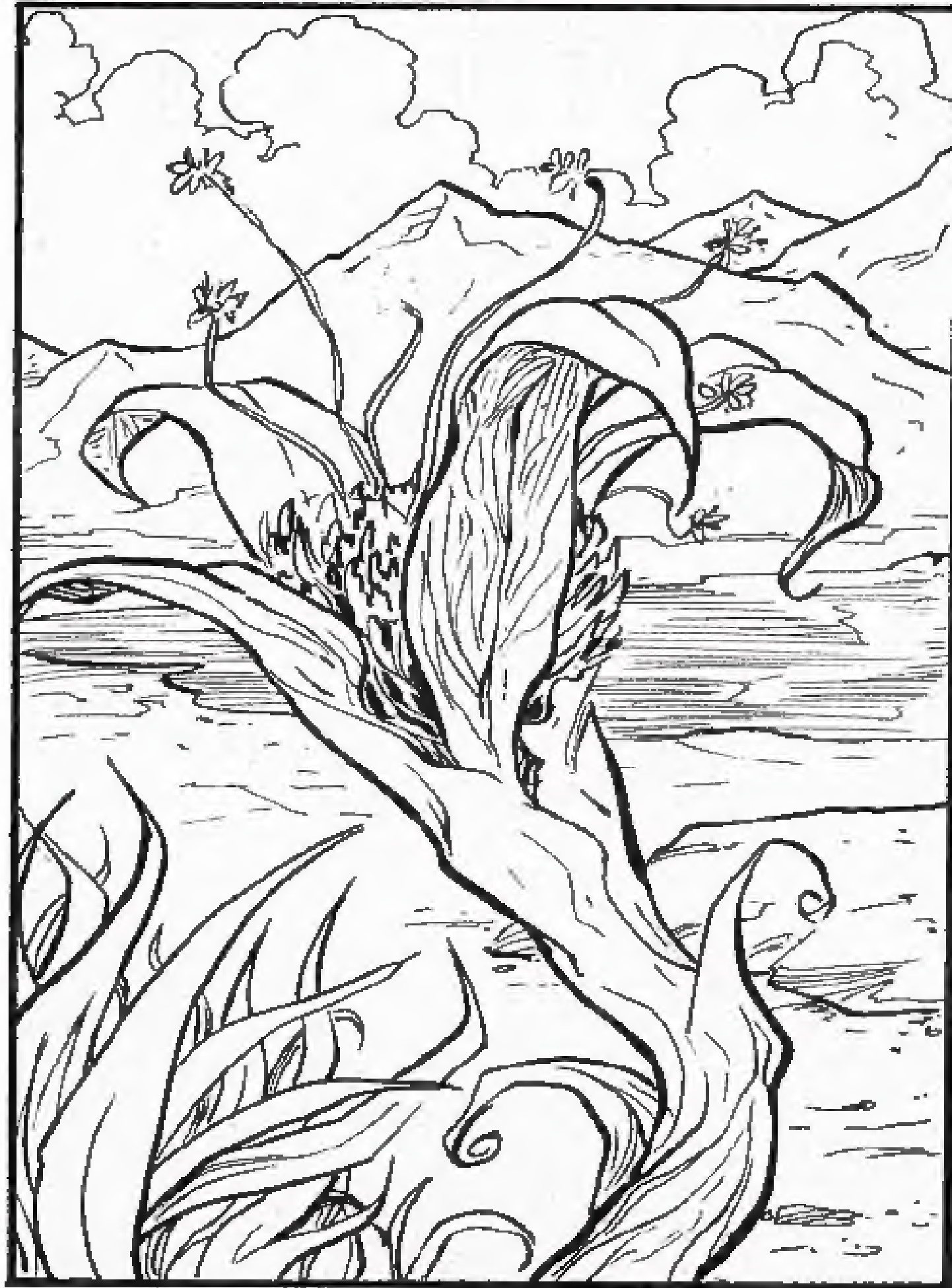


MOON LAKE

TM



ECHO



ECHO



Sceneggiatura e disegni: TERRY MOORE

Editrice originale: ROBYN MOORE

Curatore edizione originale: TREY MOORE

Traduzione, lettering e supervisione: FRANCESCO SPREAFICO

Color: BRIAN MILLER

Abstractstudiocomics.com - mail@abstractstudiocomics.com

Echo: MOON LAKE è apparso in originale su Echo #1 (marzo 2008)

Echo #2 (aprile 2008), Echo #3 (maggio 2008),

Echo #4 (giugno 2008) ed Echo #5 (giugno 2008).

FREE BOOKS Srl

Via Via Vincenti, 19 - 06012 Città di Castello (PG) - Italia

Tel +39(0)75 851741 - Fax +39(0)75 8510461

direzioni@free-books.it - www.free-books.it

Stampato nel mese di novembre 2008

Echo: MOON LAKE di Terry Moore è stato pubblicato in USA da Abstract Studio, Inc. P.O. Box 271487, Houston, Texas 77277-1487. Echo ©2008 Terry Moore. Edizione italiana ©2008 Free Books Srl. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo senza il permesso scritto dell'editore. Nomi, personaggi, luoghi e avvenimenti ripresi in questa pubblicazione sono frutto dell'immaginazione dell'autore e sono usati in maniera fittizia. Ogni somiglianza con persone reali (viventi o defunte), eventi, istituzioni o luoghi, senza intenti satirici, è casuale. Tutti i diritti riservati. Page

ECHO

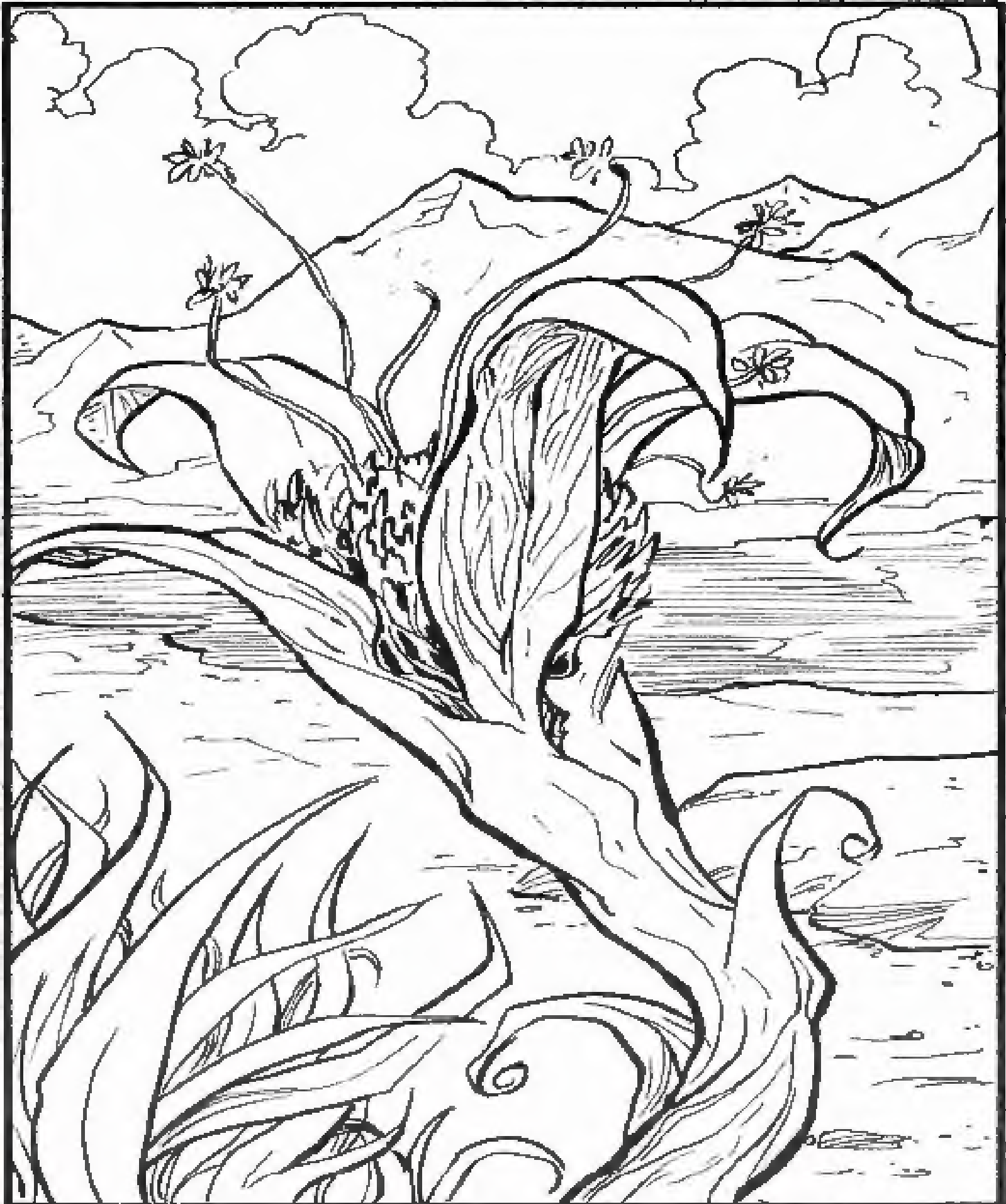
MOON LAKE

di

Terry Moore







Il progresso tecnologico è come un'ascia nelle mani di un criminale psicopatico.
—Albert Einstein

Ora 6:17:52

Altezza 15.000 piedi
in aumento.

38° 05' 21.87" N
119° 11' 04.18" O

15.600 piedi.
Non abbastanza veloce.

Sono a un terzo della potenza.
Fra pochi secondi i missili
mi raggiungeranno.

Non temo che mi colpiscano...
basta si avvicinino. Poi se ne
occuperanno i detonatori ottici
a bersaglio che portano a bordo.

17.000

Arrivano. Riesco
a sentirli urlare.

17.500

Sono abbastanza in alto
per salvare le vite al volo?

Oddio...

Indosso una bomba atomica



ORE 6:13:10
QUATTRO MINUTI
PRIMA

I RILEVAMENTI SONO
BUONI, ANNIE. COSA SI
PROVA A INDOSSARE
LA TUTA BETA?

SEMBRA DI AVERE
DEL MERCURIO
AL POSTO DELLA
PELLE, FOSTER

WOW

COSA?



LA VISTA
INCREDIBILE!



LA VEDUTA DA MONITOR,
GLI ALTRE OSSERVAZIONI
DA RIFERIRE? QUALCHE
PROBLEMA?

NEGATIVO.

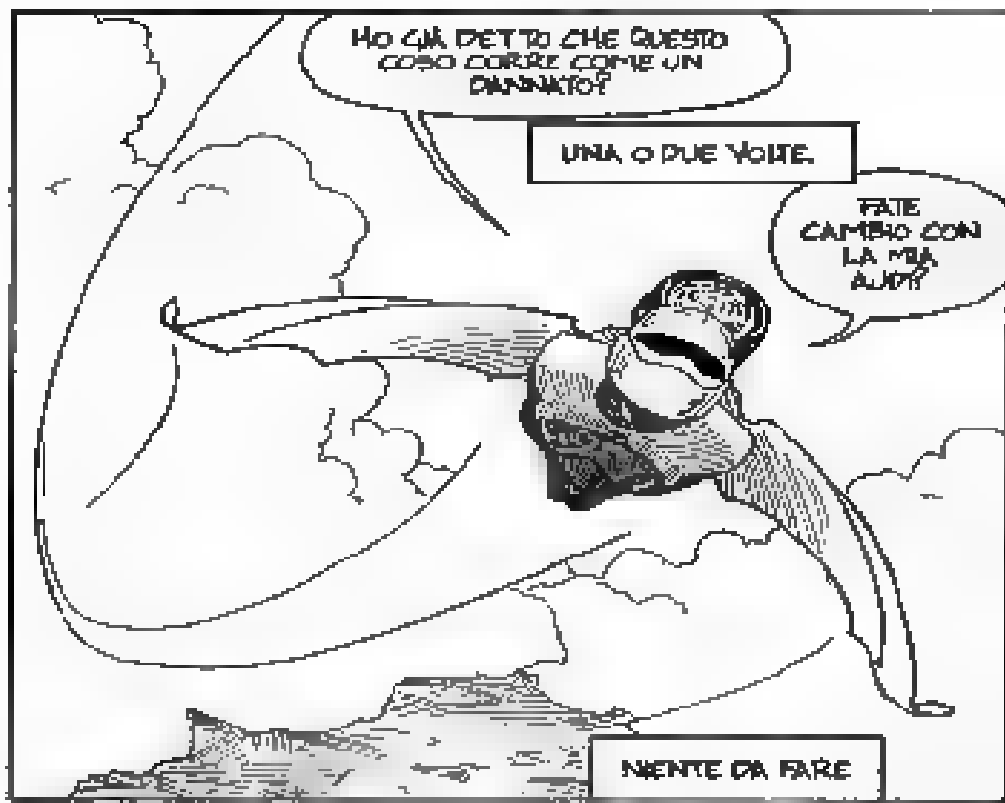


LA TUTA CALZA DA DIO.
IL JET PACK CORRE DA DIO,
È DIVERTENTE ANCHE
IL MIO LAVORO!

HO GIÀ DETTO CHE QUESTO
COSO CORRE COME UN
DANNATO?

UNA O DUE VOLTE.

FATE
CAMBIO CON
LA MIA
AUDA?



NIENTE DA FARE

HO SOLO TRE
TACCHE DI CARBURANTE,

TI ABBASSO
IL MOTORE A
UN TERZO,
ANNIE

HO NOTATO.

E SI SENTE
ANCHE IL MOTORE
E PIÙ SILENZIOSO...
MENO... UH...

UH

S/P

DIMMI,
ANNIE

UH, RILEVO DEI
MISSIL. QUI

SÌ
CORRETTO.

CHE SUCCED
FOSTER?

ANCORA UN TEST ANNIE

COS'?

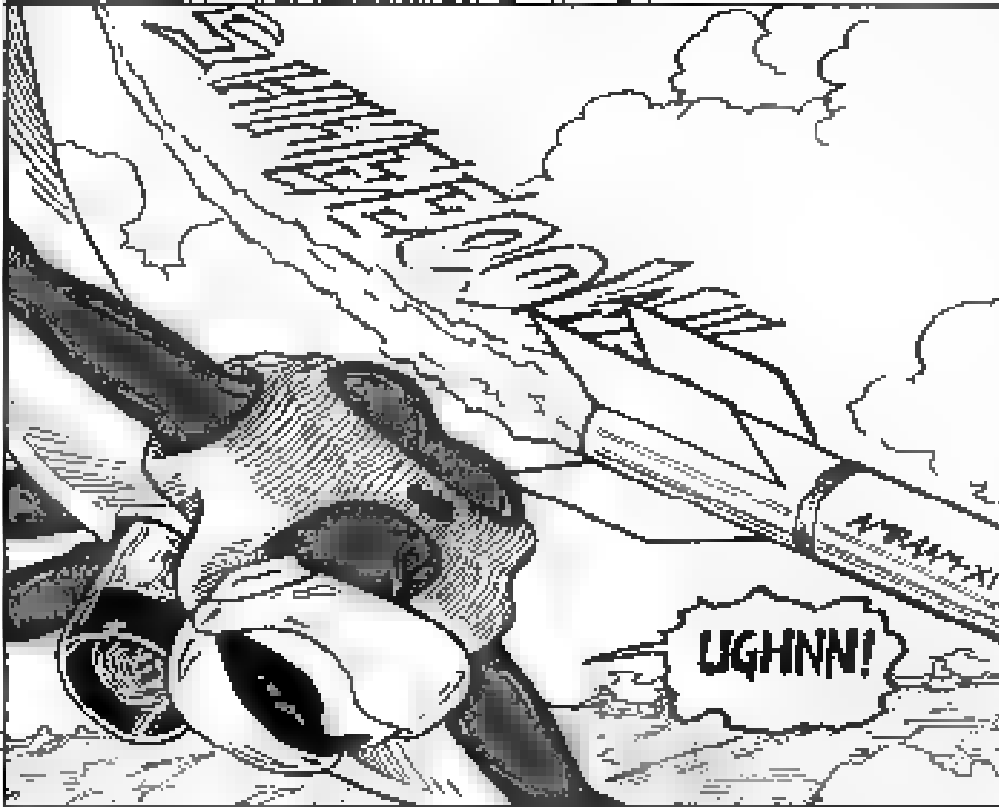
GATTO ROSSO,
SPARARE IL DUE.

ROCCO!

GATTO ROSSO,
SPARO IL DUE

FHHSSW!

PORCA MERDA!



UGHNN!

FOSTER! MA CHE DIAVOLO?

PENSO CHE LA
TUTA POSSA
RESISTERE,
ANNE.

AH SÌ? E CHE NE
DITE DI TESTARLO
QUANDO NON CI SONO
DENTRO IO?



DEVE ESSERE UNA PROVA SUL
CAMPO, ANNE. SAI PERCHÉ.
GATTO ROSSO, TEMPO PER IL
POSIZIONAMENTO?



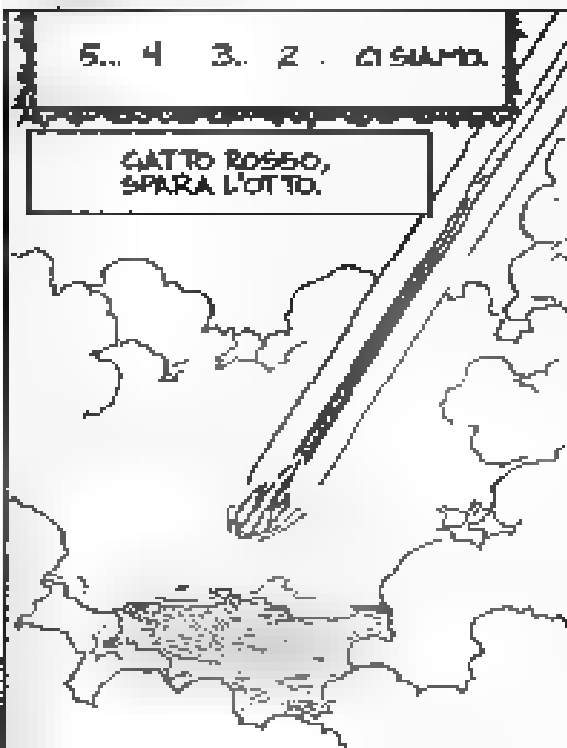
GATTO ROSSO 10. 9. 8. 7. 6

CEBBI



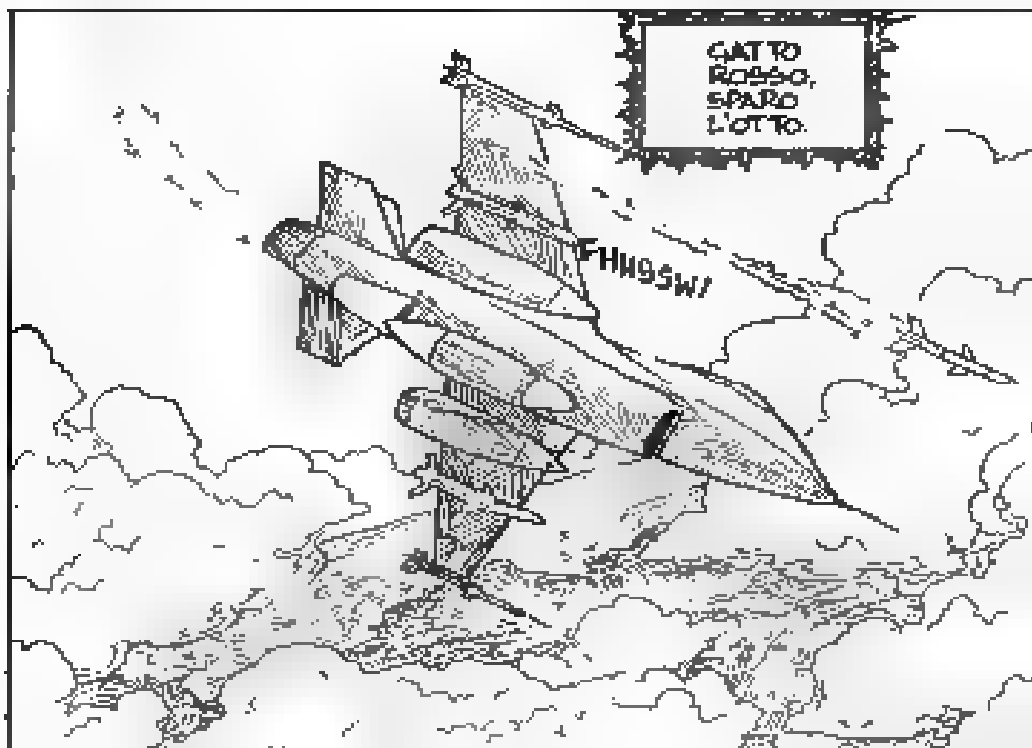
5... 4 3. 2. CI SIAMO.

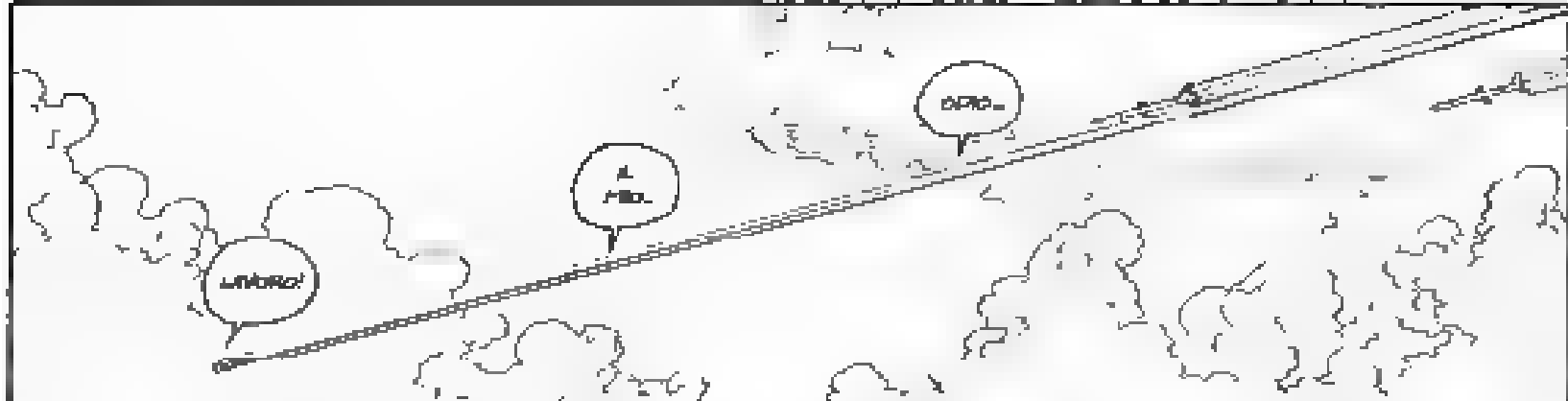
GATTO ROSSO,
SPARA L'OTTO.

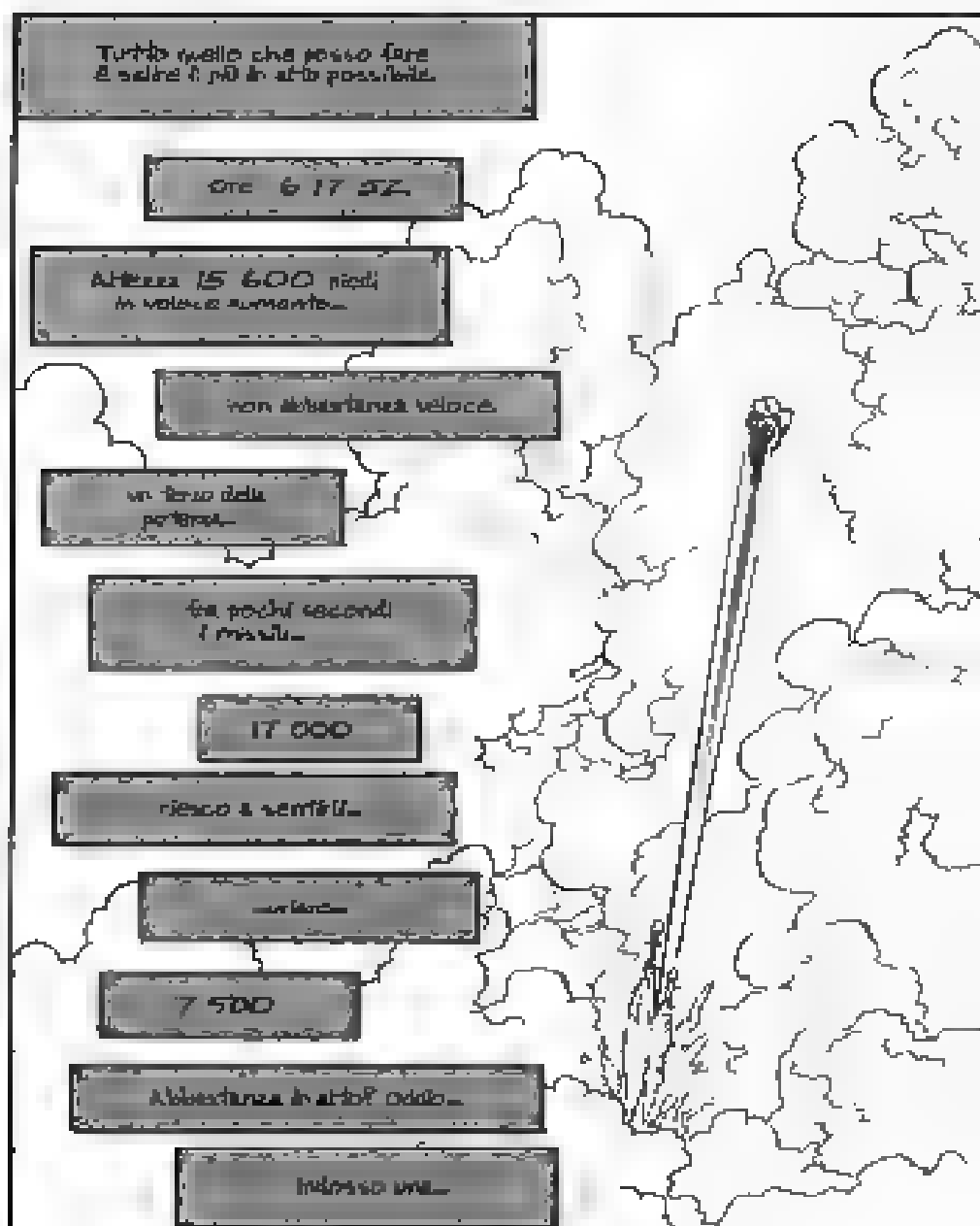
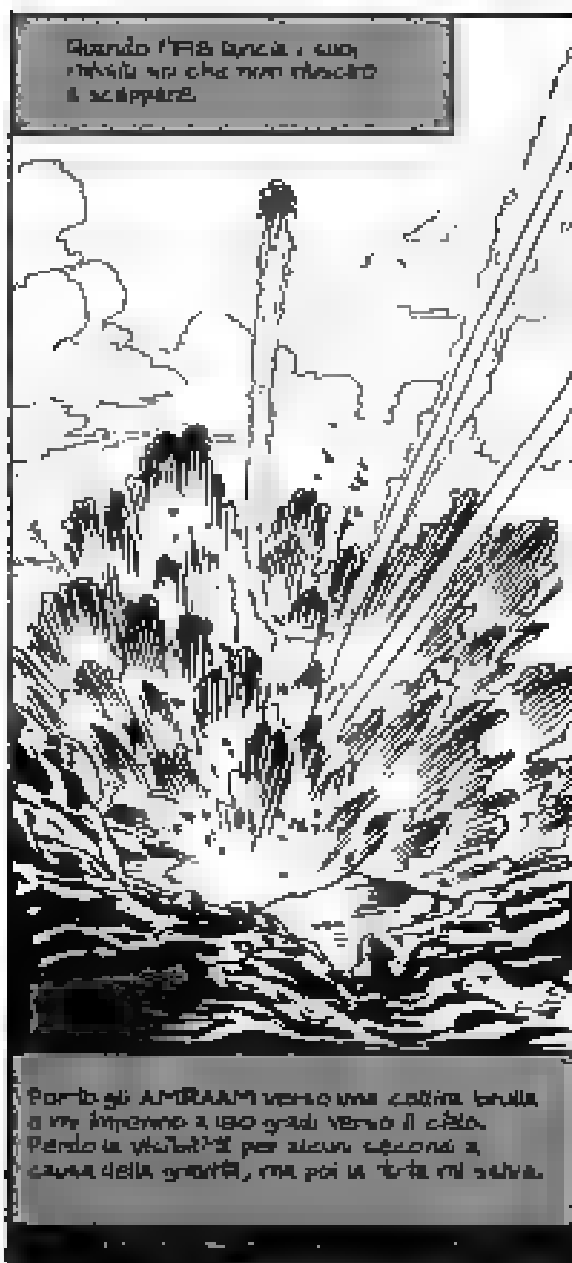
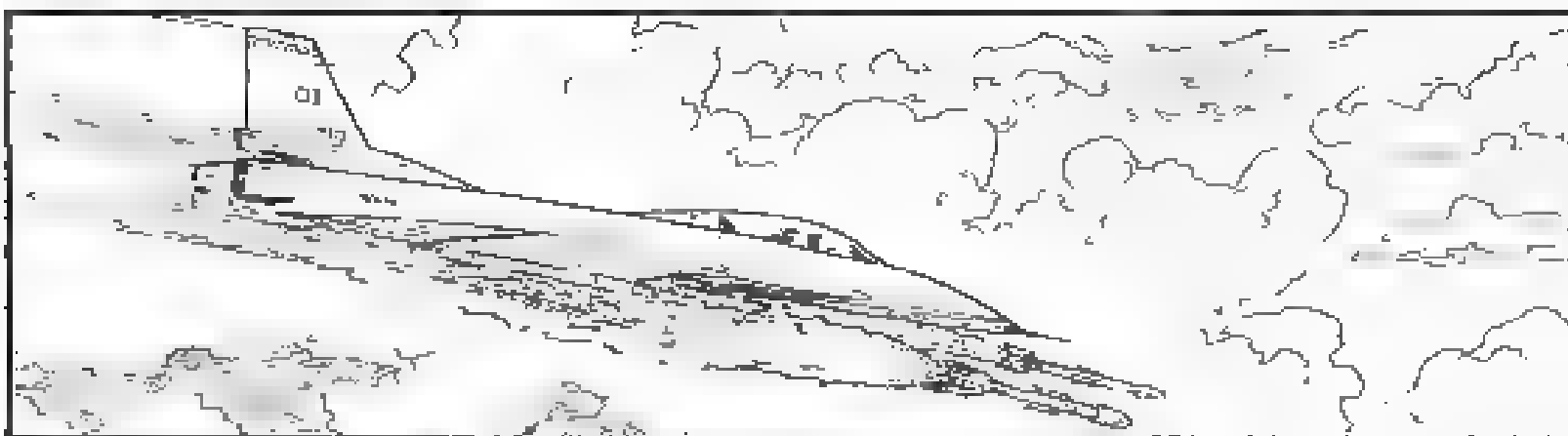


GATTO
ROSSO,
SPARA
L'OTTO.

FHGGSW!







6 17 58

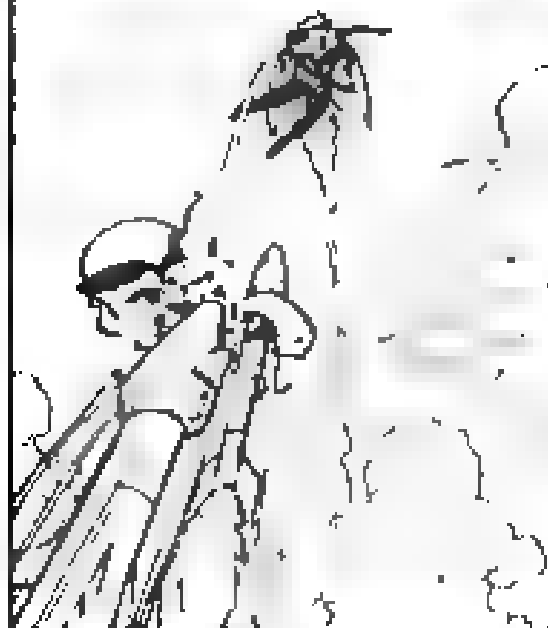
Perché non riesco a
regolare, in battle
senza il cuore nel...

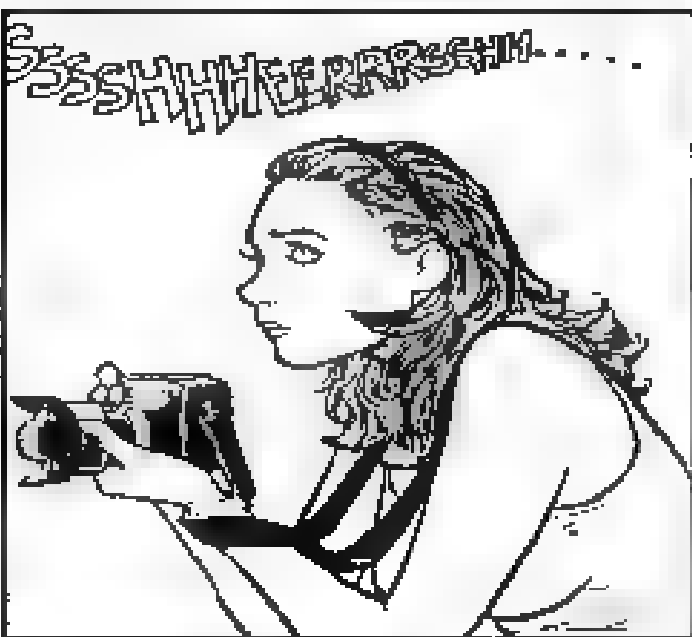
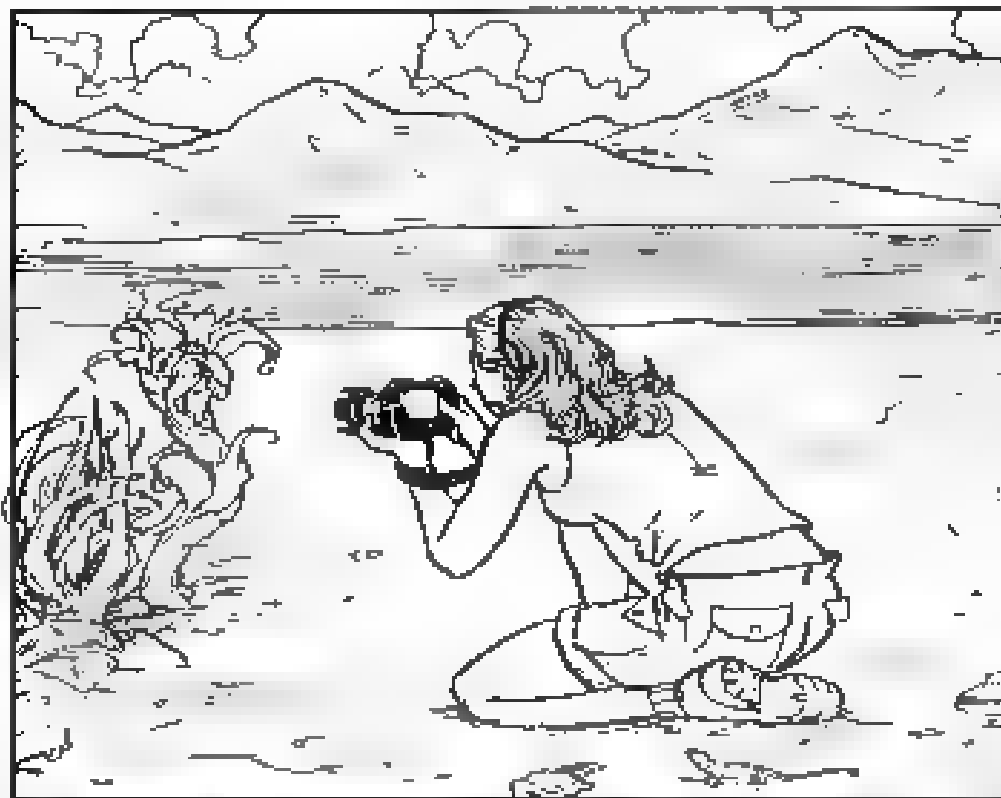
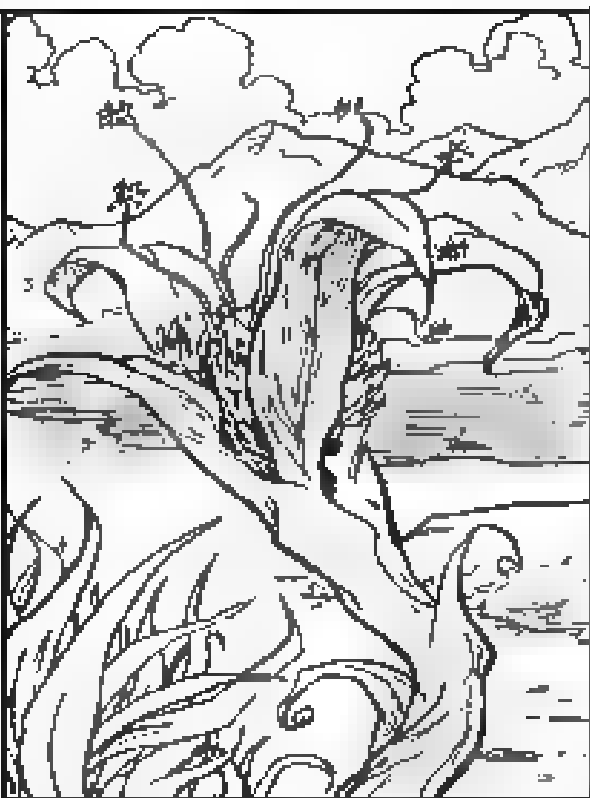


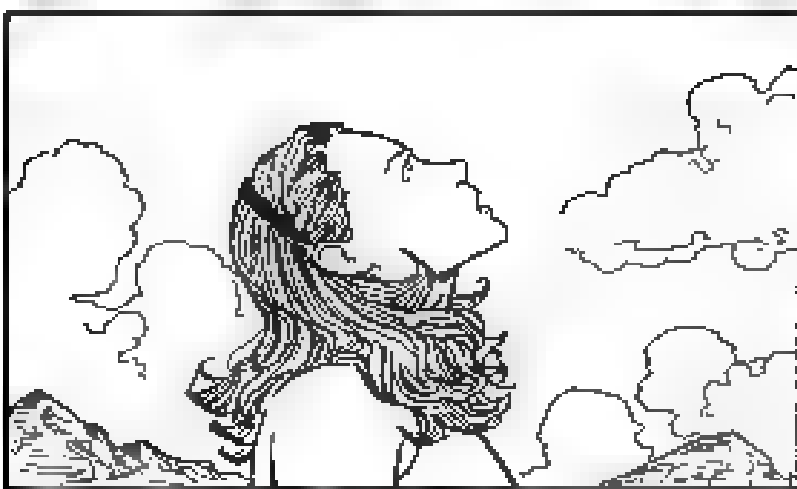
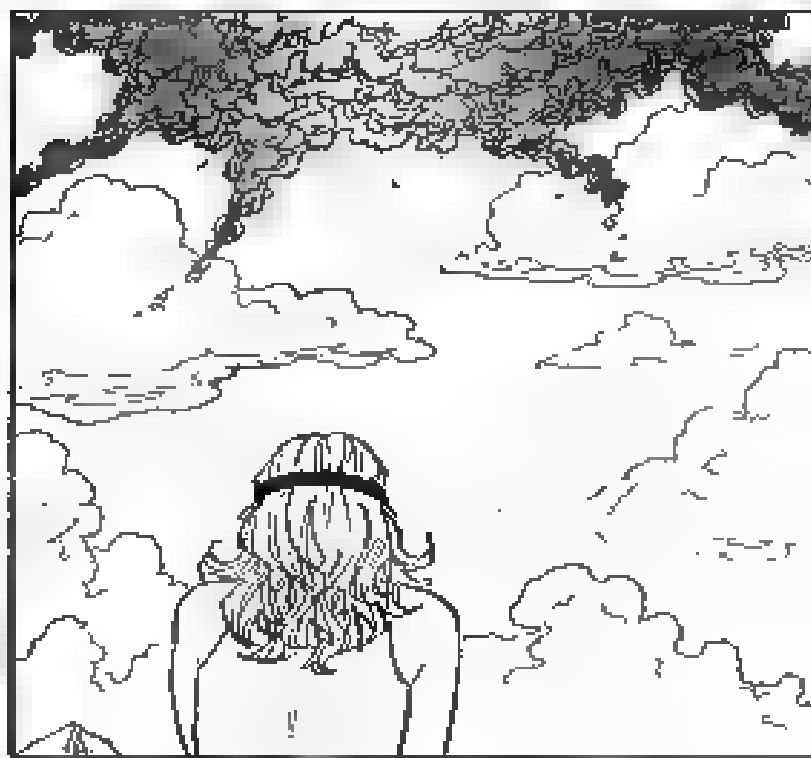
Perché mi stanno facendo questo?
Sono un essere umano, dannazione!
Non posso essere così forte.

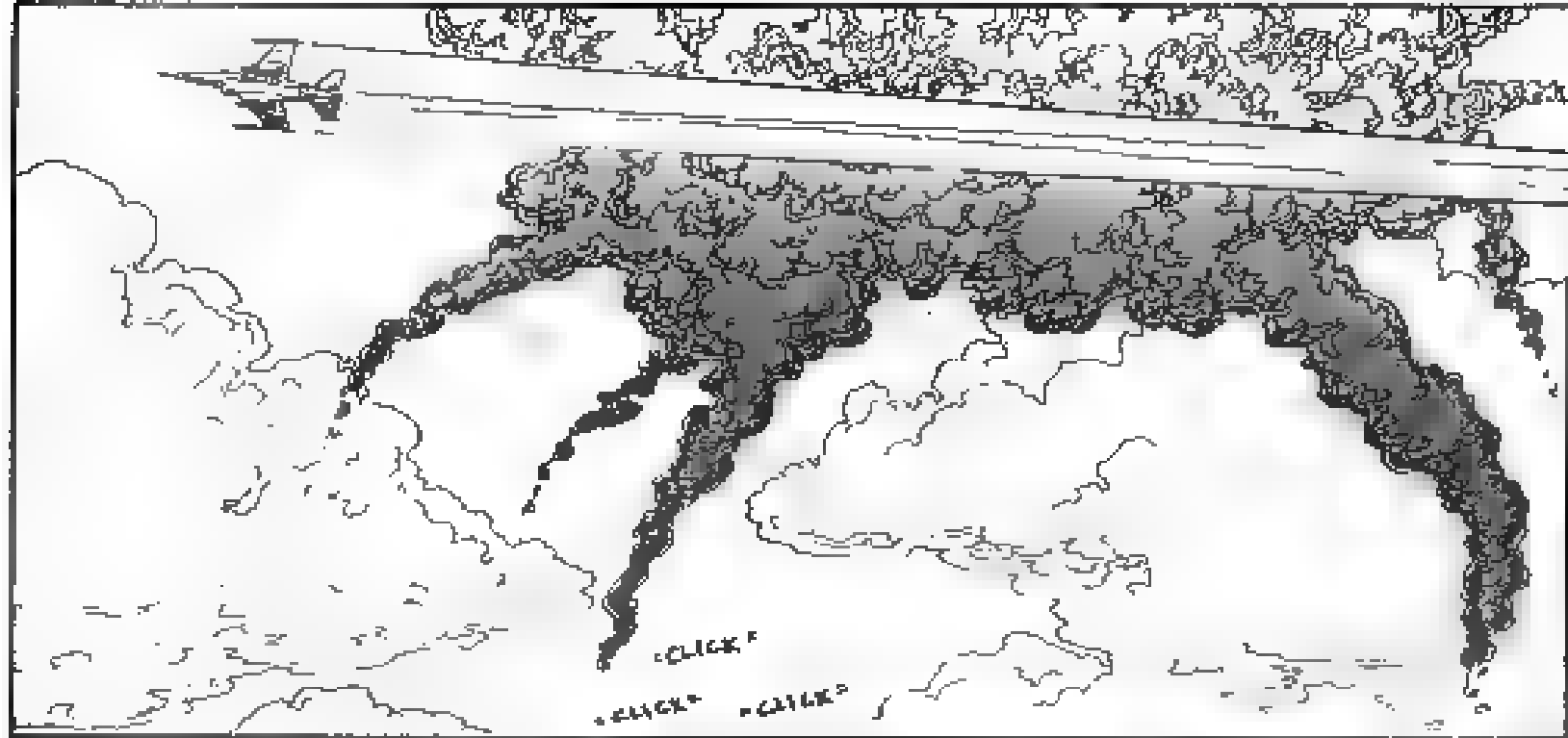


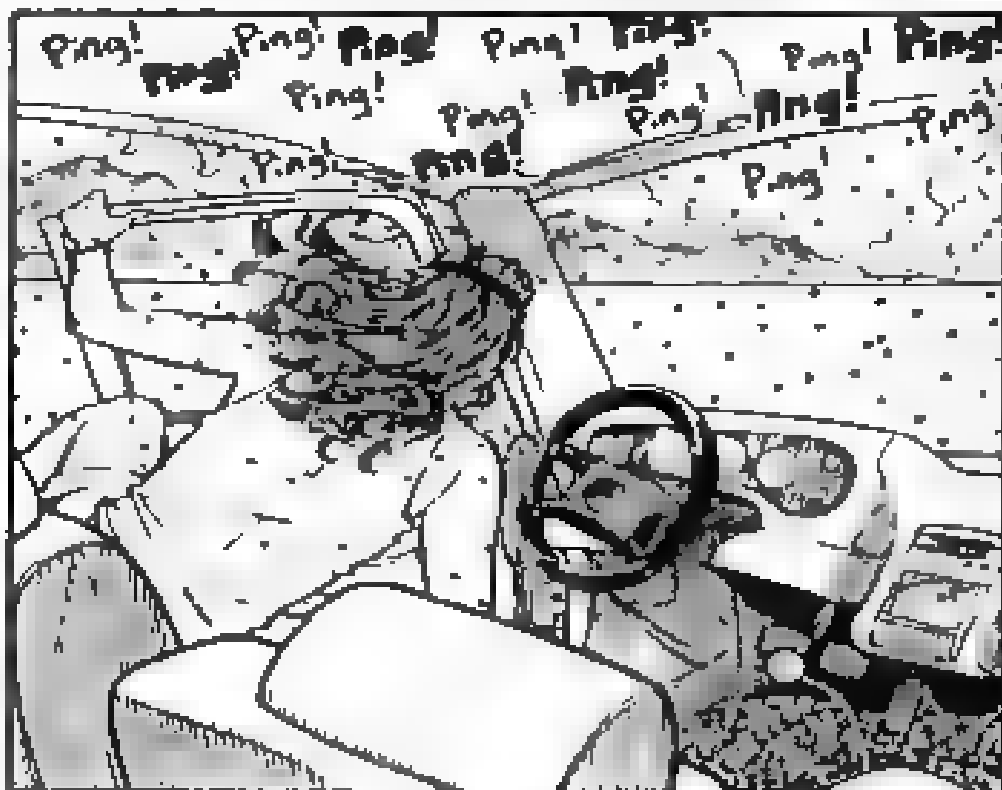
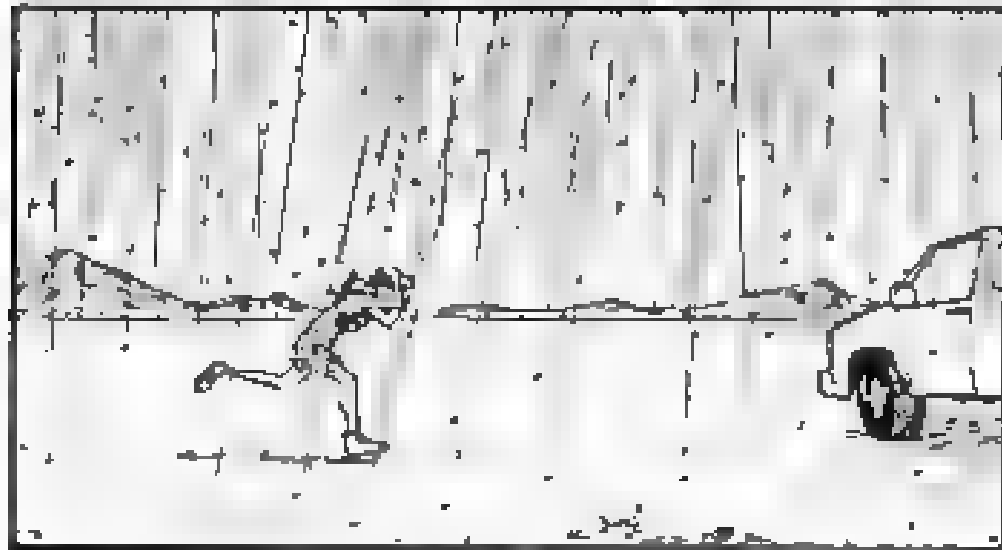
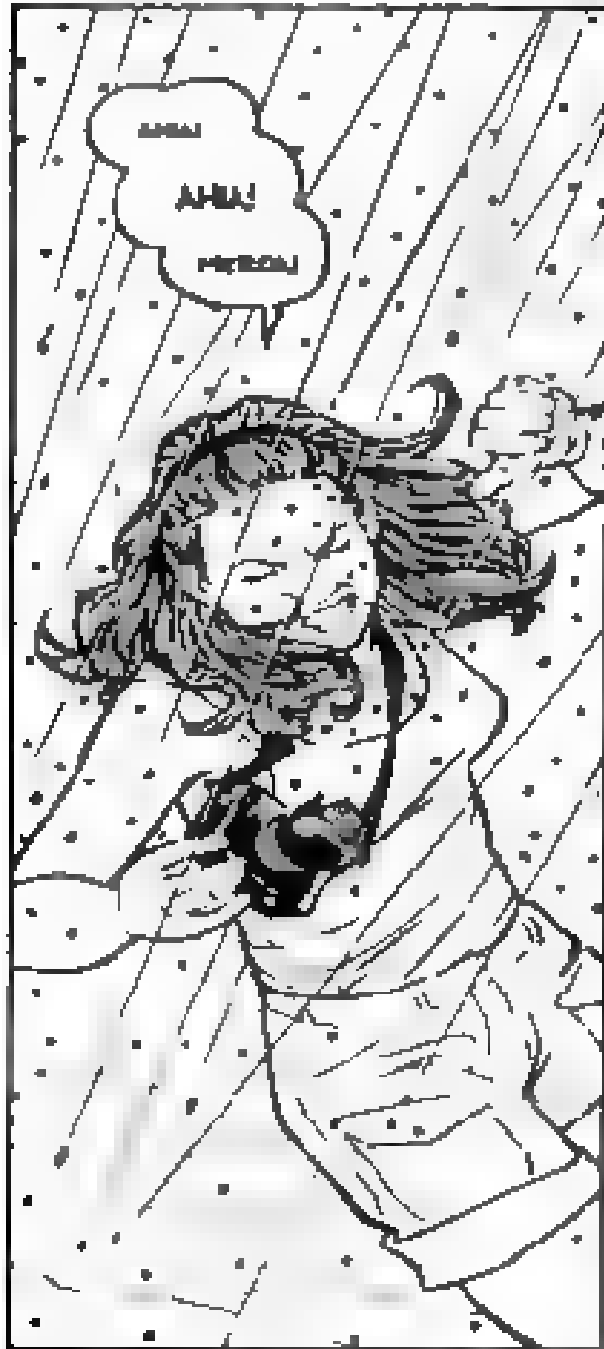
Perché mi stanno... ah, non...

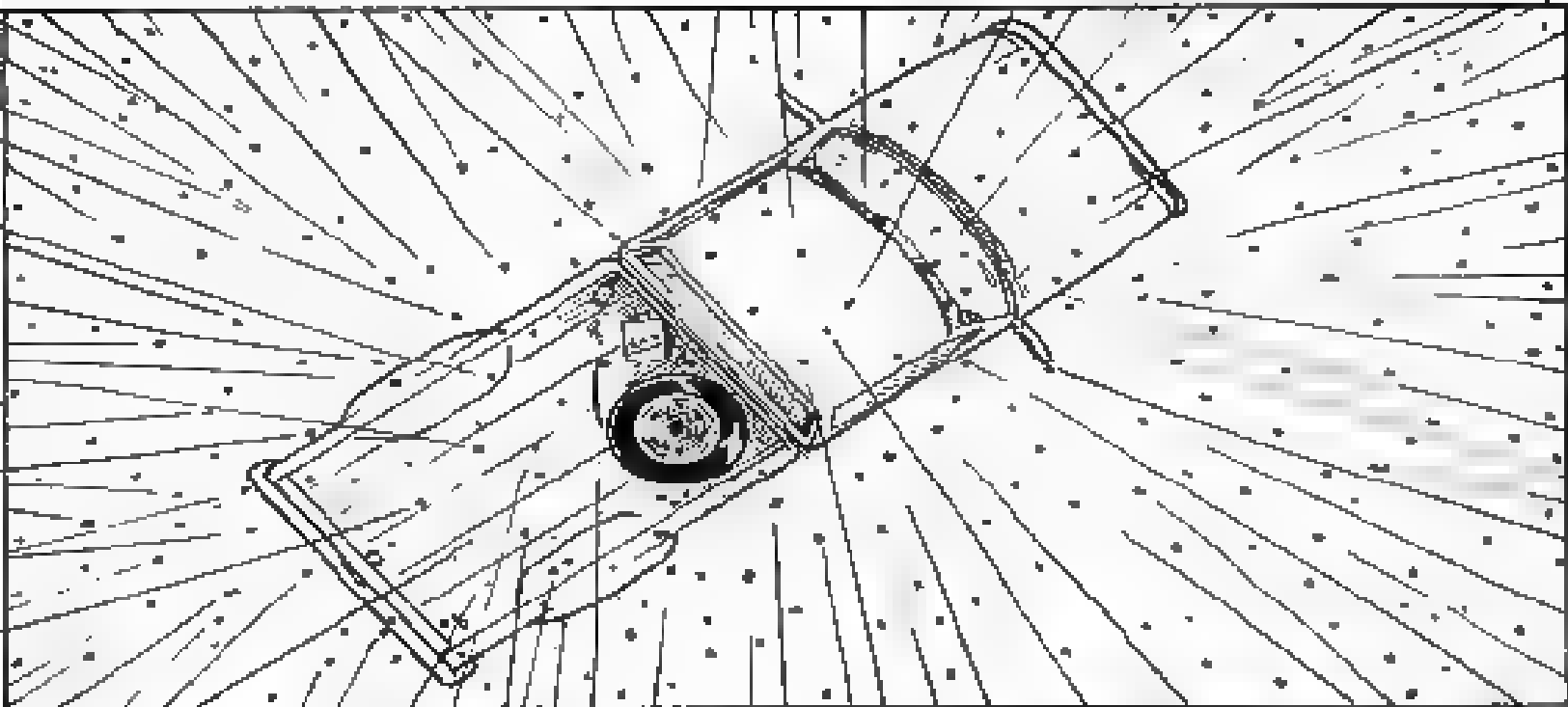


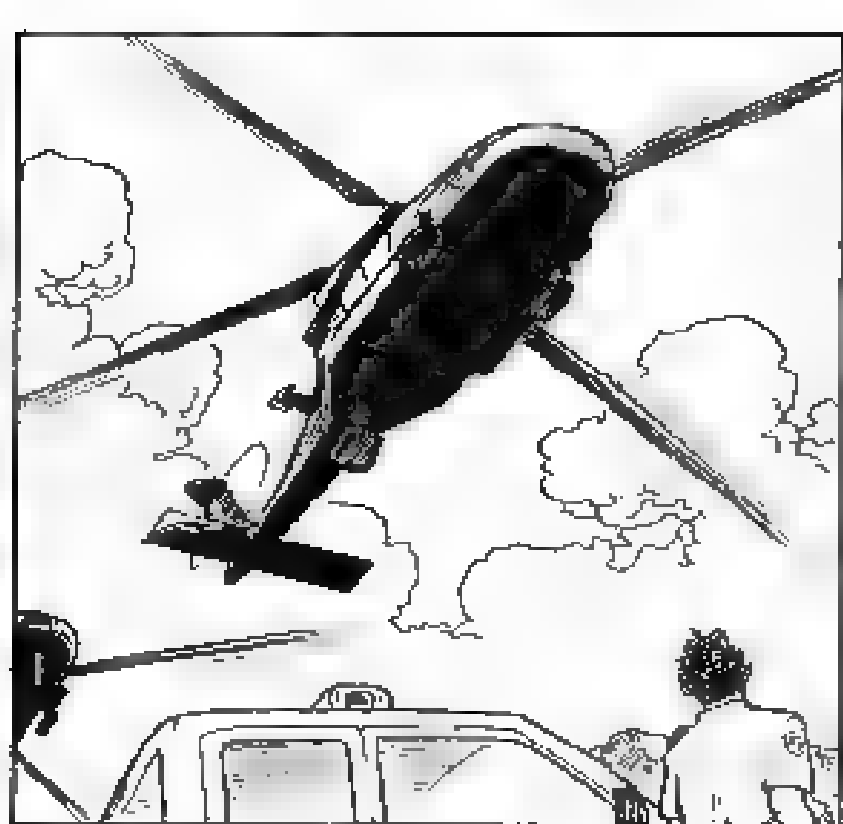












EDDÀ, AMICO, HO VISTO L'ESPLOSIONE. SE AVETE
PERSO UN AEREO DI PRONA O QUALCOSA DEL
GENERE DEVO ANDARE A CONTROLLARE SONO IL
RANGER DEL PARCO IN QUESTA ZONA. È IL MIO LAVORO.

NESSUNO PUÒ OLTRE-
PASSARE QUESTO PUNTO.

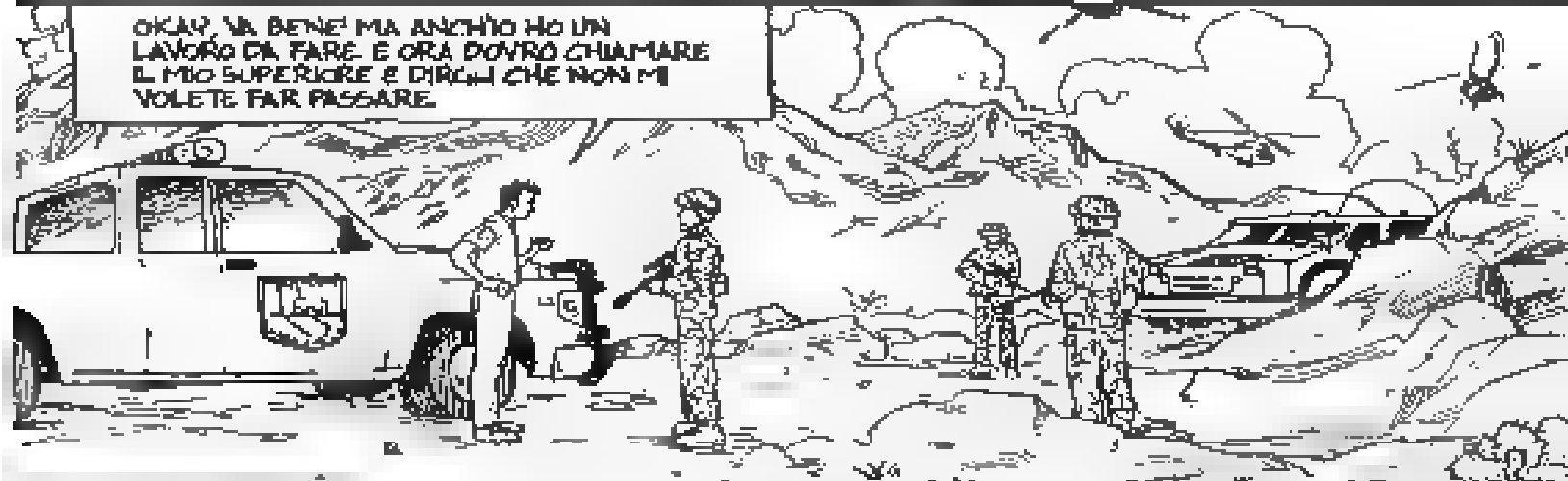
SÌ, TI HO
SENTITO LE
PRIME DIECI
VODE CHE
L'HA DETTO.

SENTI...

PER QUANTO NE SO IO, MOON
LAKE POTREBBE ESSERE UN
LETTO RADIOATTIVO ESSICCATO
IN QUESTO MOMENTO. SE AVETE
UN PROBLEMA AMBIENTALE
DITEMELO! I RANGER POSSONO
AIUTARVI SIAMO TUTTI NELLA
STESSA SQUADRA. GIUSTO?

MI DISPIACE,
SIGNORE MA DO-
VETE ALLONTANARVI
DALLA ZONA. ORA.

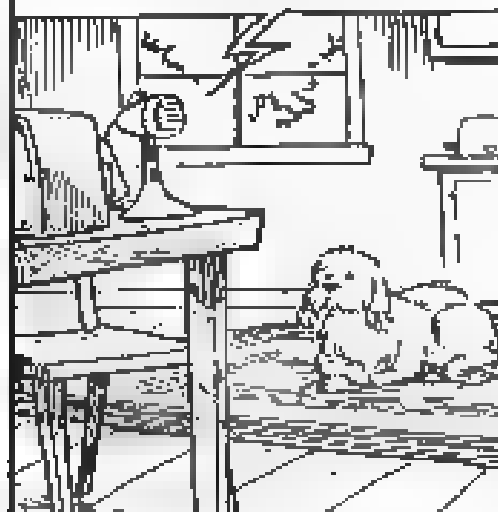
OKAY, VA BENE! MA ANCHIO HO UN LAVORO DA FARE E ORA DOVRO CHIAMARE IL MIO SUPERIORE E DIRGLI CHE NON MI VOLETE FAR PASSARE.



UH, SÌ. TUO QUARTIER GENERALE SONO DILLON E VI CHIAMO DALLA, UH, CATASTROFE DI MOON LAKE SULLA QUALE MI AVETE CHIESTO DI INVESTIGARE...



GIÀ, UH... I SOLDATI QUI MI STANNO NEGANDO L'ACCESSO ALLA ZONA, PER CULMINANDO CHE DOVREMMO PRESUMERE IL PEGGIO.



NON SENTO ODORE DI RADIAZIONI, MA VISTO CHE CONOSCO QUESTA ZONA COME IL PALMO DELLA MIA MANO, SPERIAMO SOLO CHE L'ESERCITO CAPISCA CHE SAREBBE SAGGIO PORTAR QUI UN ESPERTO IL PIÙ PRESTO POSSIBILE.



OH, E UH... NON CHIAMATE SUBITO IL GOVERNATORE DIAMO A QUESTE PERSONE LA POSSIBILITÀ DI FARE LA COSA GIUSTA. CHIUDO.



SCUSATE SE HO DOVUTO FARE COSÌ, RAGAZZI! I RANGER DELLA CALIFORNIA NON SONO UN CORPO CON IL QUALE VOLETE AVERE A CHE FARE.

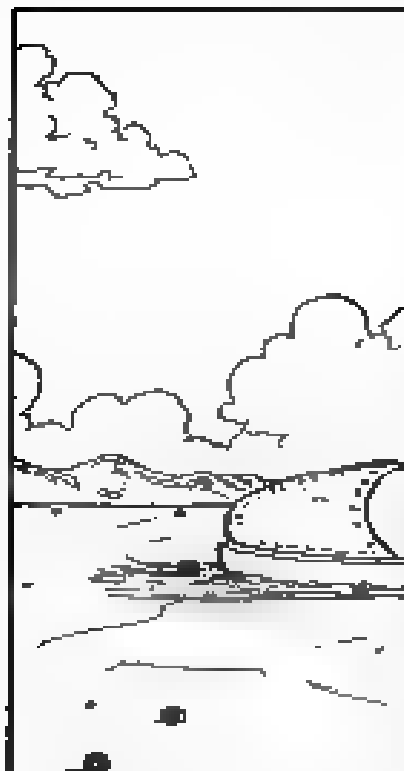
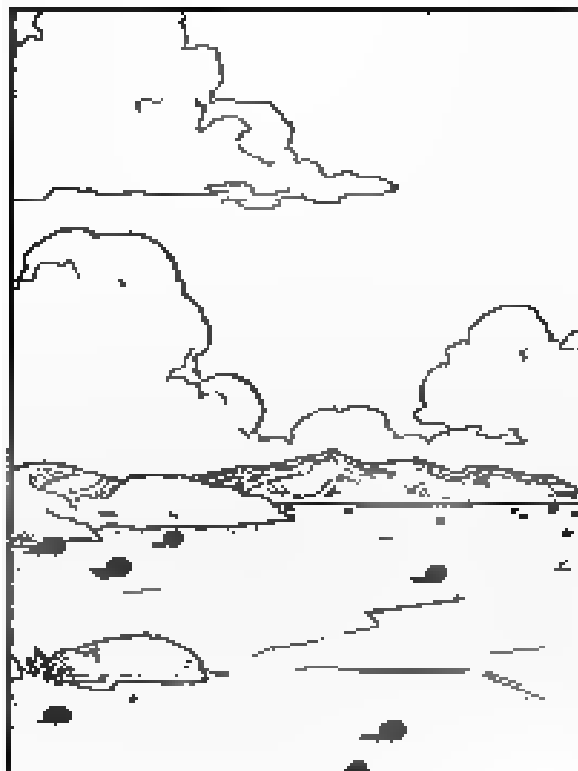


SIGNORE!

QUESTO È L'ULTIMO AVVISO!

ALLONTANA
NARMI
CAPITO.
VADO.





FANTASTICO.



CON COSA ABBIAMO
A CHE FARE, QUP?

NON NE SONO CERTO.

QUESTO...
È NUOVO.



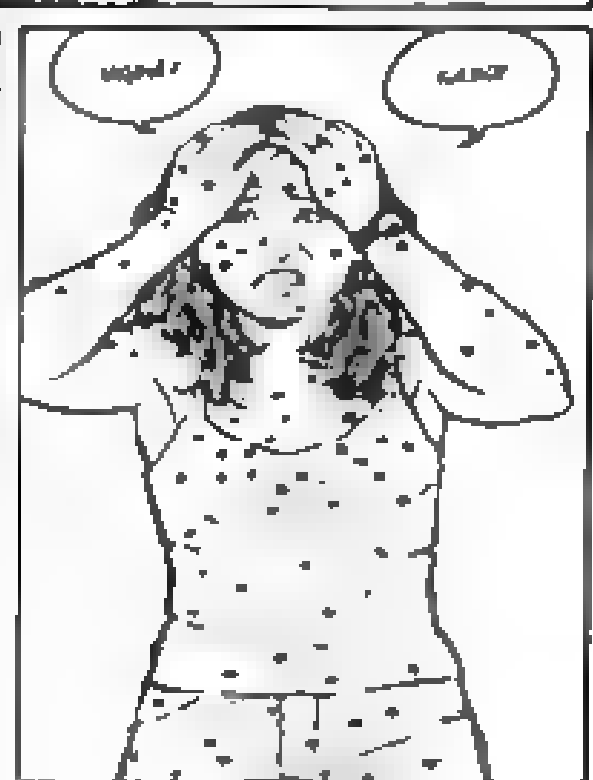
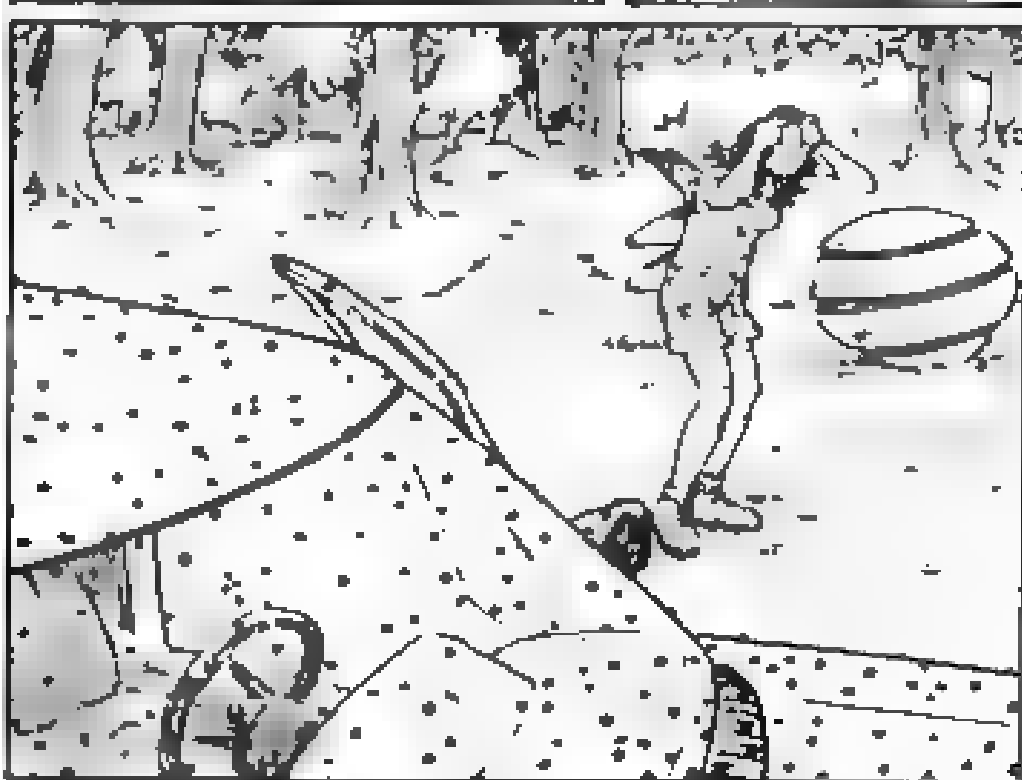
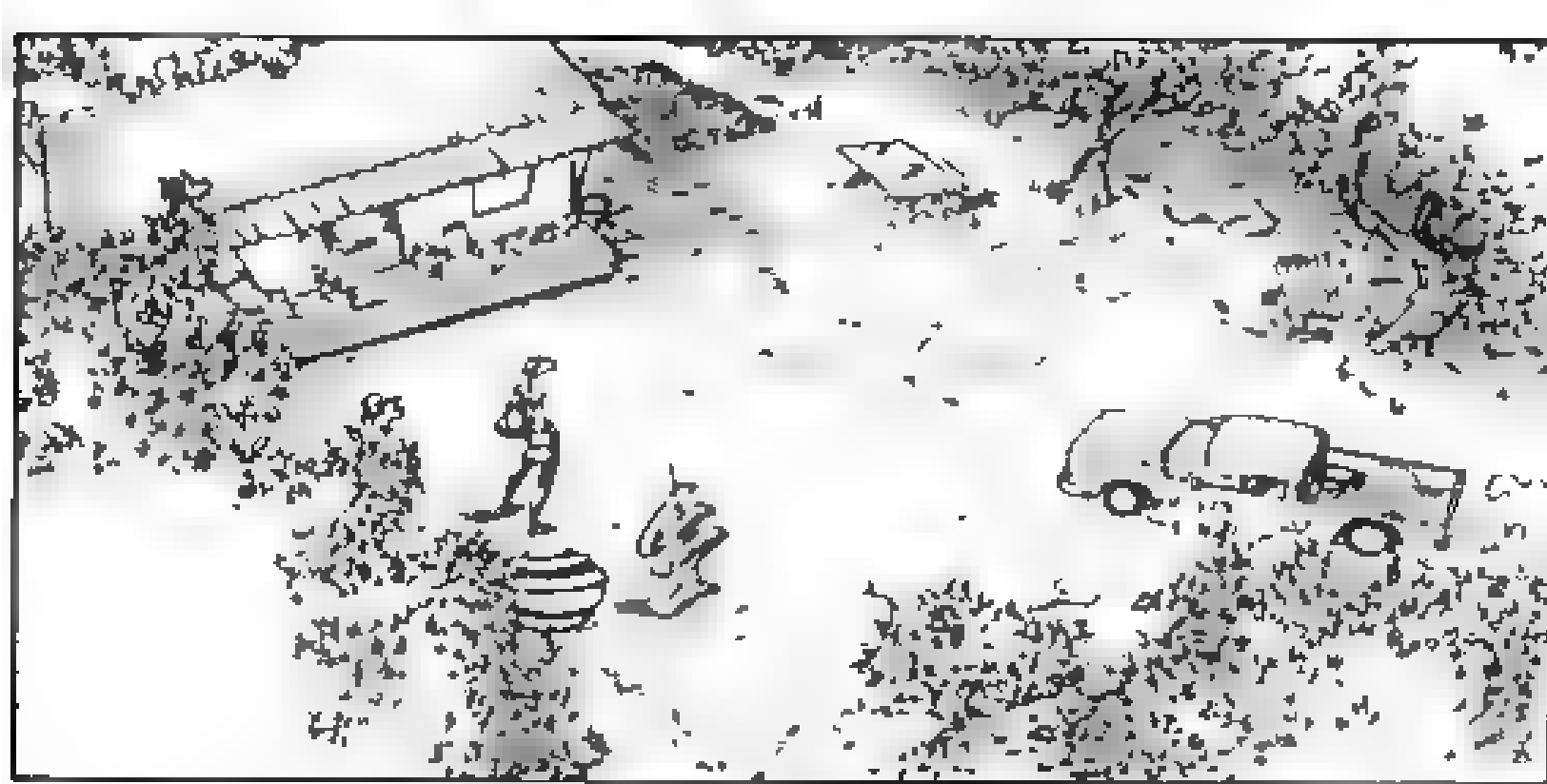
CHIARAMENTE LA VISCIOELASTICITÀ
DELLA TUTA È SIMILE A UN POLIMERO
INORGANICO. MMH, NON SONO UN
RELOGOIO, MA DIREI CHE POTREMMO
AVERE APPENA CREATO IL LIQUIDO
TISOTROPICO DEGLI ARMAMENTI
NUCLEARI.

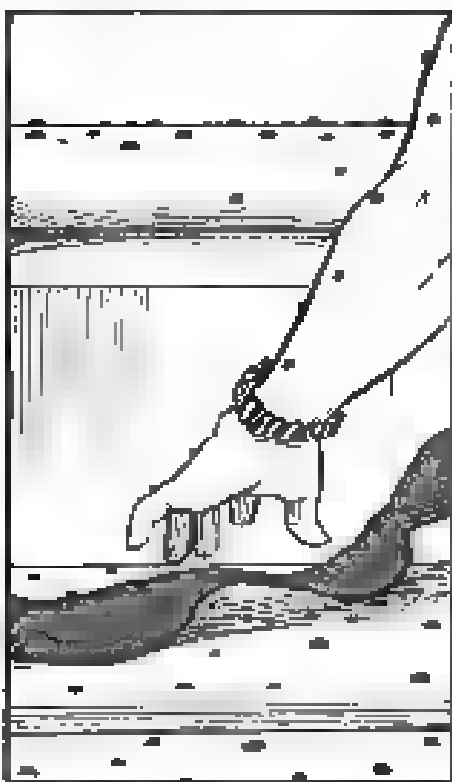
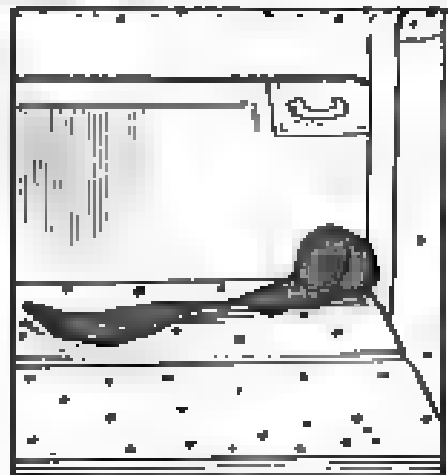
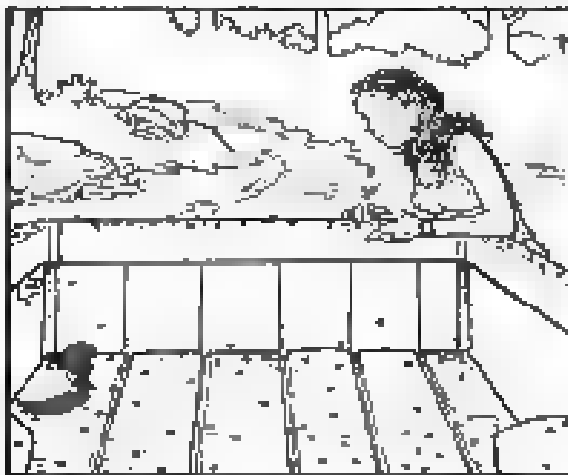
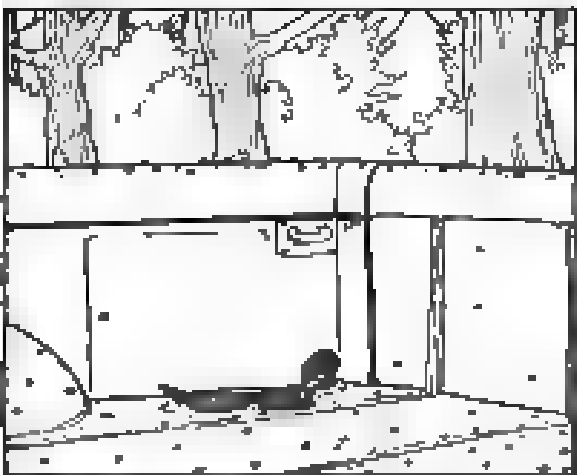
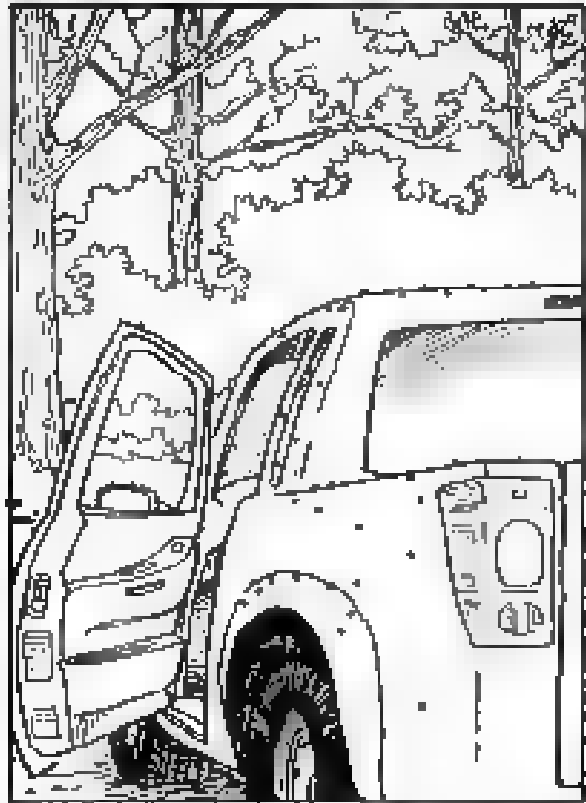
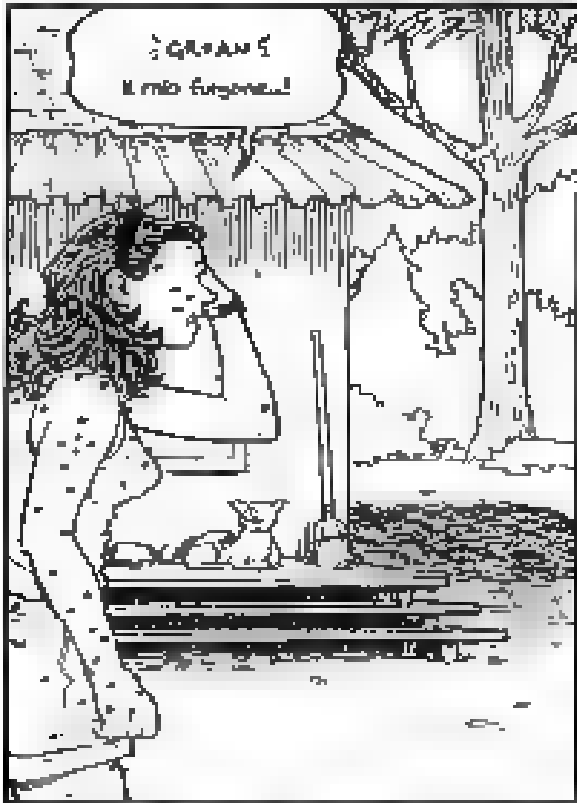


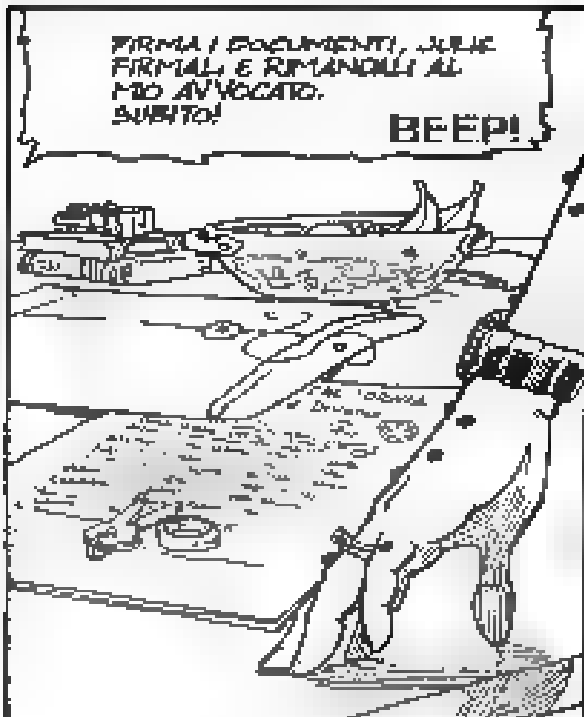
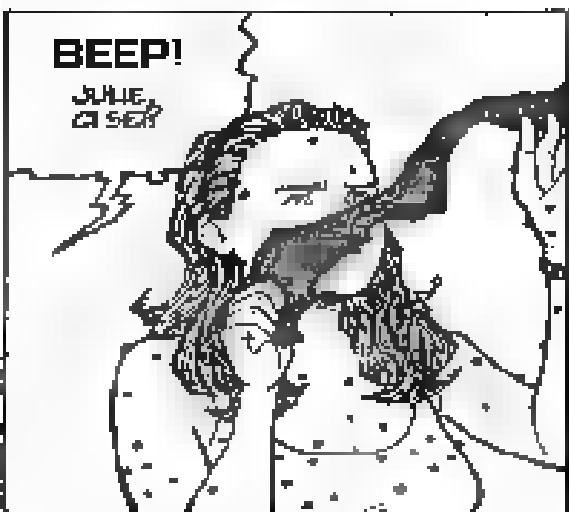
TRADOTTO,
FOSTER?



SILLY PUTTY, GENERALE CADE
SEMBRA CHE LE CONDIZIONI
SUPERCRITICHE DELL'ESPLOSIONE
ABBIANO TRASFORMATO LA
TUTA IN SILLY PUTTY. LA
NOSTRA BOMBA. ORA SONO TANTE.







BEEP!
Ciao. Hai
3 messaggi.

BEEP!

CIAO, JULIE. SONO IO. BRIAN È A SEATTLE, COSÌ STASERA SIAMO SOLO IO E BAMBINA A GENA. PENSAVO A SLOPPY JOE PER LORO E VINO E FORMAGGIO PER ME E LA MIA SORELLA PREFERITA. COME TI SUONA? CHIAMAMI!

BEEP!

JULIE,
CI SERI?

ALZA LA
CORNETTA,
JULIE.

SENTI, HO BISOGNO
CHE TU FIRMI QUEI
DOCUMENTI. NON
SO PERCHÉ TU LA
STIA TRANDO PER
LE LUNGHE. IO SONO
ANDATO AVANTI, CON
LA MIA VITA. DEVI
FARLO ANCHE TU.

FIRMA I DOCUMENTI E
FACCIAMOLA FINITA,
OKAY? DI CERTO NON
CI RESTA PIÙ NIENTE DI
CUI PARLARE, PER CUI
LASCIA STARE
E FINITA.

«SIGH» IL PUNTO È CHE
POTREI ARRIVARE IN
FONDO ANCHE SENZA LA
TUA COLLABORAZIONE,
MA NON RENDIAMO LA
COSA PIÙ DIFFICILE DI
QUELLO CHE GIÀ È.

FIRMA I DOCUMENTI, JULIE.
FIRMALI E RIMANDALI AL
MIO AVVOCATO.
SUBITO!

BEEP!

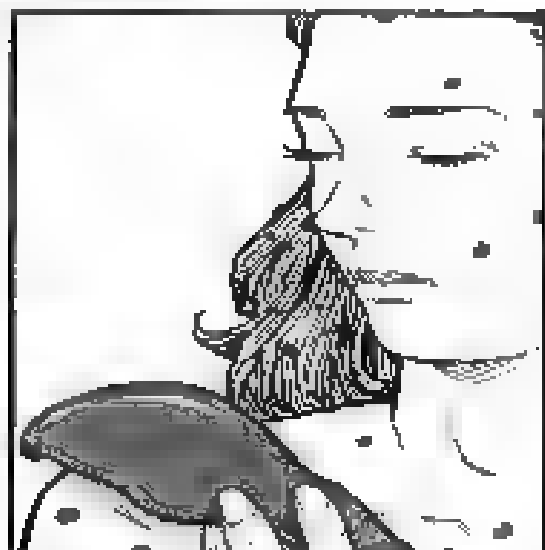
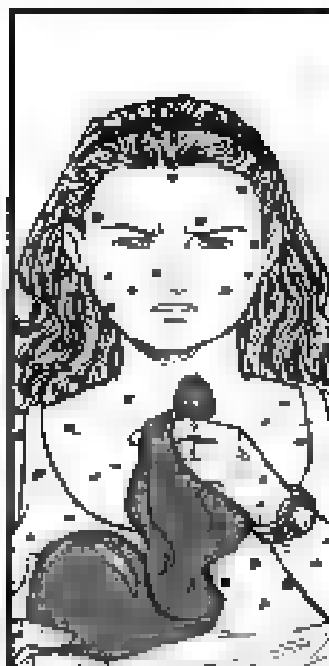
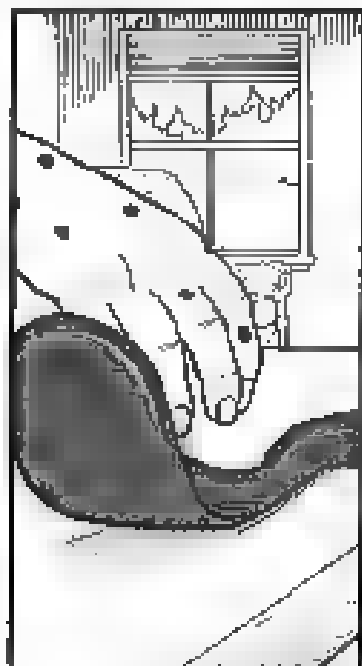
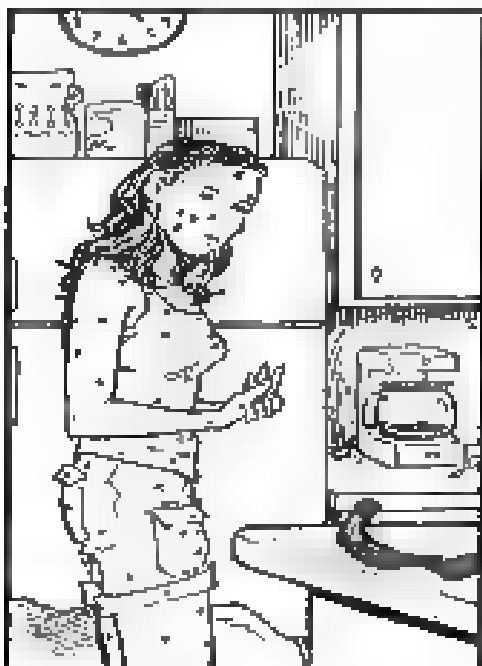
SI, SONO BERNARD DELLA
MASTERCARD CALABANK CHIAMO
A RIGUARDO DEL BALANCO
IN RISSEO DEL SUO CONTO.
ABBUIRO SOSPESO TUTTE LE
ATTIVITÀ SULLA SUA CARTA
FINCHÉ NON TORNERÀ IN
ATTIVO. PER RIATTIVARE IL SUO
CONTO CHIAMMI...

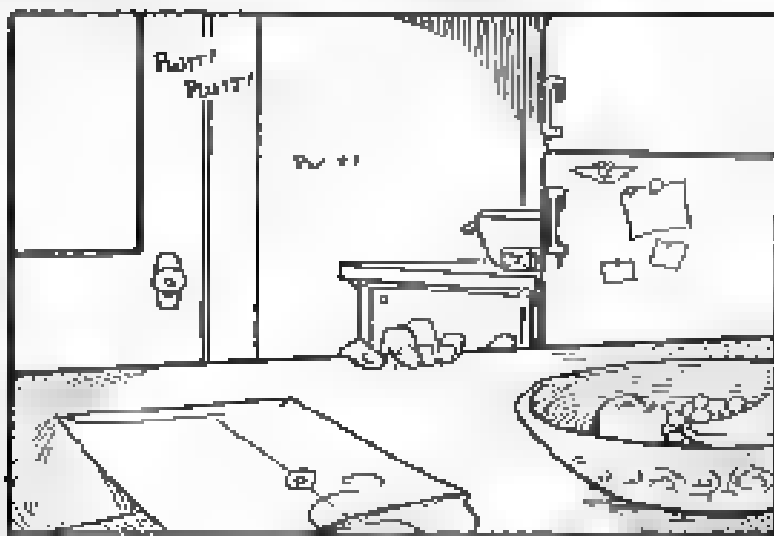
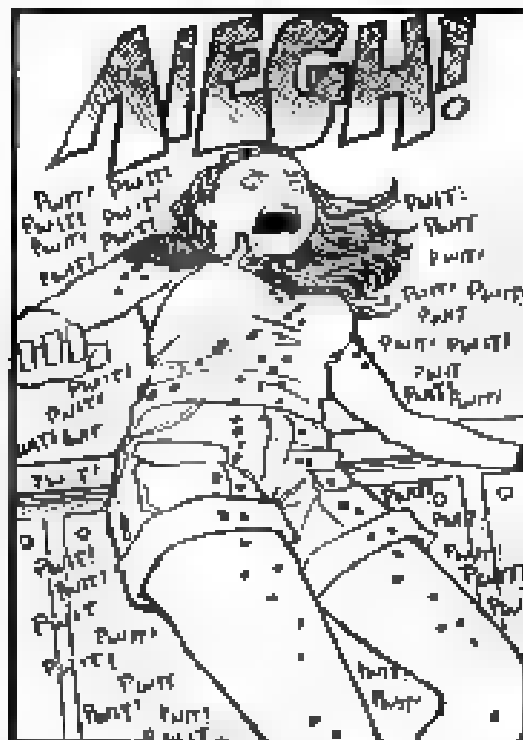
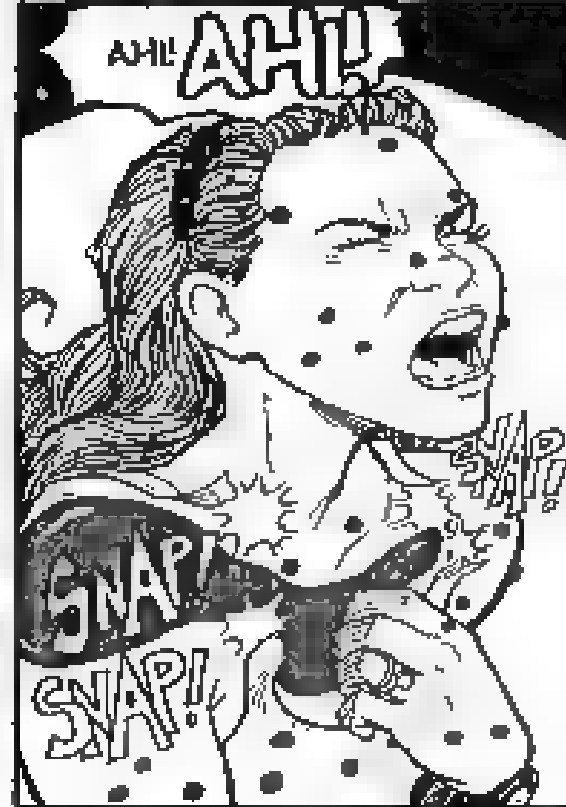
SCUSA,
BENO, IL GIBO
PER CANNÈ È
FINITO

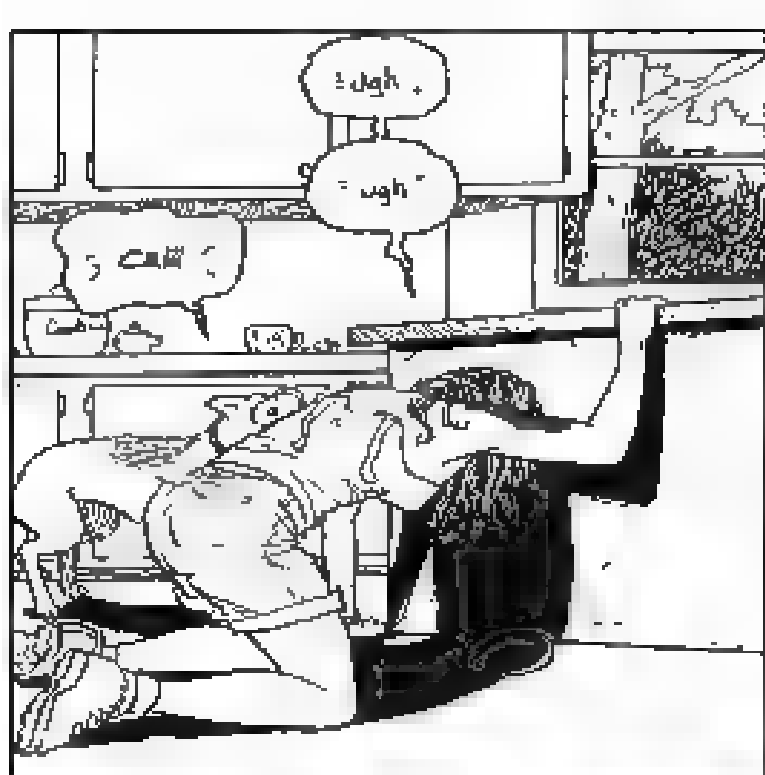
... 3600 GRAZIE... BEEP!

ECCO, TU
PRENDI IL HOT
DOG, IO PRENDERÒ
LA LATTUGA.

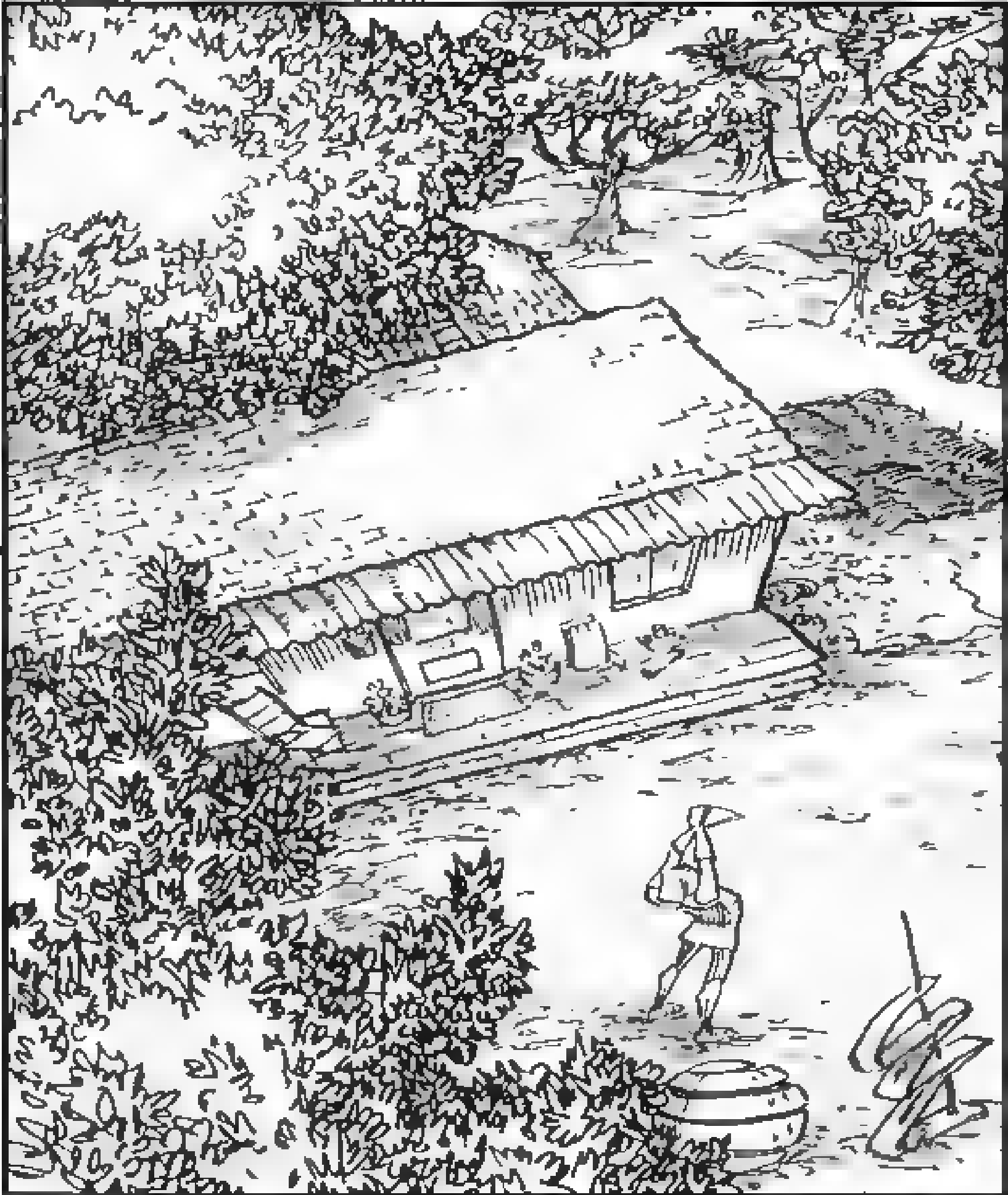
Fine del messagg BEEP!





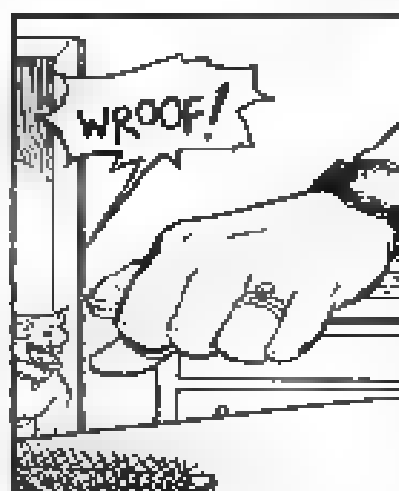


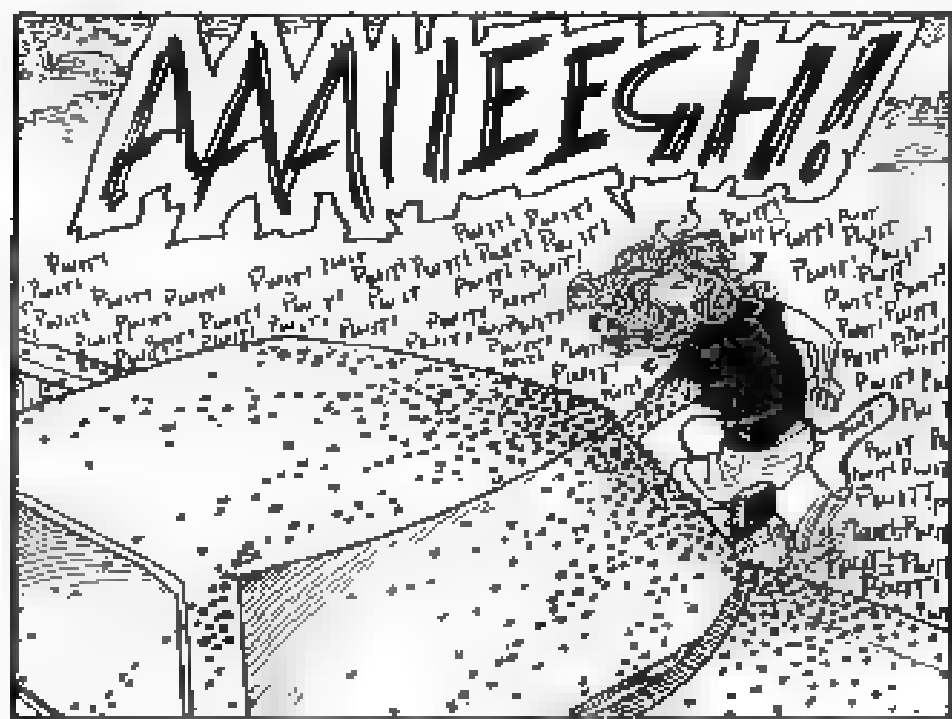
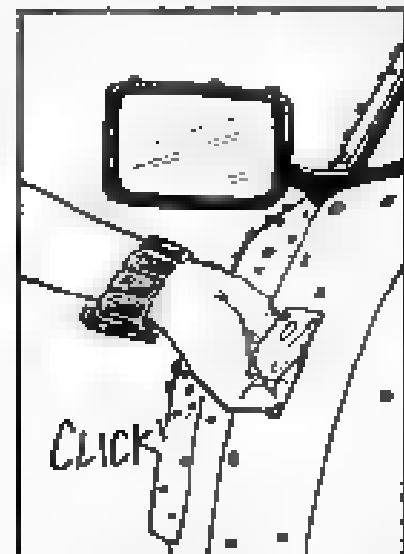
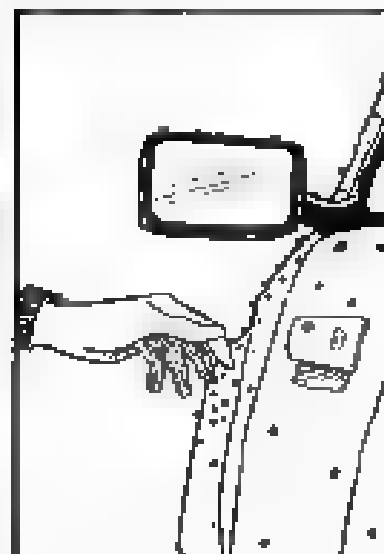
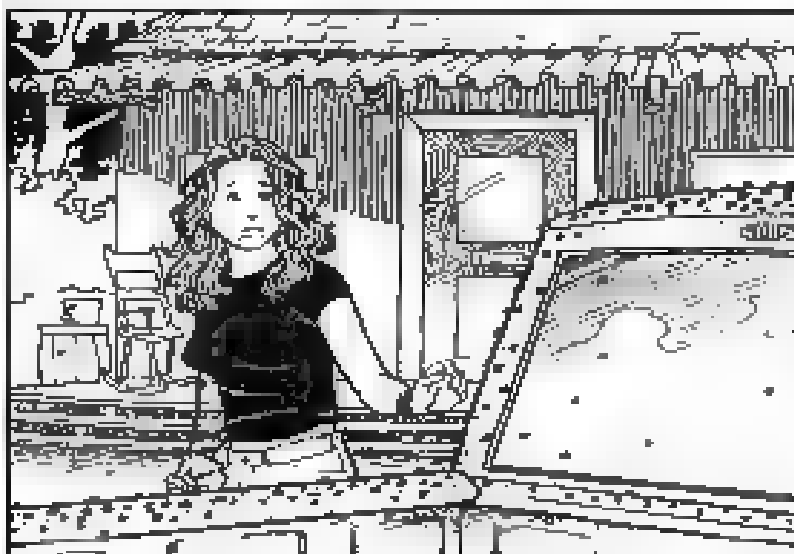
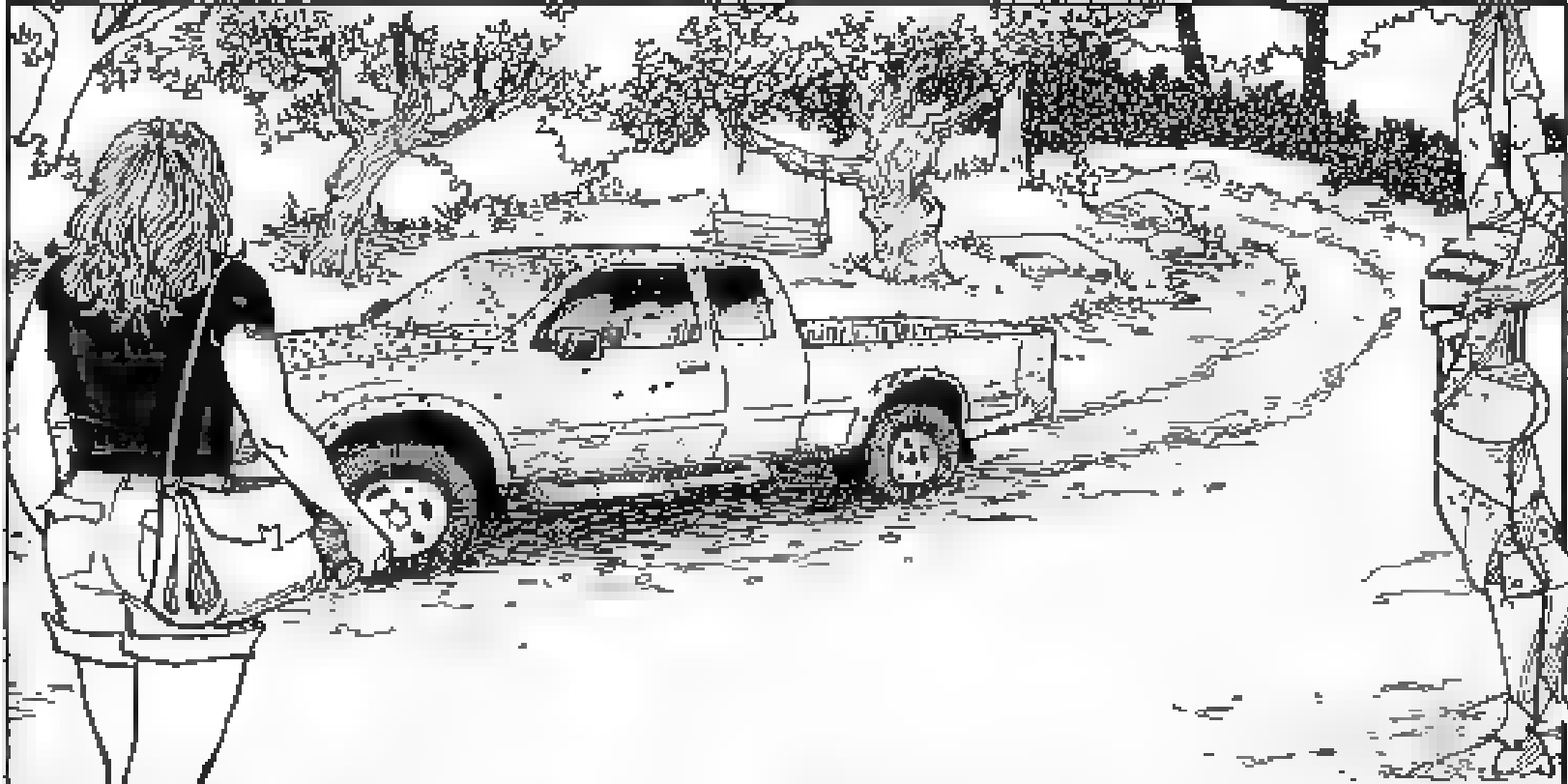


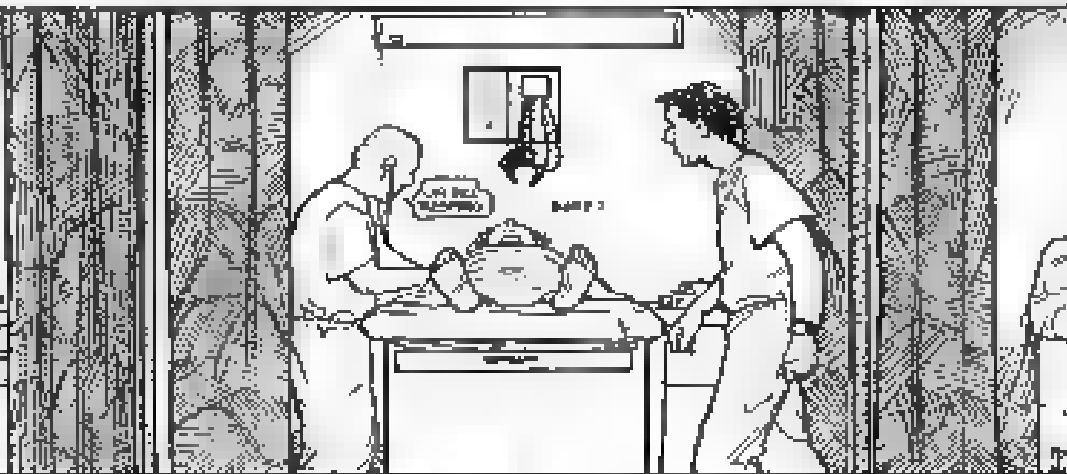


La scoperta dell'energia atomica ha cambiato tutto tranne il nostro modo di pensare... la soluzione a questo problema sta nel cuore dell'umanità. Se solo l'avessi saputo, avrei fatto l'orologiaio.

Albert Einstein









AGH! KYA HUA!

OH

SEMBRA UN
CUI È SUCCESSO?



NON LO SO. ERO NEL DESERTO
A SCATTARE FOTOGRAFIE...

PER MALE?

NO, E C'È STATA QUESTA
GRANDE ESPLOSIONE
IN CIELO...

E DI
METALLO?

NON
LO SO.



E QUESTA TROIA È PIOMBATA
SU DI ME E IL MIO CAMBIOCINO...

BRUCIANDO?

NO, NO, MI HA
BRUCIATO IL REGGISENO,
MA...

INFER-
MERA



SEMBRA LE SIA
PALLA IN AIUTO
PER BENE

PER QUESTO
SONO QUI, NON
RIESCO A
TOLGERLO.

SPERAVO VOI
RIUSCITE A
TOLGERVELO
MA SENZA FAR
MALE NIENTE
LIME

MI FACCEVA DARE
UN'OCCHIATA
PER CAPIRE CON
COMA ABBANDONO
A CHE FARE



E NON PROVA DOLORE.

NO, PER NIENTE
A DIRE IL VI RIVOLTO
PROPRIO BENE, MA...



HA INIZIATO A PIZZICARE
QUANDO SONO ENTRATA
QUA, PIZZICANDO, ORA...

STRAGORDINARIO.

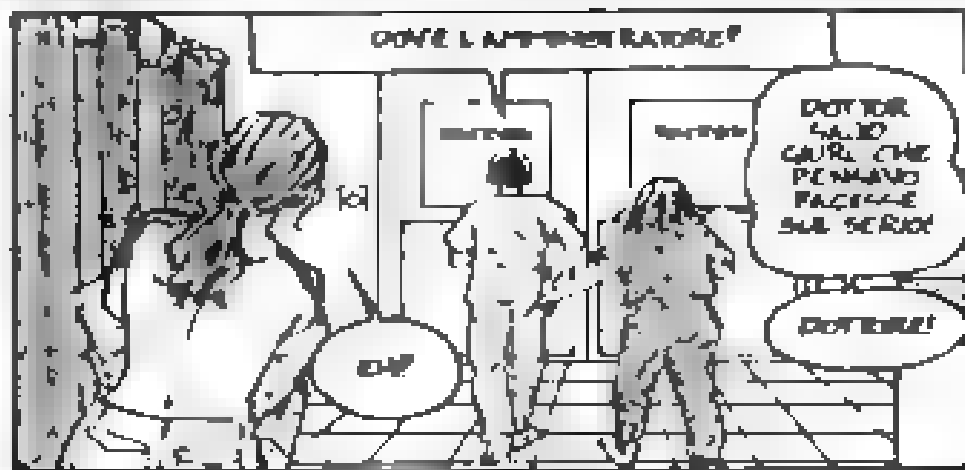


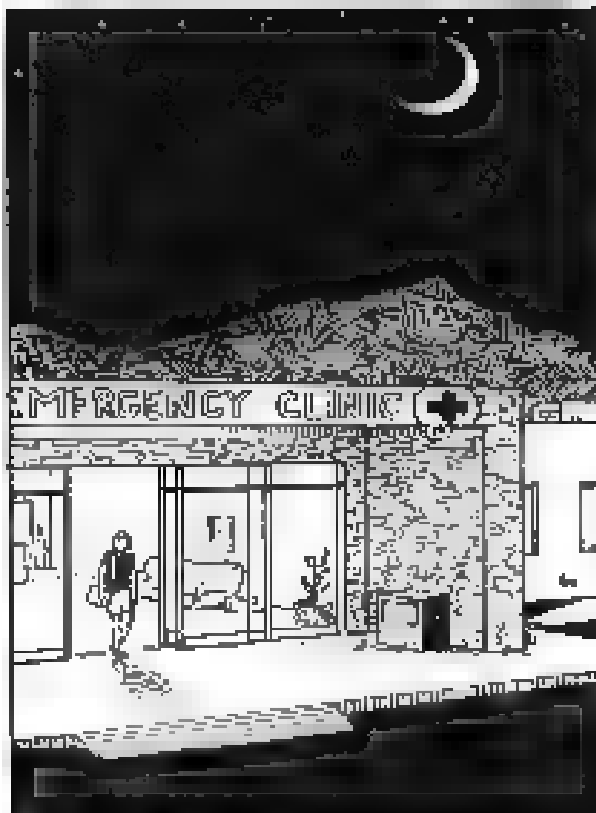
E QUESTO SIMBOLO.

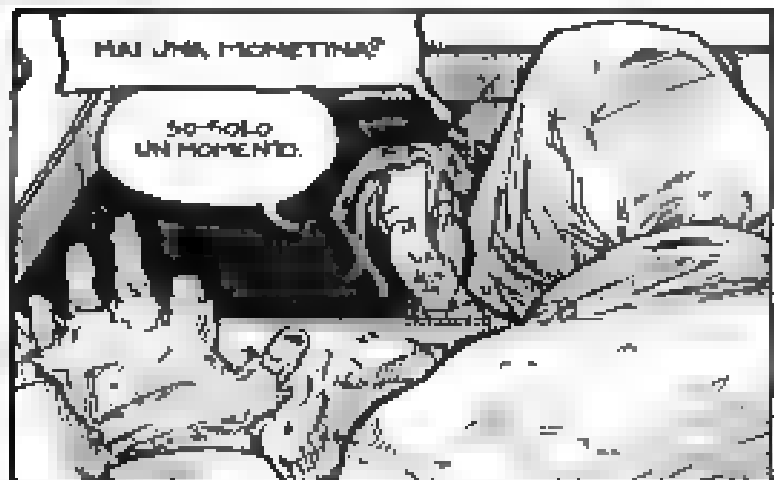
AAIEEE!

ZAP!









BUONGIORNO,
PROFESSORE

NON HO TEMPO PER I
CONVENEVOLI, BRONSON.

MISCUI,
SIGNORE.

MI SERVE IL RAPPORTO
DANNI PRIMA CHE ARRIVI
IL GENERALE CADE.

QUANDO LA TUTA È ESPLOSA,
HA LASCIATO UNA TRACCIA DA
UN MEGATONE. IL GENERALE
CADE STE GESTENDO LE RICHIE-
STE DEGLI ALTRI PAESI. LA CINA
È IN SUBBUCLIO. POTREBBERO
RENDERE LE COSE DIFFICILI.

JACK?

È PIÙ UNA QUESTIONE
FINANZIARIA CHE
POLITICA, PROFESSORE.
AL MOMENTO REGGONO
IL 32% DELLA BORSA.

NON È UN
PROBLEMA
MIO.

E
PER LA
TUTA?

ABBIAMO SETACCIATO IL
LUOGO DELL'ESPLOSIONE
CON UN RASTRELLO A
DENTI FITI, PROFES-
SORE. FINORA ABBIAMO
RECUPERATO CIRCA IL
28% DELLA TUTA BETA.

28%?

SÌ,
SIGNORE.

BRONSON, DOV'È IL RESTO
DELLA MIA TUTA... LA MIA
TUTA DA DUE MILIARDI
E MEZZO DI DOLLARI?

LO STIAMO
CERCANDO
SIGNORE.

TROVATELO!

SISSIGNORE.

SUBITO!



CON COSA
ABBIAMO A CHE
FARE, JACK?

SIGNORE, ABBIAMO UN PROBLEMA
DI CONTENIMENTO. IL SATELLITE
MOSTRA DUE PERSONE A TERRA
NEL MOMENTO DELL'ESPLOSIONE.
PROBABILMENTE ERANO NEL RAGGIO
DI ESTENSIONE DEL FALLOUT

DUE INSIEME?

NO, SIGNORE.
SEPARATE. UN UOMO
VICINO AL LAGO E UNA
DONNA NEL DESERTO
CON UN PICKUP ROSSO.



DIVULGAZIONE!



NON SIAMO RIUSCITI A PROCURARCI
UN'IMMAGINE CHIARA DELL'UOMO A
CAUSA DELLE NUBOLE E DELLE OMBRE

MA LA
DONNA...



L'HAVETE
IDENTIFICATE?

STIAMO
CONTROLLANDO NEGLI
ARCHIVI MILITARI E
IN QUELLI CRIMINALI.
ANCORA NULLA.



AVETE UNA MACCHINA
FOTOGRAFICA

SÌ, SIGNORE

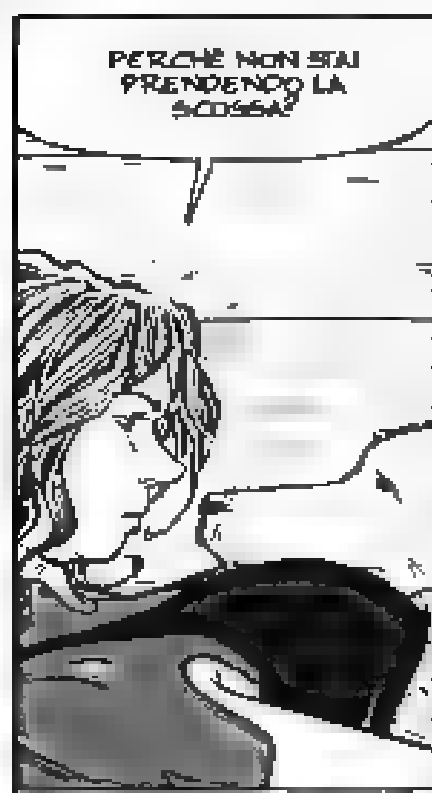


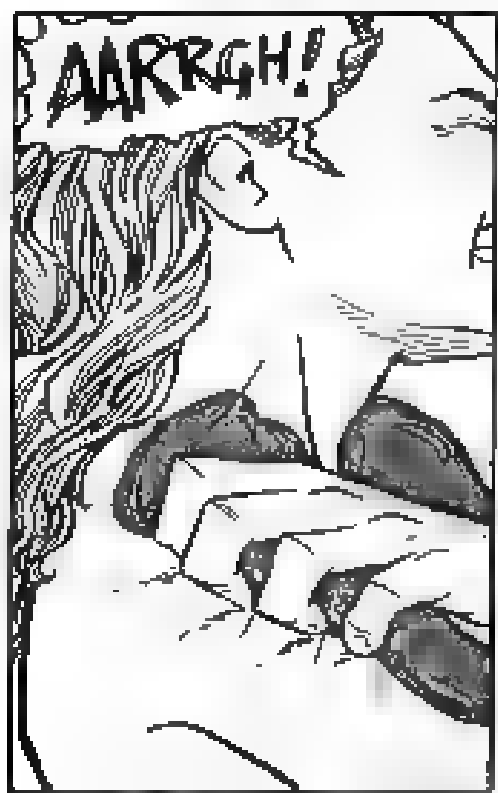
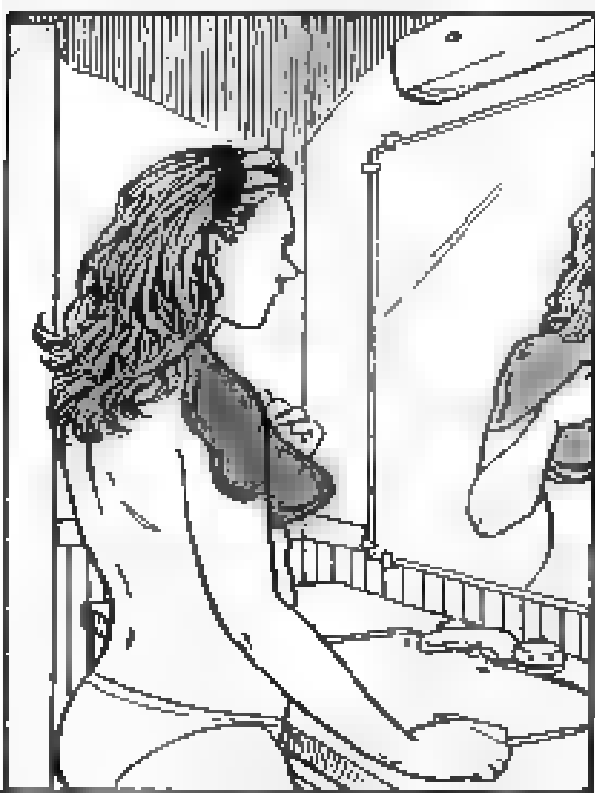
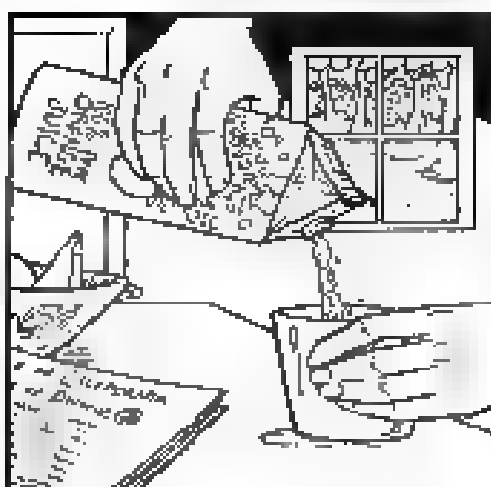
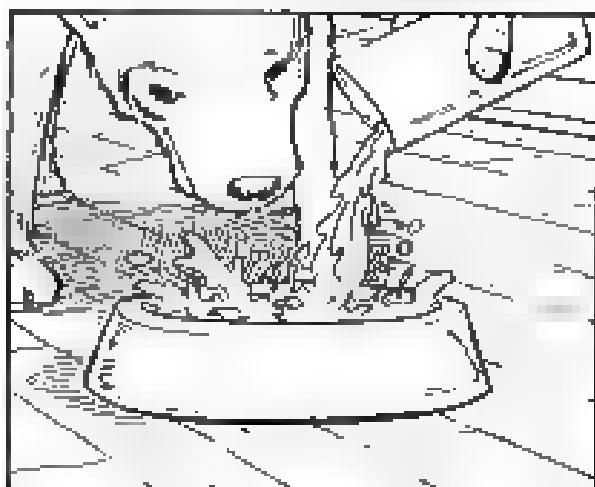
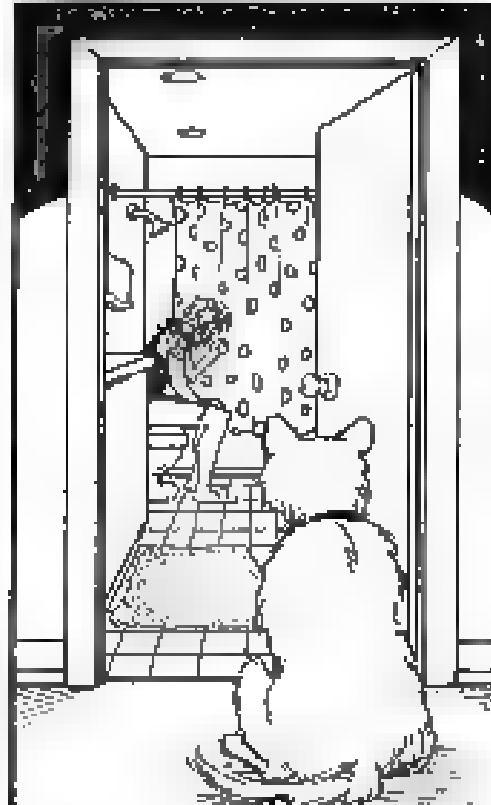
JACK... VOGLIO
CHE SE NE OCCUPI TU

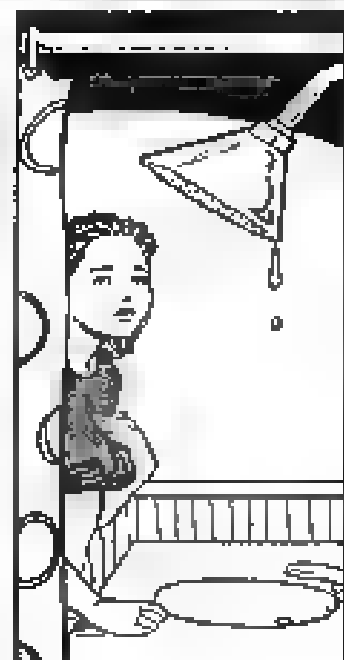
E IN ATTESA, SIGNORE
ASPETTIAMO LA SUA APPROVA-
ZIONE PER IL BRIEFING

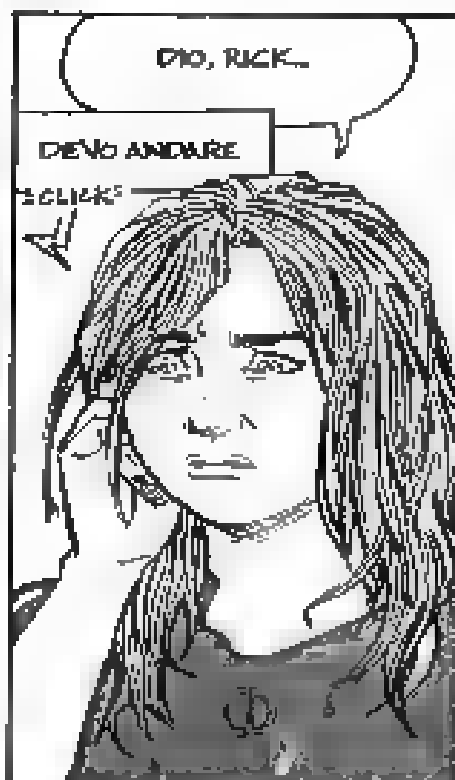
FATELO!
SQUINZACCIATELA
TROVATE QUELLA
DONNA.
IMMEDIATAMENTE!

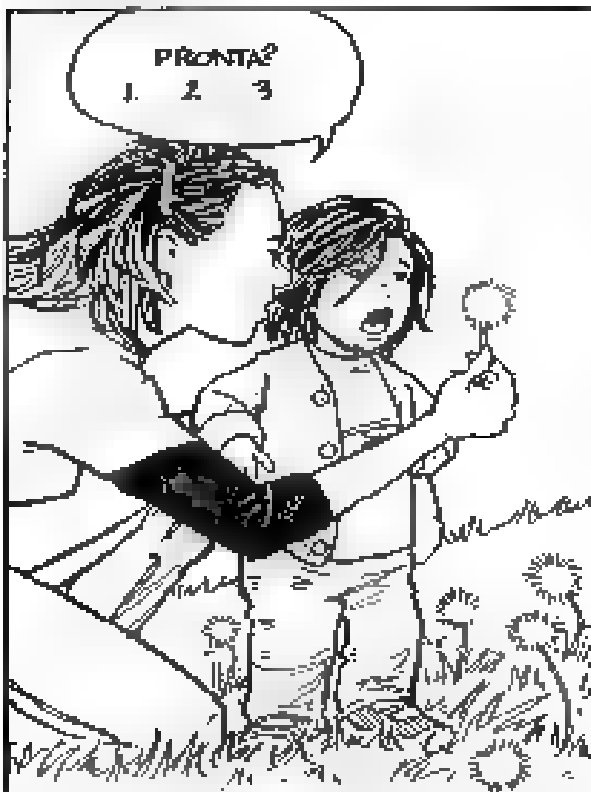


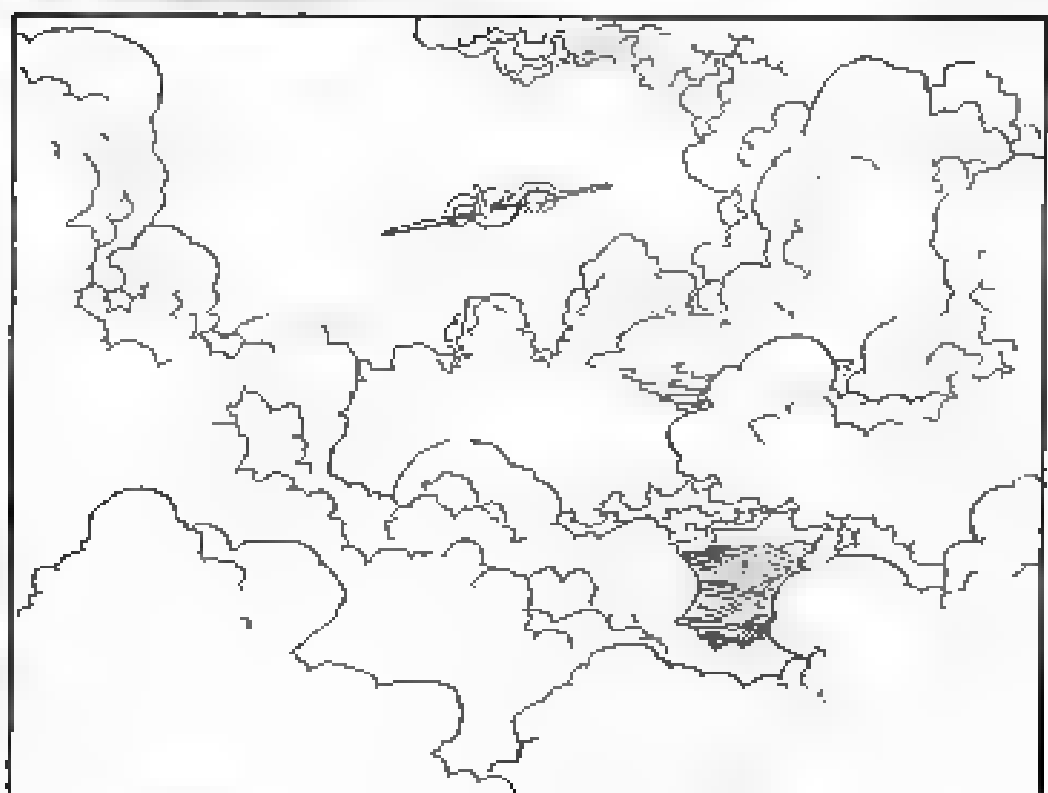
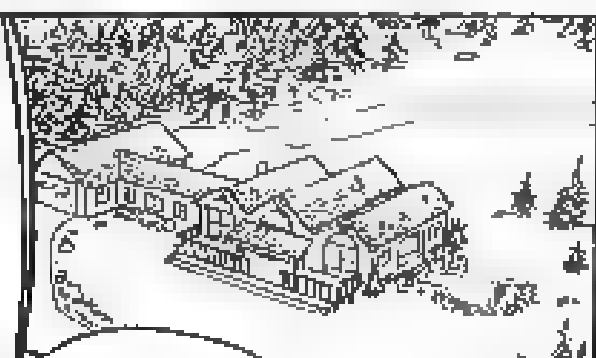
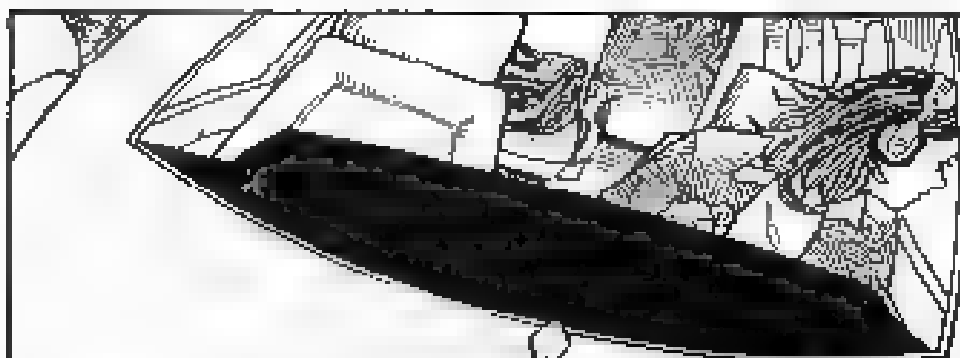


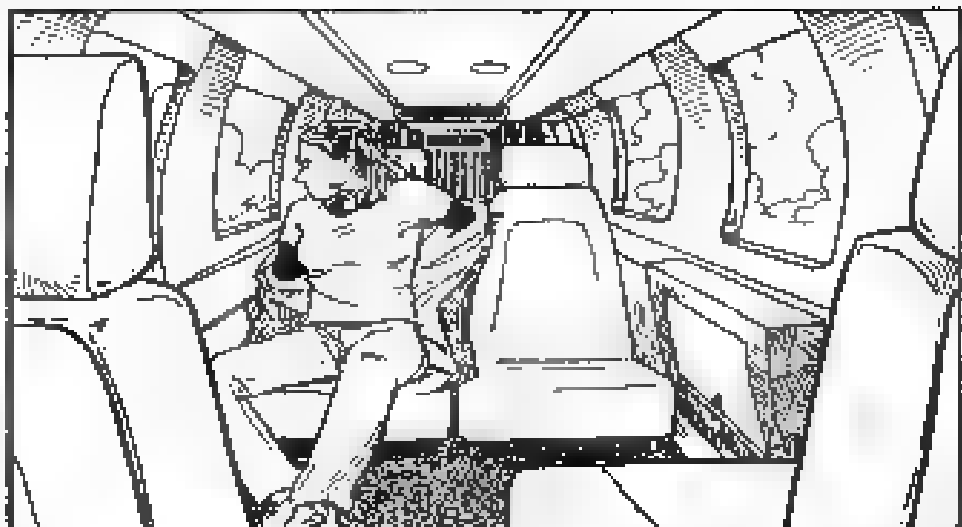
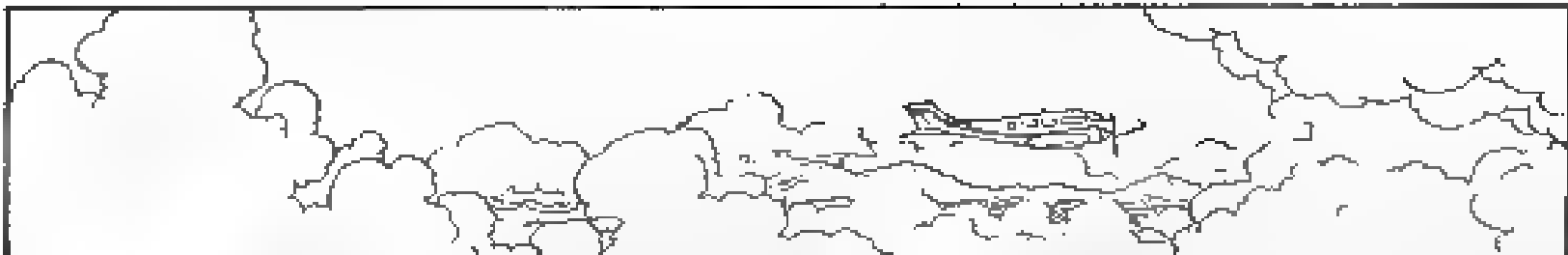












NON SO COSA DIRLE, JACK.
HO 300 UOMINI CHE USANO
TUTTI I SEGGI HIGH-TECH
A NOSTRA DISPOSIZIONE
PER CERCARE DI TROVARE
UN MILIONE DI PICCOLI
PALLINI NEL DESERTO.

LO SO.

VUOLIO DIRE, CE LA FAREMO,
NON MI FRAINTENDA.
BASTA L'Esercito degli
STATI UNITI POSSIAMO
TROVARE UN MOSCERINO
SUL CULO DI UN RATTO
CI VUOLE SOLO TEMPO.

NON
ABBIAMO
TEMPO,
SERGENTE.
È IMPORTANTE
CHE NOI

CHE DIAVOLO...?
COME HA FATTO
QUELL'AEREO A
ENTRARE NEL MIO
SPAZIO AEREO?

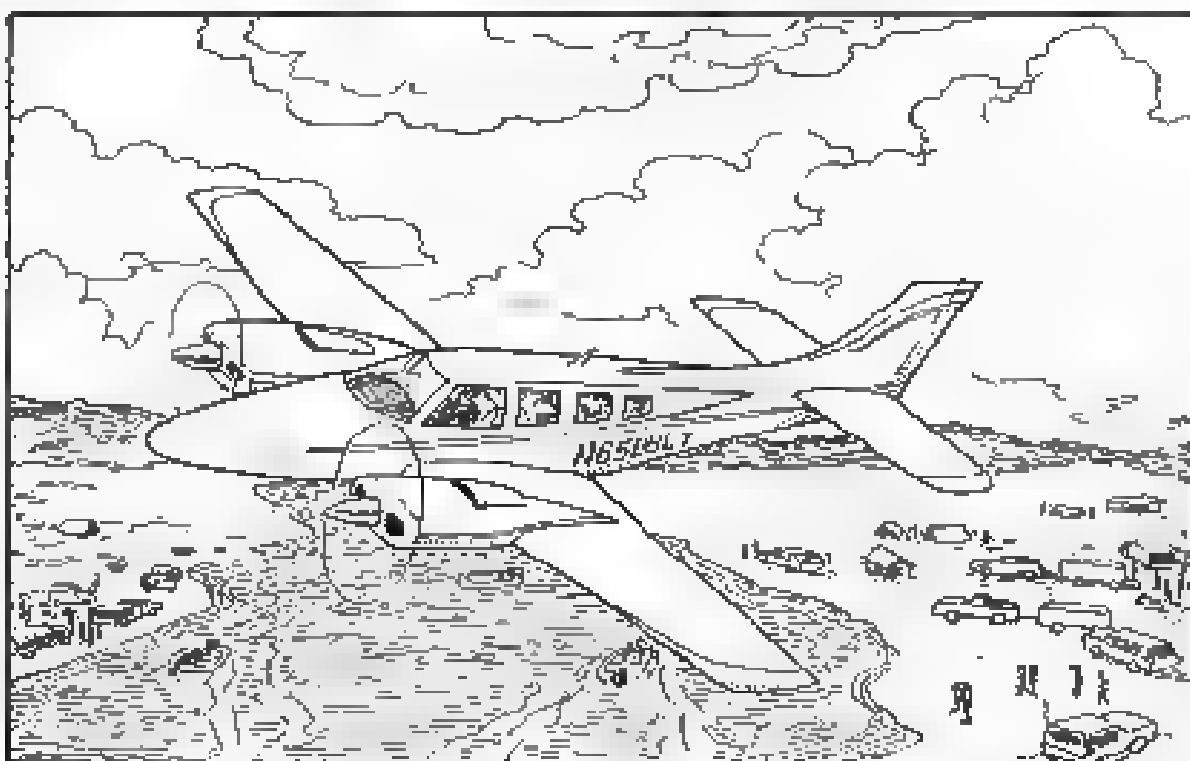
CHI È?

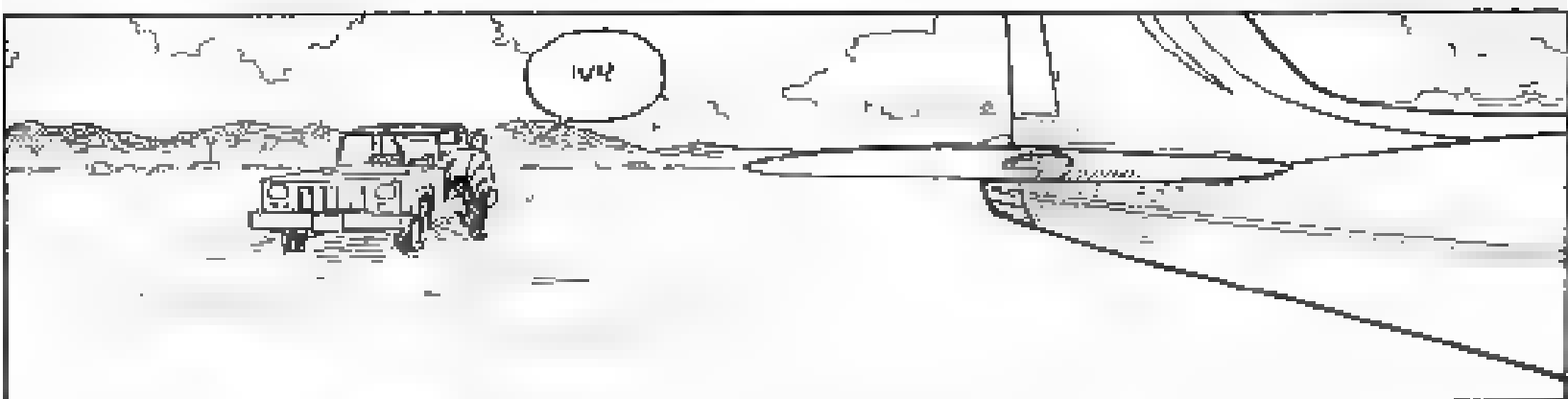
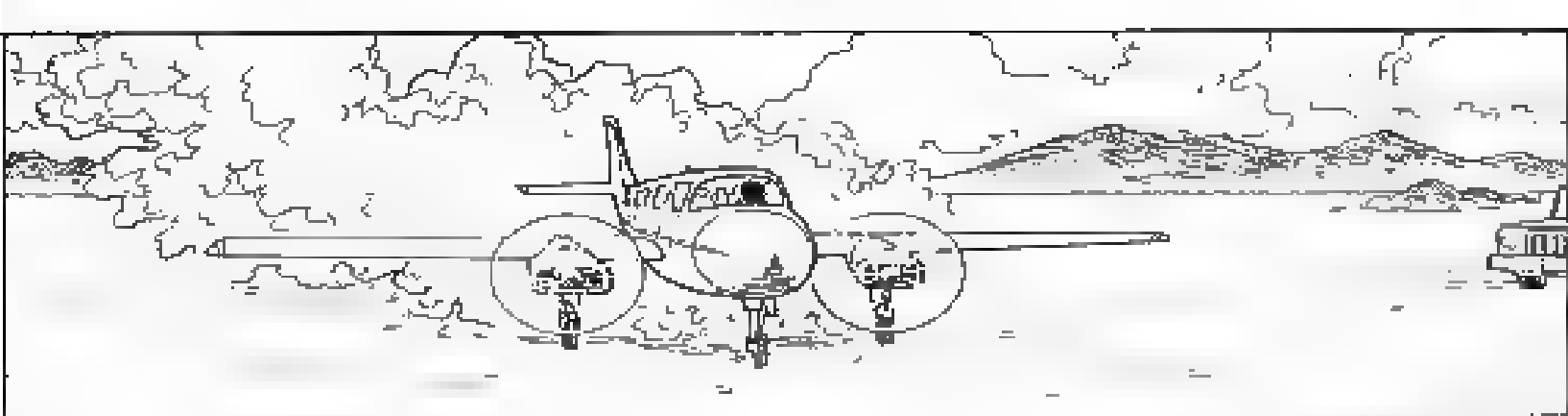
RINFORZI

FORSE NON SONO STATO ABBASTANZA CHIARO,
MR. COOPER, L'Esercito degli STATI UNITI
NON HA BISOGNO DI RINFORZI!

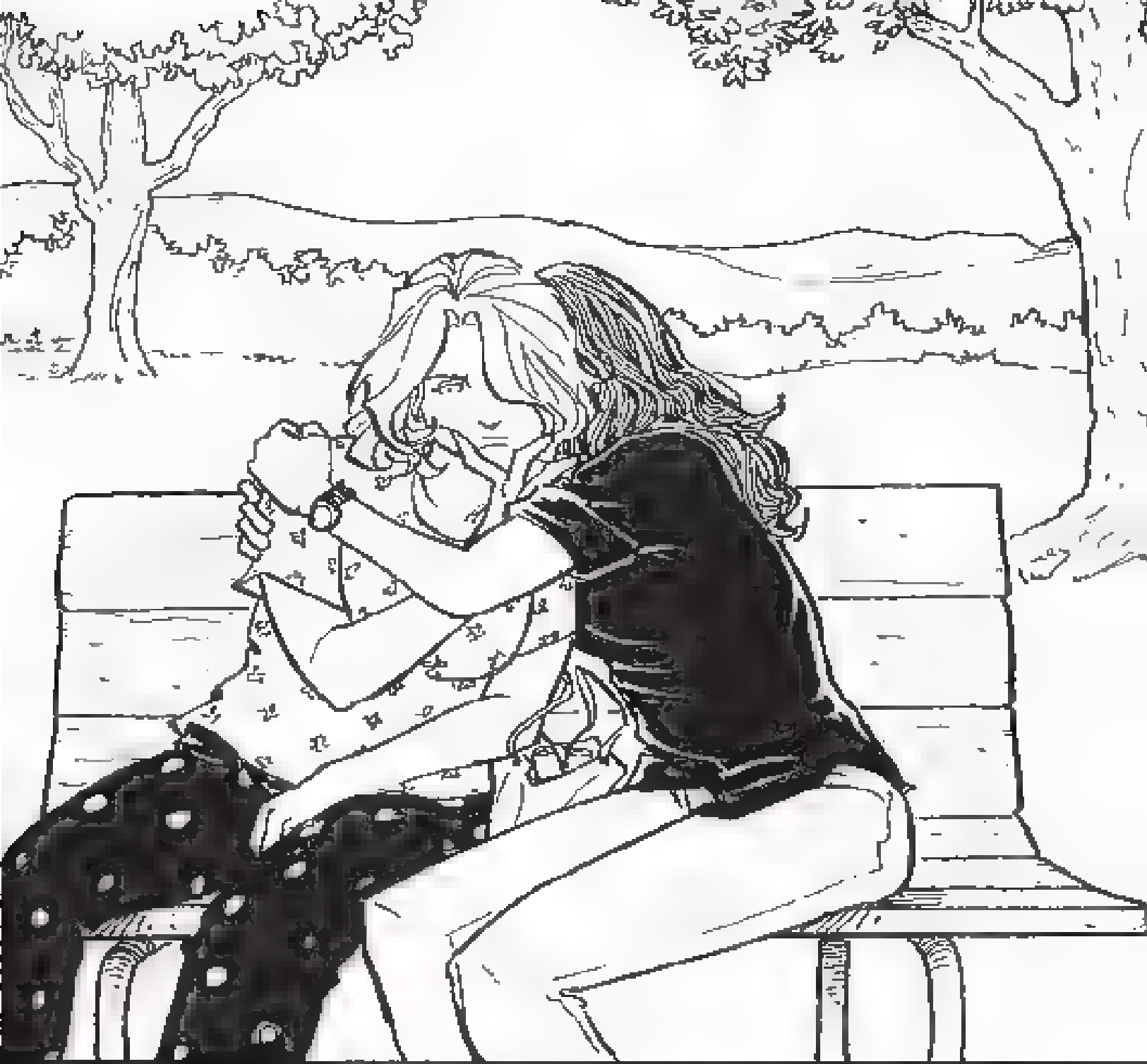
FORSE VOI
NO, SERGENTE...

MA IO
SICURAMENTE SÌ.









Io non so con quali armi sarà combattuta la terza guerra mondiale,
ma so che la quarta sarà combattuta con pietre e bastoni.
Albert Einstein

L'ESPLOSIONE SOPRA MOON LAKE HA AVUTO LUOGO IL 13 GIUGNO ALLE 1815.

IO ERO LÀ A FARE FOTO AL DESERTO PER CREARMI UN PORTFOLIO. I SOLDI SCARSEGGIANO DA QUANDO RICK SE N'È ANDATO E HA SMESSO DI PAGARE LE BOLLETTE.

MI SERVIVA LAVORO.

LE SUCCESSIVE 24 ORE SONO STATE FOLLI. L'ESPLOSIONE HA COPERTO LA ZONA CON DELLE BIZZARRE PALLINE LEGGERE DI METALLO, A MILIONI, CHE SI SONO ATTACCATTE A ME E CHE NON VOLEVANO VENIRE VIA. A CASA HO TROVATO UN PEZZO DI METALLO PIÙ GROSSO SUL RETRO DEL MIO FURGONE. QUANDO L'HO ESAMINATO, QUESTO SI È ATTACCATO AL MIO CORPO.

MI HA TERRORIZZATA.

POI TUTTE LE PALLINE SUL MIO CORPO HANNO INIZIATO A MIGRARE COME FORMICHE VERSO IL PEZZO PIÙ GROSSO. E LÌ SONO USCITA DI TESTA.

CHE SCHIFO.

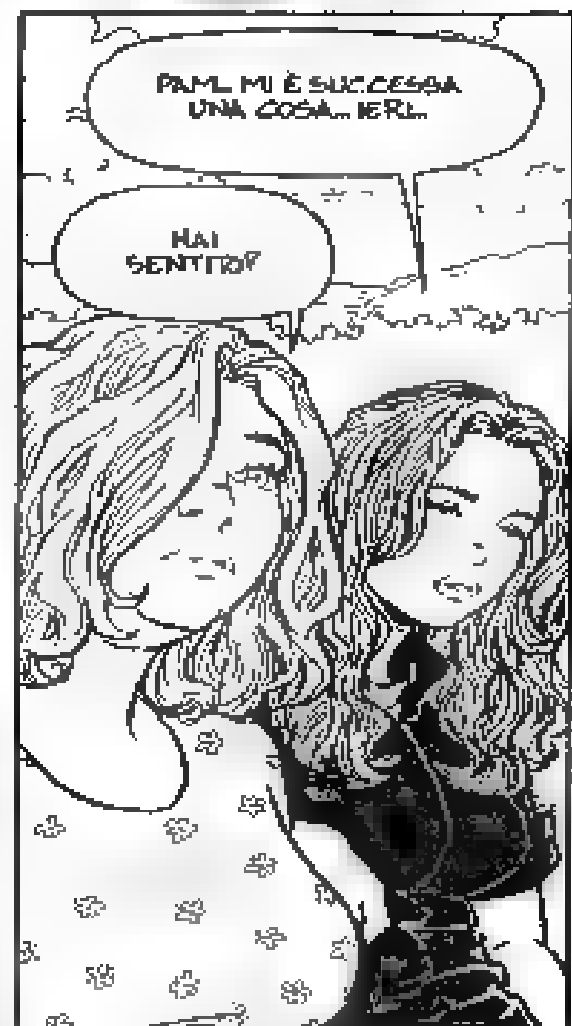
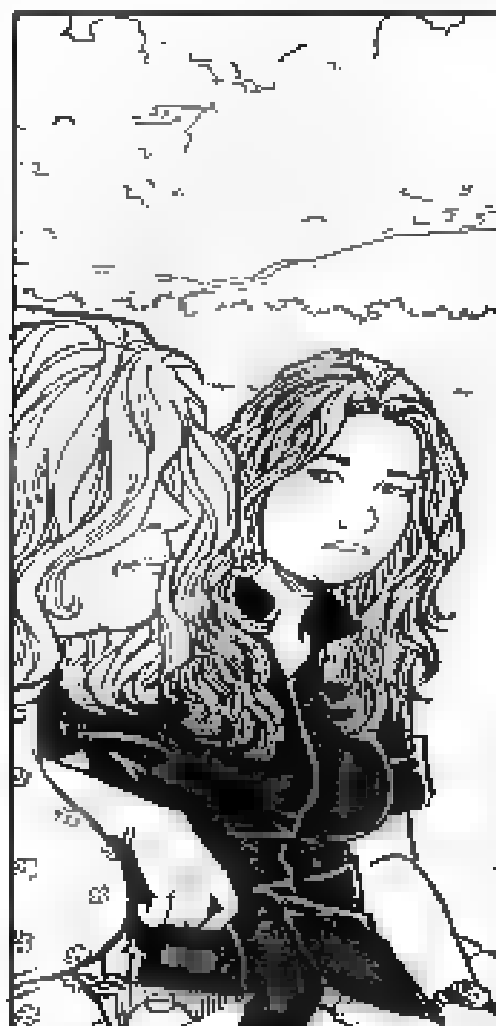
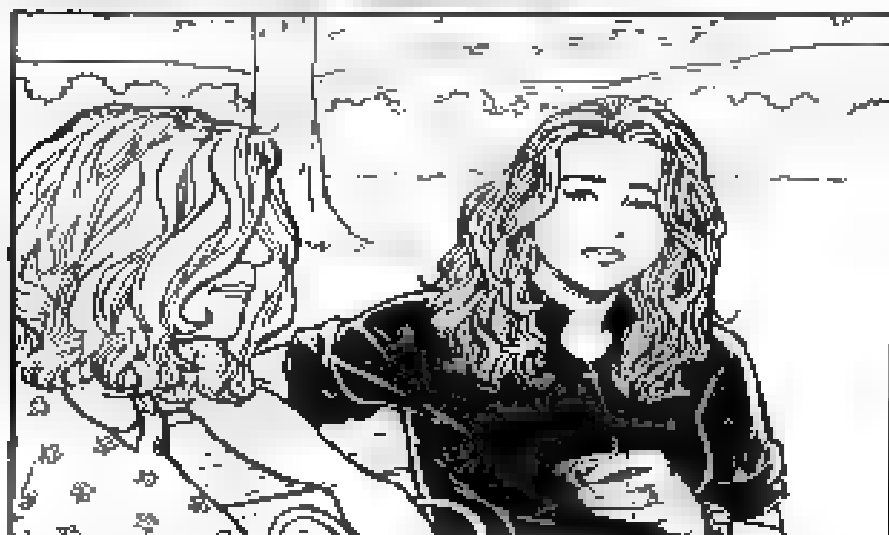
QUANDO SONO TORNATA AL FURGONE PER ANDARE AL PRONTO SOCCORSO, ANCHE LE PALLINE SUL GAMBONCINO SONO MIGRATE SU DI ME. SI SONO FUSE PER FORMARE UNA PIASTRA CHE SEMBRA UN REQUISITO CROMATO. QUANDO IL DOTTORE L'HA TOCCATA HA PRESO UNA SCOSSA COSÌ FORTE CHE HA PERSO UN'UNCHIA. HANNO PENSATO CHE STESSI FACENDO UNO SCHERZO E MI HANNO CACCIATO VIA. LA COSA STRANA È CHE IO NON HO SENTITO NESSUN DOLORE. TUTT'AL PIÙ LA PIASTRA ERA COMODA. A VOLTE FRESCA, A VOLTE TIEPIDA E PIZZICA UN PO'. LO SÒ, È STRANO. CI HO MESSO UN PO' A CAPIRE IL MOTIVO.

IL PRIMO INDIZIO È VENUTO DA MIA SORELLA PAM.

IL GIORNO SUCCESSIVO ALL'ESPLOSIONE SONO ANDATA A TROVARE PAM AL MONT GENOIT, L'OSPEDALE PSICHIATRICO PRIVATO DOVE HA PASSATO GLI ULTIMI DUE ANNI.

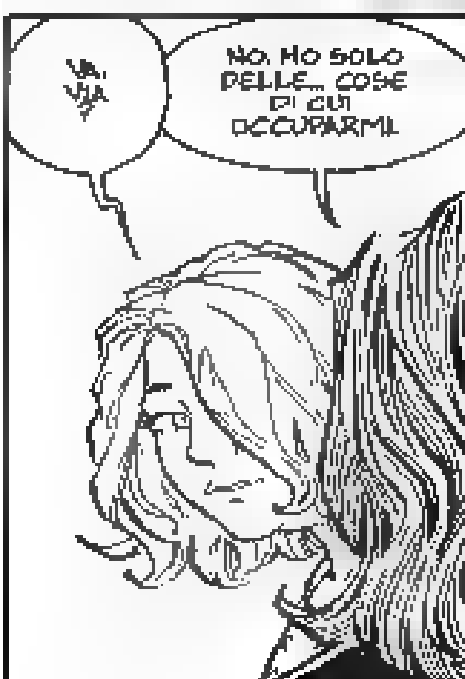
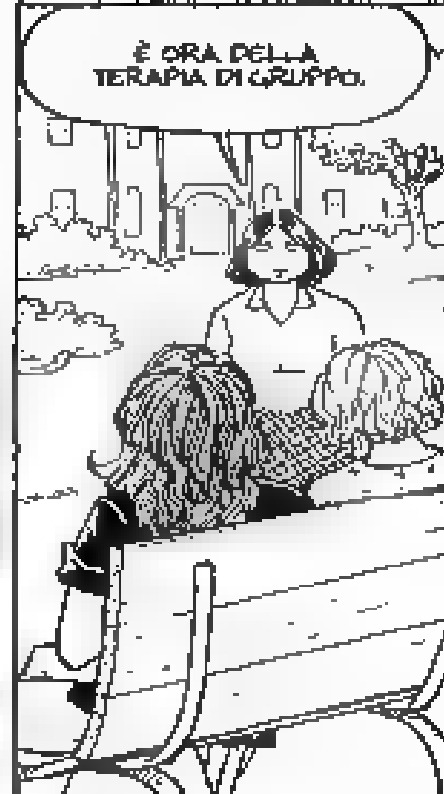
SONO ANDATA PER DIRLE CHE FORSE NON AVREI POTUTO FARLE VISITA PER QUALCHE GIORNO.

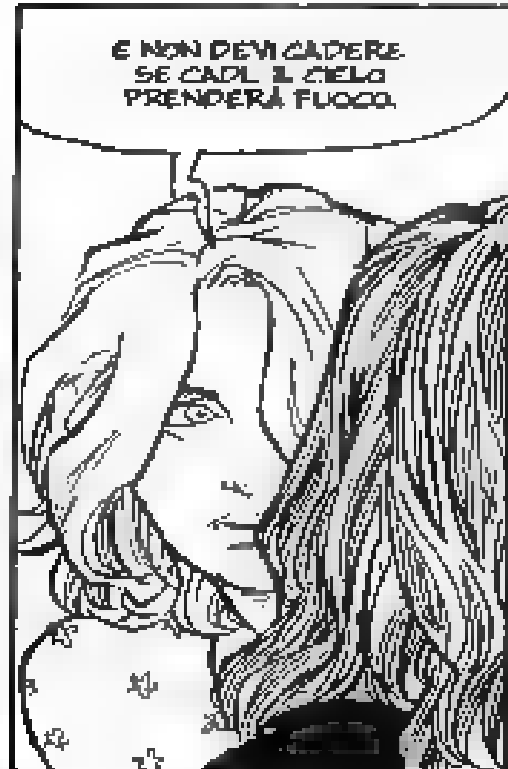
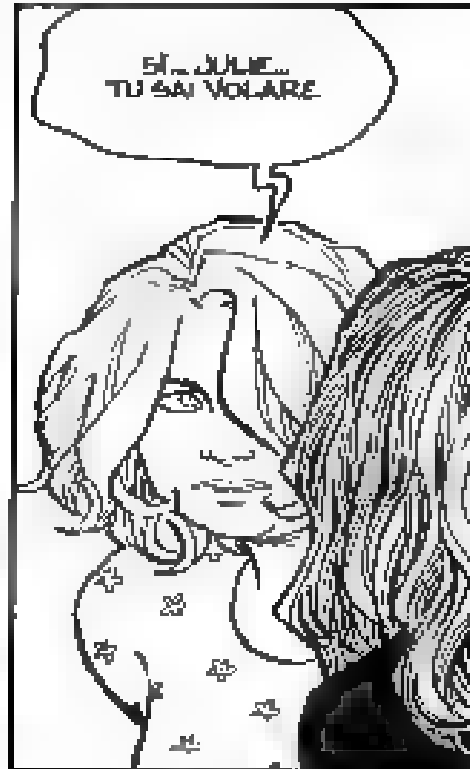
NON SAPEVO COSA MI STESSO SUCCEDENDO E MI SERVIVA TEMPO PER AFFRONTARE LA COSA.

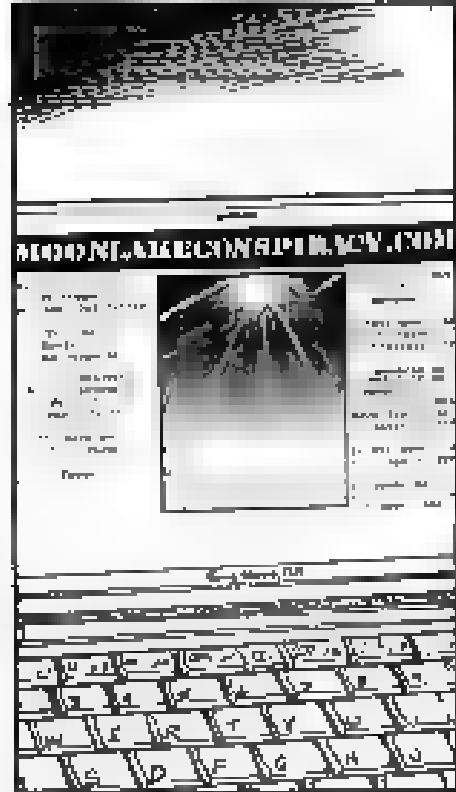
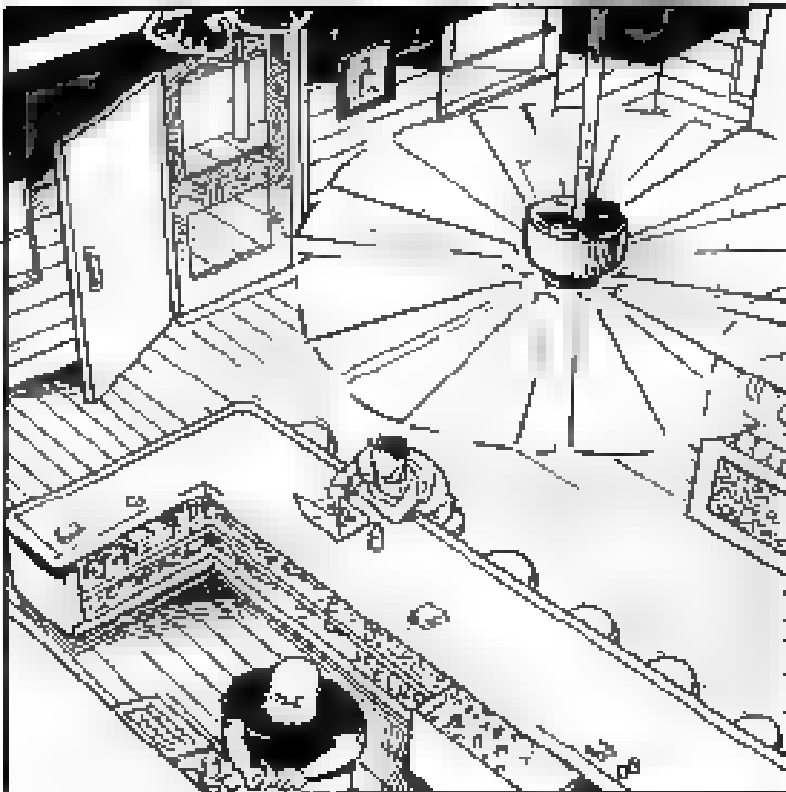












PENA È LA PAROLA GIUSTA. LA MIA
ULTIMA MOGLIE ERA UN'ARMA DI
DISTRUZIONE DI MASSA. ERA
SOLO CATTIVE NOTIZIE.

MI DISPIACE SENTA,
COS'HA SENTITO IN GIRO
SULL'ESPLOSIONE D'IERI?

ASSOLUTAMENTE
NULLA, LEI?

NIENTE. NON RIESCO
NEMMENO AD AVVICINARMI.

MILITARE?

GIÀ.

SE ABBASTANZA GENTE FARÀ
CASINO, DIRANNO CHE È SOLO
ESPLOSO UN PALLONE
METEOROLOGICO O CHE UN
TEST AEREO HA SCORRELATO.

CONOSCE LA PROCEDURA.

DONNEL SONO STATO
ARRUOLATO PER
VENTIQUATTRO ANNI
AERONAUTICA, LEI?

ESECRITO, SEI ANNI.

MISSIONE?

QUATTRO.

CHE NE
PENSANO?

LE
ODIAVO.

PERCHÉ
RIFARLE?

PER SALVARE
I BAMBINI.

NON C'È ALTRO
CHE POSSIAMO
FARE.

DAN BACKER

DILLON MURPHY,
PIACERE DI
CONOSCERTI.

SE SENTI QUALCOSA
SU MOON LAKE
FAMMELO SAPERE.
SONO MOLTO
INTERESSATO A
SAPERE COME SPENDE
MEI SOLDI
IL GOVERNO.

LO FARÒ.



ERO PROPRIO QUI QUANDO È SUCCESSO. HO VISTO UN LAMPO NEL CIELO E HO SENTITO IL SUOLO TREMARE ATTRAVERSO GLI STIVALI. FUI HO SCOPERTO CHE ERA SUCCESSO SOPRA MOON LAKE, A 35 MIGLIA DA QUI.



CAVOLO.

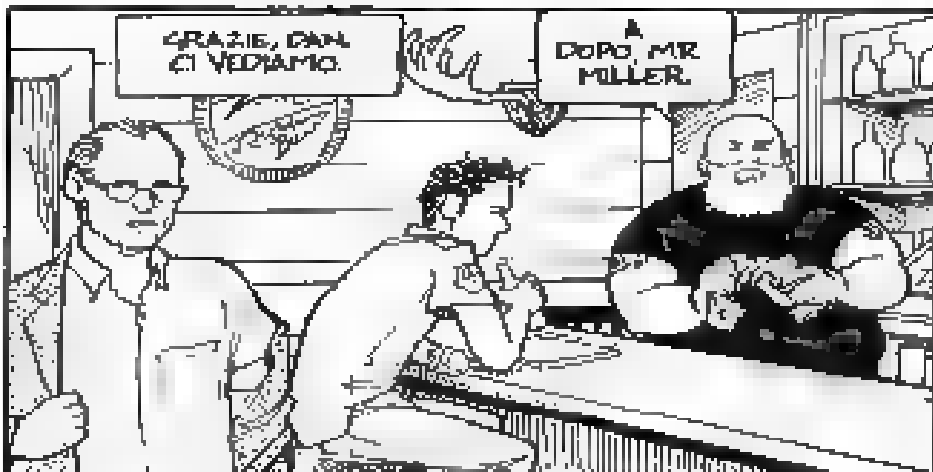
QUÌ, NON È STATO UN MALEDETTO AEREO CHE SI È SCHIANTATO, ANZICHÉ HANNO PERSO UN RAZZO. OPPURE.

OPPURE COSA?



GRAZIE, DAN. CI VEDIAMO.

DOPPO, MR MILLER.



OPPURE STANNO TESTANDO QUALCOSA CHE NON DOVREBBERO TESTARE. COMPRENDE?

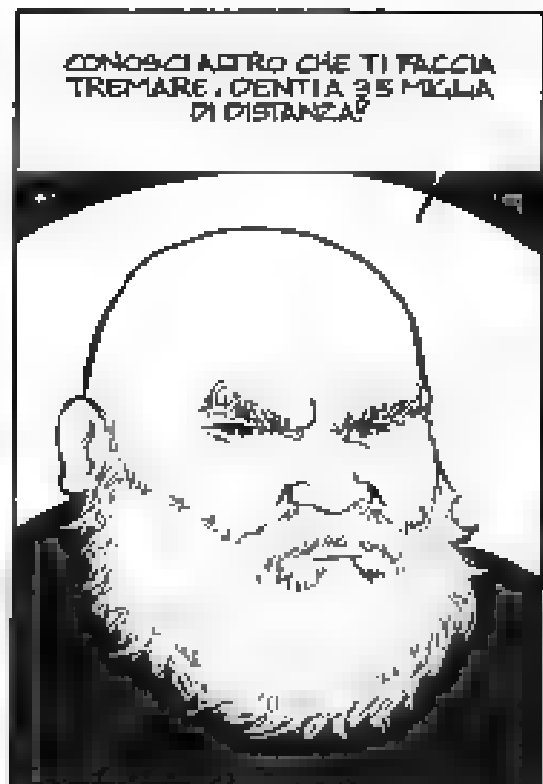
OPPURE...



UNA BOMBA ATOMICA?



CONOSCI AITRO CHE TI FACCIA TREMARE, DENTRA 35 MIGLIA DI DISTANZA?

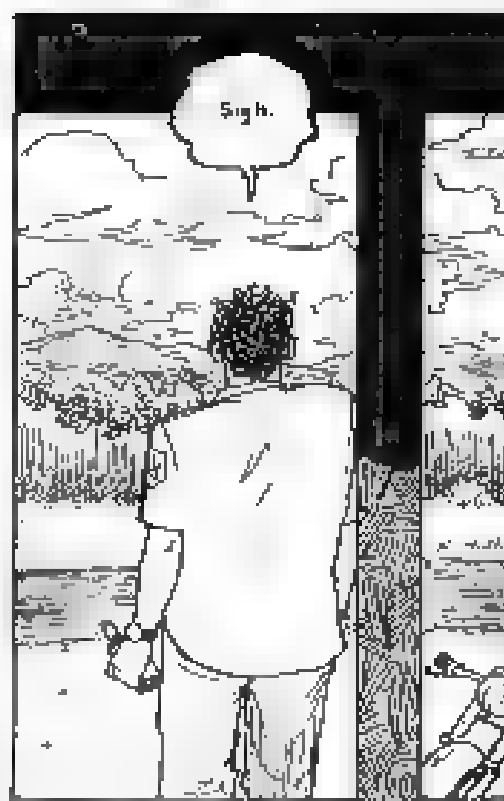
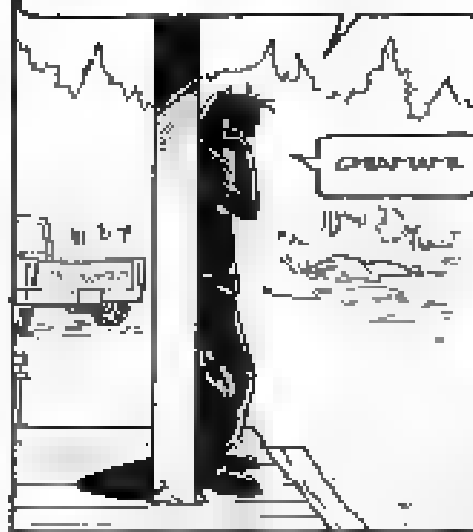




ALLORA, CHE SUCCEDERÀ NON
HO TUE NOTIZIE DA UN PAIO DI
GIORNI E ORA MANCHIA IL NOSTRO
INCONTRO DEL VENERDÌ SERA.
SE NON FOSSI UN TIPO COSÌ
SPENSIERATO INIZIEREI A
PENSARE DI DOVERMI
PREOCCUPARE



SE LAVORI FINO A TARDI
AL LABORATORIO, O COSE
COSÌ, VA' BENISSIMO.
PERÒ CHIAMAMI PER DIRMÌ
CHE VA' TUTTO BENE, NON
FARE SEMPRE IL CAPO
BRANCO. UHMM... COMunque
T'AMO, ANNE



STAVAMO CONDUCENDO UN NORMALE VOLO DI PROVA IN SPAZIO AEREO CONTROLLATO, QUANDO QUALCOSA È ANDATO STORTO E ABBIAMO DOVUTO DISTRUGGERE LA TUTA QUANDO L'ABBIAMO RAGGIUNTA ORMAI ERA IN SPAZIO AEREO CIVILE

SFORTUNATEMENTE, SÌ

SOPRA MOON LAKE

IL PILOTA?

VAPORIZZATO.

VITTIME CIVILI?

NESSUNA, CHE MI SAPPIA

SARÒ ONESTO CON TE, NY. ABBIAMO RECUPERATO SOLO IL 28% DELLA TUTA BETA DALL'AREA DELLA CADUTA. GL'INGEGNERI DELL'ESERCITO STANNO SCANDALANDO IL LAGO, MA I MODELLI REALIZZATI AL COMPUTER INDICANO CHE LA MAGGIOR PARTE DEL DETRITO È CADUTA SULL'ASCUTTO.

COS'È SUCCESSO, ALLORA?

C'ERANO DEL TESTIMONI

LE IMMAGINI DAL SATELLITE MOSTRANO QUELLO CHE PENSAMO ESSERE UN UOMO SUL LAGO E UNA DONNA VICINO A UN PICKUP

ENTRAMBI DEVONO ESSERE RIMASTI ESPOSTI, MA LA DONNA È LA NOSTRA PRIMA PREOCCUPAZIONE... AVEVA UNA MACCHINA FOTOGRAFICA.

CHI È?

È QUELLO CHE VOGLIAMO SCOPRIRE

NON SIETE RIUSCITI A LEGGERE LA TARGA O IL TELAIO?

NO

MA NON CI SONO SCRITTE DI AUTOMOLECCE, SUL CAMIONCINO.

QUINDI PROBABILMENTE È SUO.

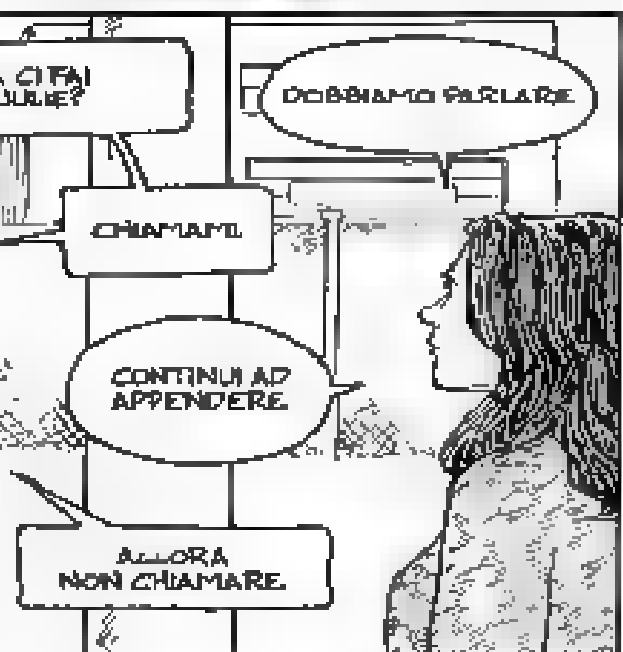
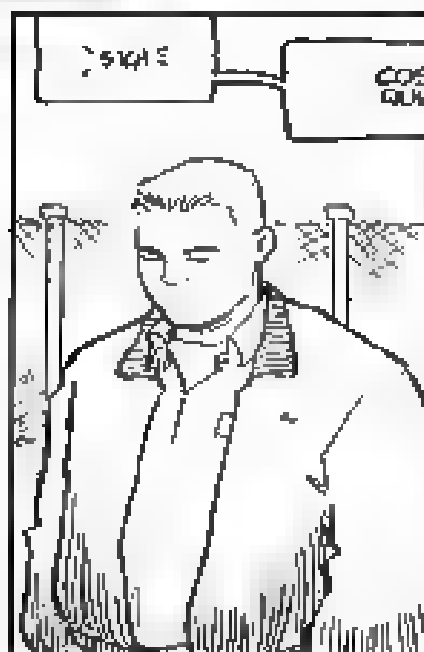
PARLAVI DI UNA BOMBA

SÌ BE', È QUESTO IL PUNTO. LA TUTA ERA DI METALLO LIQUIDO.

PROGETTATO PER CREARE UN COLLEGAMENTO SIMBIOTICO CON LA PERSONA CHE LA INDOSSAVA E A QUANTO PARE IL PLUTONIO 2° È UN ECCELLENTE CONDUTTORE DI SINAPSI NEURALI.

ALLORA SE È RICOPERTA DI FALLOUT DELLA TUTA...

È UNA BOMBA ATOMICA CHE CAMMINA.



SAIPERCHÉ, JULIE, ABBIAMO
LITIGATO PER QUESTO PER DUE
ANNI E OGNI VOLTA LA VOLEVI
VINTA. TU IO TI HO DETTO CHE
FACEVO SUL SERIO, E TU HAI
CONTINUATO A IGNORARMI.

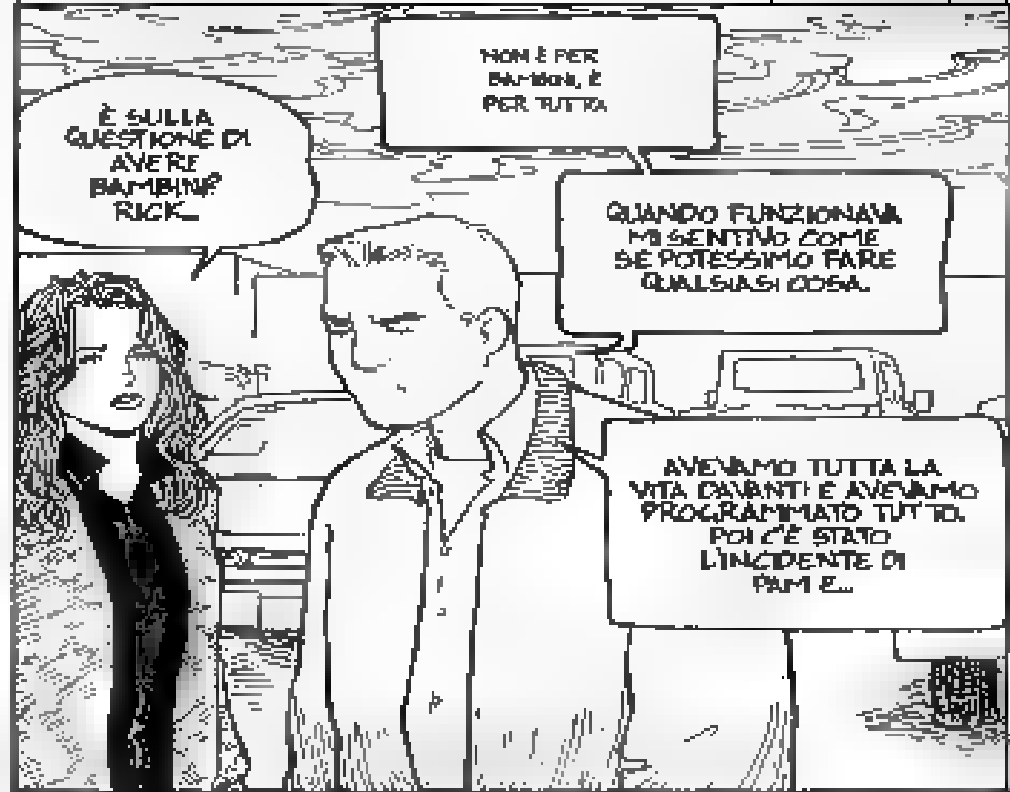


È SULLA
QUESTIONE DI
AVERE
BAMBINI?
RICK.

NON È PER
BAMBINI, È
PER TUTTA

QUANDO FUNZIONAVA
MI SENTIVO COME
SE POTESSIMO FARE
QUALSIASI COSA.

AVEVAMO TUTTA LA
VITA DAVANTI E AVEVAMO
PROGRAMMATO TUTTO.
POI C'È STATO
L'INCIDENTE DI
PAM E...



LO SO! LO SO! MI
DOPPIAGE, SONO STATA
OCCUPATA CON PAM
E HO TRASCURATO
NOI. MA ORA VA
MEGLIO, RICK
È IN UN BEL
POSTO.

NON È PAM IL PROBLEMA.
DALLA COLPA A LEI PER
EVITARE DI AFFRONTARE
LA VERITÀ... TU NON MI
VUOI PIÙ.



NON È VERO!

LASCIA CHE TI CHIEDA UNA COSA...
STAI ANCORA USANDO LA
SCATOLA SEGRETA NEL TUO
ARMADIO?

COSA?

MI HAI
SENTITO.



HAI PROBLEMI PIÙ
GROSSI DELLA MIA
PERDITA, JULIE...
HAI PERSO IL RISPETTO
PER TE STESSA.

RICK...



NON È QUESTO!
NON PUOI ACCETTARMI
UN GIORNO E GIUDICARMI
IL SUCCESSO.

NON STO
GIUDICANDO, SO
SOLO DICENDO...
CHE È COSÌ.

QUANDO TI HO CONOSCIUTA,
JULIE, ERI LA RAGAZZA PIÙ
BELLA CHE AVESSI MAI VISTO.
POI, CONOSCENDOTI DAVVERO
HO PENSATO "CAVOLO! QUESTA
RAGAZZA È INCASINATA!", MA
ERI COSÌ CARINA CON ME
PRIMA DELL'INCIDENTE
DI PAM.

OKAY, LO AMMETTO, NON SONO
PERFETTA, VA BENE? HO DEI
PROBLEMI, HO DEI VIZI E A VOLTE
TROVO DIFFICILE GUARDARMI
ALLO SPECCHIO. MA SONO
SEMPRE TUA MOGLIE,
DANNAZIONE!

SULLA CARTA! NELLA VITA
VERA SE LA DONNA CHE NON HA
PIÙ VOLLUTO AVERE NULLA A
CHE FARE CON ME FINCHÉ
NON ME NE SONO ANDATO!

DIO RICK! SE SONO
COSÌ ORRIBILE PERCHÉ
HAI SPRECATO TRE
ANNI CON ME?
PERCHÉ MI HAI
SPOSATO?

PERCHÉ NON ERI COSÌ
QUANDO CI SIAMO
SPOSATI, JULIE
CHE DIAVOLO
TI È SUCCESSO?

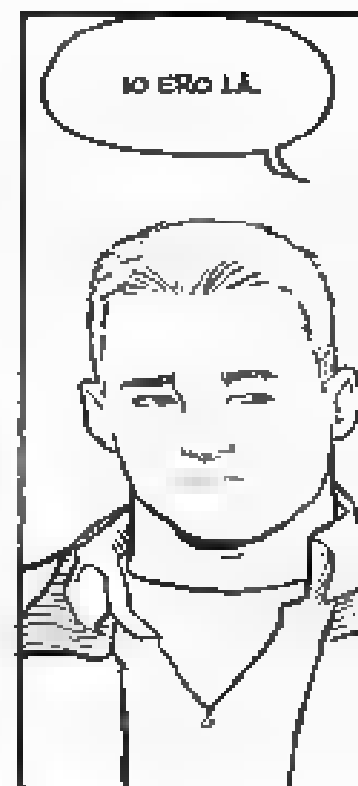
HO PERSO TUTTA
LA MIA FAMIGLIA
IN UN ANNO! ECCO
COS'È SUCCESSO!

AVEVI ANCORA ME...
E QUELLO CHE RIMANEVA
DI PAM. AVEVI ANCORA
NOI, MA NON ERA
ABBASTANZA.

NO! ERI COSÌ PRESA DALLA TUA
AUTOCOMMISERAZIONE CHE TUTTO
QUELLO CHE RIUSCIVI A PROVARE
ERA RABBIA! POSSO CAPIRLO FINO
A UN CERTO PUNTO, MA... MIO DIO,
JULIE. GLI ULTIMI DUE ANNI CON TE
AVREBBERO FATTO SCAPPARE
CHIUNQUE!

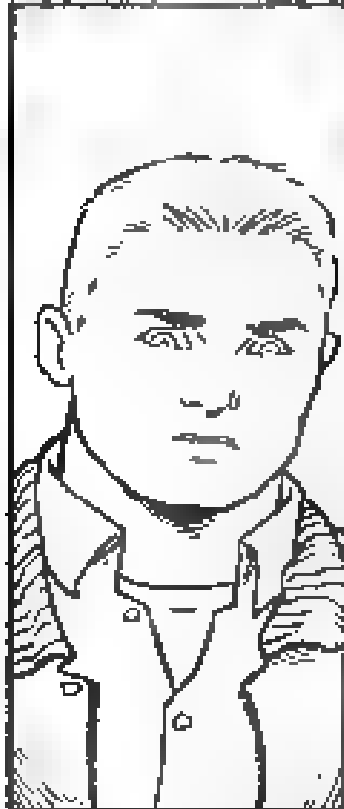
E ORA QUANDO TI GUARDO
NON VEDO UN BEL VISO...
VEDO UN SIMBOLO DI AMAREZZA
E DI PERDITA. VEDO UNA DONNA
CHE HA PERSO LA SUA
INNOCENZA NEL VIZIO.
VEDO UNA DONNA IN FIAMME.

FIRMA I DOCUMENTI, JULIE.
FIRMA E LASCIAMI
ANDARE ASENTI CON LA MIA
VITA. CON LA TUA PUOI
FARE QUELLO CHE TI PARE.



TI PREGO. TOCCAME

HO BISOGNO
DI SAPERE
UNA COSA.



NO, ACCIDENTE

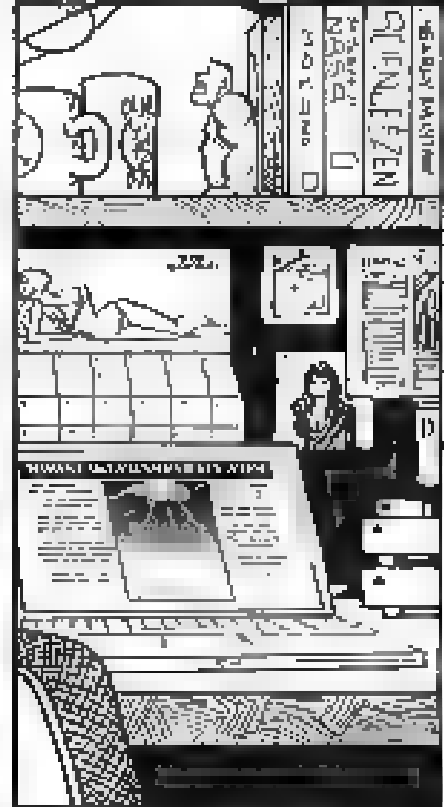
TUTTO CIÒ È
PATETICO! CI SIAMO
RIDOTTI A QUESTO?

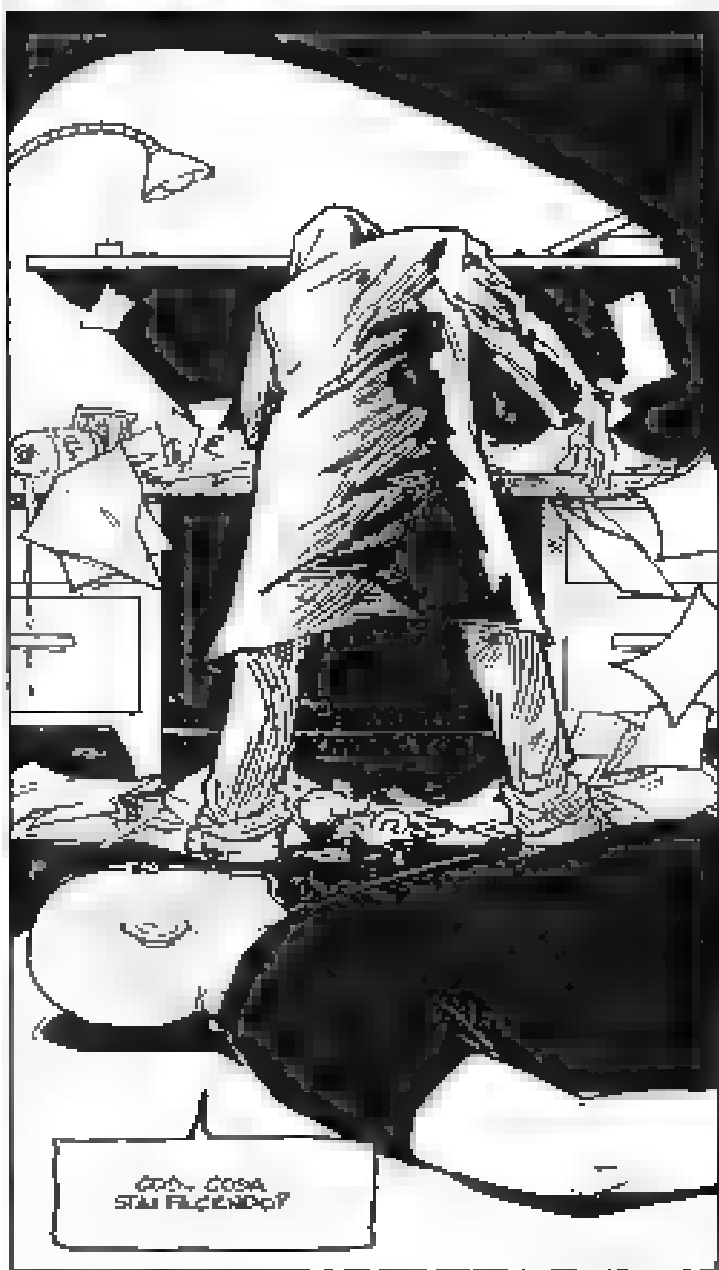
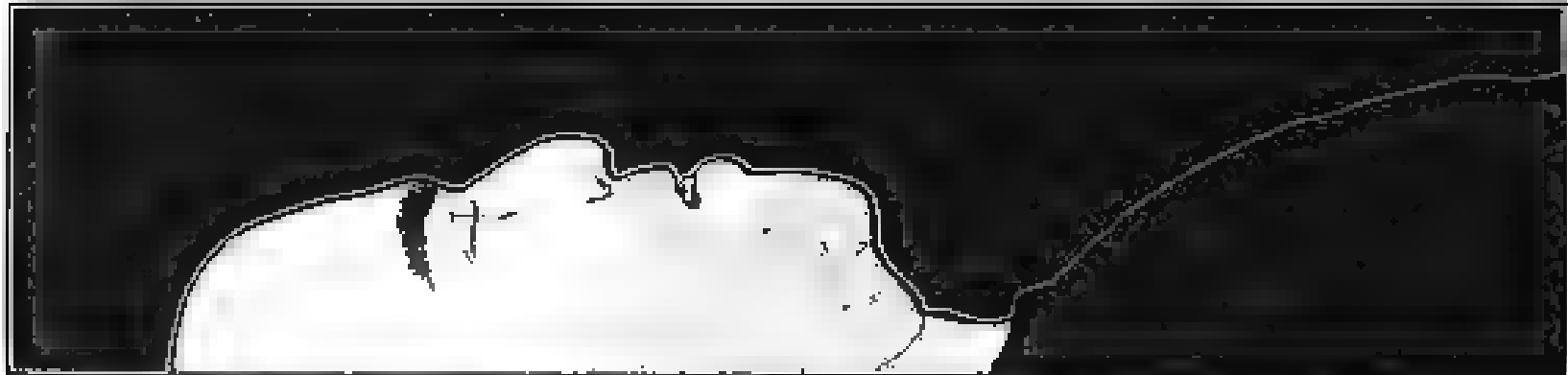


FA UN FAVORE
A ENTRAMBI,
JULIE...

FIRMA I
DOCUMENTI







VACI PIANO, AMICO... SONO
SOLO UN HACKER, OK?

TU
C'ERI?

NO, AMICO. NON MI SERVE
USCIRE DI CASA, NAVIGO
E RACCOLGO.

E
DIFFONDI
MENZO-
GNE!

QUESTA È UNA
QUESTIONE DI OPINIONI.
CI SONO DELLE
TEORIE INTERESSANTI
IN GIRO...

QUESTA... NON È UNA TEORIA!

AMICO, DOBBIAMO ANDARE
SUBITO AL NATIONAL
ENQUIRER!

QUESTA È VITA!

QUESTA È
LA TROMBA
CHE APRE I
CELI!

PIANGETE,
OH POVERI
BASTARDI!

IO SONO
L'ULTIMO
FIGLIO DI
ADAMO!

LA SFUGGENTE
OMBRA DEL-
L'UMANITÀ
SU QUESTA
ROCCIA DI-
MENTICATA
DA DIO!

IO
SONO
L'OMEGA!

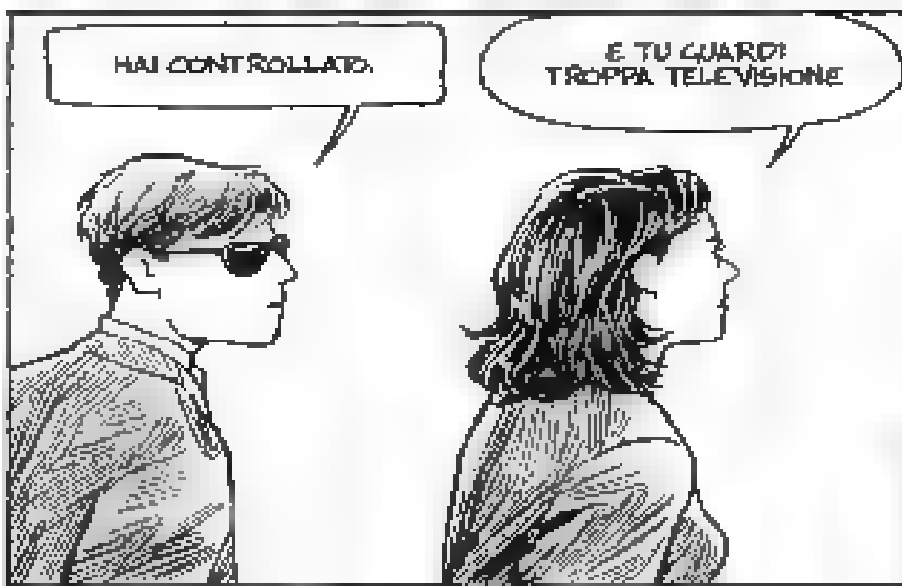
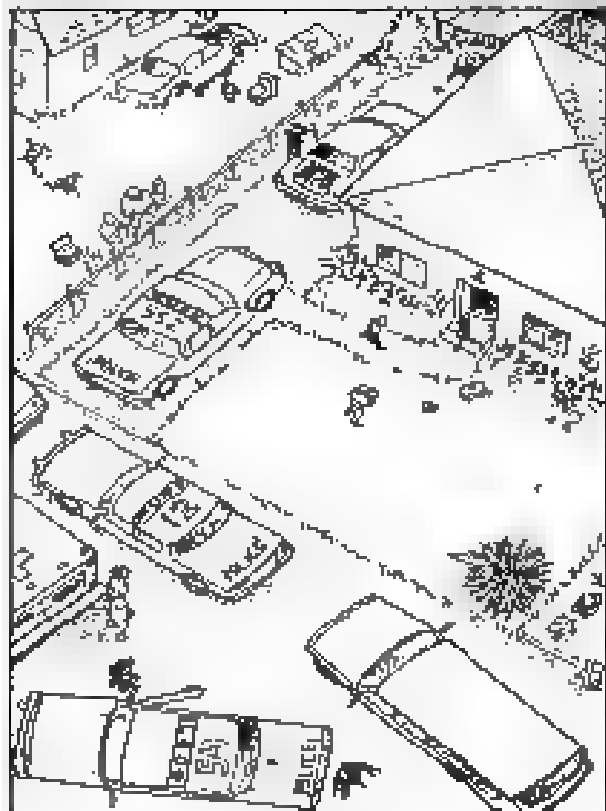
QUESTA È MORTE!

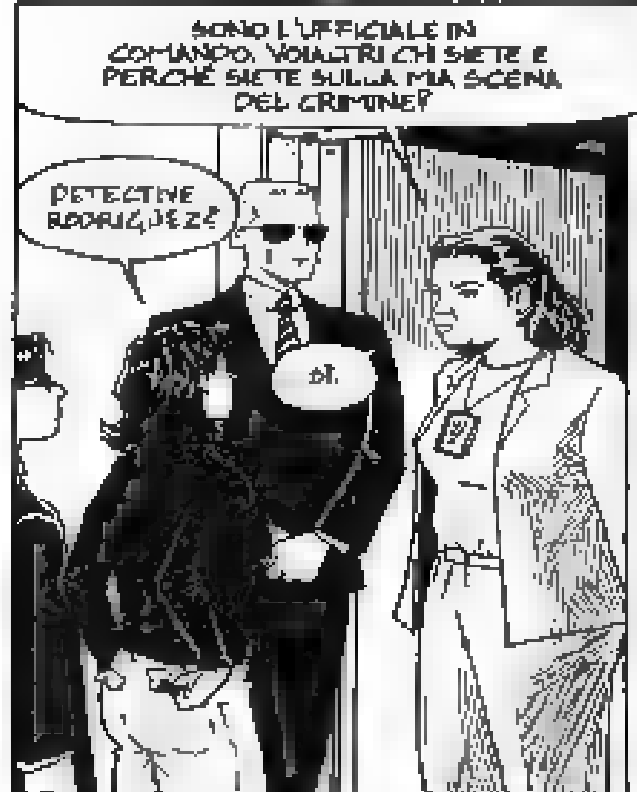




Un essere umano è una parte di un tutto che chiamiamo "universo", una parte limitata nel tempo e nello spazio. Percepisce se stesso, i suoi pensieri e le sue sensazioni come un qualcosa di separato dal resto, una specie di illusione ottica della sua coscienza. Questa illusione per noi è una specie di prigione che ci limita ai nostri desideri personali e all'affetto per alcune persone che ci sono vicine. Il nostro compito deve essere quello di liberarci da questa prigione allargando il nostro circolo compassionevole fino ad abbracciare tutte le creature viventi e tutta la natura nella sua bellezza

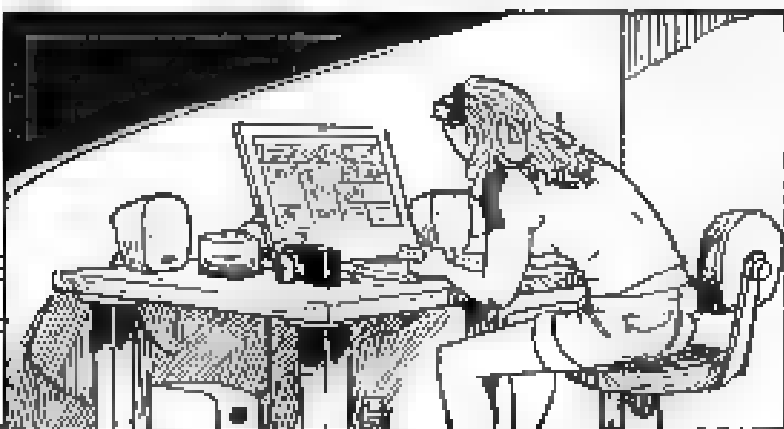
—Albert Einstein

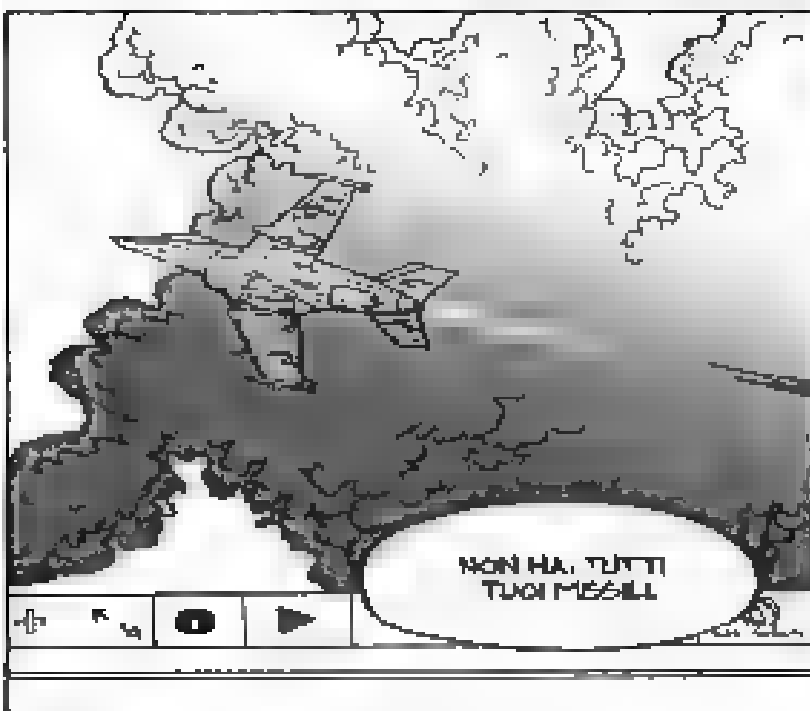
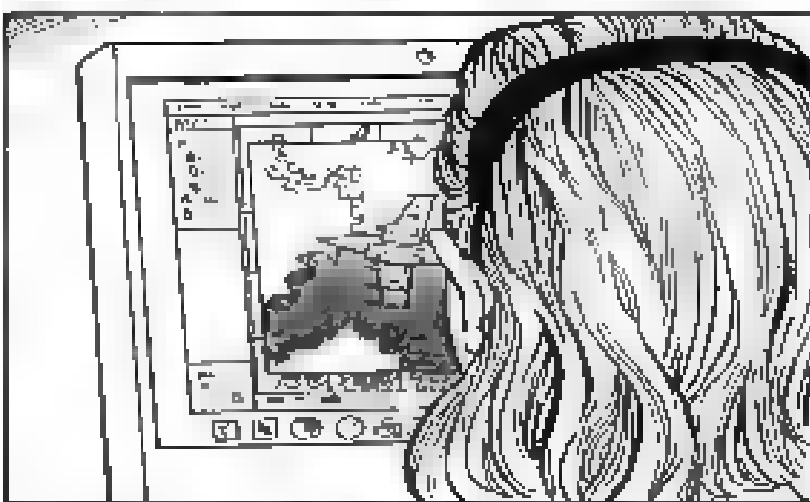
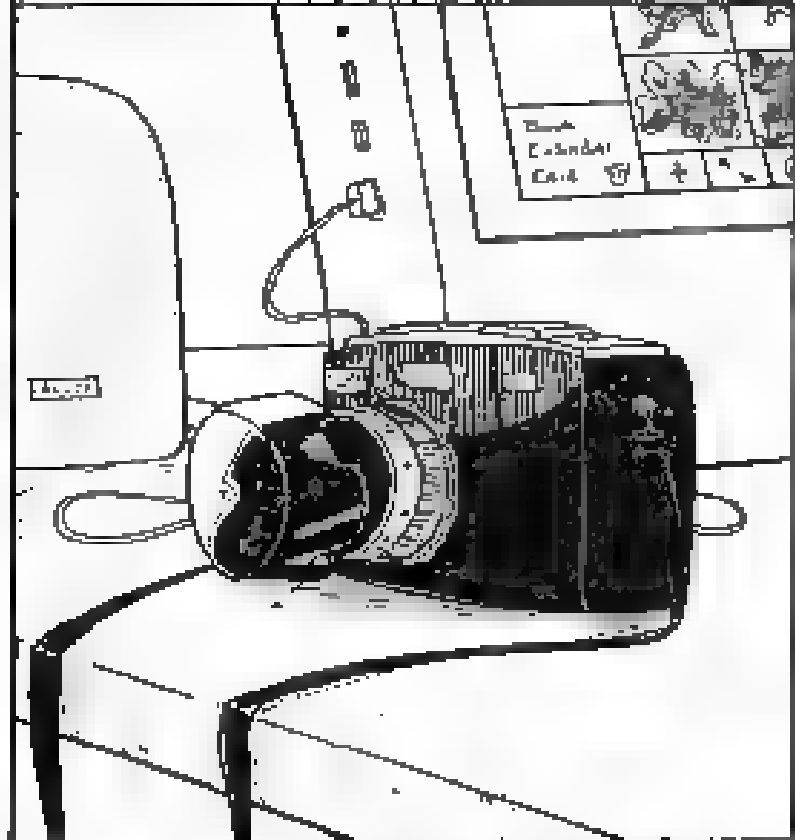


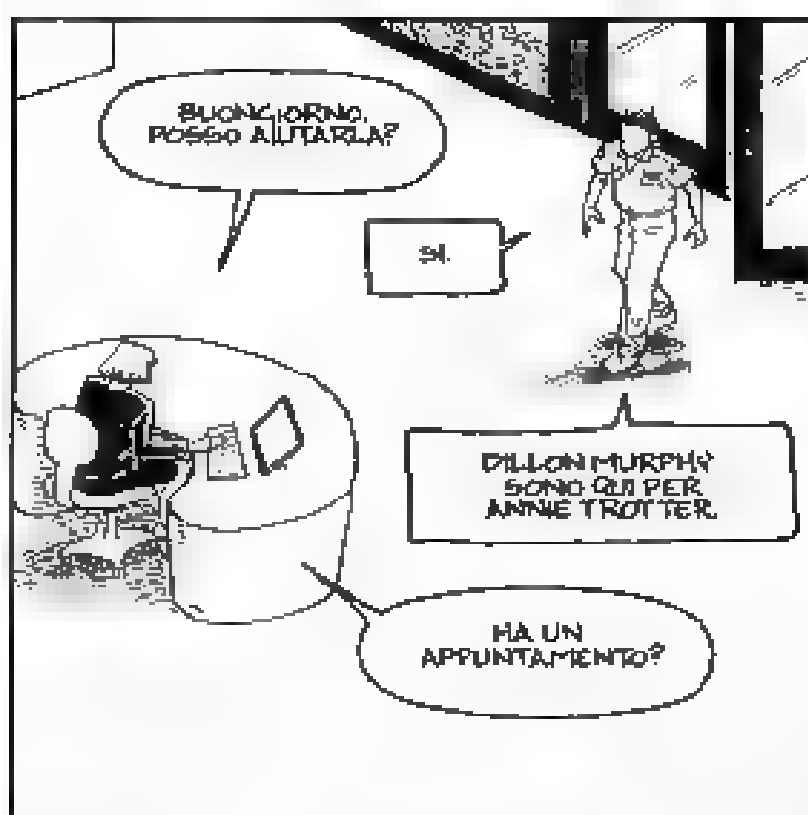


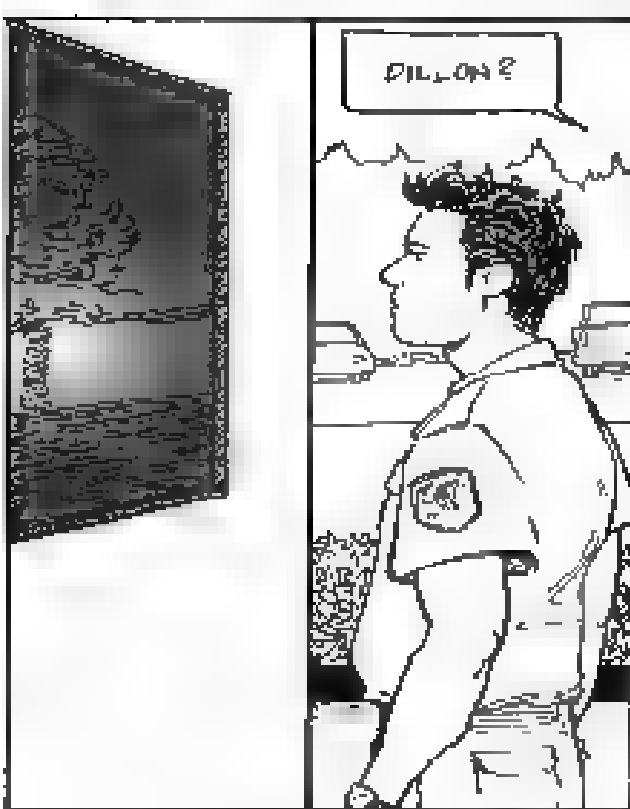












CHE STA SUCCEDENDO?

SI SIEDA.

NON VOGLIO SEDERMÌ.
VOGLIO VEDERE ANNIE.

DILLON, LA PREGO.

LAVORO CRUCIALE, CHE VORRÀ DIRE
MODO PER IL NOSTRO PAESE UN
GIORNO. MA NON LE MENTIRÒ...
CI SONO DEI RISCHI.

RISCHIO?

NON NE PARLA MOLTO.
E IO NON CAPIREI SE LO
FACESSE SENTA, SE LA
FA CHIAMARE.

ANNIE HA SVOLTO
DEL LAVORO MOLTO
IMPORTANTE PER
NOI, DILLON.

MI DISPIACE DOVER ESSERE IO
A DIRLE QUESTO... ANNIE STAVA
PARTECIPANDO A UN TEST
MILITARE SEGRETO E C'È STATO
UN INCIDENTE IMPREVISTO,
OLTRE IL NOSTRO CONTROLLO.

DILLON

ANNIE?!

L'ABBIAMO PERSA.



IO CHIAMO
LA POLIZIA!

SONO SICURO CHE
MILITARI STANNO
COLLABORANDO CON LE
AUTORITÀ LOCALI. E LA
SOCIETÀ STA PREPARANDO
UN SERVIZIO FUNEBRE
PER ONORARE...

CHIAMO IL CORONER!
SE È MORTA NELLO STATO
DELLA CALIFORNIA DONATE
AVVERTIRE IL CORONER!

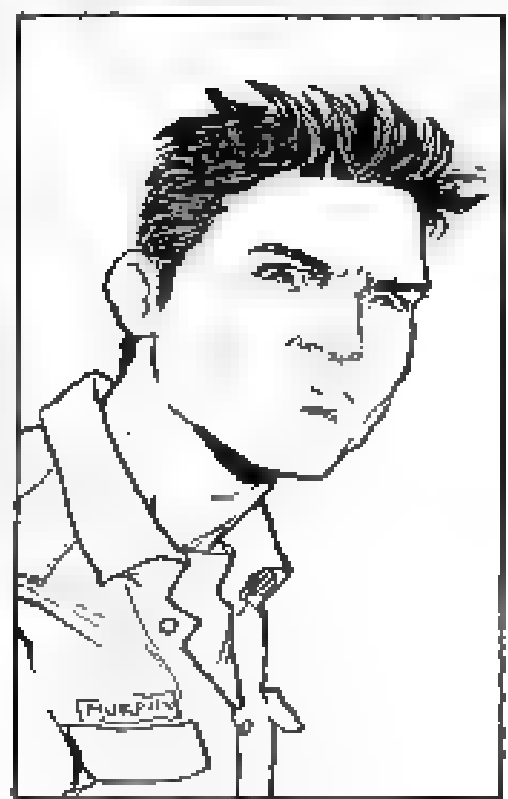
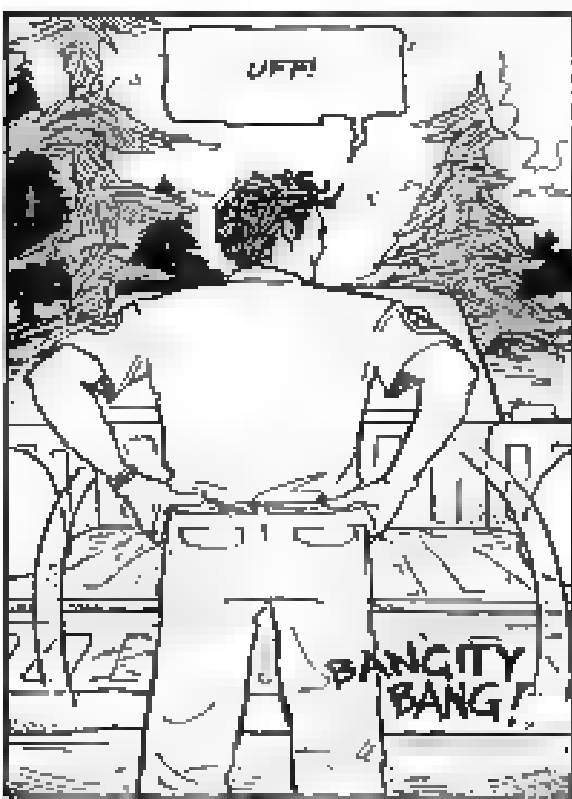
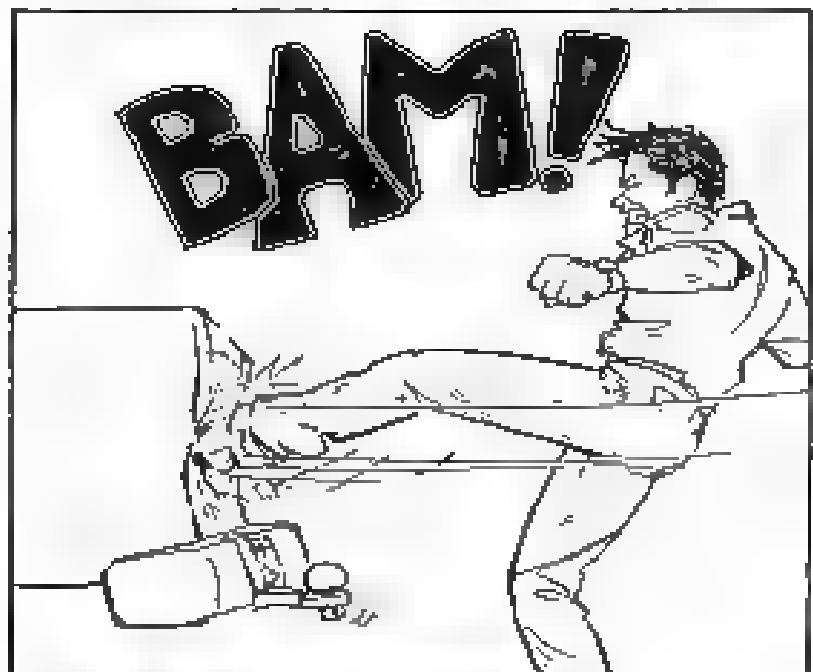
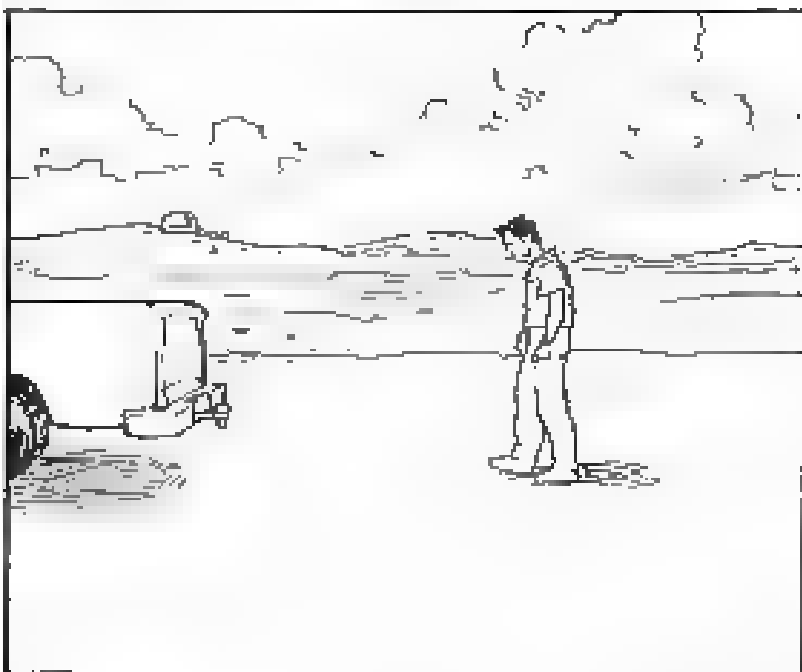


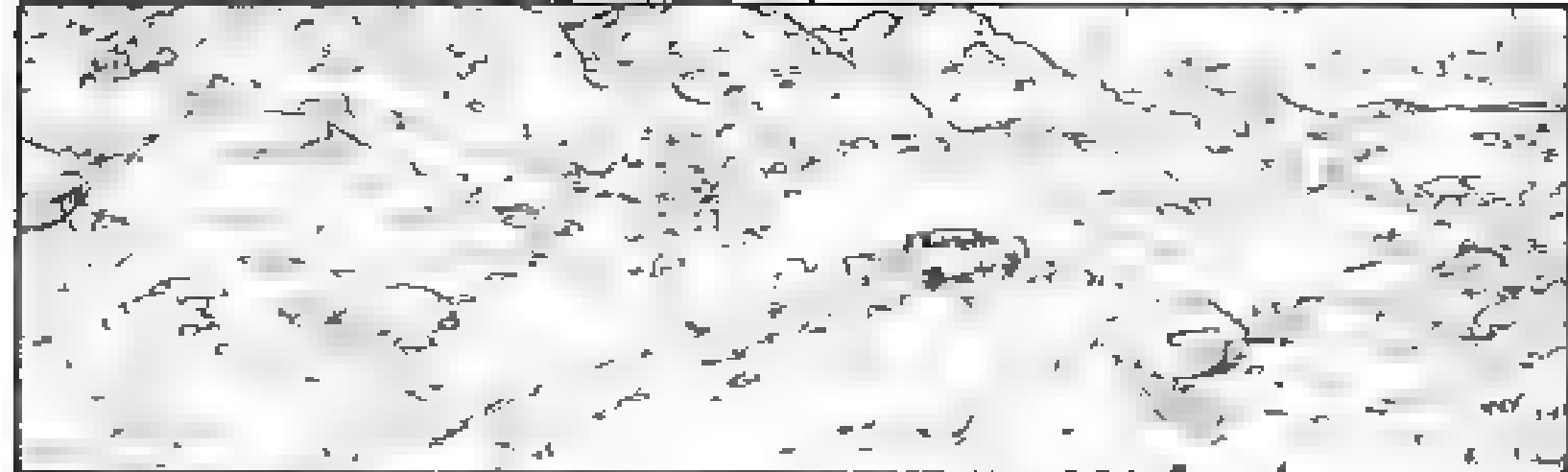
MU C'FREDA, DILLON.
SIAMO TUTTI TURBATI
DALLA MORTE DI ANNIE

C'ENTRA QUALCOSA
CON L'ESPLOSIONE DI
MOON LAKE, VERO?

CI VEDIAMO AL
FUNERALE, DILLON.

STRONZATE!



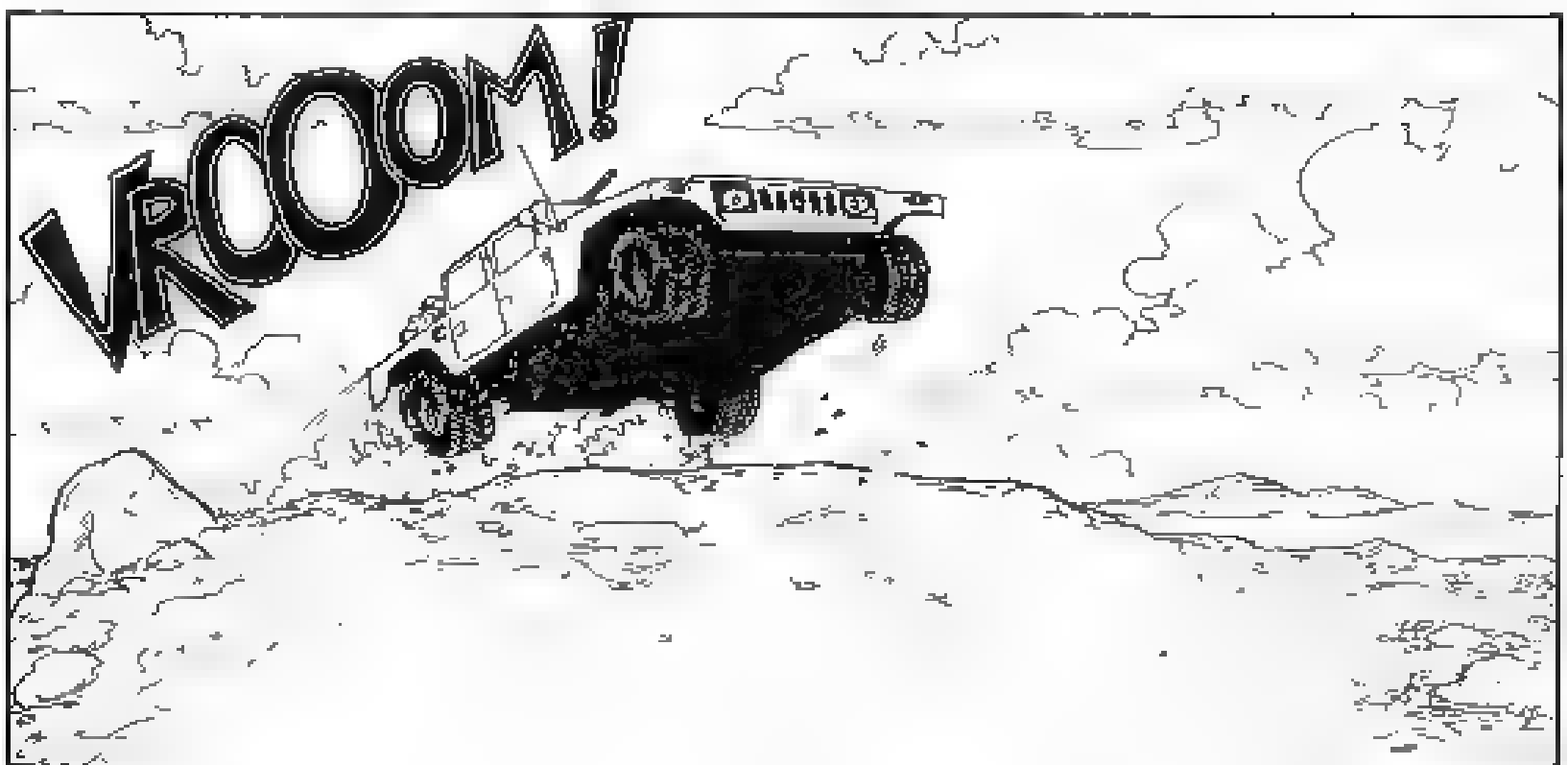
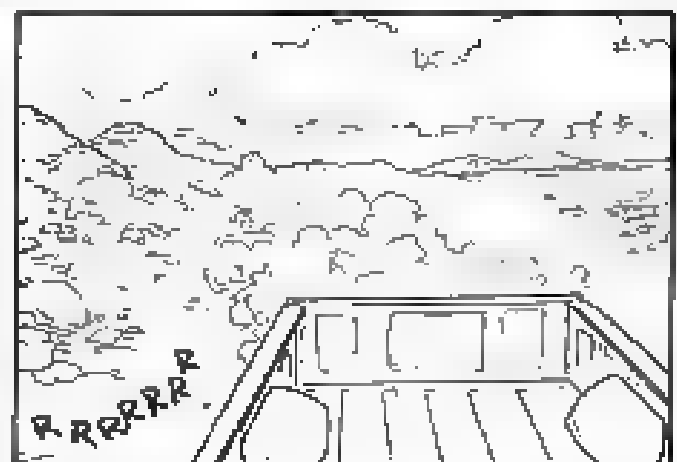


2 ALFA QUINQUA 3
HO UNA FEMMINA CIVILE A
BORDO DI UN PICCOLO PICKUP
SUL PASSO CHE SI AVVICINANDO AL
PUNTO DI CONTROLLO DELTA
IL VEICOLO SI E FERMATO.
IL VEICOLO ABRETTA

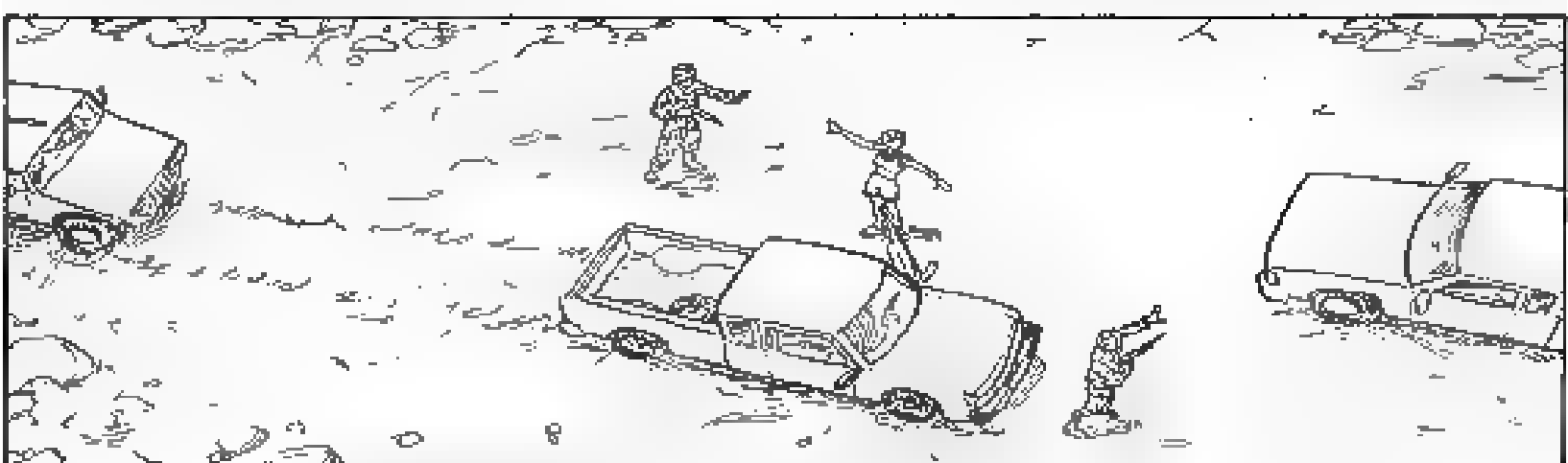
PASSO.

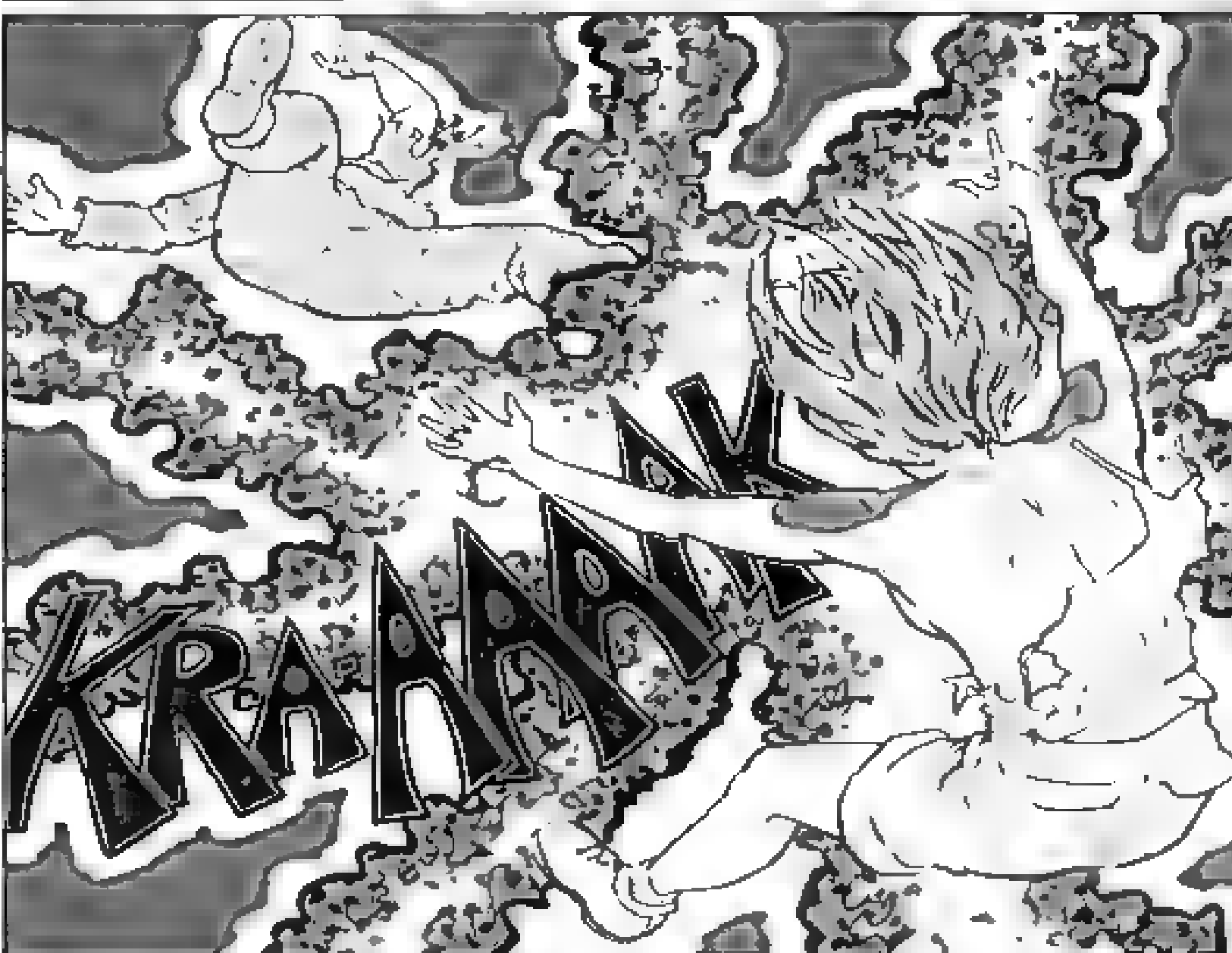
RICEVUTO 2 ALFA
PUNTO FURE E COLORE
DEL VEICOLO PASSO.

ALLERMATNO ACQUA 3
IL VEICOLO E ROSSO PASSO.









ANNIE?

ANNIE?

QUA DENTRO,
WILSON

ECCOTI QUI
TI CERCavo.

COS'È QUESTA STORIA
DI FOSTER CHE VUOLE
CHIUDERE IL
PROGETTO PHR?

NON SUCCEDERA,
VIENI QUI, GUARDA
QUESTO.

PRENDI
QUESTA E
ACCAREZZAMI
LA MANO CON
GENTILEZZA.

LO SENTI?

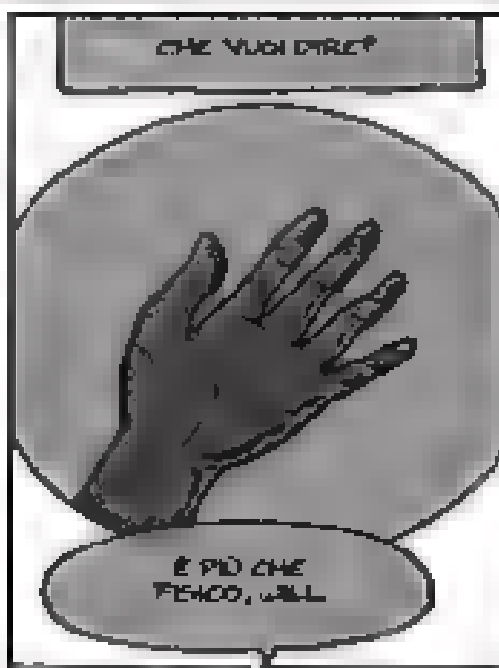
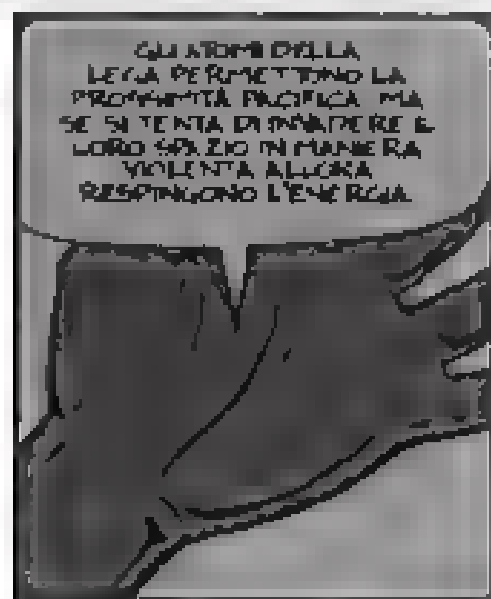
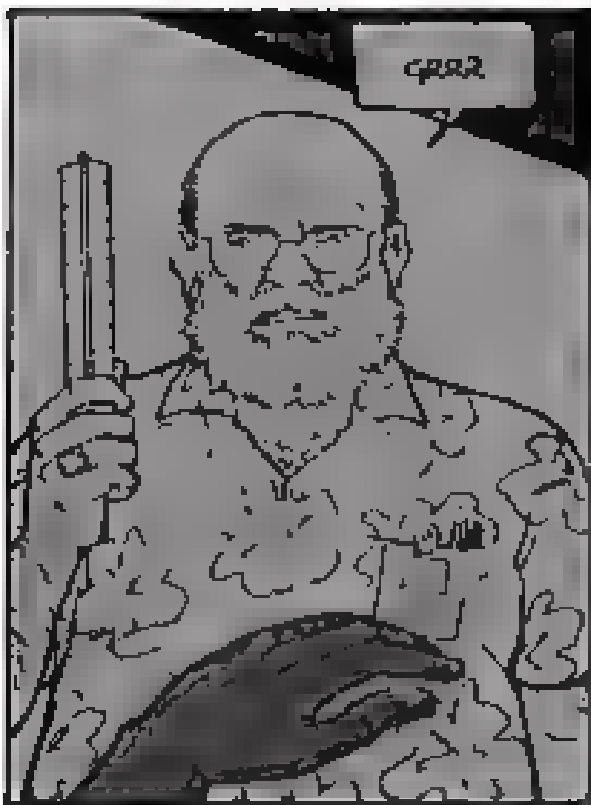
SI
È TUTTO
NORMALE.

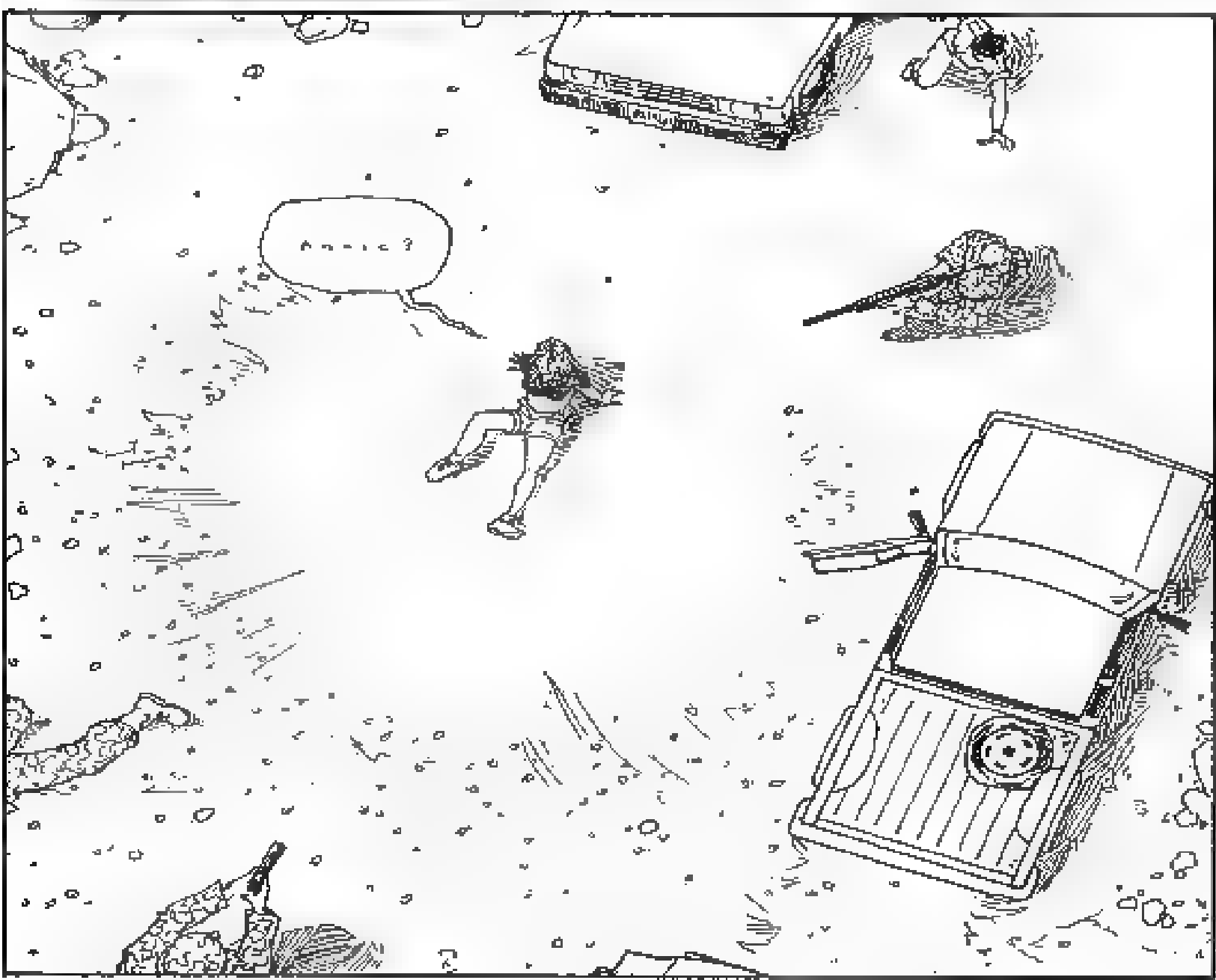
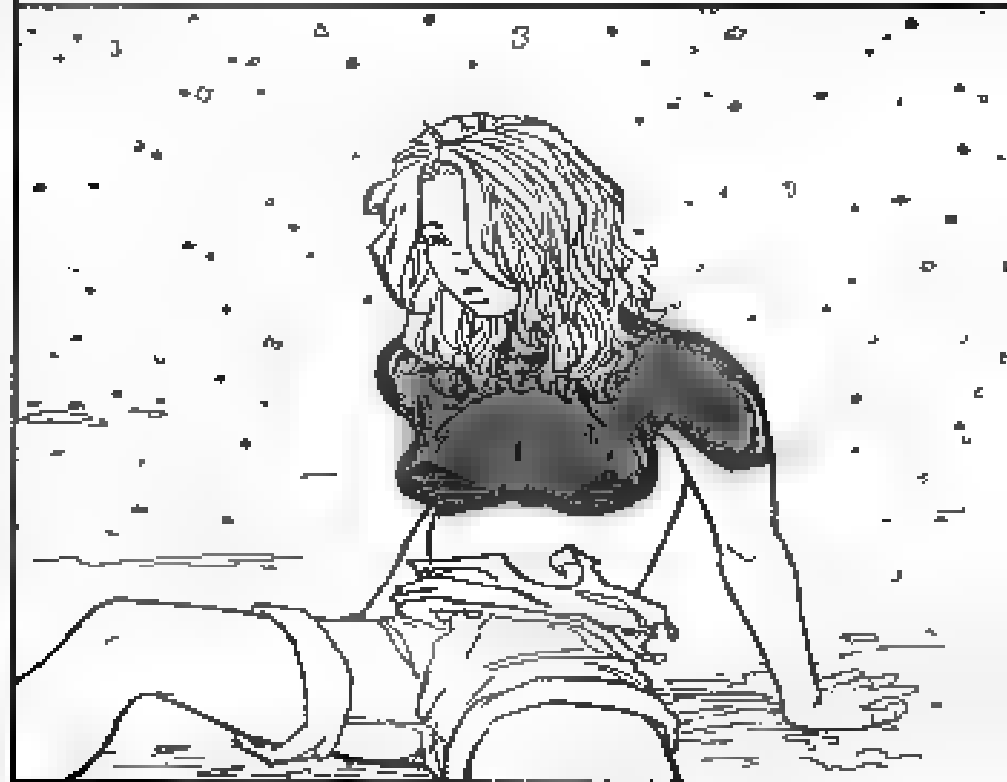
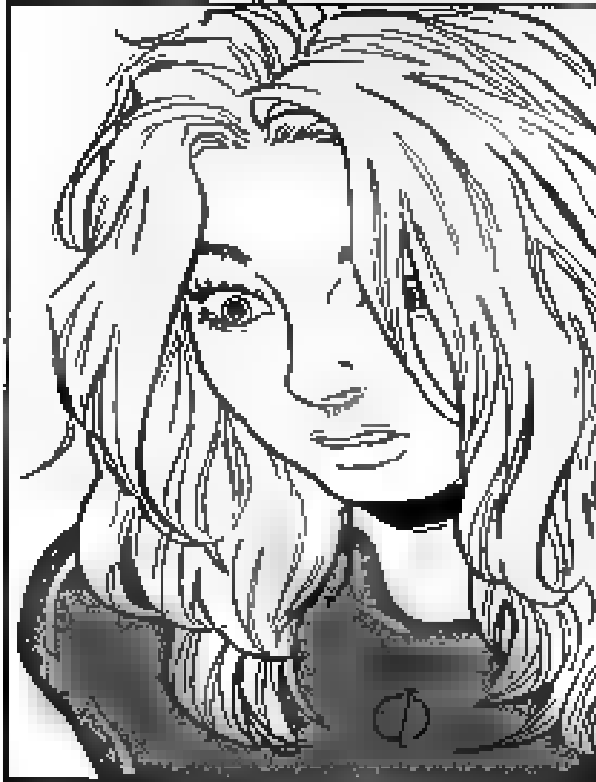
ORA,
PRENDI
QUESTO.

E COLPI
SOTTO LA
MANO PIÙ
FORTE CHE
PUOI.

SICURA?

SI, PIÙ
FORTE CHE PUOI
FAI FINTA CHE LA
MIA MANO SIA
FOSTER.



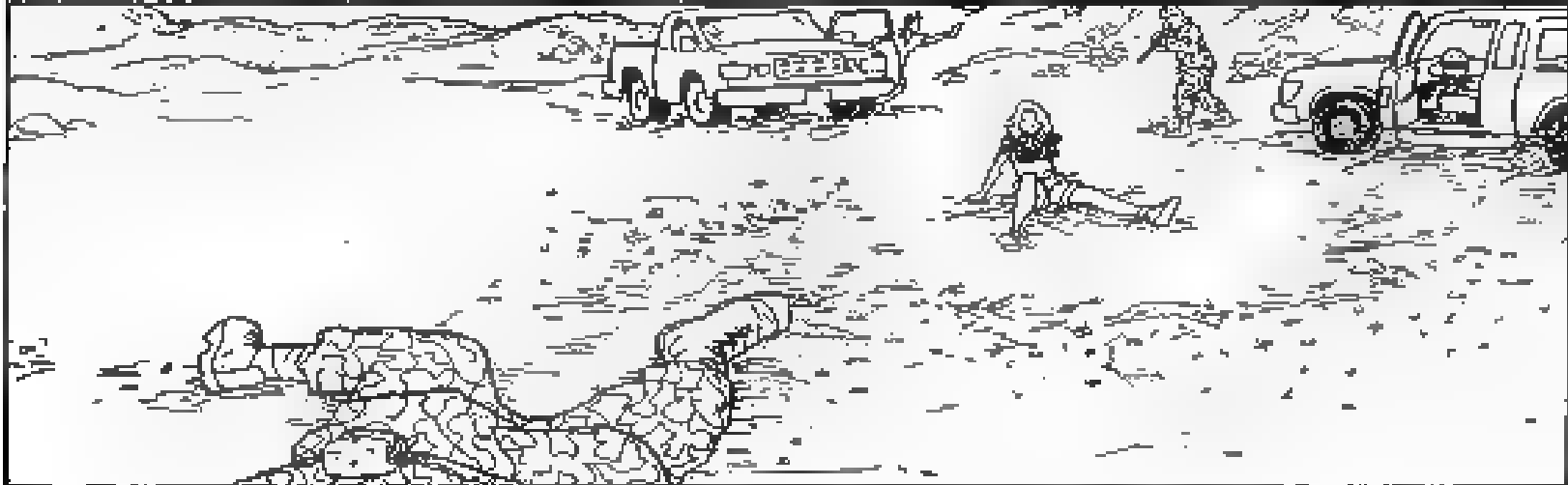






Lui ha lasciato questo strano mondo un poco prima di me. Questo non significa nulla. Le persone come noi, che credono nella fisica, sanno che la distinzione tra passato, presente e futuro è solo un'illusione che insiste ostinata

— Albert Einstein



FERMO! BUTTATI
A TERRA! **SUBITO!**

WHOA!

NO!

**BATATATA
TATATAT!**

FERMO!

NON MUOVETEVI

ARMI A
TERRA!

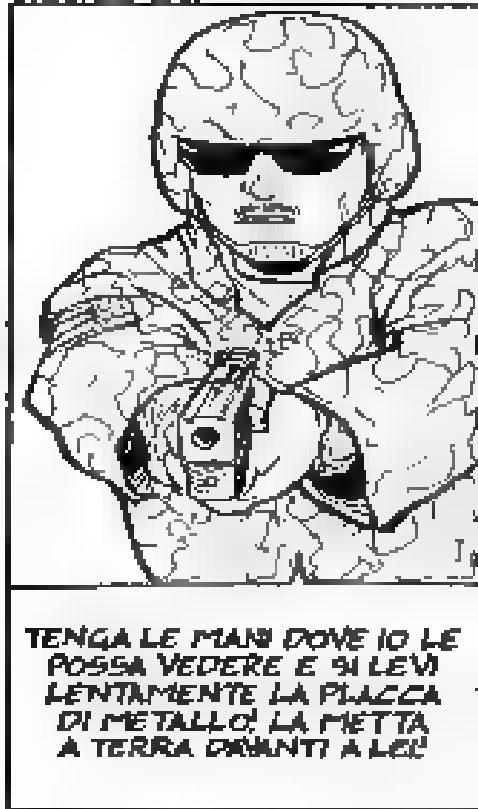
EH! EH!
CALMATEVI!

NON HO
ARMI!
NIENTE
ARMI!

STA BENE?

UGH... SÌ.

MI DISPIACE!
NON SO COSA
SIA SUCCESSO!



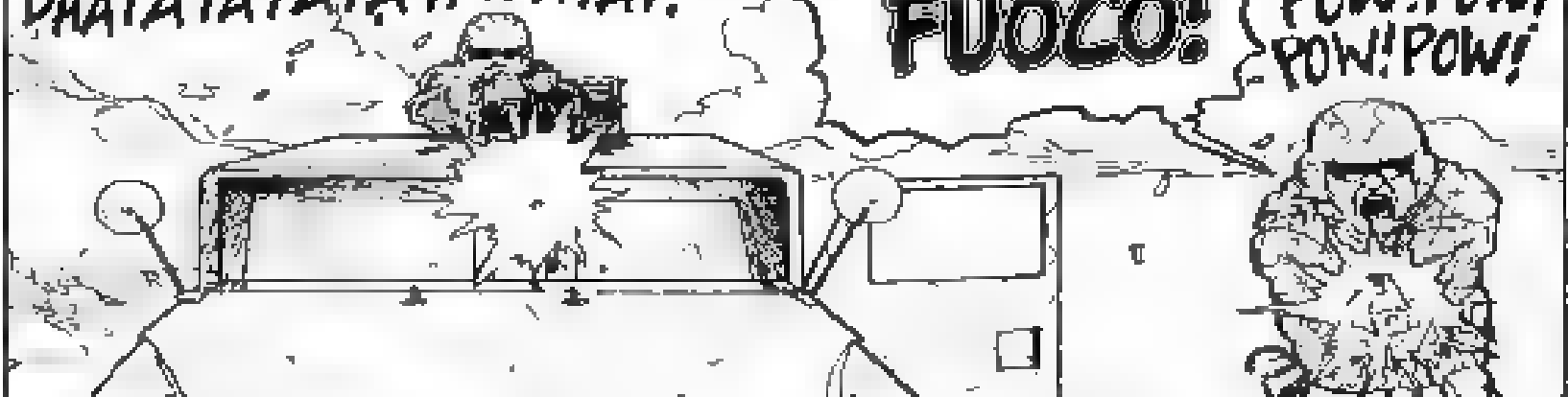
VINCE! INDIETRO!

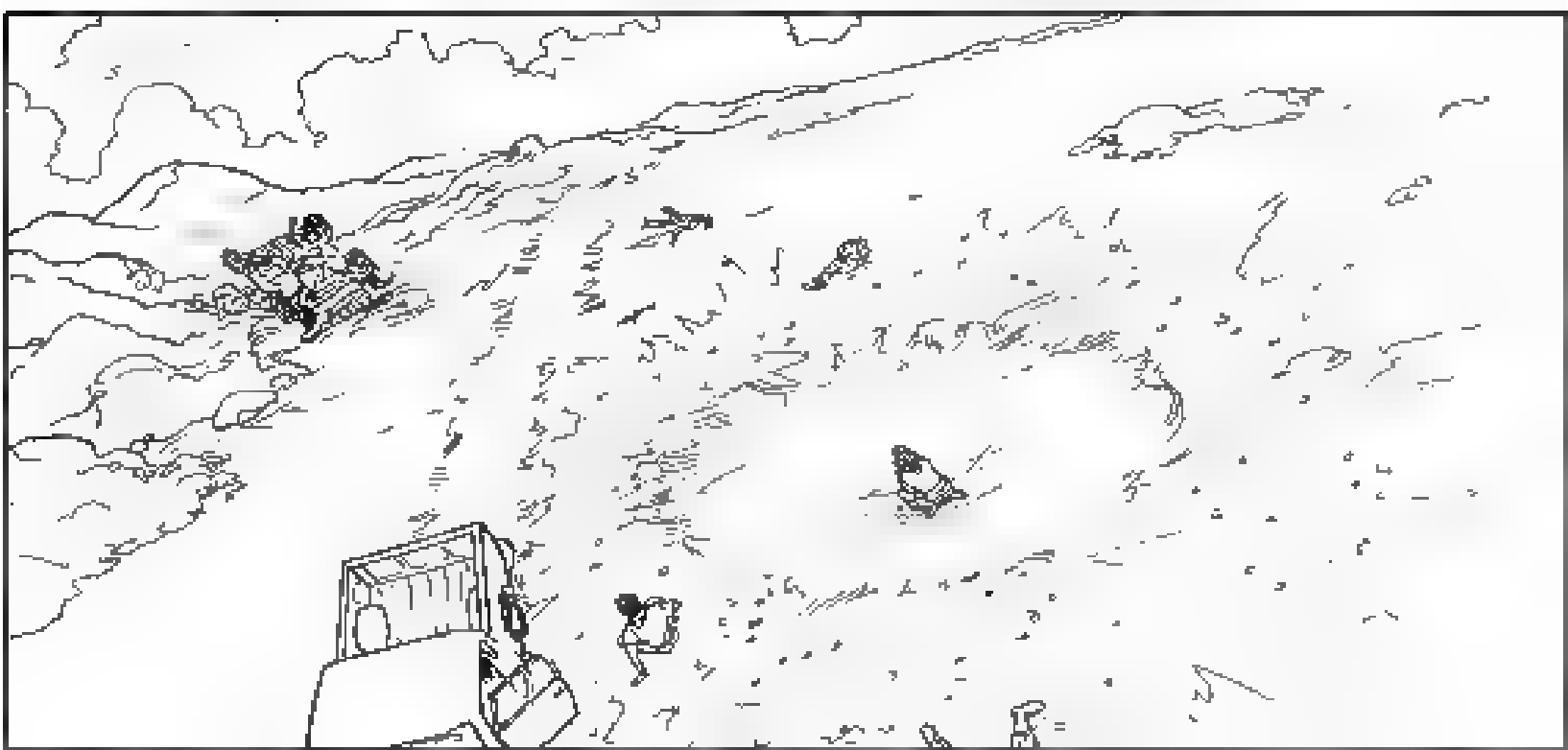


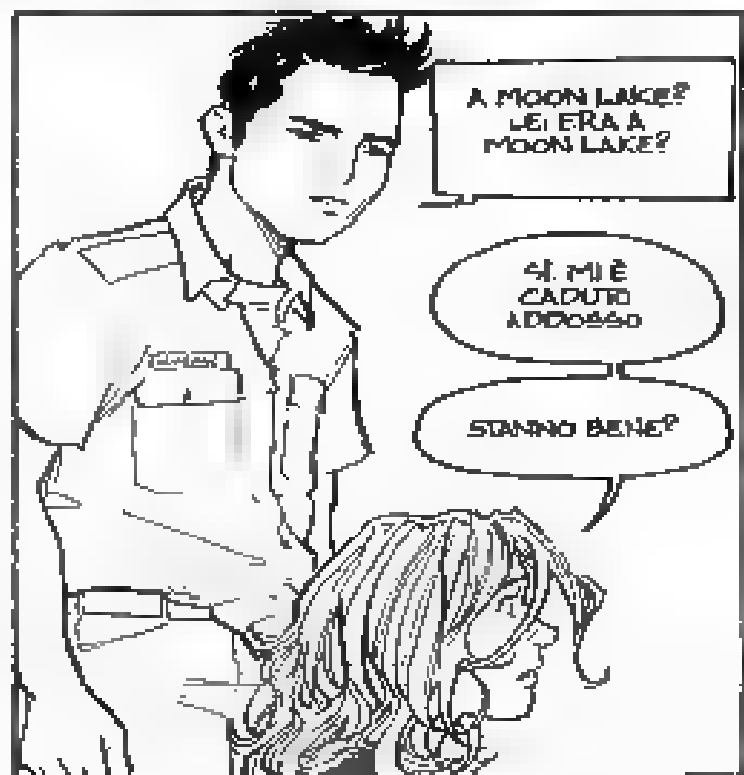
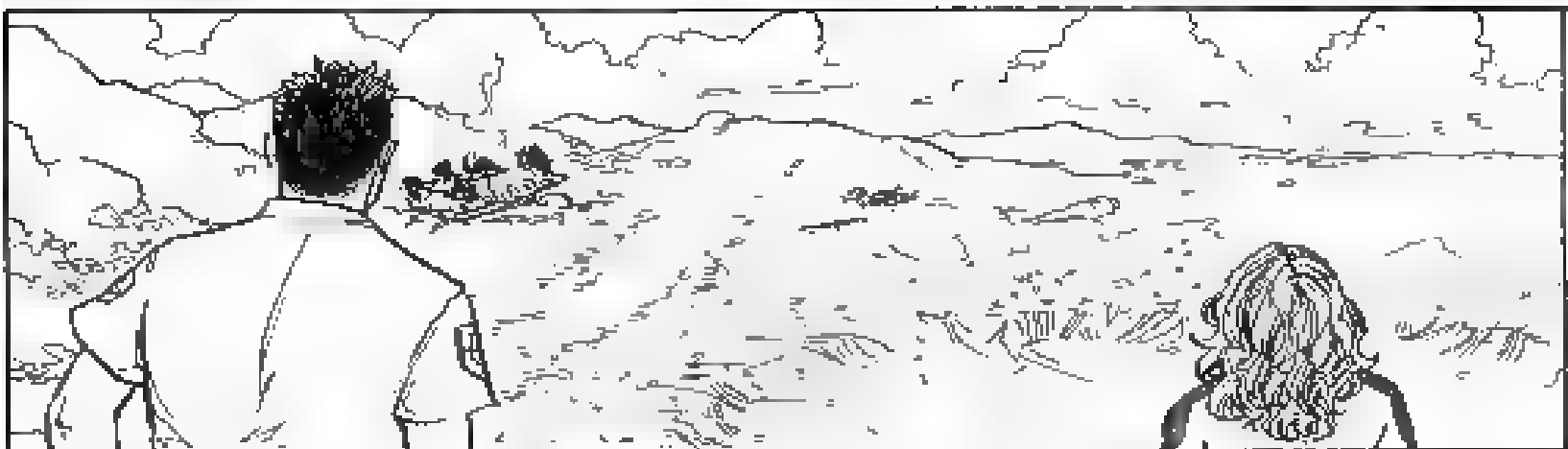
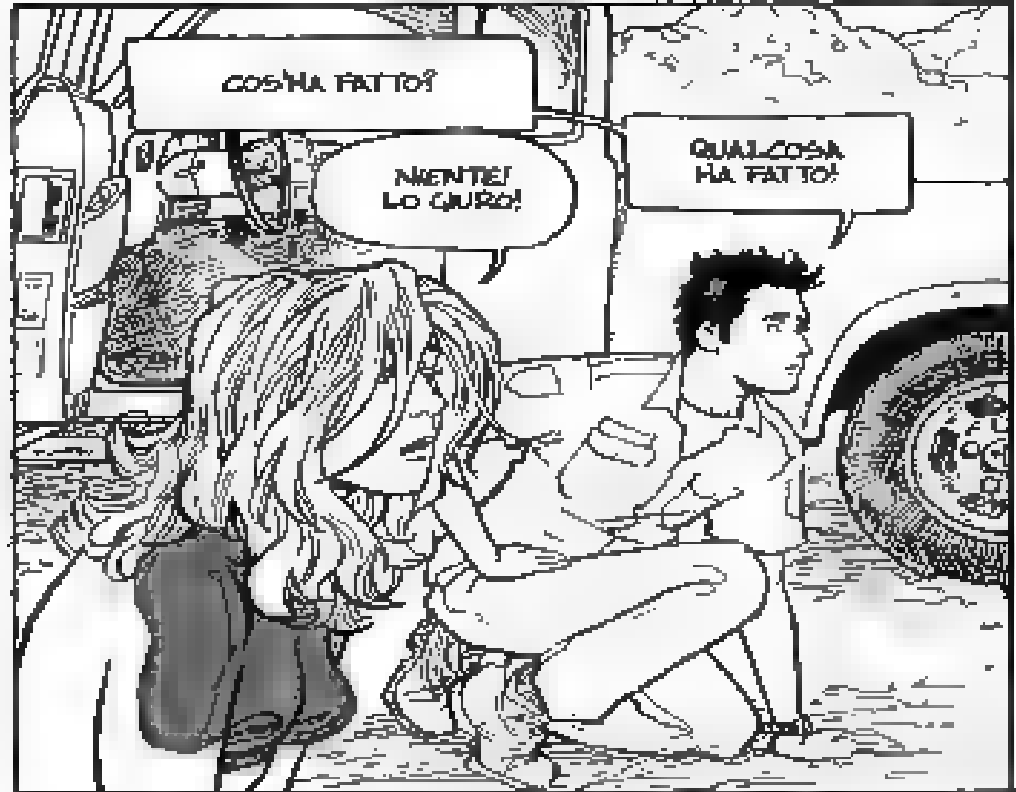
DHATATATATATATAT!

FUOCO!

POW! POW!
POW! POW!



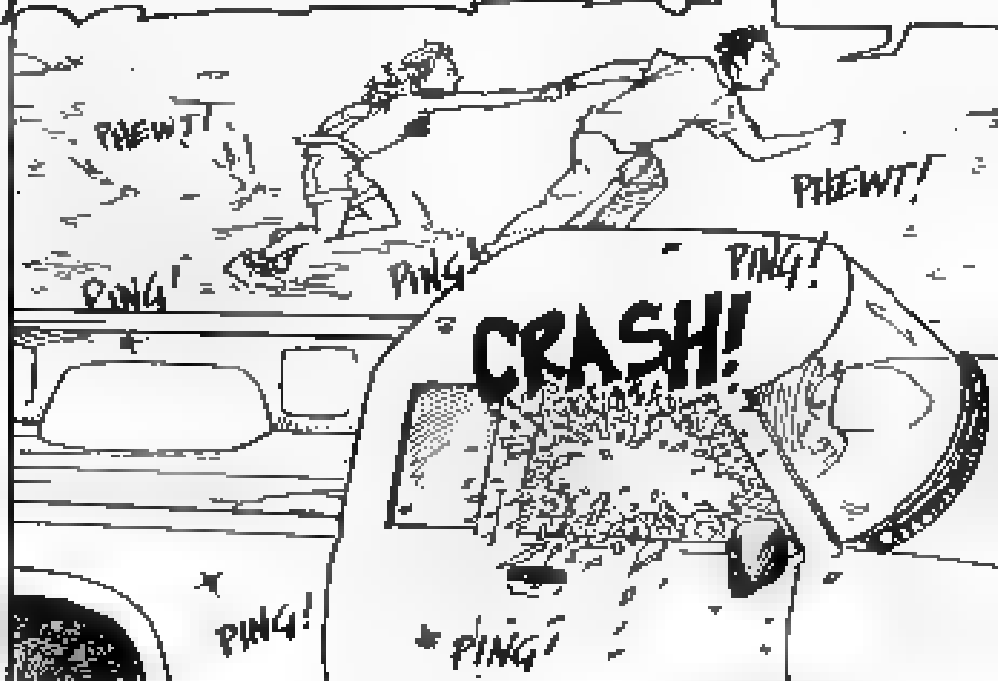




Z-ALFA, AQUILA 3. DEGLI SPARI
DEGLI SPARI UOMINI A TERRA
SUL PASSO OVEST 400 DEITA!
UOMINI A TERRA! PASSO.

RICEVUTO. RINFORZI INVIATI. RISPONDERE
AL FUOCO. RIPETO: RISPONDERE AL FUOCO!
PASSO.

DEVE
ANDARSENE
DI QUI!



MA È STATO UN INCIDENTE!

NO. UN TAMPONAMENTO È
UN INCIDENTE. QUELLO ERA
UN ATTO DI GUERRA! ENTRI
NEL FURGONE!

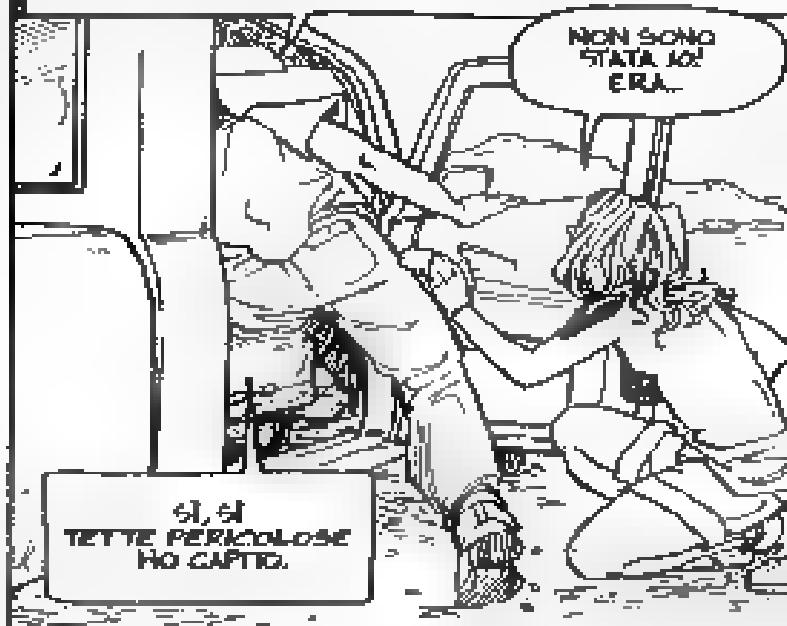
AAGH!



SIGNORINA, NON SO COS'ABBAI FATTO,
MA SARA' MEGLIO AVERE UNA BUONA
SPIEGAZIONE QUANDO LA PRENDERANNO!

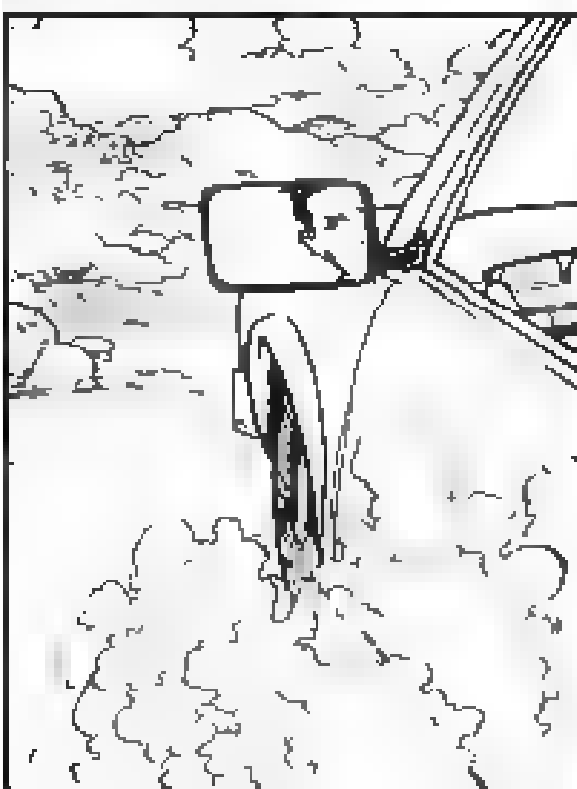
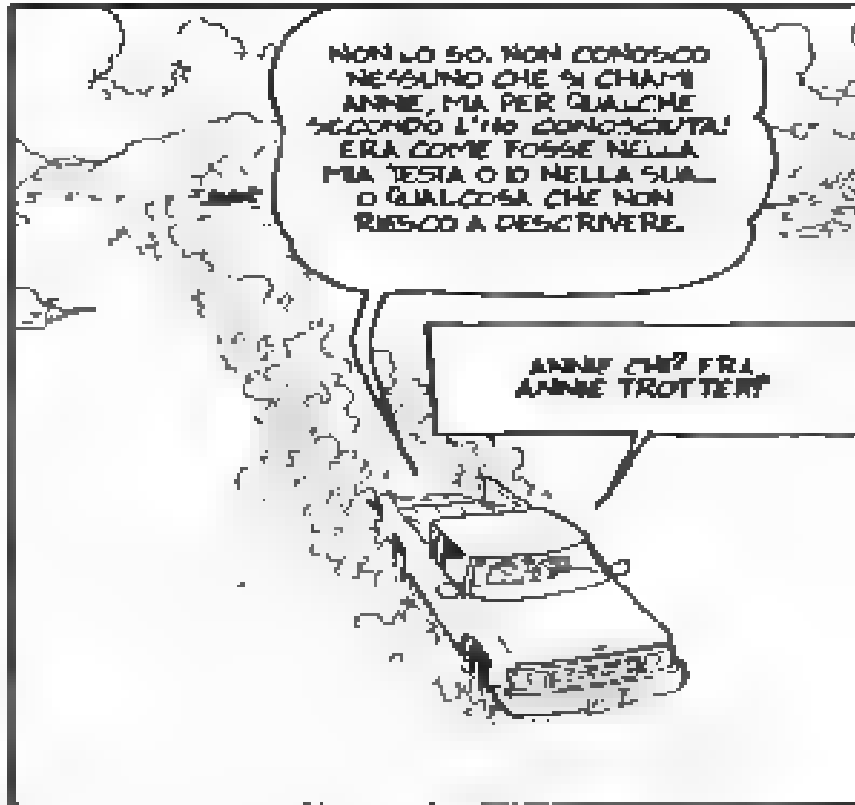
NON SONO
STATO IO!
ERA...

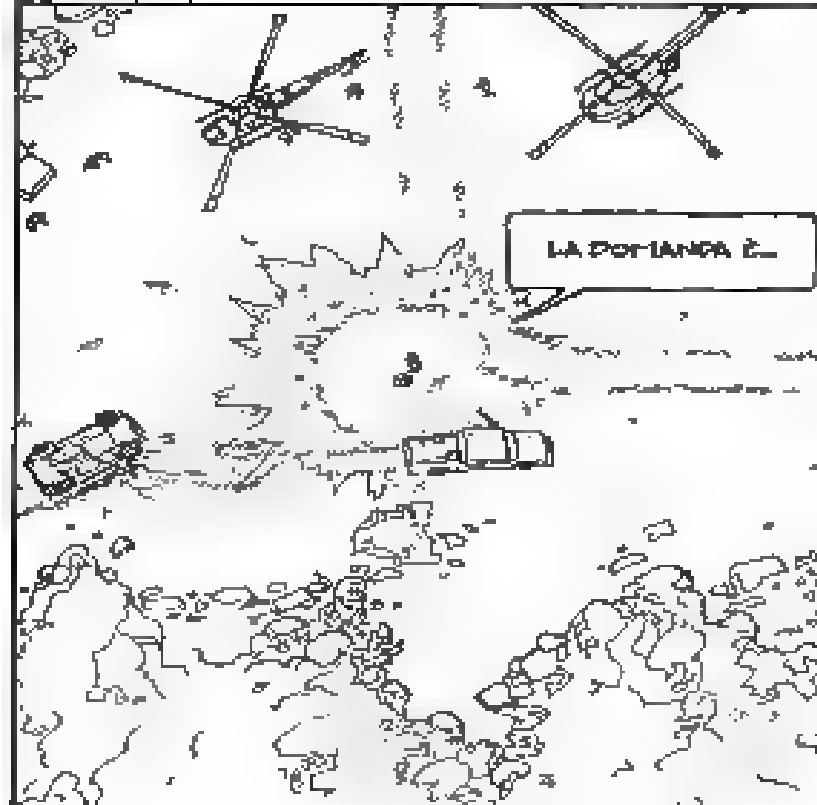
SÌ, SÌ
TETTE PERICOLOSE
HO CAPTO.



SCOMMETTO CHE È UNA BOMBA
QUANDO ESCE CON QUALCUNO.





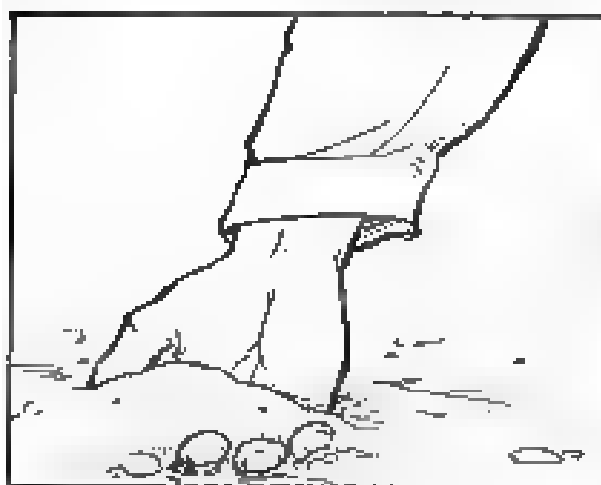


LA DOMANDA È...



QUANTO DELLA TUTA
BETA HA LA RAGAZZA?

QUANTO BASTA PER
FARE QUESTO.



QUANTO BASTA PER
FRIGGERE UN UOMO
A TALORA.



JACK

SIGNED
REY



NON MI IMPORTA COME
FARETE... MA TROVATELA.
FERMATELA. RECUPERATE
LA TUTA BETA PRIMA CHE
SI RENDA CONTO CHE
QUELLO CHE È SUCCESSO
OGGI.



NON È NULLA IN CONFRONTO
A QUELLO CHE POTREBBE
FARE DOMANI.



E LE PIACCONO
ROLLING STONES.



HAI CAPTO TUTTO
STANDO SEDUTA NEL
SUO FURGONE?



NON CI CREDO.



L'HA SCOPERTO
IN QUALCHE
ALTRO MODO.

IL LIBRETTO DEL PROPRIETARIO DICE
CHE HA COMPRATO QUESTO FURGONE
NUOVO. IL CONTACHILOMETRO SEGNA
112 000 MIGLIA, IL CHE SIGNIFICA CHE
È FUORI GARANZIA. LE RIPARAZIONI
VANNO PAGATE. LA SPIA PER SEGNALARE
CHE SERVE MANUTENZIONE È ACCESA
DA 5600 MIGLIA. QUINDI NIENTE SOLDI.

IL PELO DEL CANE È OVUNQUE E SE LO
LASCIA ENTRARE QUI PROBABILMENTE
LO LASCIA ANCHE SALIRE SUL LETTO.

NESSUNA TRACCIA, NÉ ODORE DI
SIGARETTE.

LA TASCA LATERALE È PIENA DI INVOLUCRI
DI MERENDINE E C'È UNA SCATOLA
DEGLI ATTREZZI DIETRO AL SEDILE...
ATTREZZI BUONI. USATI BENE.

CI SONO DEI CD SUL BRACCIOLO.



AH.

E IL
MATRIMONIO?



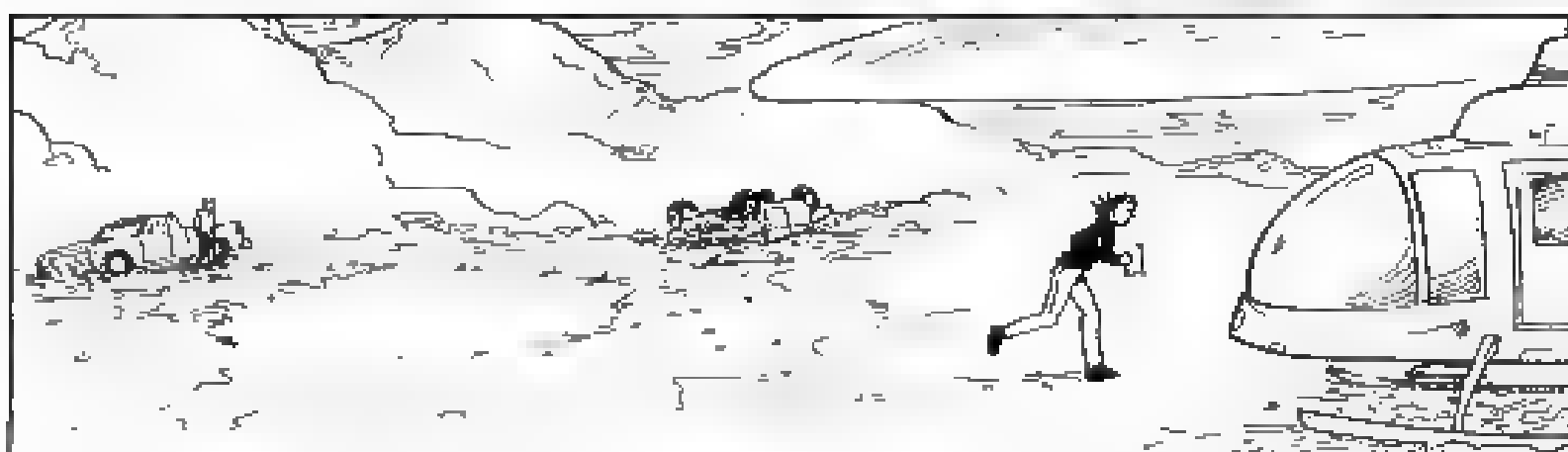
PORTA
OGGETTI.

LEI HA
CHiesto IL
DIVORZIO.



LEI NON
HA FIRMATO.





GRAZIE, AMICO. ME LO SENTIVO CHE
AVREI POTUTO CONTARE SU DI TE.
SI SAREMO LÌ TRA 10 MINUTI
SUL RETRO CAPIRO.



CHI ERA?

UN TIZIO CHE
CONOSCO.
POTREBBE
AIUTARCI.

AIUTARCI A FAR
COSA?



A RESTARE VIVI
QUANTO BASTA PER
SCOPRIRE COSA STA
SUCCEDENDO.



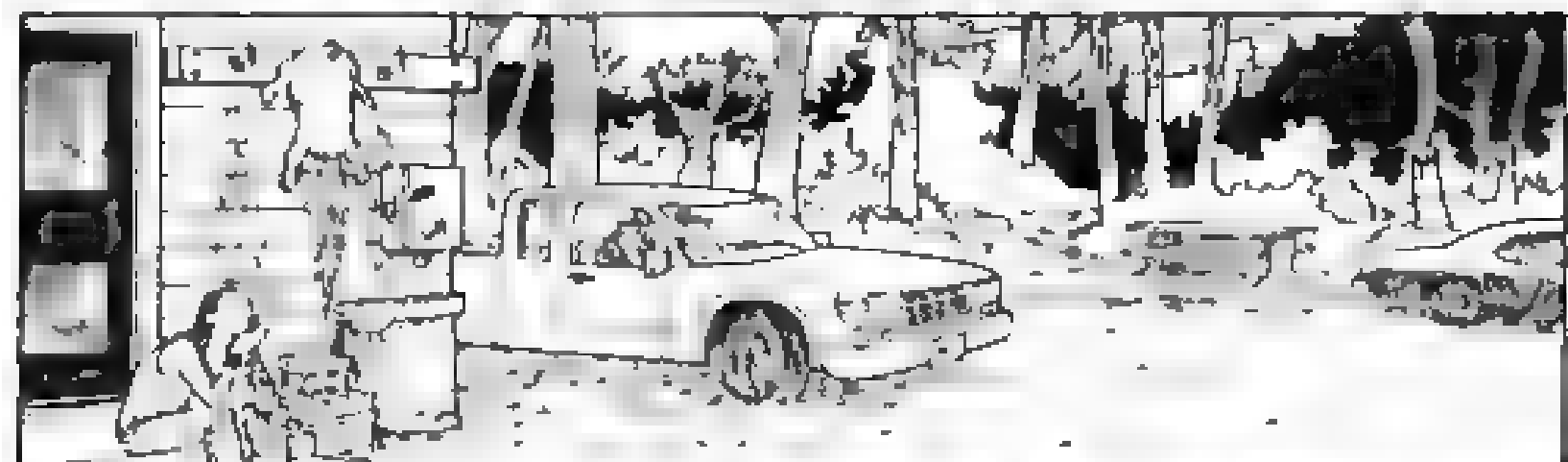
EH, HA DUE
MACCHETTE.

SÌ?

LE SPIACE?

OH, CERTO. SCUSI.







NON RIESCO A CREDERE A
QUELLO CHE STO FACENDO...
IN AUTO CON UNO SCENOSCIUTO
NEI BOSCHI

DOPO AVER VISTO QUELLO
CHE HA FATTO A QUEI SOGGETTI,
SONO IO QUELLO CHE
DOVEREBBE AVER PAURA

NON SO NEMMENO
COME SI CHIAMA

DILLON
DILLON MURPHY

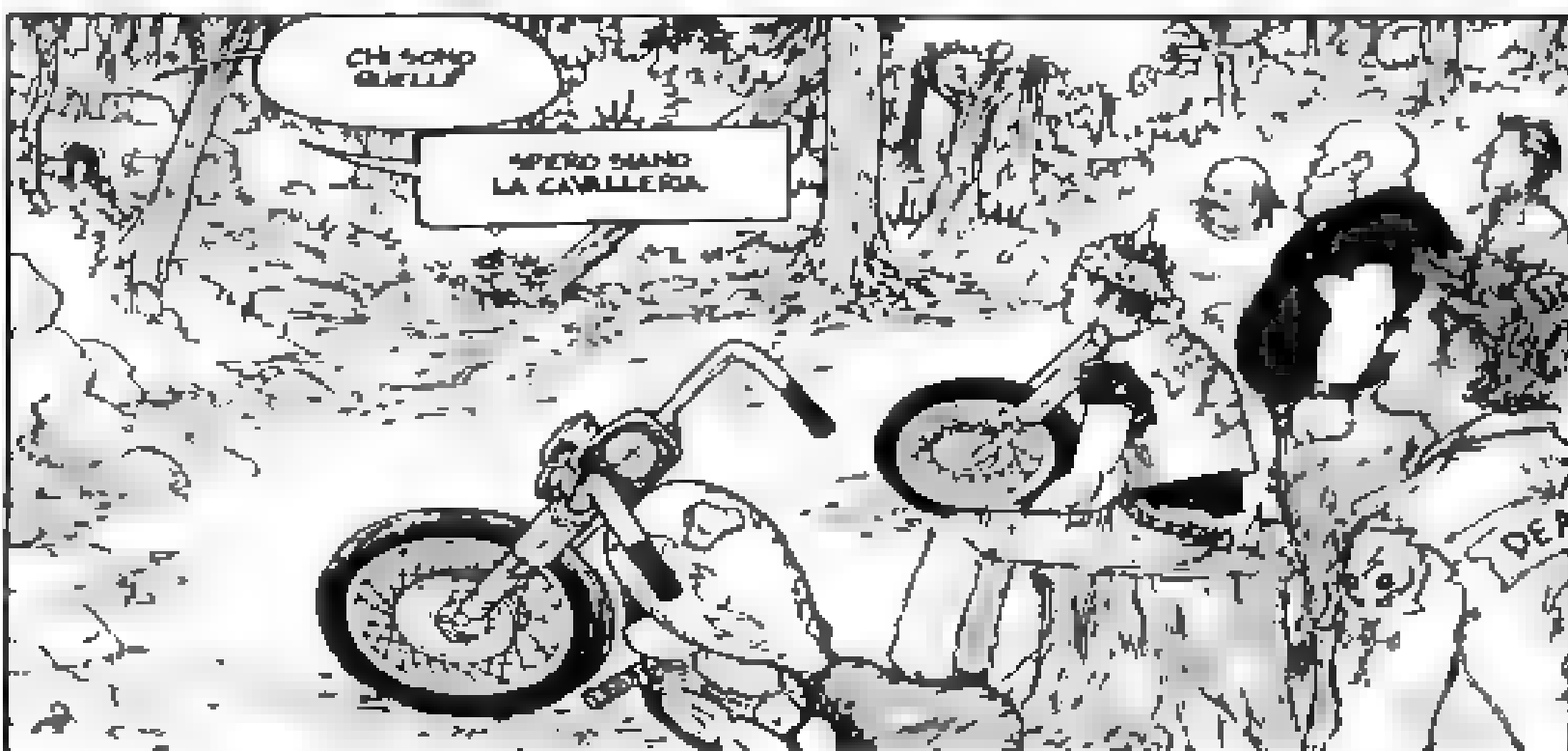


E TU SEL



OH SCUSA,
JANE MARTIN

PIACERE DI
CONOSCERTI,
JANE



CHI SONO
QUELLI

SPERO SIANO
LA CAVALLERIA

IDEA



QUINDI ABBIAMO
L'ESERCITO ALLE
CALCAGNA E NON
SARANNO FELICI
PUOI ANTARCI A
LASCIARE LA
CITTA FINCHE
NON CAPIAMO
COSA FARE?

FAREMO IL POSSIBILE
LASCIAMO LE CHIAVI, FARO
MOLLARE IL TUO
FURGONE VICINO ALLA
STAZIONE DEL PARCO.

ANGELO, PRESTA A
DILLON LA TUA GIACCA



L'ESERCITO STA CERCANDO UNA DONNA
E UN RANGER SU UN FURGONE. NON
FARANNO MOLTA ATTENZIONE A UNA GANG
DI MOTORICICLISTI. PER CUI ANDRETE CON I
FRATELLI VI PORTERANNO IN UNA PICCOLA
CITTADINA DEL NEVADA CHE USIAMO QUANDO
VOGLIAMO SPARIRE.



NON AVEVO PREVISTO IL PARTICOLARE PROBLEMA
DI JULIE, PERO MI SA CHE DOVRA AVERE UNA
MOTO SUA. SAI ANDARE IN MOTO?

No

PUO' VENIRE
CON ME.



TI HO PRESA PER MANO
QUANDO SIAMO SCAPPATI VERSO
IL FURGONE. TI RICORDI?

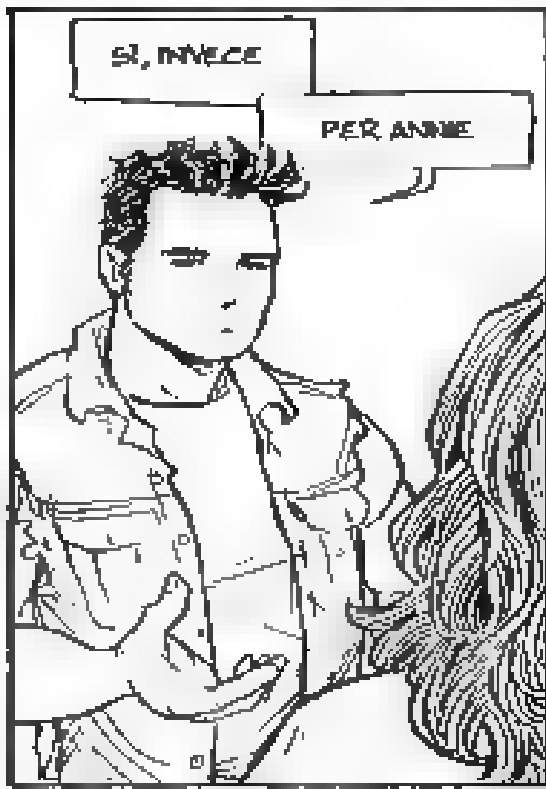


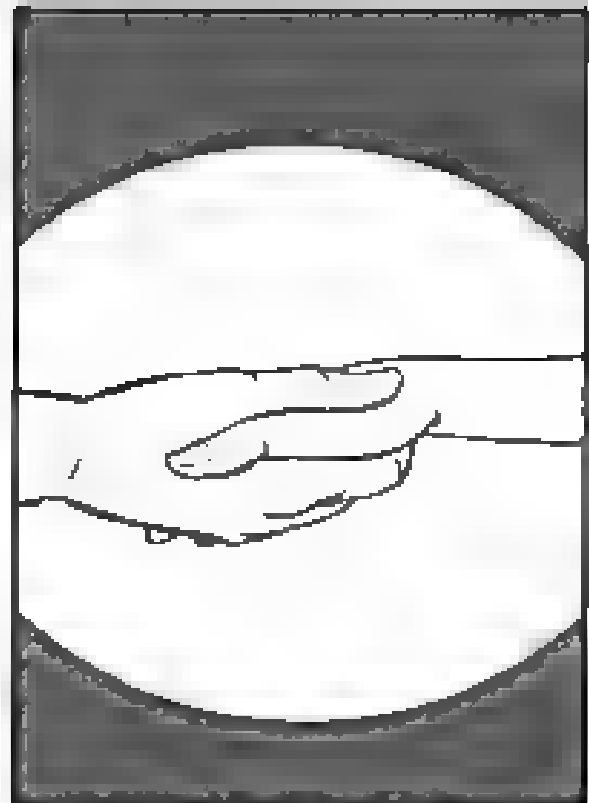
PERCHE' STA
FACENDO QUESTO?
VOGLIO DIRE, TI
SONO GRATA PER IL
TUO AIUTO, MA NON
SEI OBBLIGATO.



SI, INVECE

PER ANCHE





LO SAPEVO, NON È
PIÙ PERICOLOSA DELLE
ALTRE DONNE.

BE È
PERICOLOSA
ABBASTIANZA.

HO DA FARE,
LA TUA LINEA
PIÙ TARDI.

SE NON È
PERICOLOSA,
VIA A TUA
LA, GOAT.



LEER E



SE AVETE DEI CELLULARI DITEMMI
PUSSIMO RINTRACCIARVI CON QUELLA
SAPETE GIÀ CHE NON DOVETE USARE
LE CARTE DI CREDITO, VERO?

QUIREI

HO
LASCIAO
TUTTO NEL
PURGONE.



« GASP »
HANNO I
MIEI DOCU-
MENTI!

TESORO, ANCHE SOLO DALLA TARGA HANNO
GIÀ ABBASTIANZA INFORMAZIONI PER
REQUIRE TUTTO QUELLO CHE POSSIEDI DA
CITTADINA DEGLI STATI UNITI. ENTRO DOMANI
A MEZZOGIORNO AVRANNO PARLATO CON
TUTTE LE PERSONE CHE HAI CONOSCIUTO
IN VITA TUA. DUE VOLTE.

OH, MA SORELLA.

MENO SA, MEGLIO È.

DILLON, PRENDI QUESTO TELEFONO USA E GETTA E UN PAIO DI MIGLIAIA DI DOLLAR. PER MANTENERVI FINCHÉ NON CAPIAMO COSA FARE. QUANDO ARRIVATE, PERMETTEVI ALL'HOTEL COMO. IL PROPRIETARIO È UN FRATELLO. IO MI UNIRÒ A VOI QUANDO LA COSA SI SARÀ RAFFREDDATA. TI SERVE UNA PISTOLA?

NO. GRAZIE

QUALSIASI COSA SUCCEDA NON SPORGERO AI NOSTRI

SENTI, QUESTO È UN PRESTITO, OKAY? TI RIPALHERO.

PRESTITO UN CACCHIO. È LA MIA PUNTATA IN QUESTO CICCIO. LA HENRI HA IN MENTE QUALCOSA E IO VOGLIO SAPERE COSA SE TI SERVEVA ALTRO, CHIAMAME

MACARI VORRAI METTERE QUESTA PA FREDDO IN MOTO DI NOTTE

GRAZIE

HA UN BUONI PROFUMO

LA LAVO OGNI SETTI GIORNI

CON UN PO' DI LILLA

E DELL'ALT MORDENTE

PER LE IRRITAZIONI

DE' E MODO BELLA GRAZIE

PREZZO

OKAY, RAGAZZI IN SELLA, SI PARTE!

BA
ROOOOM!

BRAP!
BRAP!
BRAP! BRAP!
BRAP! BRAP!



DOVE METTO I PIEDI?

C'È UN PEDALE.

OH, TRONATO.

REGGIMI
A ME.

BRAP!
BRAP!
BRAP!



MI MUOVO AL
SUONO DEL TERZO.
profondo e lontano.

BRAP! BRAP!

Una sensazione
di movimento.

Odiare il sole e il
tramonto californiani.

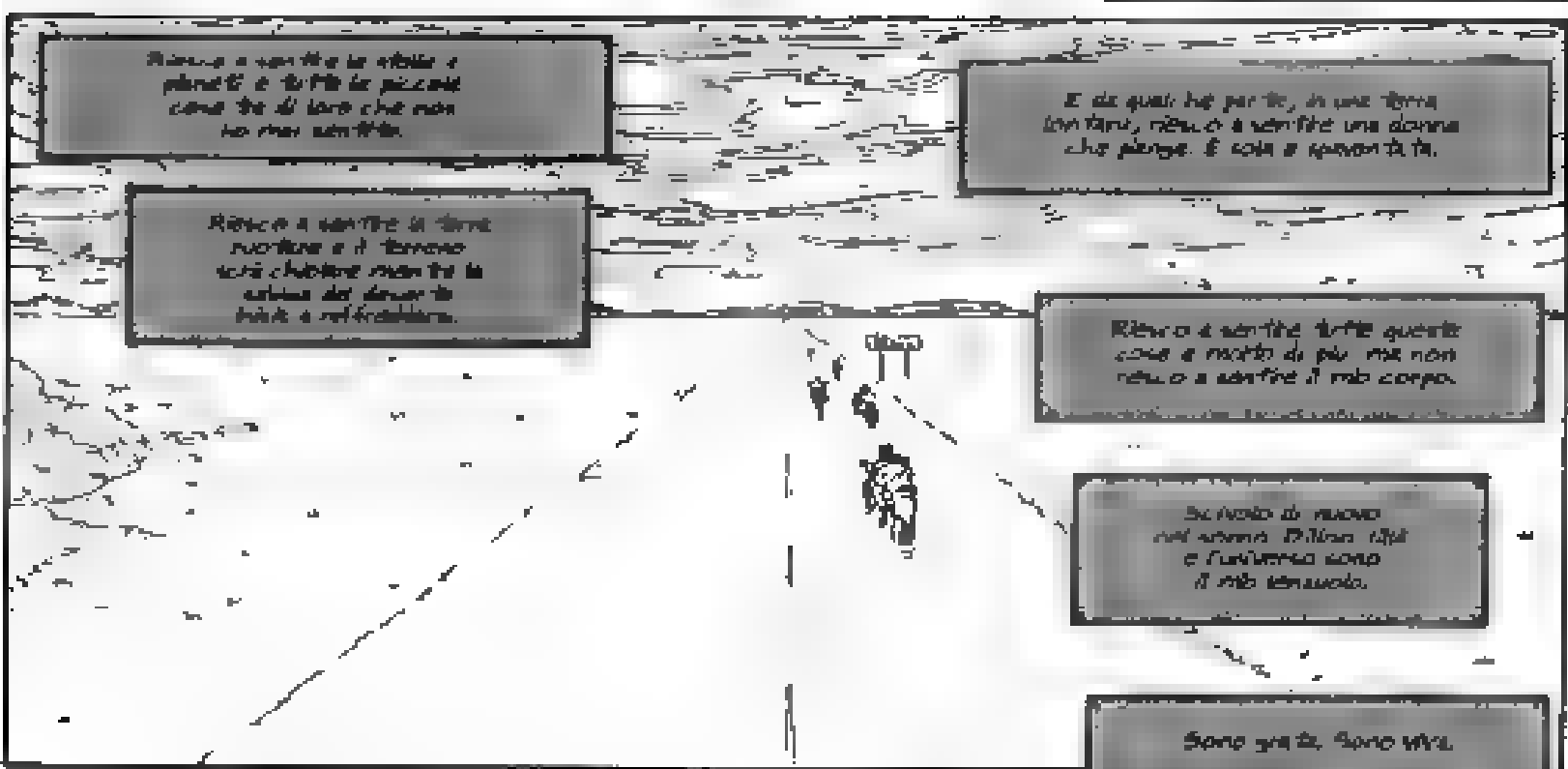


Parlare a Dylan.
Non lo capisco.

C'è solo il sole e il
cielo.



Oh, di amore.



Riesco a sentire la stella e
planeti e tutte le piccole
cose che di loro che non
ho mai sentite.

Riesco a sentire la terra
nuotando e il terreno
sotto i piedi mentre la
calore del sole mi
bacia e rinfrescarmi.

E da quel hip hop, in una terra
lontana, riesco a sentire una donna
che piange. E solo a spaventarsi.

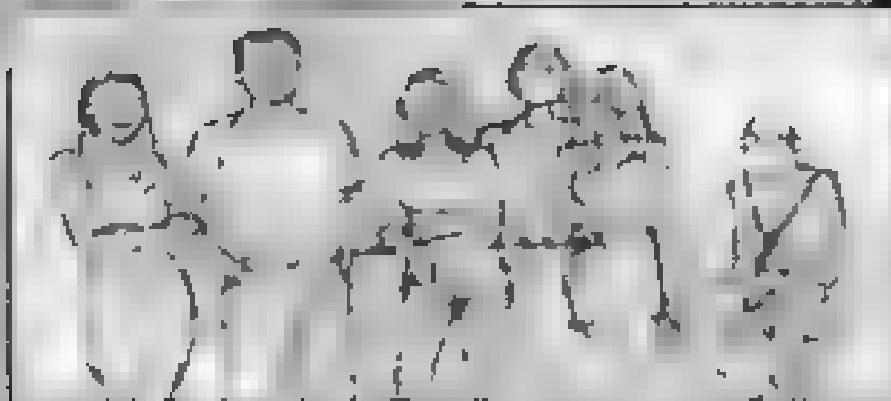
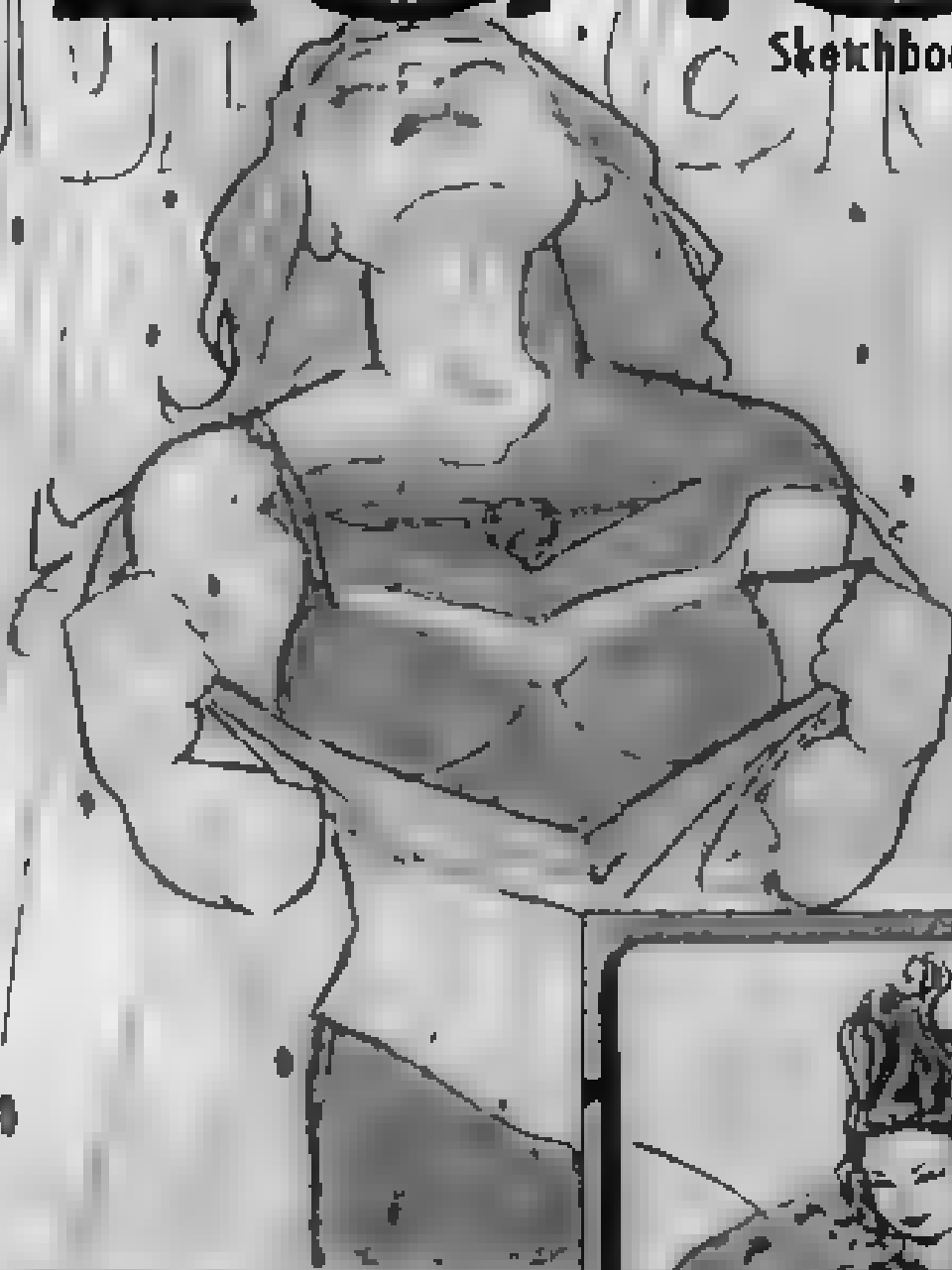
Riesco a sentire tutte queste
cose e molto di più, ma non
riesco a sentire il mio corpo.

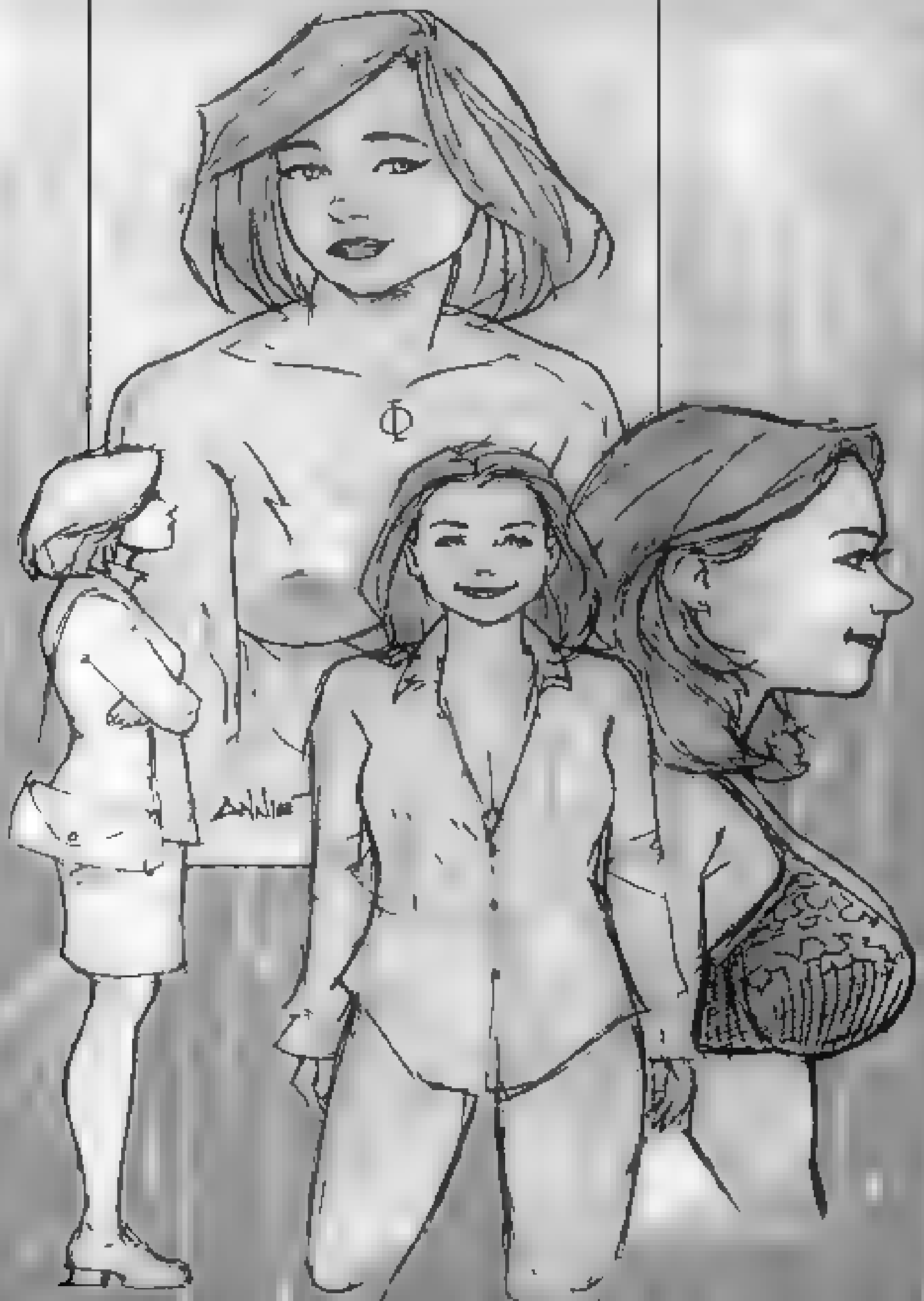
Se sono di nuovo
nel mondo Dylan è
l'unico modo
il mio cervello.

Sono grato. Sono vivo.

ECHO

Sketchbook





TERRY MOORE



PARADISE TOO

THE COMPLETE COLLECTION

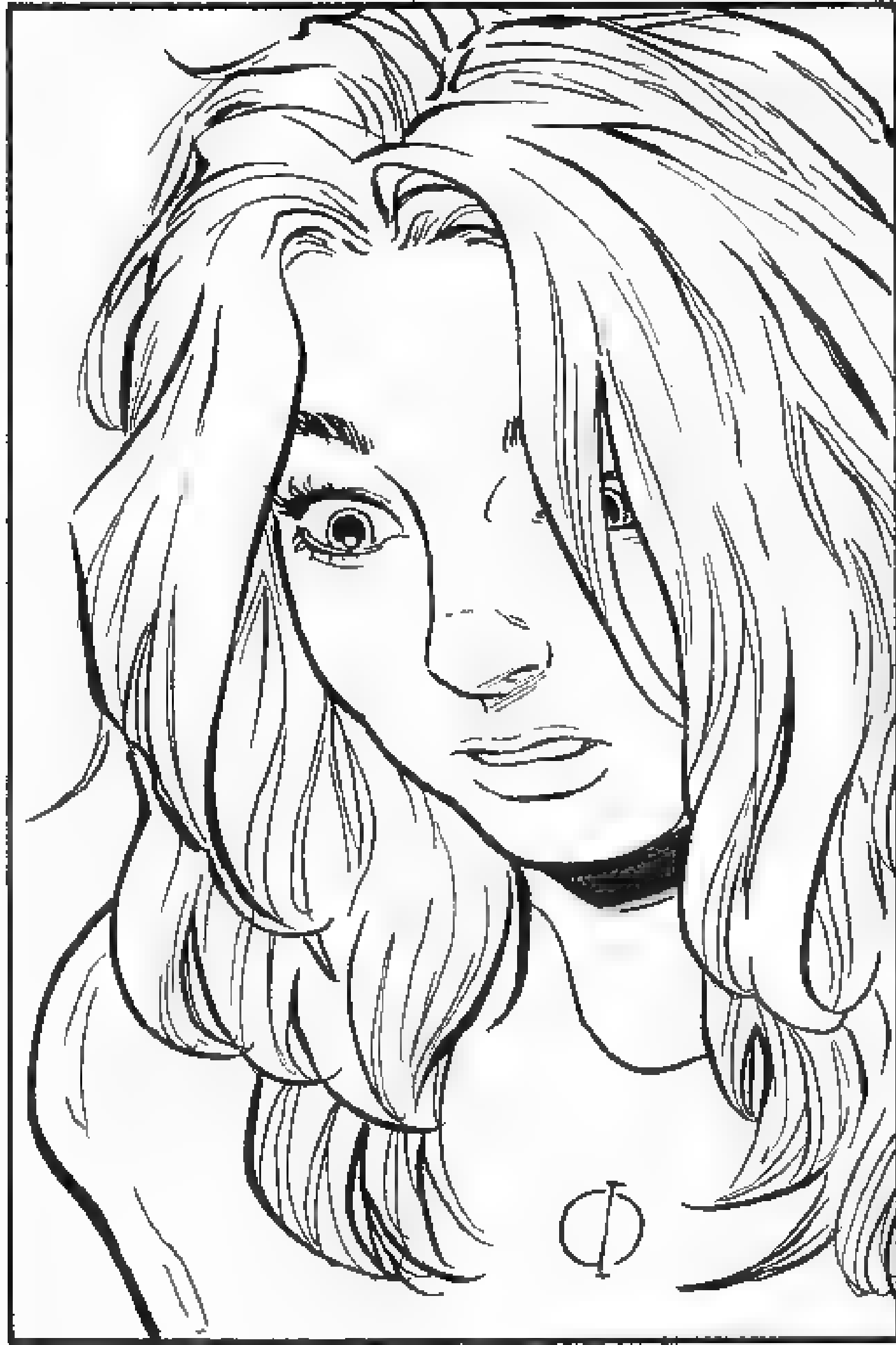


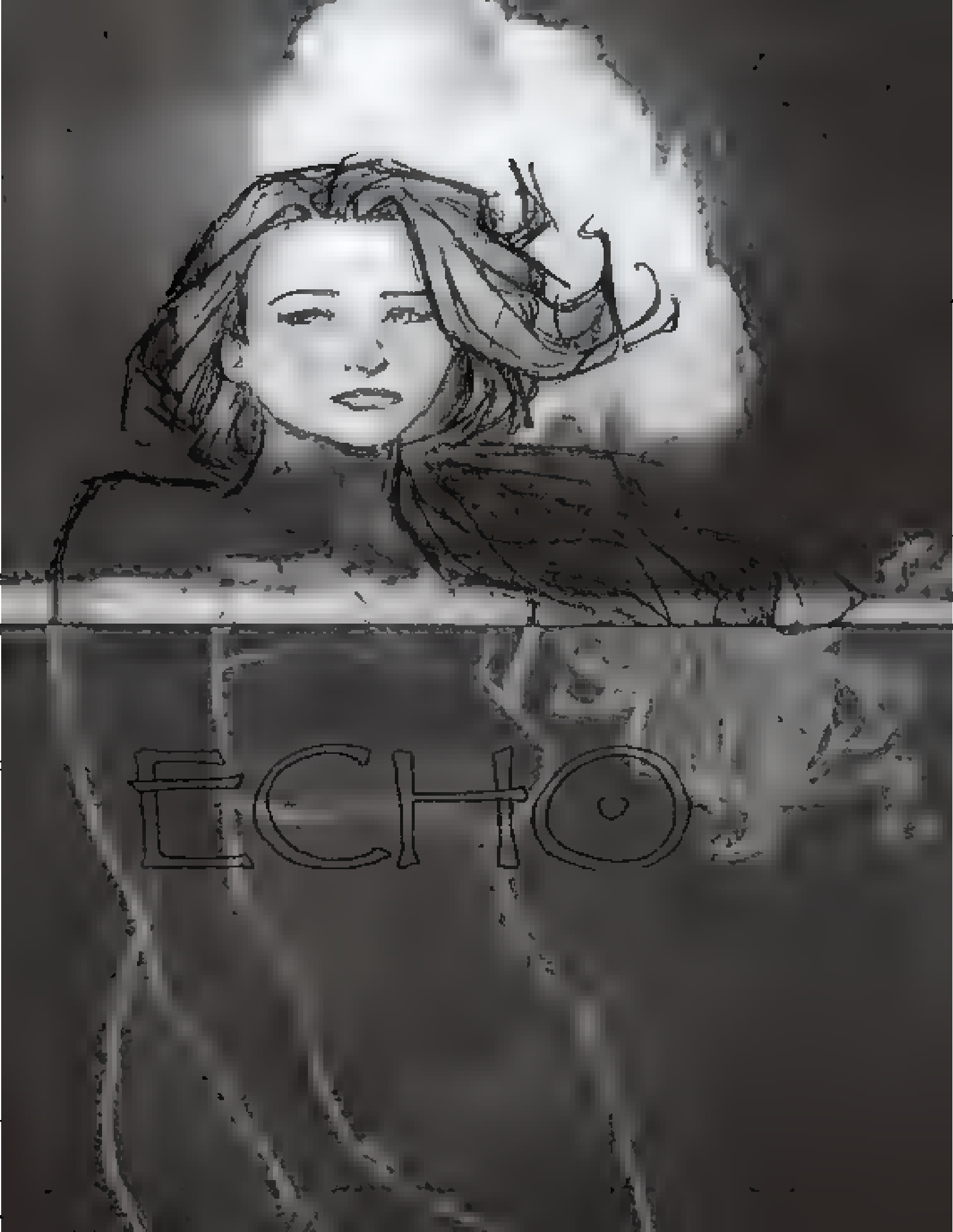
POLITICALLY INCORRECT!



Edizione
Deluxe cartonata!
Disponibile in
tutte le fumetterie

Two Books

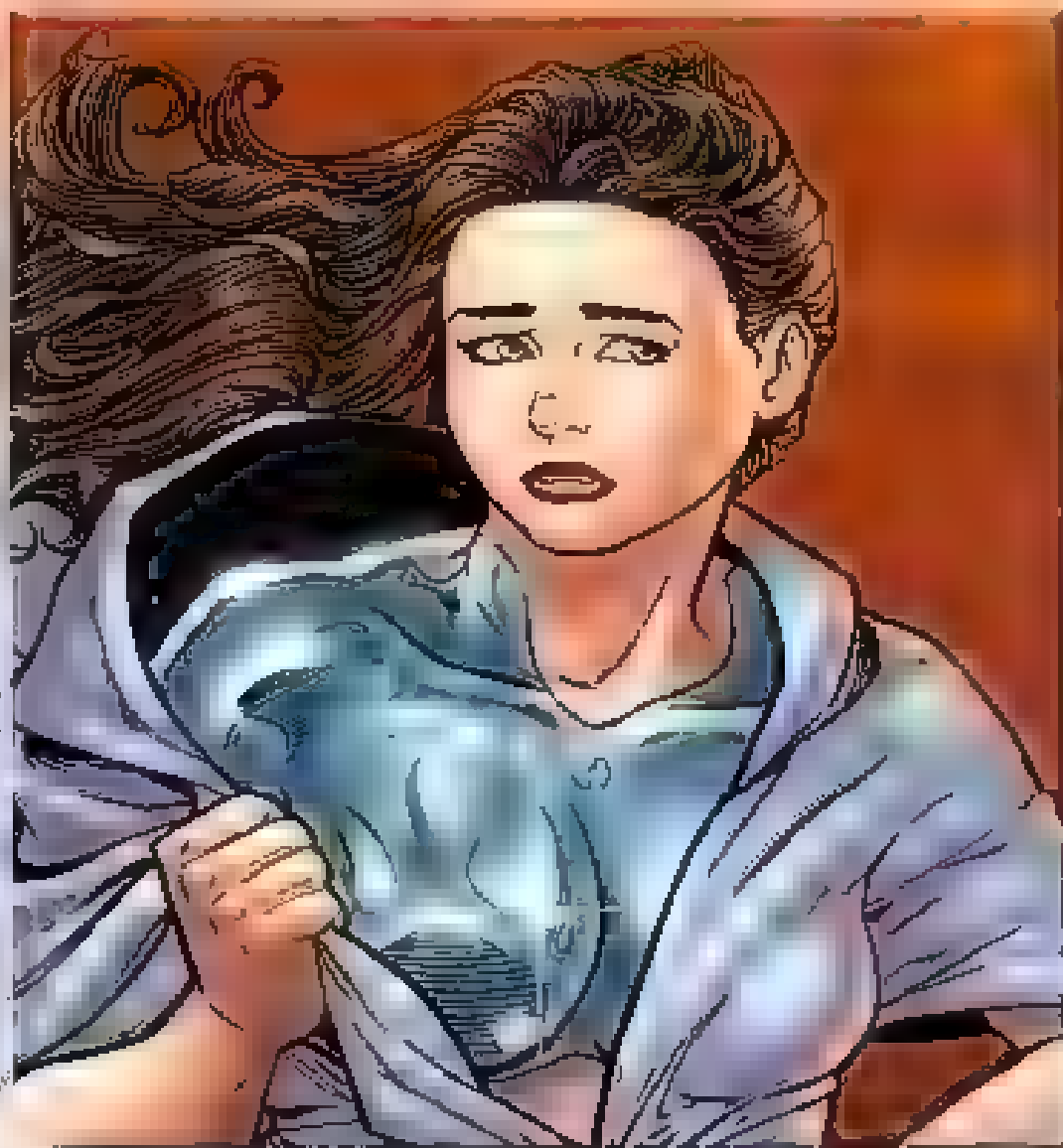




ECHO

"Con un numero in bianco e nero di ECHO, Terry Moore crea una narrazione in tre volte più memorabile di entrambi i 'giganti' americani del fumetto in un anno dei loro 'eventi' crossover prolissi, noiosi e sterili. Questo ECHO, è quello che desideriamo disperatamente: quello per cui moriamo."

—HARLAN ELLISON



Julie Martin sta scattando delle fotografie nel deserto della California, quando un'esplosione tra le nuvole la ricopre con delle palline d' metallo liquido che le si attaccano alla pelle e iniziano a formare una potente corazza atomica. Ora qualcuno vuole Julie morta e l'unica persona che può salvarla è una donna che hanno già ucciso.

Terry Moore, vincitore di un premio Eisner, è il creatore dell'epica serie a fumetti *Strangers in Paradise*.

ISSN 978-88-6351-011-3



9 788863 310313

Euro 12,90

TERRY MOORE

ECHO

NUMBER 2

Free Books

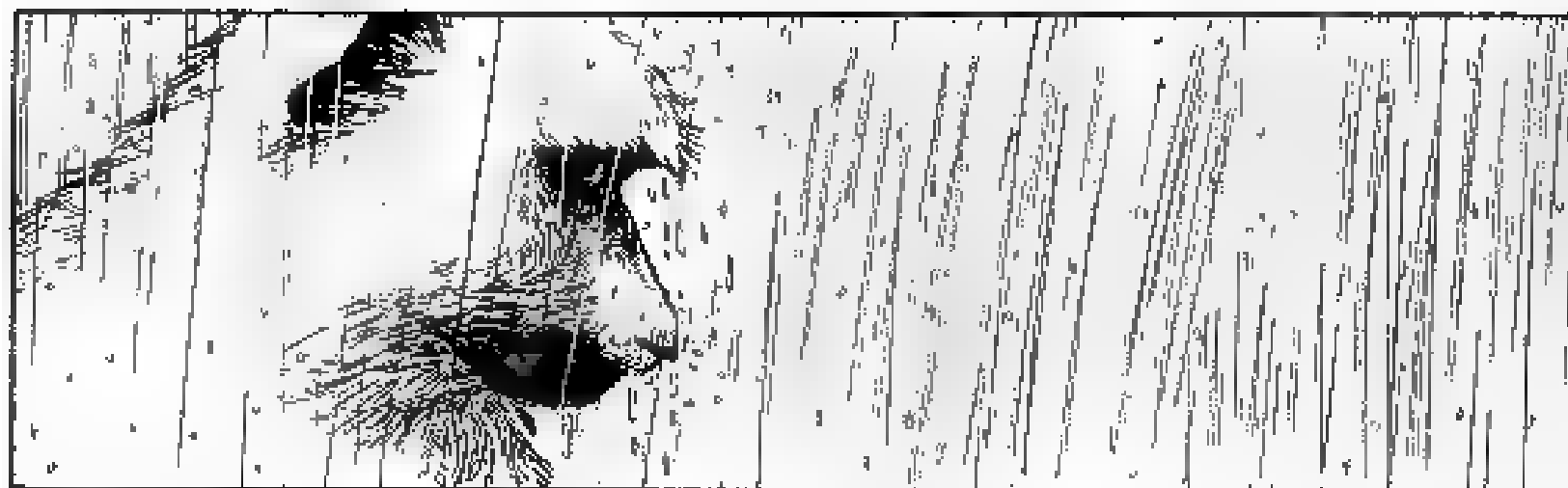


ATOMIC DREAMS

ECHO



ECHO



Sceneggiature e disegni TERRY MOORE

Editore edizione originale. ROBYN MOORE

Curatore edizione originale. TREY MOORE

Traduzione, lettering e supervisione: FRANCESCO SPREANICO

Colori: BRIAN MILLER

abstractstudiocomics.com maile@abstractstudiocomics.com

Echo: ATOMIC DREAMS è apparso in originale su Echo #6 (settembre 2008),
Echo #7 (ottobre 2008), Echo #8 (novembre 2008),
Echo #9 (gennaio 2009) ed Echo #10 (febbraio 2009)

FREE BOOKS Srl

Via Vito Vincenti, 19 - 06012 Città di Castello (PG) - Italia

Tel. +39(0)75.851741 - Fax +39(0)75.851046

direzione@free-books.it - www.free-books.it

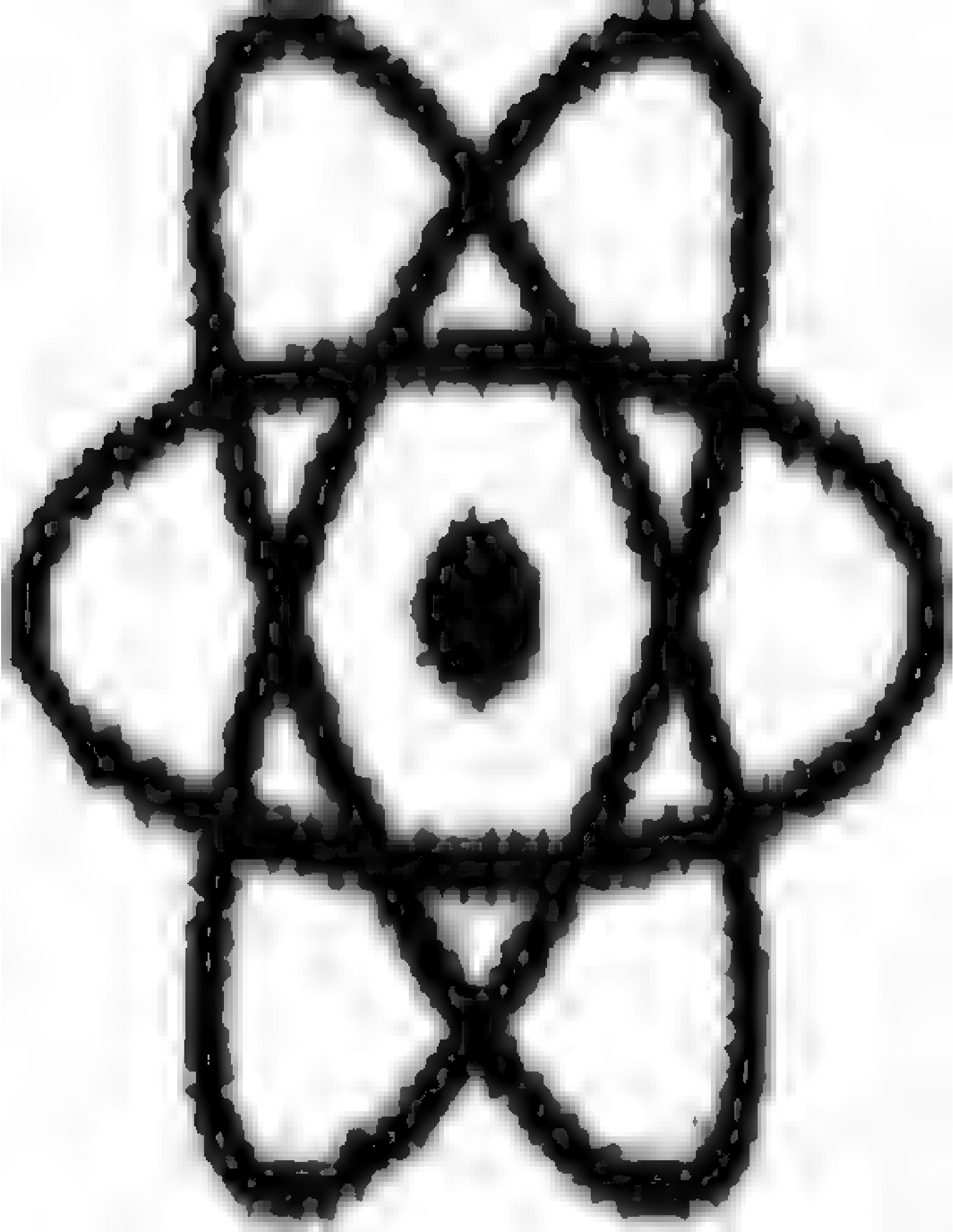
Stampato nel mese di aprile 2010

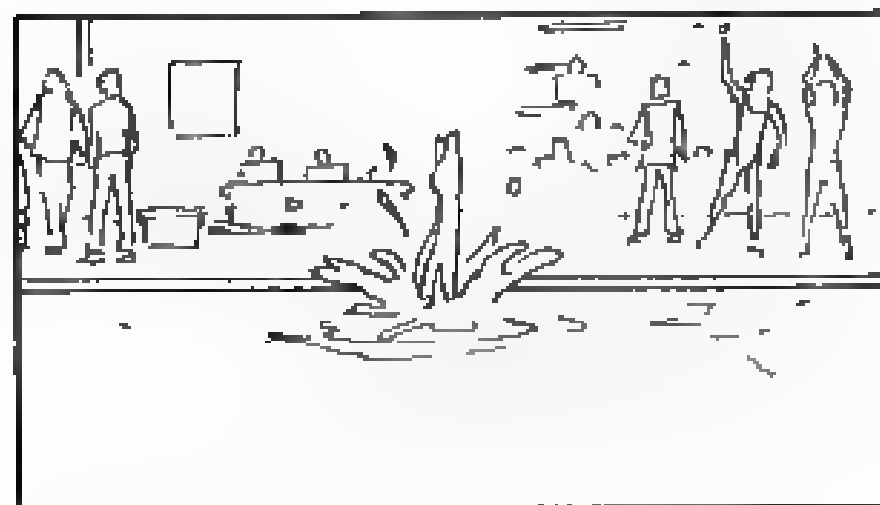
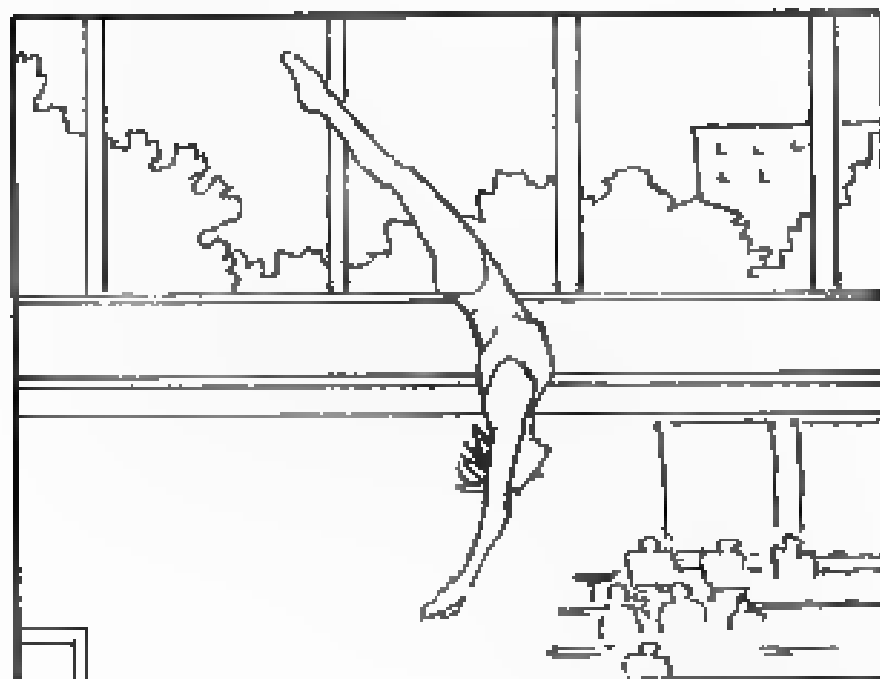
Echo: ATOMIC DREAMS di Terry Moore è stato pubblicato in USA da Abstract Studio, Inc. P.O. Box 271487
Houston, Texas 77277-1487. Echo ©2009 Terry Moore. Edizione italiana ©2010 Free Books Srl. Nessuna
parte di questa pubblicazione può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo
senza il consenso scritto dell'editore. Nomi, personaggi, luoghi e avvenimenti riprodotti in questa pubblicazione
sono frutto dell'immaginazione dell'autore o sono usati in maniera fittizia. Ogni somiglianza con persone reali
(viventi o defunte), eventi, istituzioni o luoghi, senza intenti satirici, è casuale. Tutti i diritti riservati. Page

ECHO

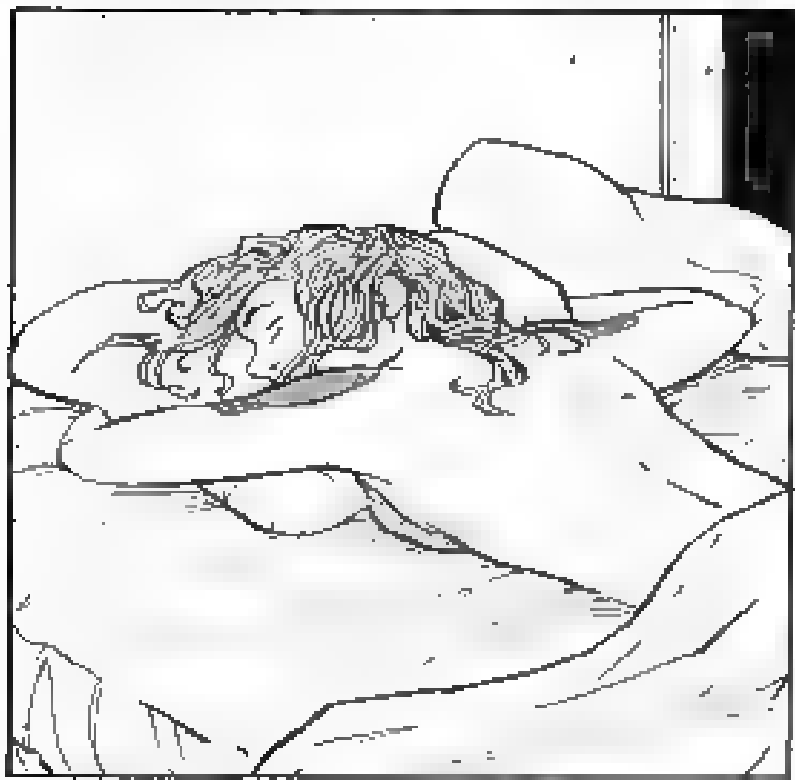
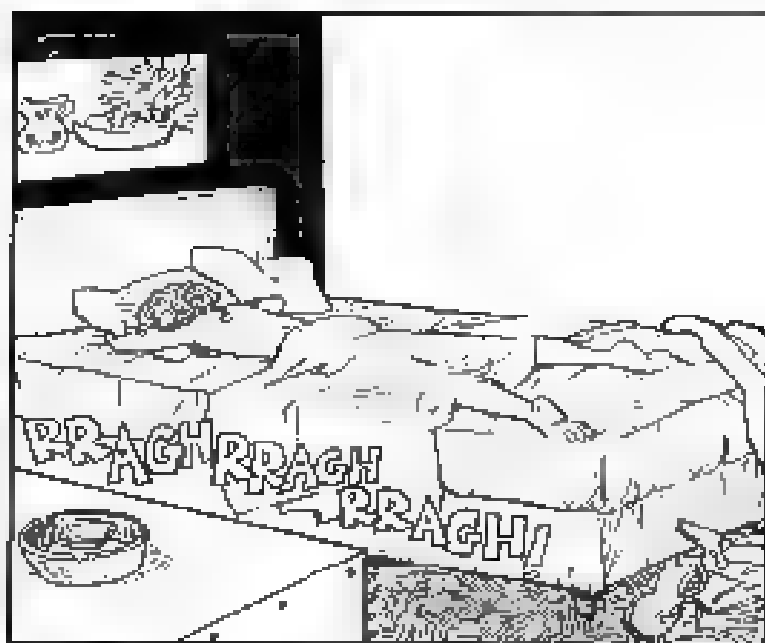
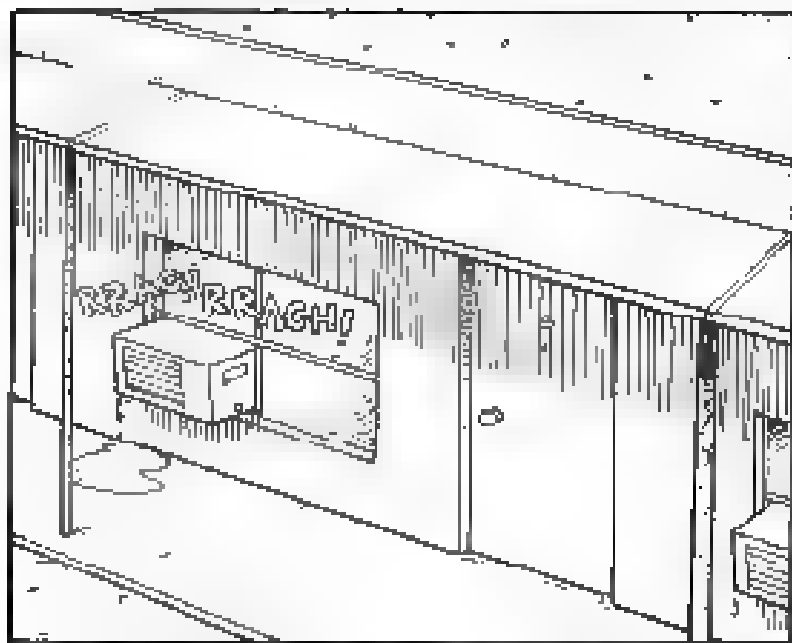
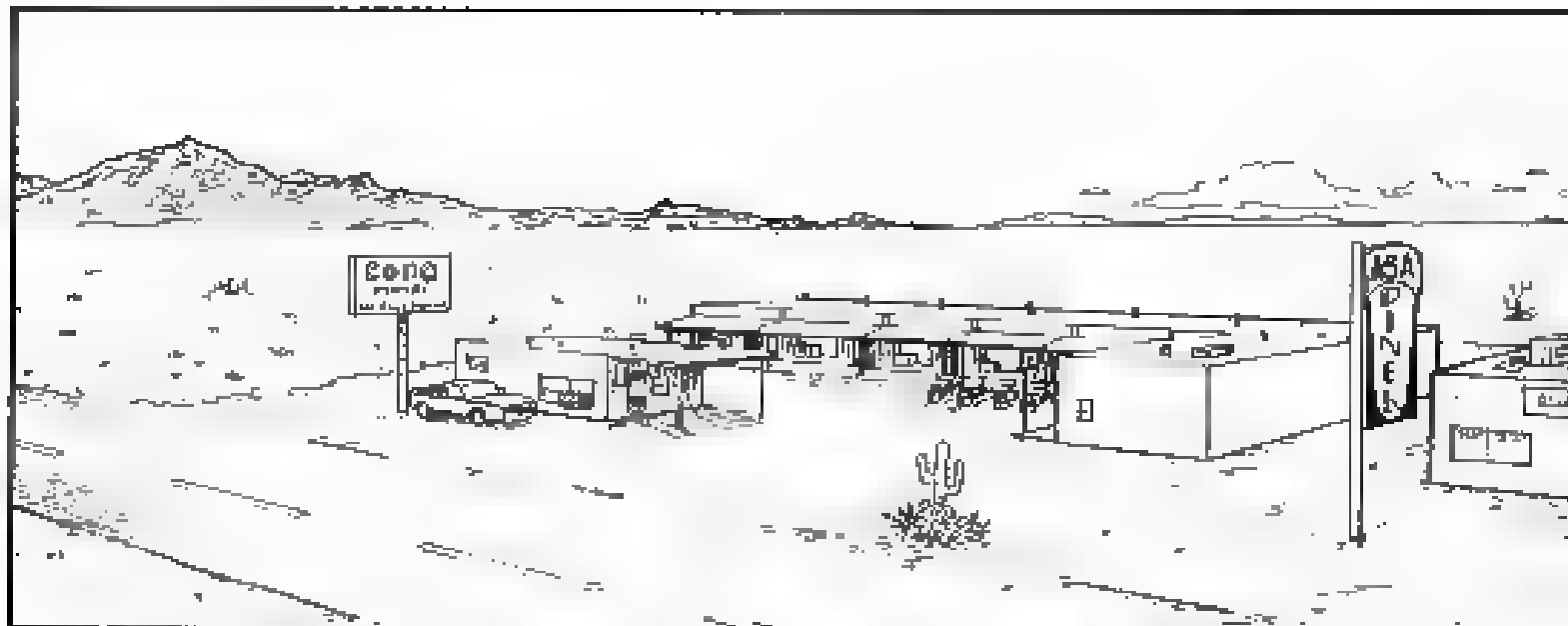
ATOMIC DREAMS

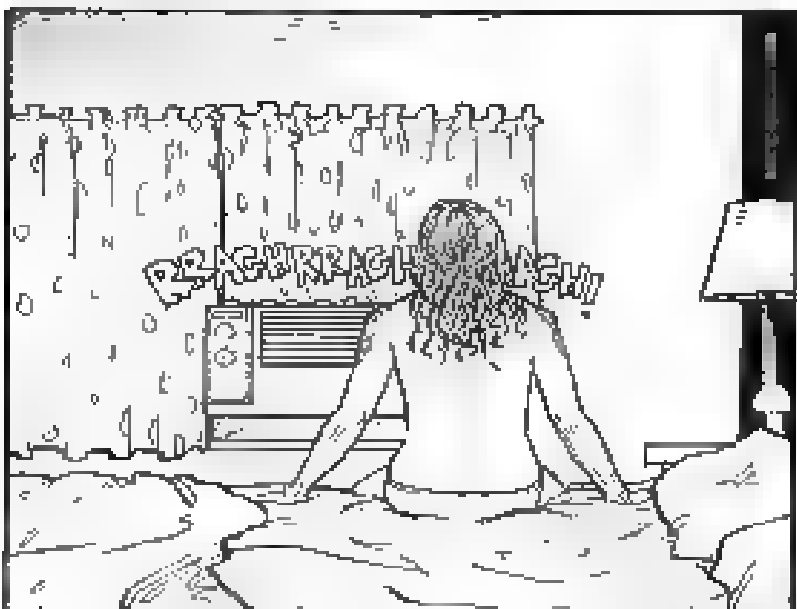
di
Terry Moore

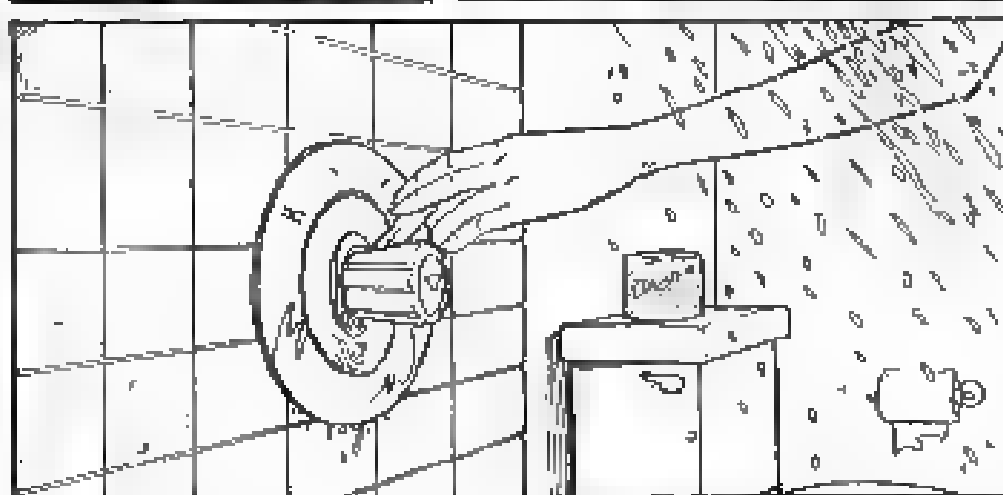
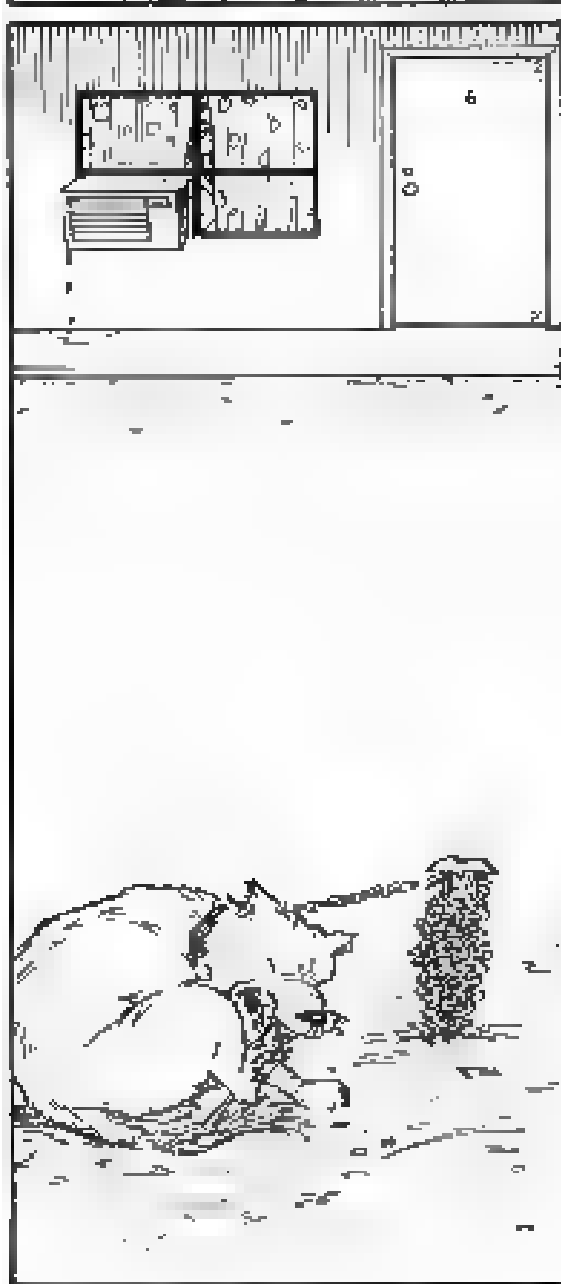


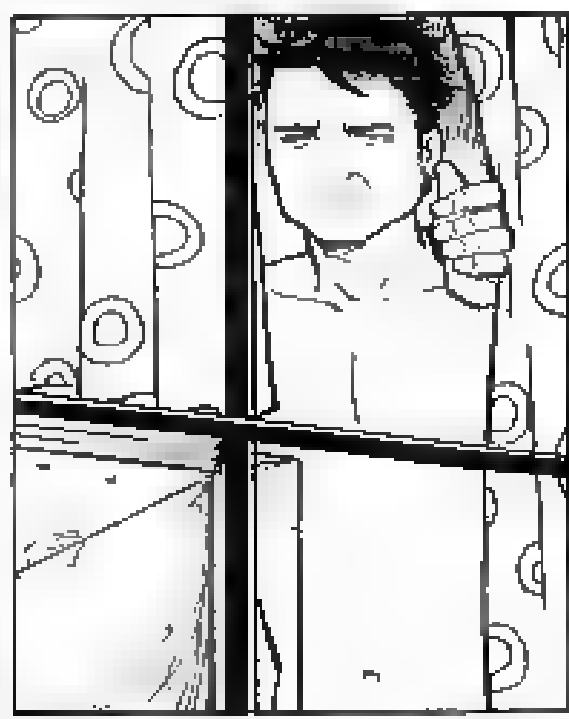
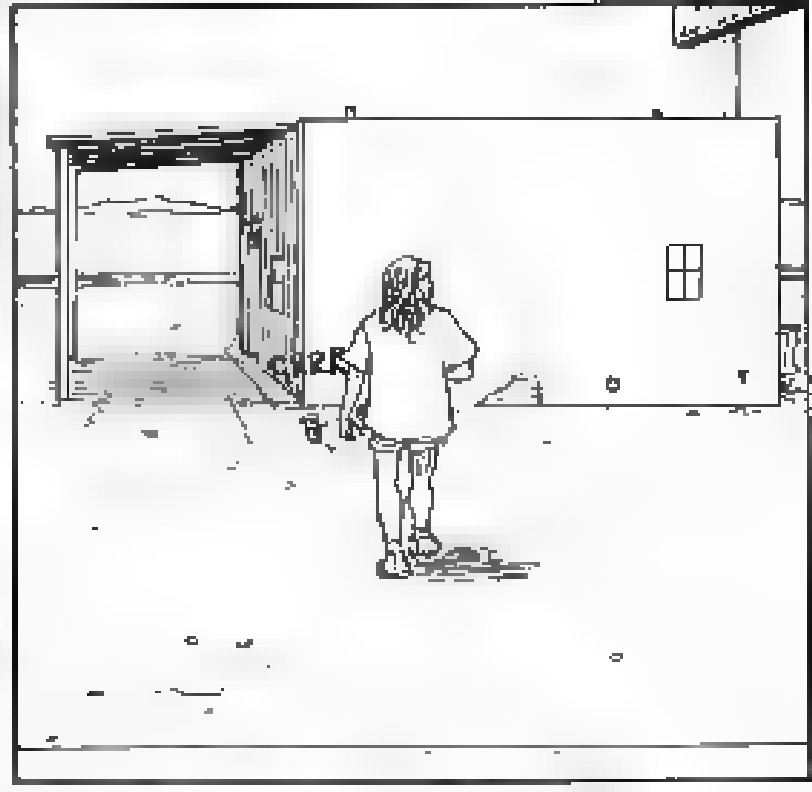


Quando vedi qualcosa di tecnicamente allettante,
ti lanci e lo fai. Su cosa farci ci rifletti solo
dopo che hai avuto tecnicamente successo.
Con la bomba atomica è stato così.
— J. Robert Oppenheimer









IO NON LO FAREI SE FOSSI IN TE.

GRRRR!
SNARL!
GRRRR!

LE VITTIME TENDONO A
RIMANERE SVEGLIE MENTRE
VENGONO SBRANATE. NON È
UN'ESPERIENZA PIACEVOLE.

NON È NATO COSÌ.
CHILUNQUE LO TENGA QUI FUORI
SOTTO IL SOLE DOVREBBE
ESSERE FRUSTATO.

SE ANDASSI IN GIRO A FRUSTARE
TUTTI QUELLI CHE TENGONO UN
CANE IN CORTILE...

BE', CI SAREBBE MOLTO
DA FRUSTARE.

DOVE SIAMO?

NESSUN LUOGO,
NEVADA.

HAI FAME?

SÌ, MA
QUELLA
TAVOLA
CAVATA È
CHIUSA.

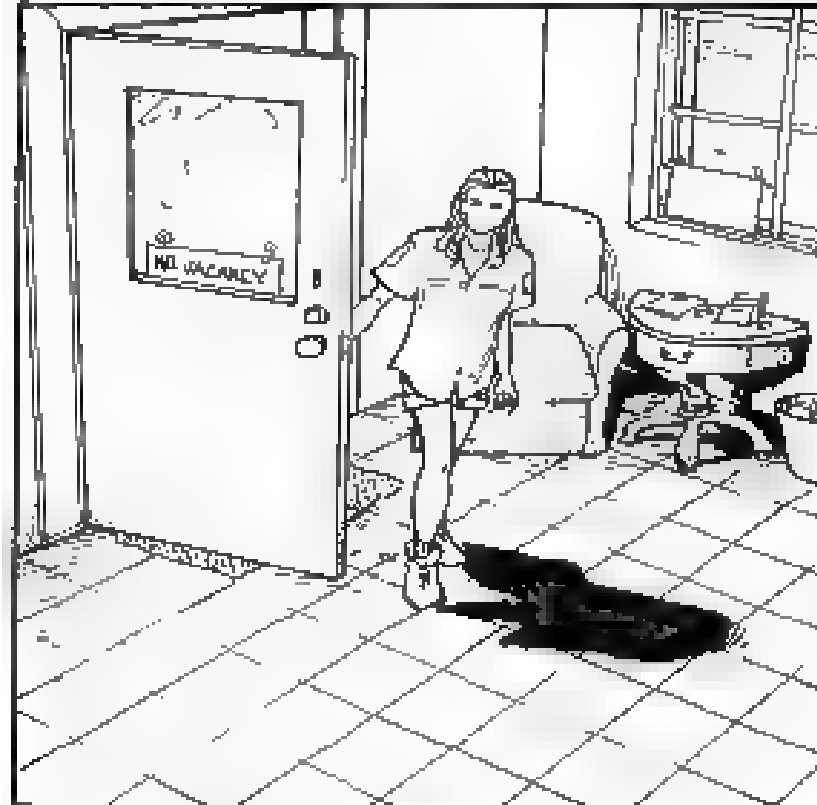
MI SERVE UN RICAMBIO
DI VESTITTE DI ALCUNE
COSE PERSONALI.

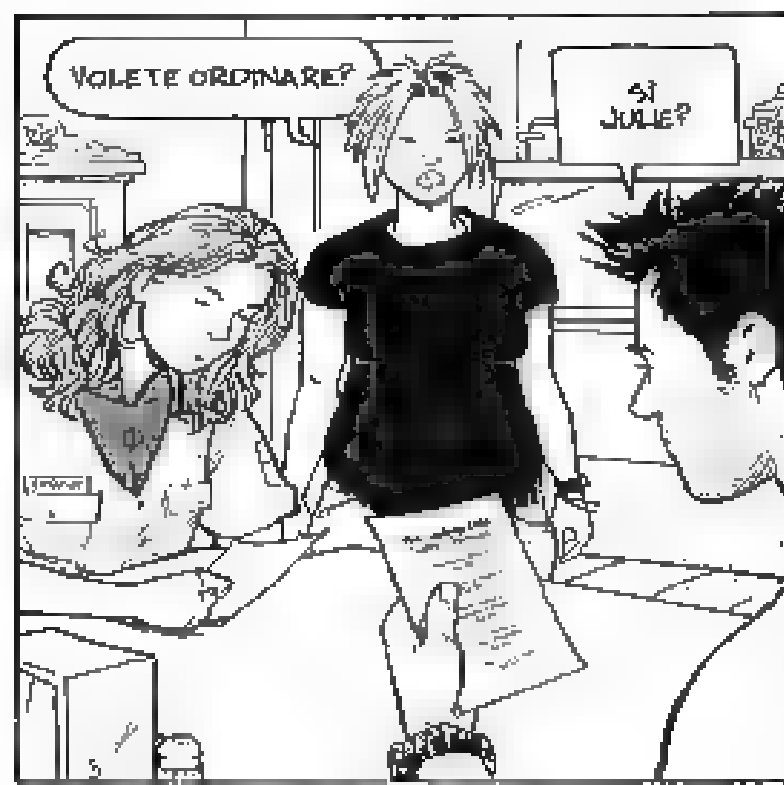
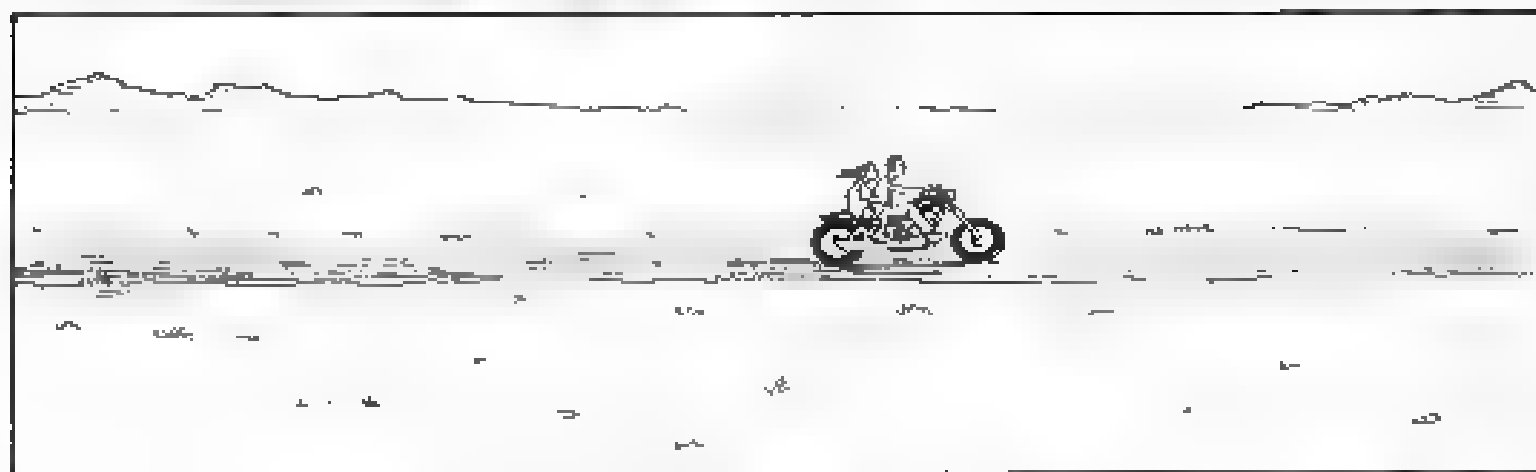
NESSUN NEGOZIO
IN VISTA.

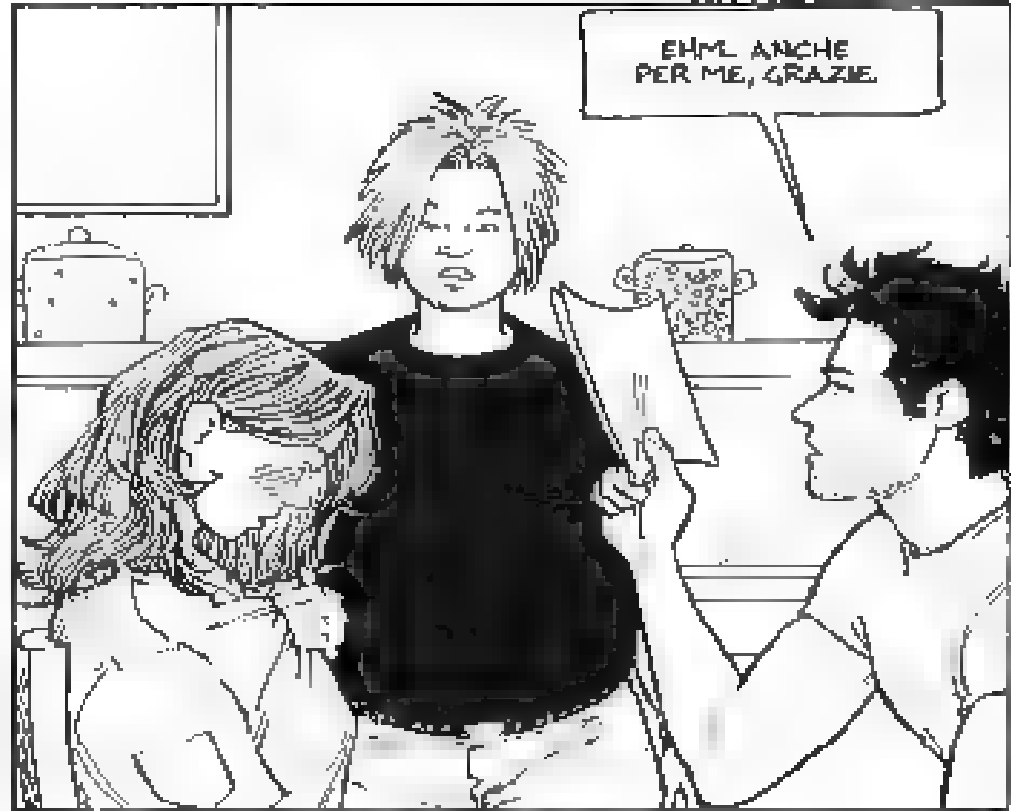
E NEMMENO UN
SHOP A DIRLA TUTTA.

DOVE VA?

A VEDERE
UN JOMO RI-
GUARDO A UN
CANE.







ERIHA,
CITATO UNA
SORELLA.

PAM È IN UN
ISTITUTO DI SANITÀ
MENTALE... DISTURBO
POST TRAUMATICO DA
STRESS. SA CHI SONO, MA
TUTTO IL RESTO È SOLO

= sigh =

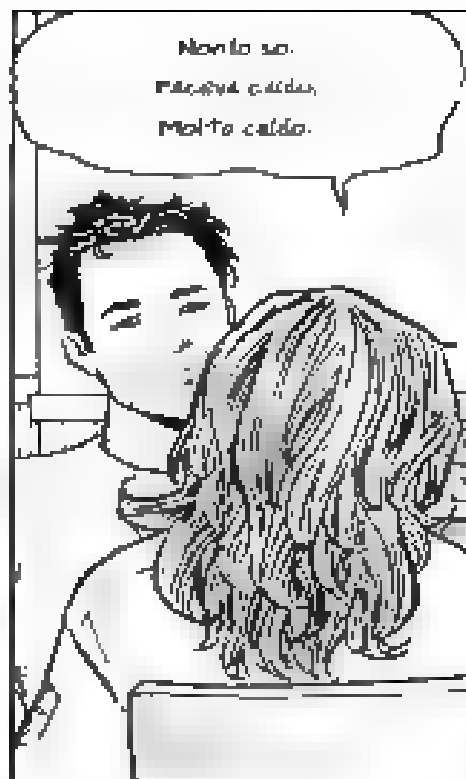
I MIEI GENITORI SONO MORTI, STO
DIVORZIANDO DAL MIO MARITO... HO DUE
ZIE E UNA ZIA CHE NEMMENO SANNO
CHI IO SIA L'UNICA VERA RELAZIONE
NELLA MIA VITA È CON MAX, IL
CANE DI MIO MARITO E CREDO CHE
MI MANGIEREBBE SE NON LO
NUTRISSI OGNI GIORNO.

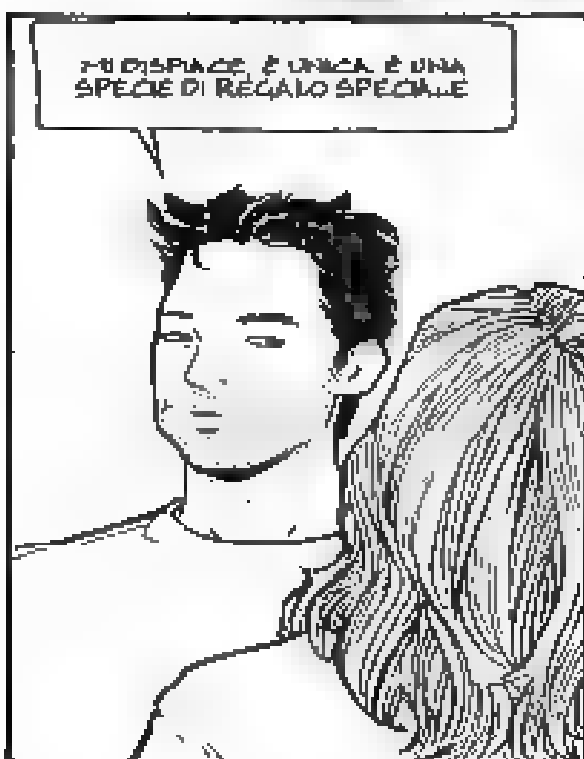
CREDO
DI DOVER
CHIAMARE RICK,
PER DIRGLI DI
ANDARE A
PRENDERE
MAX.

MI DISPIACE LE COSE NON TI STAVANO
GRANDOBENE E POI, QUESTO.

COS'È SUCCESSO A MOON LAKE?







MI STAVI RACCONTANDO
DI MOON LAKE.

COME DICEVO, C'È
STATA QUESTA ESPLOSIONE
ENORME E PIOVUTA GIÙ
QUESTA ROBA E SI È
ATTACCATA A ME E AL MIO
FURGONE SONO ANDATA A
CASA E NE HO TROVATO
UN PEZZETTO SUL RETRO
DEL FURGONE QUANDO L'HO
RACCOLTO SI È FISSATO A
ME E TUTTE LE GOCCE SI
SONO MOSSE FINO A
FORMARE QUESTO
UNICO PEZZO SUL
MIO PETTO.



HA FATTO MALE?



NO, MI HA FATTO. RABBRIVIRE.
COME SE BRULICASSI DI INSETTI MA UNA
VOLTA SUPERATO IN EFFETTI CI SI SENTE
BENE COME FOSSE ARIA CONDIZIONATA
SE QUALCUNO CERCA DI TOCCARLO. PERÒ,
SENTO COME PIZZICARE IERI, QUANDO HA
FULMINATO QUEI SOLDATI, HO SENTITO
COME UNA VIBRAZIONE CALDA PER
TUTTO IL CORPO.

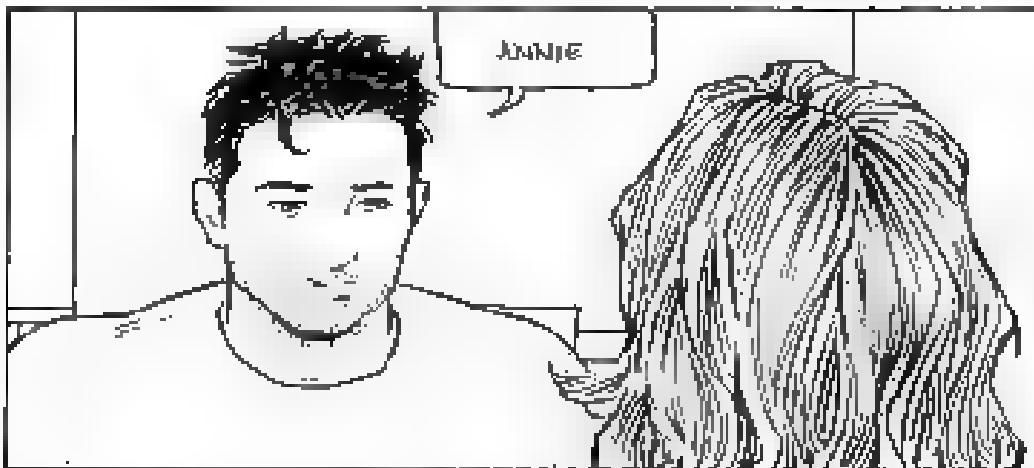


MMH

RACCONTAMI DI ANNIE.

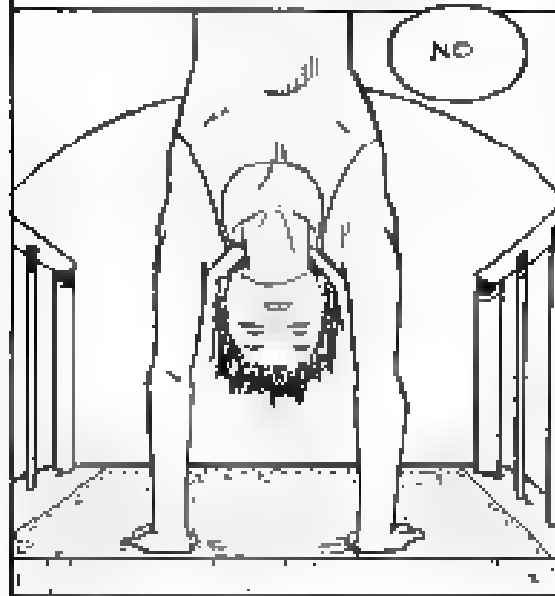


ANNIE

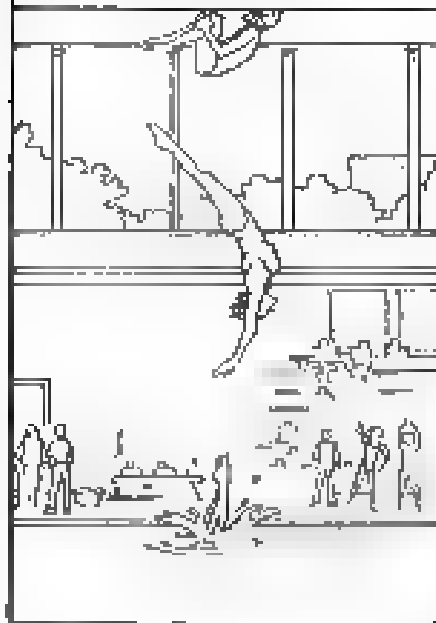


LA PERSONA PIÙ CORAGGIOSA CHE
IO ABBAI MAI CONOSCIUTO. ERA UNA
TUFFATRICE, AL COLLEGE. SALTAVA
DAL TRAMPOLINO DI DIECI METRI. SEI
MAI SALITA SU UN TRAMPOLINO
ALTO DIECI METRI?

NO

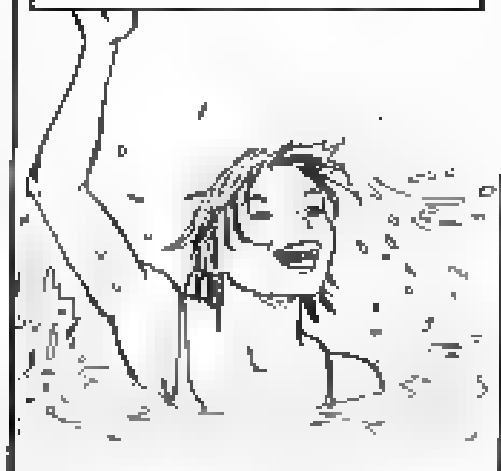


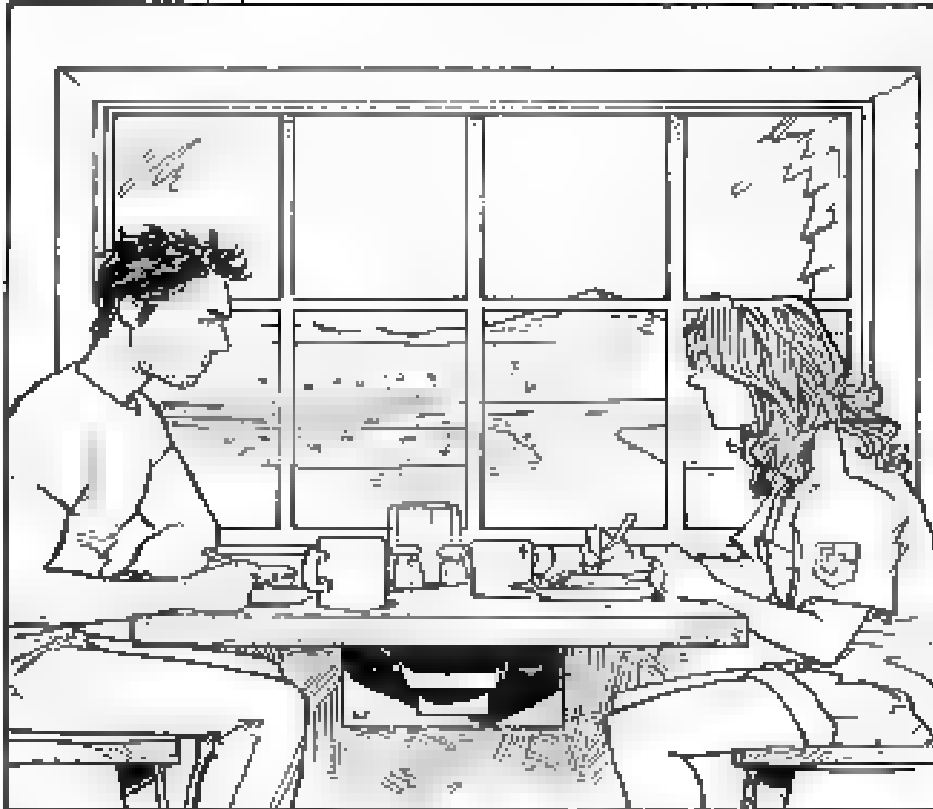
NON È PER I DEBOLI DI
CUORE HA PORTATO LA SUA
SQUADRA FINO ALLE STATALI
MEDAGLIA D'ORO.

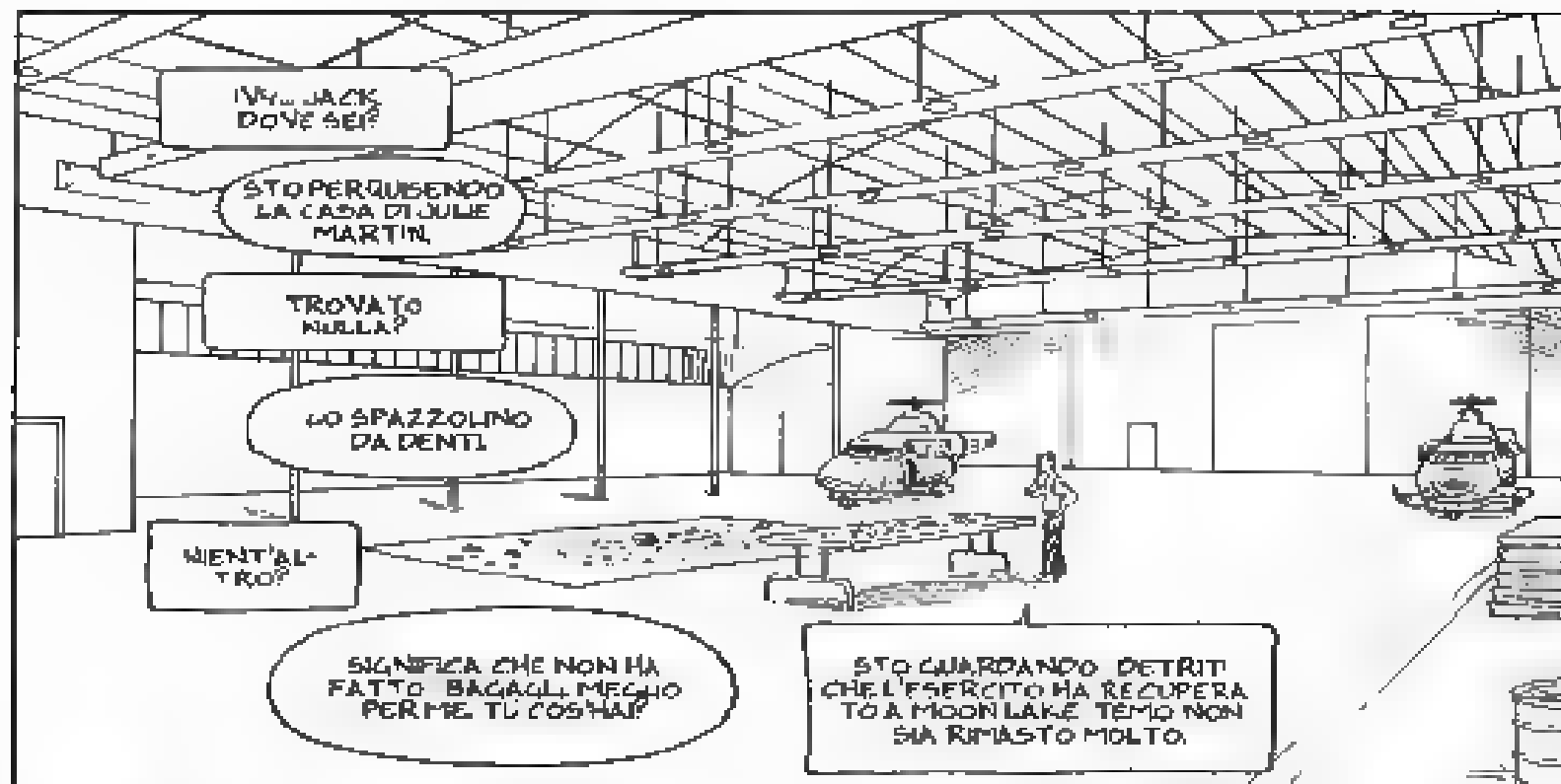


VI SIETE CONOSCIUT
LÀ AL COLLEGE?

NO, EH, ANNIE S'È FATTA
VALLE IN TRE ANNI. IO NE
HO IMPIEGATI SETTE PER
USCIRE DALLA CAL TECH.
ANNIE ERA UN GENIO.







INVA JACK
DOVE SEI?

STO PERSEGUENDO
LA CASA DI JULIE
MARTIN.

TROVATO
NULLA?

LO SPAZZOLINO
DA DENTI.

NIENT'AL-
TRO?

SIGNIFICA CHE NON HA
FATTO BAGAGLI MEGLIO
PERME TU COS'HA?

STO GUARDANDO DETRITI
CHE L'ESERCITO HA RECUPERA-
TO A MOON LAKE. TEMO NON
SIA RIPIASTO MOLTO.



LI GUARDERÒ QUESTA SERA
QUANDO RIENTRO. PUOI FARMI
AVERE UNA COPIA DEL VIDEO?

QUALE
VIDEO?



IL VIDEO DEL VOLO DAL JET CHE
HA ABBATTUTO LA TUTA BETA.

EHM, NON LO SO.
È L'ESERCITO. NON
SONO FELICI DI
CONDIVIDERE.



C'ERANO
ALTRI AEREE?

NON CHE IO SAPPIA
COSA C'ENTRA CON
LA RICERCA DI JULIE
MARTIN?

AVETE NEU-
TRAZZATO
LA TUTA CON
UN COLPO
SOLO?

SI.



QUANTO ERANO
SPARPAGLIATI
I DETRITI? SE
CERCATO ANCHE
OLTRE IL LAGO.



UHML SÌ. INSOMMA,
PER COMPLETEZZA.

NON MI AVEVI DETTO CHE
C'È STATA UN'ENORME
ESPLOSIONE, JACK.

COME
LO SA?

STO GUARDANDO LE FOTO
DELL'ABBATTIMENTO SUL
COMPUTER DI JULIE.

NON SEI STATO
ONESTO CON ME

SONO SOLO AFFARI,
LE INFORMAZIONI SOLO
A CHI SERVONO E QUE-
STO GENERE DI COSE

MI STAI SOLO
RENDENDO PIÙ DIFFICILE
AIUTARTI.

Testamento (10)
al dottor. [illegibile]

STO SOLO CERCANDO DI
MANTENERE LE COSE SEMPLICI,
MA NON VOGLIO CHE I
DETTAGLI ESTERNI TI
DISTRAGGANO.

NON CHIEDERMICI
DI RISOLVERE
UN PUZZLE PER
CONTO TUO PER
POI NASCONDERNE
GLI INDIZI. JACK,
HO ALTRI LAVORI
IN ATTESA.

CAPISCO. VEDRÒ
SE RIESCO A FARTI
AVERE UNA COPIA
DEL VIDEO. ALTRO?

TI FARÒ SAPERE

* CAI *

SEMBRI
AFFAMATO.

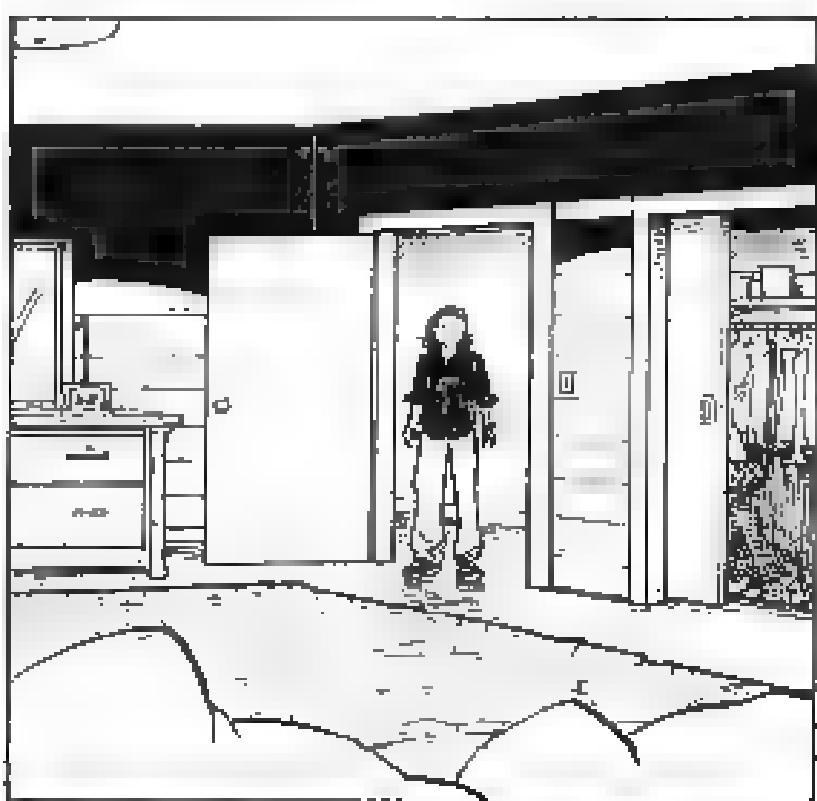
* CAI *

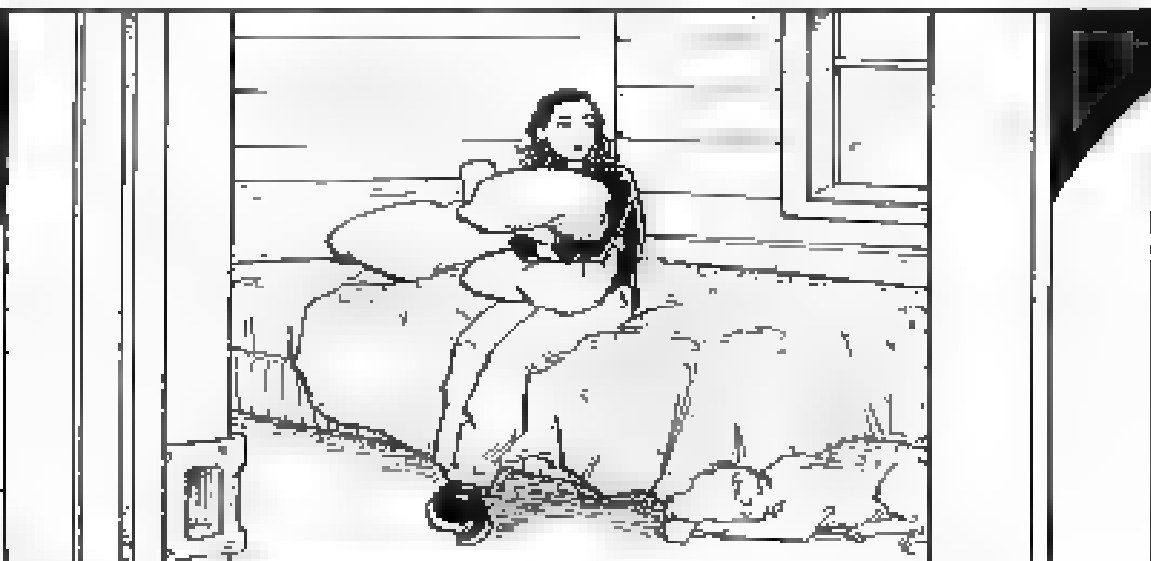
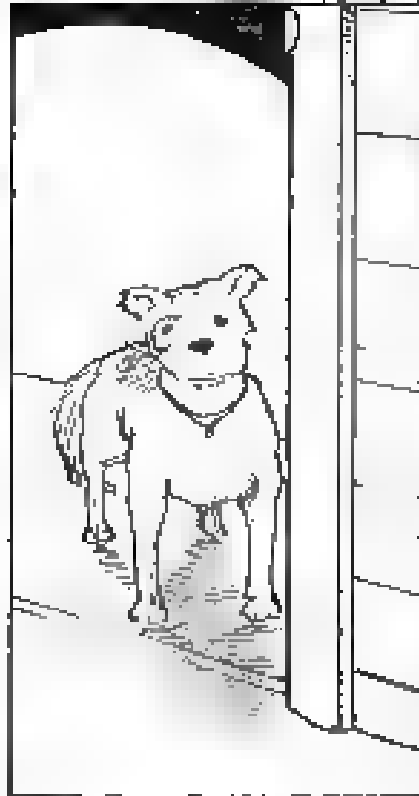
IMAGINO TU
NON SAPPIA
DOVE SIA
ANDATA,
VERO,
BELLO?

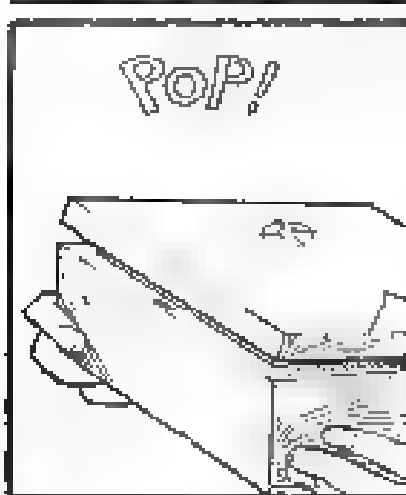
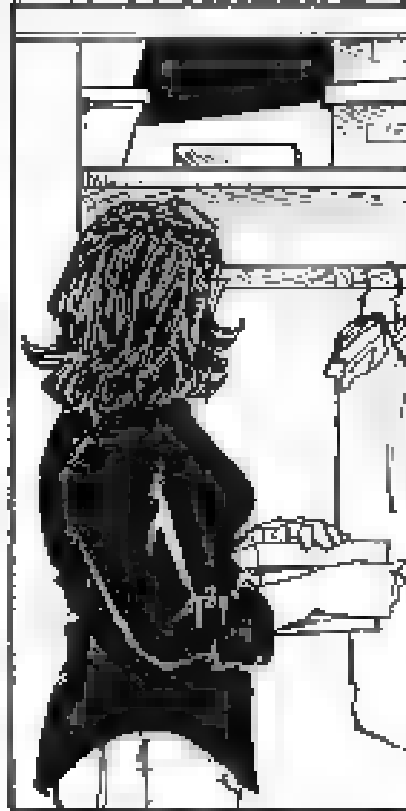
O DOVE TENGA
IL SUO DIARIO
SEGRETO.

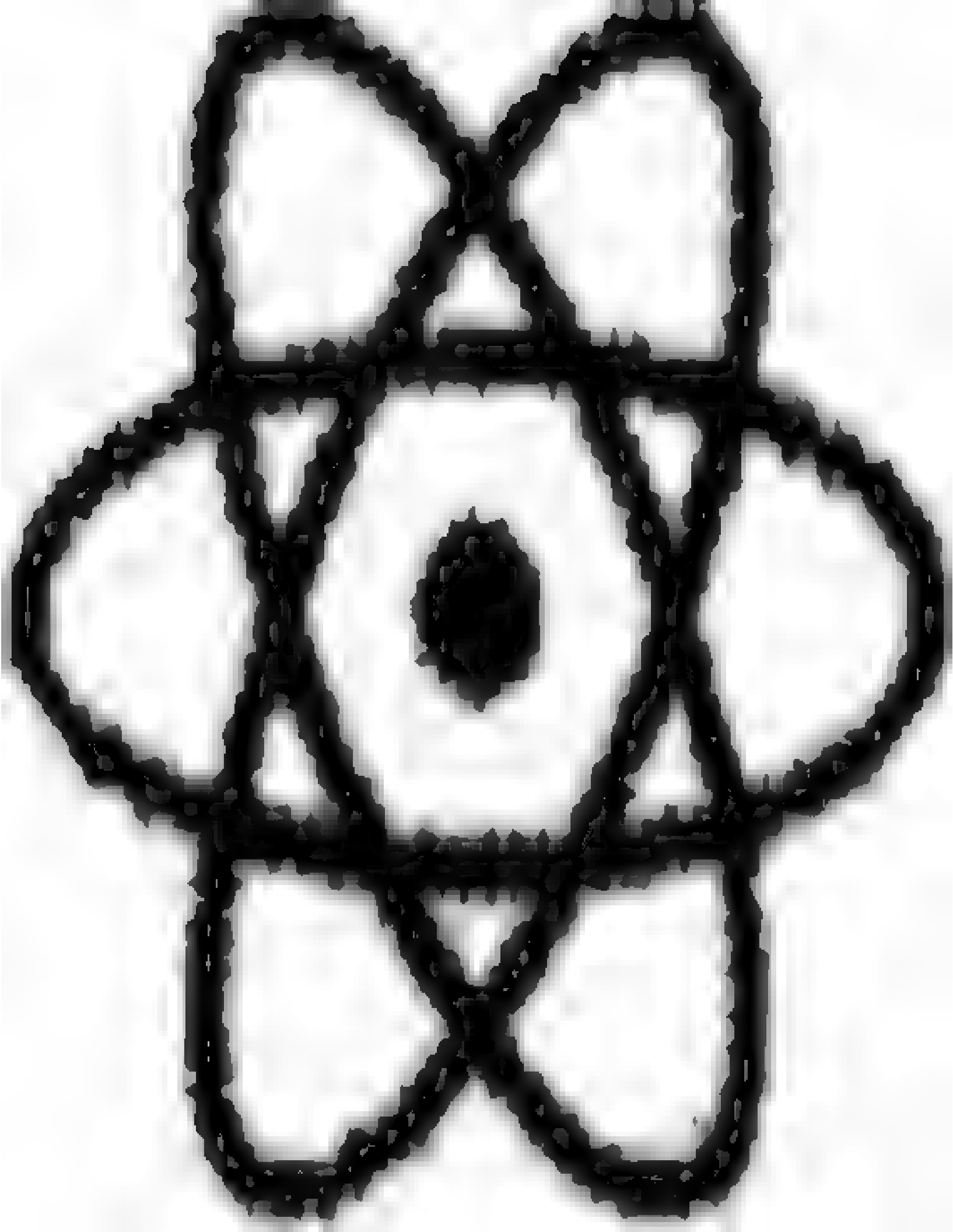
Ohay Julie,
parlami.

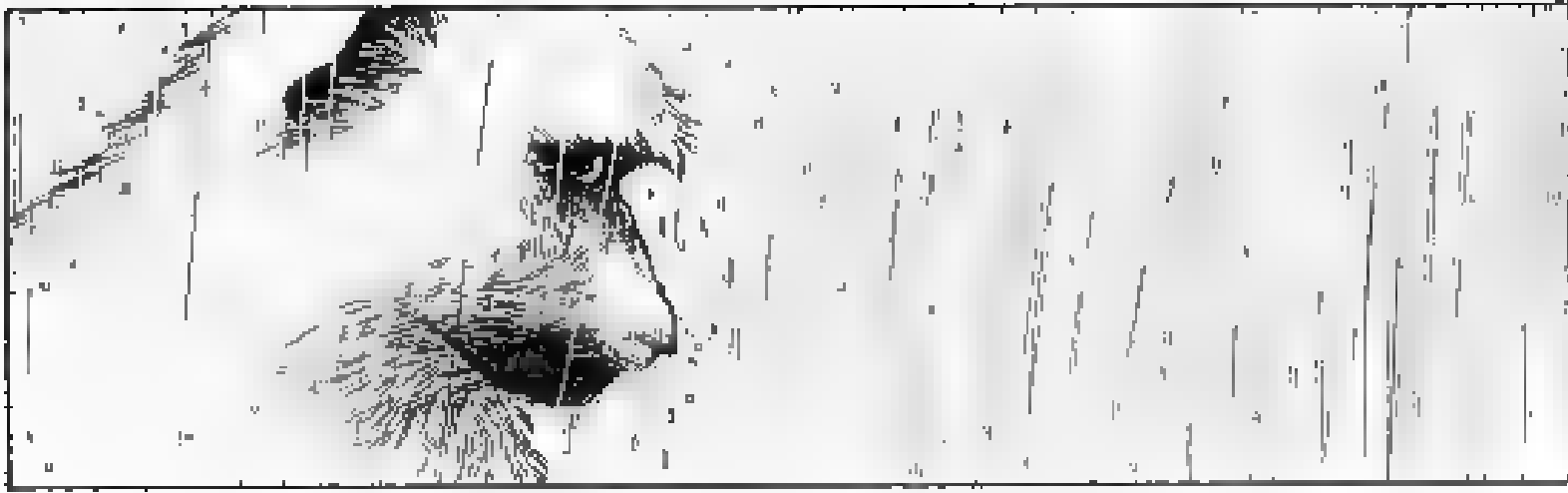
SLURP!
SLURP!



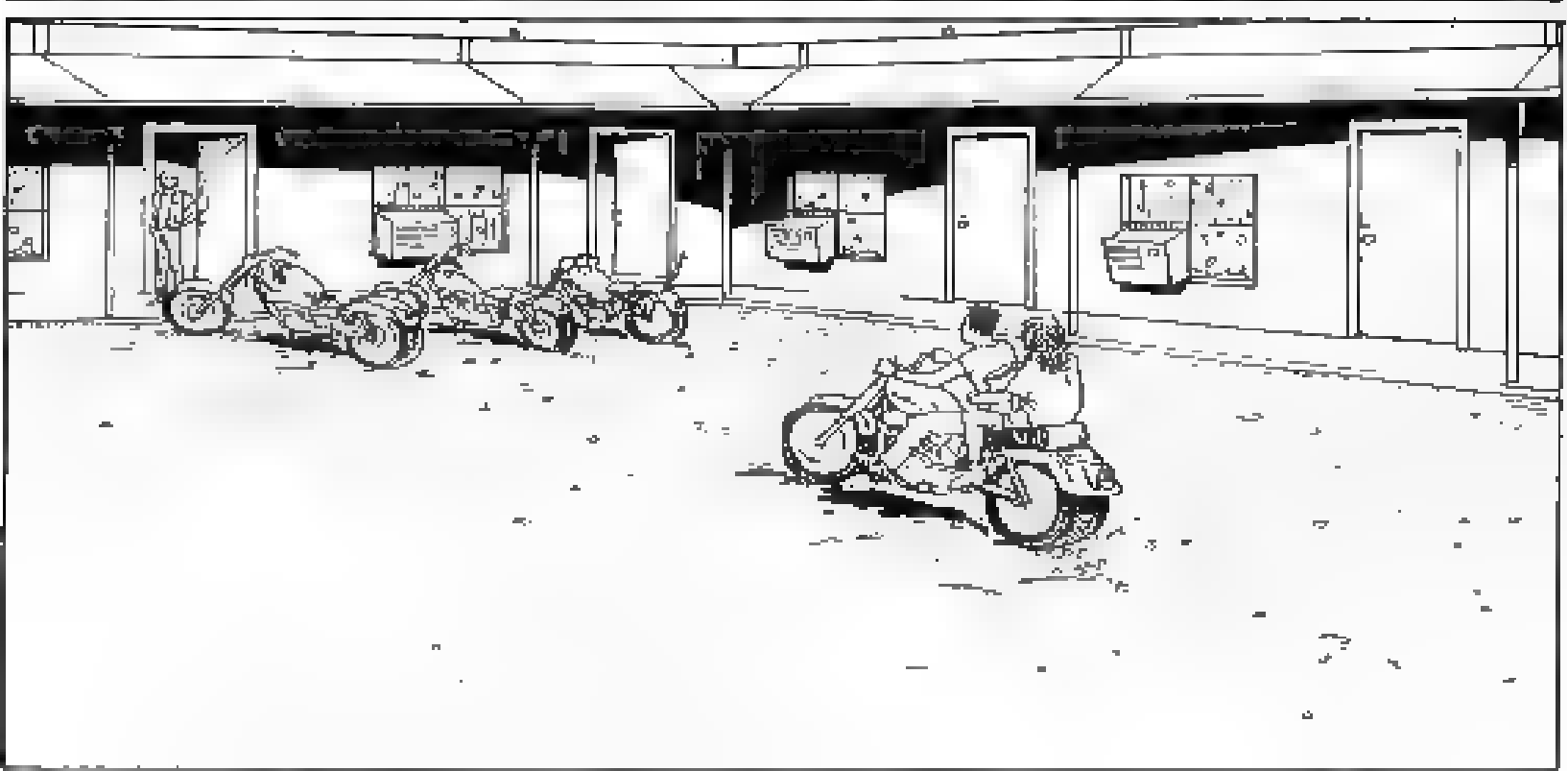
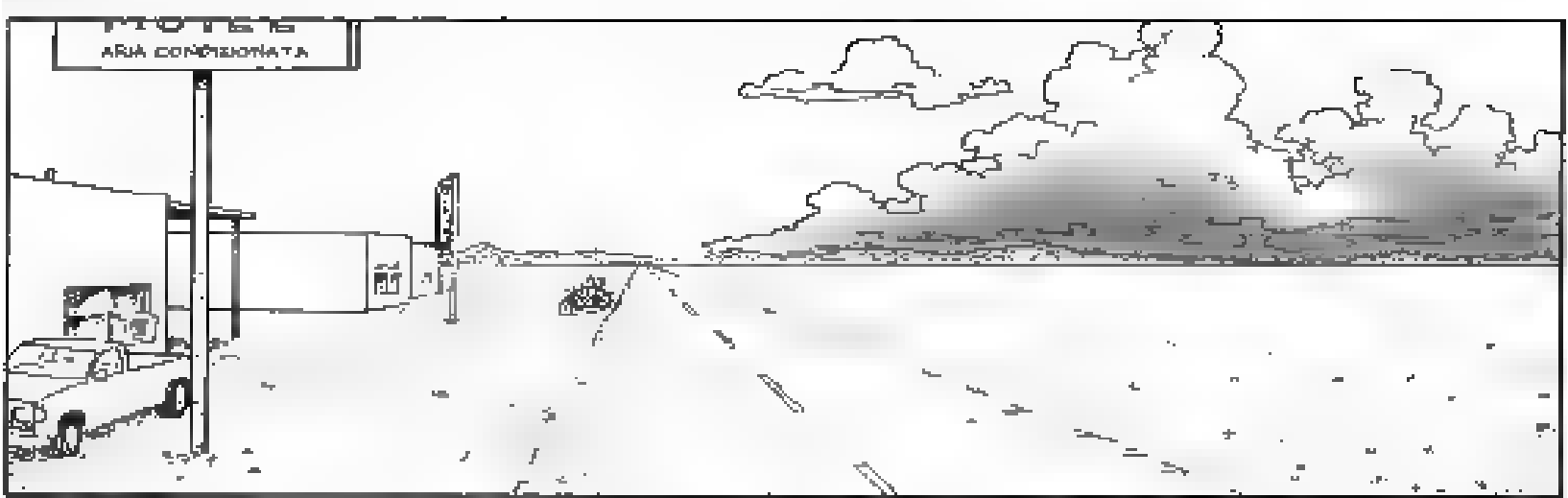
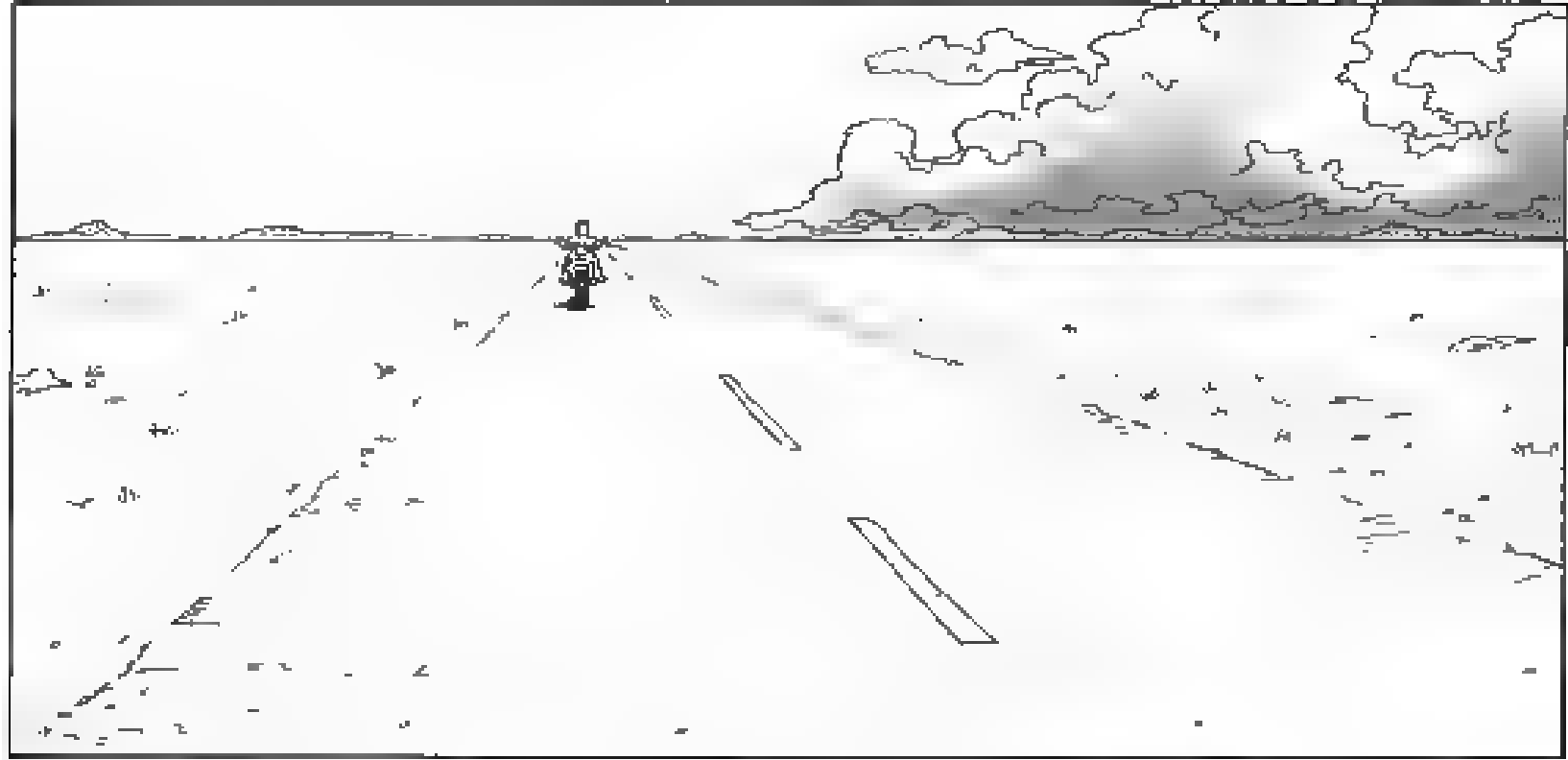


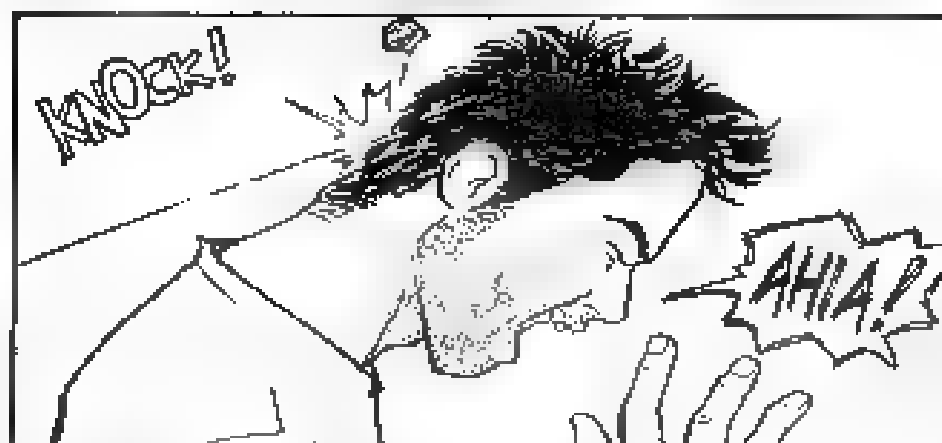






Sono diventato morte, il distruttore d. mond.
— J. Robert Oppenheimer





CHE SUCCEDÈ?

QUELLA SCIMMIA
MI HA COLPITO
CON UN SASSO!

MIRA
PERFET-
TA.

DOV'È FINITO
IL CANE?

PROBABILMENTE
SE L'È MANGIATO!

EH! PIANTALA!
FA' IL BRAVO!

OH, CI ABBIAMO
GIÀ PROVATO. LE
URLA LO REN-
DONO SOLO...

HOO! HOO! HOO!
WALGGH!

FIGLIODIPUTTANA!

WAAK!

WHAR!

WAAK!

WAAK!

WAAK!

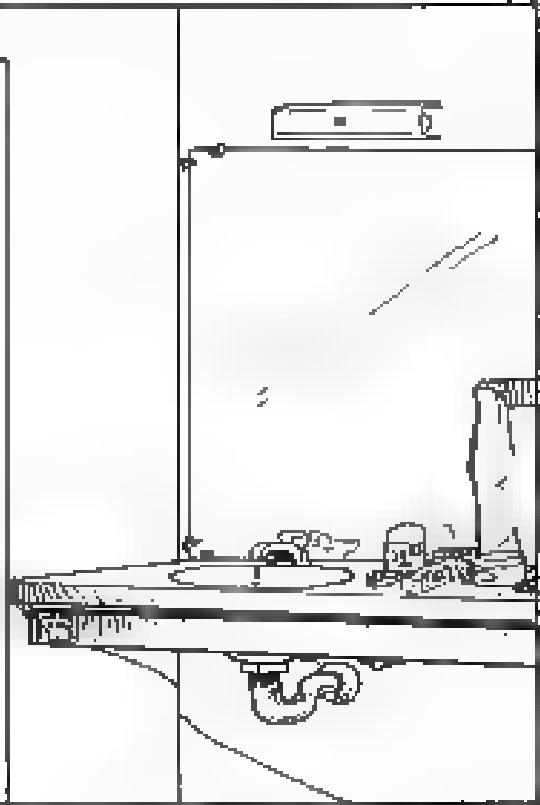
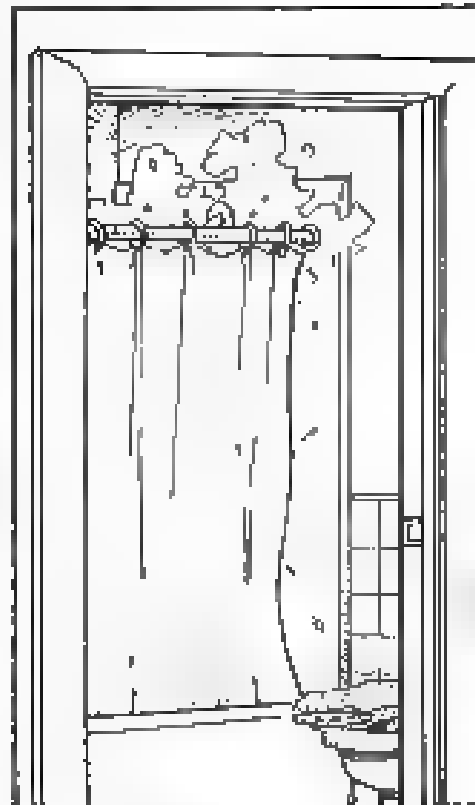
KNOCK!

AH AH! CHE
C'E, GOAT?

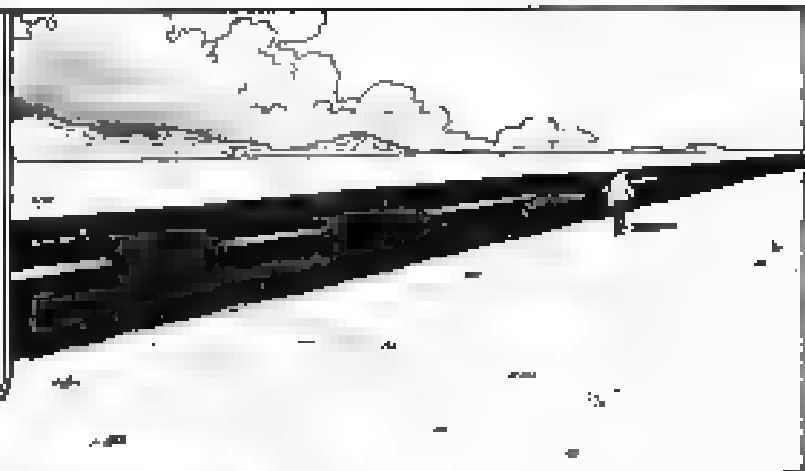
QUEL BASTARDO MI
HA COLPITO IL CULO!

HA HA HA!

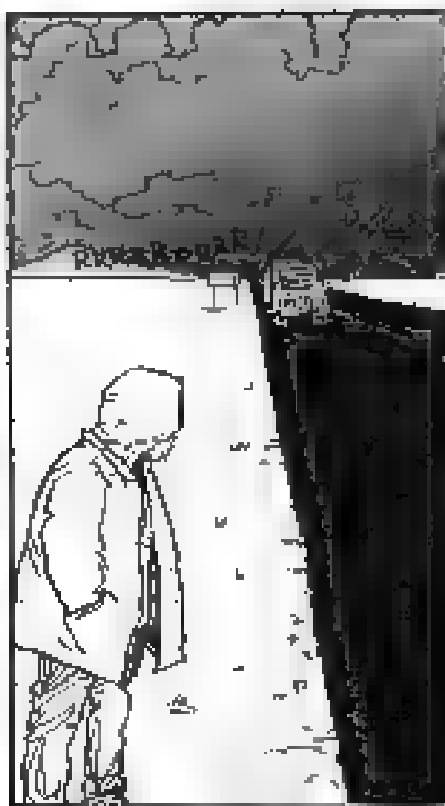
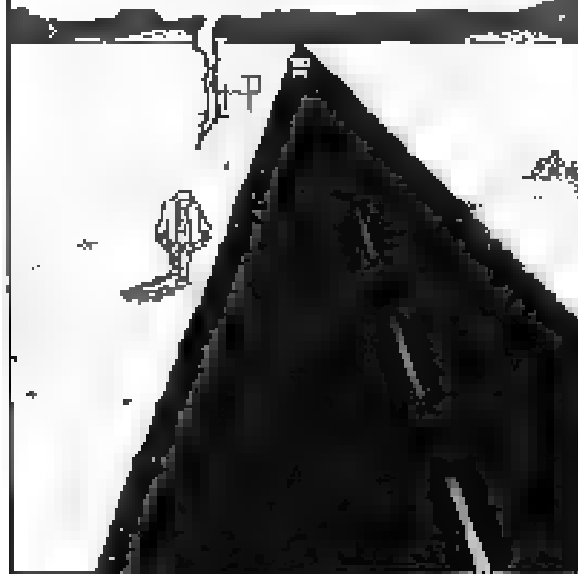
HA HA HA! HA!



WELCOME TO
NEVADA



E aprì il quinto skylla... il
quinto uglio... e la bestia
sorse dall'oceano, con... con
corni... e sette, sette teste.
Sette. E il drago gli diede
l'autorità di uccidere...
uccidere ogni anima dannata
rimasta... rimasta.



Chiedete... e
vi sarà dato.



EH! RICK, QUEL TIZIO CON
L'F250 HA DETTO CHE IL
CASSONE GLI VA BENE. GLI
HO DETTO CHE LA VREMMO
AVUTO PER DOMANI.

OKAY, LO DICO A JOSÉ

RICK MARTIN ?

SÌ?

MY RAVEN NATIONAL
SECURITY BRANCH
POSSO PARLARLE
UN MINUTO?

IN UN POSTO PRIVATO?

CREDO DI SÌ
COSA SUCCEDERÀ?

SUA MOGLIE

JULES
CO.

PRIVATO.

è sgh è

MI SEQUA.



QUALE
ARGENTO?

AVEVA TUTTO QUESTO
ARGENTO SUL PETTO.
PENSAVO FOSSE UNA
SPECIE DI GEMELLO. SÌ,
QUALCOSA DI INDIANO.

MA HA
DETTO CHE... È
CADUTO SUI DI
LEI DAL-
L'ESPLOSIONE.



RICK, È MOLTO
IMPORTANTE CHE IO
TROVI JULIE. QUELLO
CHE INDOSSA NON È
ARGENTO, È UNA LEGA
RADIOATTIVA. LA SUA
VITA È IN PERICOLO.

NON SO DOVE SIA.
HO TRASLOCATO
DUE MESI FA, STIAMO
DIVORZIANDO.



MA L'HA VISTA DOPO
L'ESPLOSIONE... LE
HA MOSTRATO
LA LEGA.



SÌ, È PASSATA UN
PAIO DI GIORNI FA,
MA IO L'HO CACCIATA.
NON POSSO PIÙ CREDERE
A QUANTO MI DICE. DEVO
ANDARE AVANTI. SÌ?

HA UN NUMERO DOVE IO
POSSA RAGGIUNGERLA?

HO QUELLO DI CASA...

SONO GIÀ STATA
A CASA. HA UN
CELLULARE?

SÌ



ECCOLO.

GRAZIE

CHI HA CHIAMATO
MENTRE STAVAMO
PARLANDO?



NON LO SO,
CHIAMATA ANONIMA.

PUÒ CONTROLLARE,
PER FAVORE?



RICK, DEVO LASCIARE LA
CITTÀ PER ALCUNI GIORNI.
DOVRESTI ANDARE A CASA A
PRENDERE MAX. TI RICHIAMO
QUANDO TORNO, CREDO.





SENTA, EHM... VOLEVO... SOLO
CHE SAPESSO... CHE... JULIE...

BE'.

È UNA BRAVA PERSONA,
OKAY? IN SOMMA, NON È,
NEMMENO SFORZANDOSI
CON L'IMMAGINAZIONE
UNA SANTA, MA NON
HA MAI FATTO NIENTE
DI ILLEGALE.

NON UCCIDE NEMMENO
GLI INSETTI IN CASA...
LI PRENDE E LI
METTE FUORI.

AMA GLI
ANIMALI.

CREDO CHE QUELLO CHE
STO CERCANDO DI DIRE
SIA... LE GARANTISCO CHE
NON STAVA CERCANDO DI
FARE NULLA DI MALE.
OKAY?

TUTTA QUEL

GRAZIE

IVY?

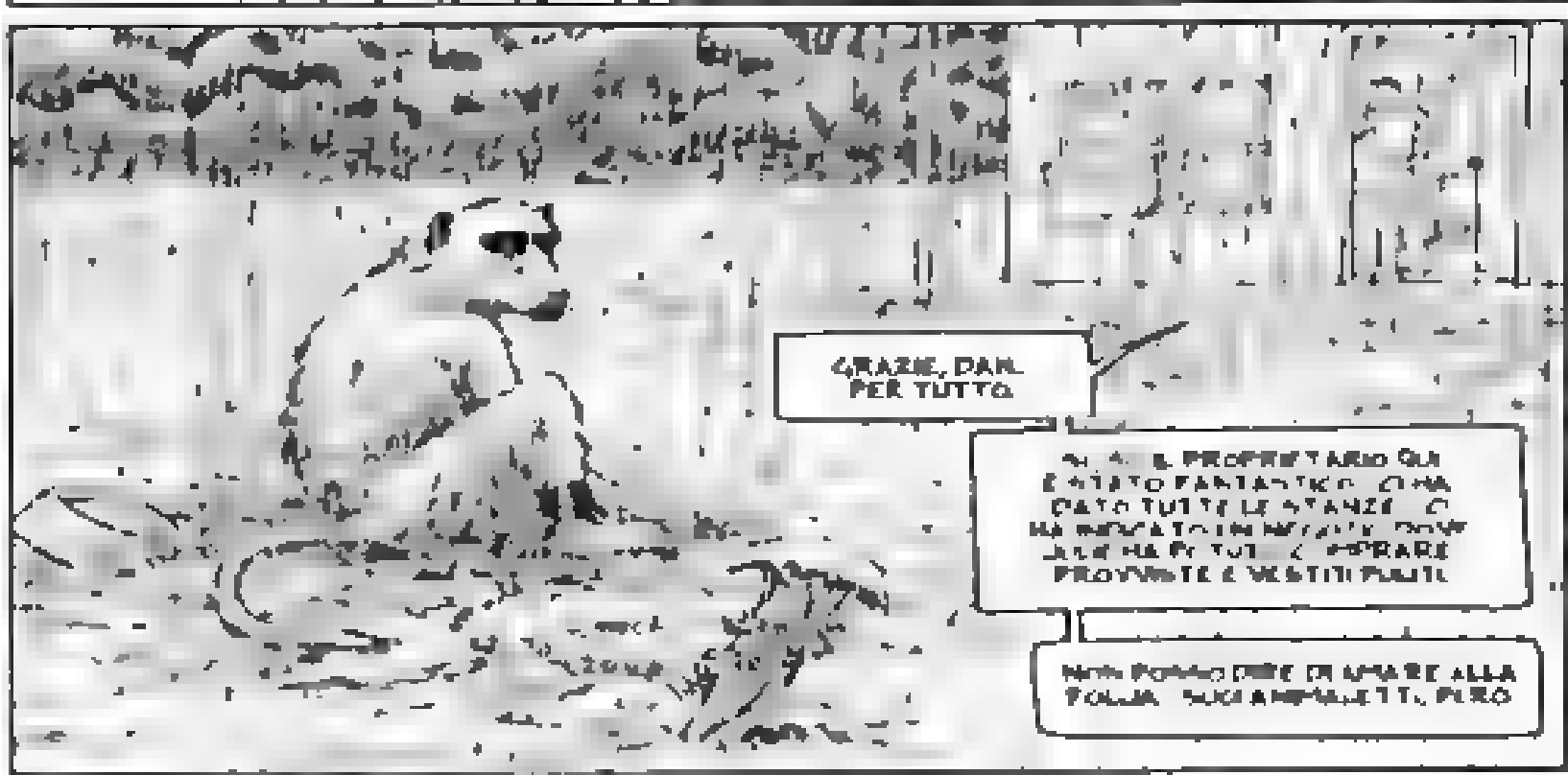
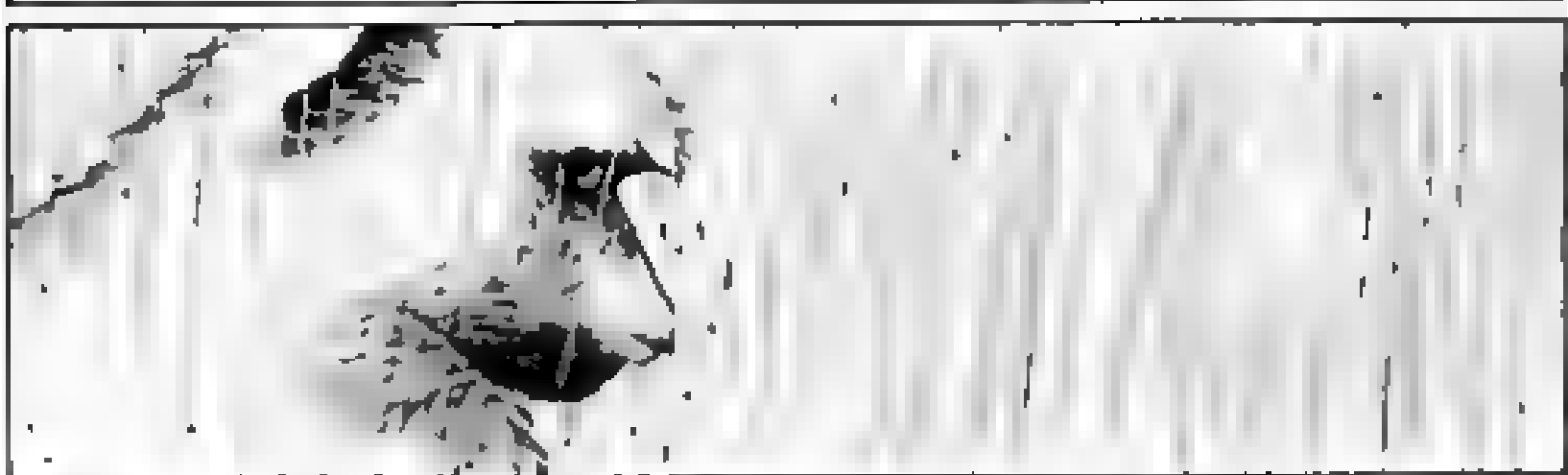
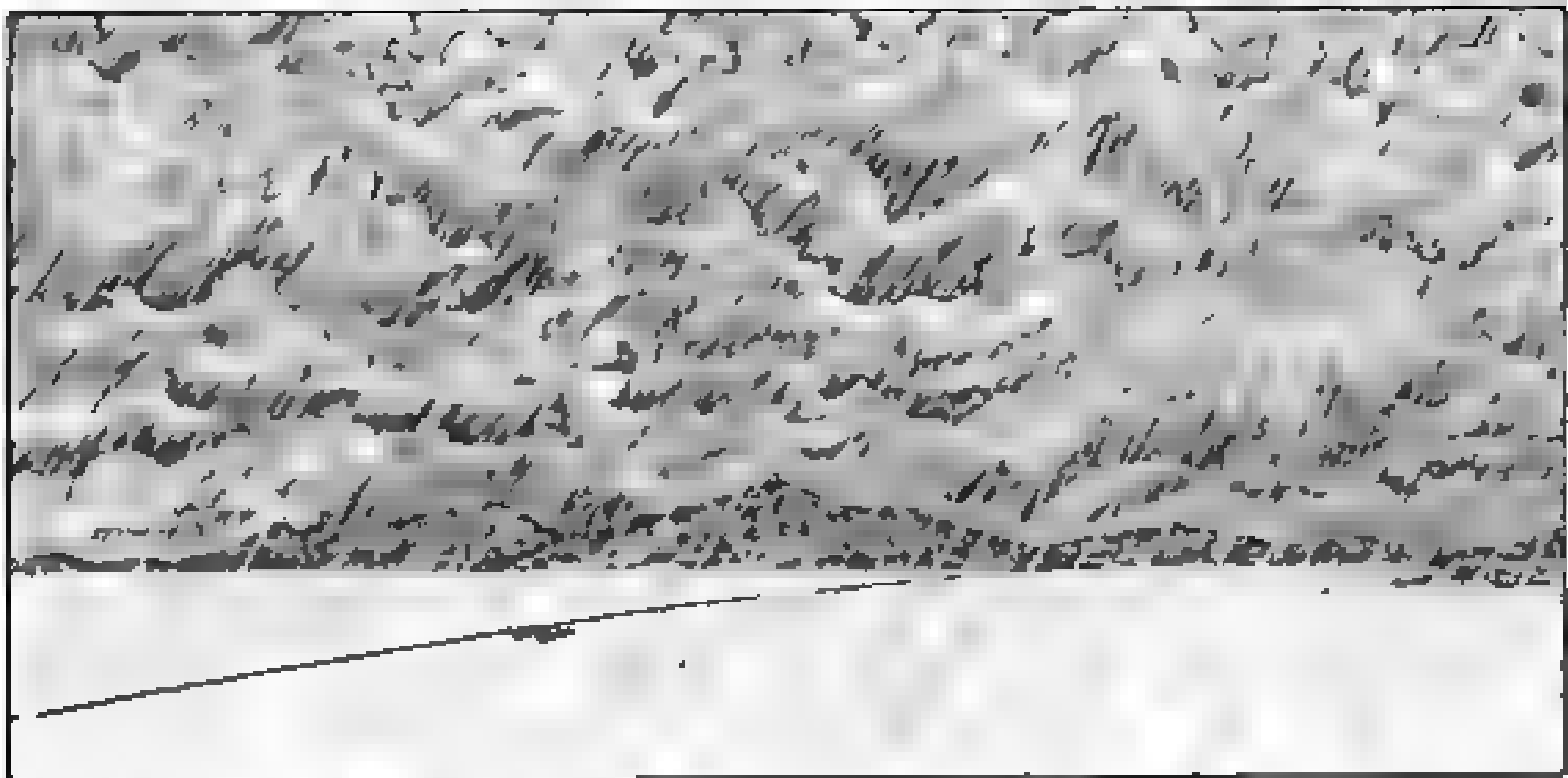
IVY

CI SONO.

LA CHIAMATA
PROVENIVA DA
UN LOCALE
VICINO A WARM
SPRINGS,
NEVADA.

VUOI IL
NUMERO?

SÌ



GRAZIE, DAN
PER TUTTO

MI A È PROPRIETARIO CHE
È STATO FANTASTICO CHE
DATO TUTTE LE STANZE CHE
HA RECAPITOLATO IN TUTTE LE
SUE HA PIÙ CHE PERARE
PROVVISORI E VESTITI PIÙ

NON POSSO DIRE DI ANDARE ALLA
POLIZIA SUCI ANIMALETTI, PERO

AH AH! SALUTAMI IL
MIO AMICHETTO. SA
LANCIARE BENE, VERO?

OH, SI SAPESSSE CAMBIA
RE VELOCITÀ POTREBBE
FARE IL LANCIATORE
NEGLI ANGELS.

NON SAREB-
BE PEGGIO DI
QUELLO CHE
ABBIAMO
ORA.

ALLORA LI SIETE A POSTO
PER QUALCHE GIORNO, GIUSTO?

SÌ. UN PORTO NELLA
TEMPESTA. VOGLIO
SOLO TENERE JULIE
LONTANO DAI QUAI
FINCHÉ NON
CAPIAMO COSA STA
SUCCEDENDO.

HO FATTO DELLE RICERCHE
SULLA VITA NOTTURNA
DELLA HENRI, PER COSÌ
DIRE T FARÒ SAPERE
COSA SCOPRO. È COMODO
AVERE AMICI NEI POSTACCI.

GRAZIE, DAN. OH, OH.
CREDO DI AVERE UN'ALTRA
CHIAMATA. TI RICHIAMO
PIÙ TARDI.

CHI È CHI HA IL TUO NUMERO?

PRONTO?

POSSO PARLARE
CON JULIE, PER
FAVORE?

CHI PARLA?

LEI È
DILLON?

CHI DESIDERA SAPERLO?

SONO IVY RAVEN,
NATIONAL SECURITY BRANCH.

COME HA AVUTO QUESTO NUMERO?
COME SA IL MIO NOME?

PER NOI NON È DIFFICILE
TROVARE UN NUMERO DI
CELLULARE. DILLON È IL
SUO NOME STA SULLA SUA
UNIFORME DA RANGER.

SA L'ESERCITO
RIPRENDE TUTTI
LORO INCONTRI, ORA.

OH.

HA FATTO UNA COSA CORAGGIOSA
IERI, DILLON. INTERRUPTENDOCI
PER PROTEGGERE JULIE.
MA È IN GRAVE PERICOLO!



IL MATERIALE SU JULIE È
FALLOUT NUCLEARE E
ESTREMAMENTE RADIOATTIVO

A ME SEMBRA CHE
LEI STA BENE.

NON SI PRENDA
IN GIRO, DILLON.
NON È UN GIOCO.



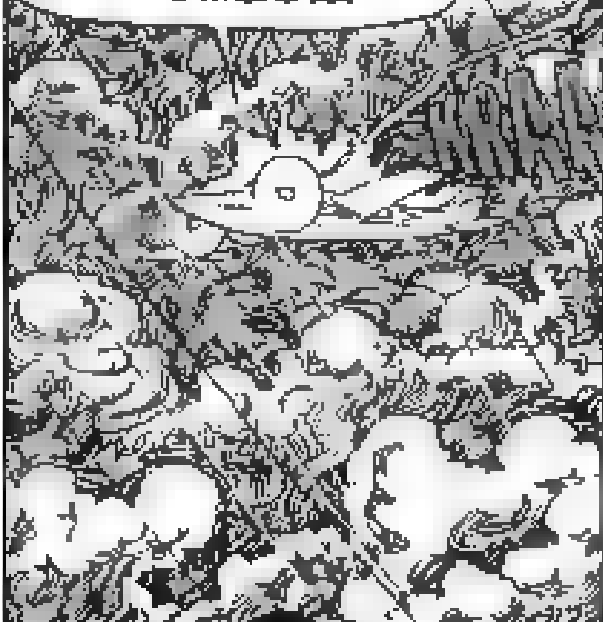
OKAY. SE LEI SA COSA STA
SUCCEDENDO, ME DICA COME
SUCCESSO A ANNIE.

ANNIE CHI?



ANNIE TROTTER... LA SCIENZIATA
DELLA HENRI CHE HA CREATO LA
ROBA CHE INDOSSA JULIE! DOV'È
ANNIE? PERCHÉ LA HENRI MI DICE
CHE È MORTA! E SE LO È ALLORA
CREDO CHE ABBI QUALCOSA A CHE
FARE CON L'ESPLOSIONE DI MOON
LAKE... E VOI AVETE PROBLEMI PIÙ
GROSSI DI ME O JULIE MARTIN!

NON SO NULLA DI ANNIE.
DILLON POSSO CONTROLLARE,
SE VUOLE MA JULIE HA BISOGNO
DEL NOSTRO AIUTO.
E ANCHE LEI.



LEAD!



BE',
FAREBBE MEGLIO
A COPRIRE QUESTO
SUCCESSO A ANNIE,
PERCHÉ IO NON MI
FIDERO DI NESSUNO
FINCHÉ NON LO
FARAI

LASCI CHE QUELLO DICA,
C'È QUALCOSA CHE NON
VA ALLA HENRI E STANNO
CERCANDO DI COPRIRSI!
HANNO CERCATO DI
UCCIDERCI, IERI!



PER
QUESTO DOVETE
LASCiare CHE
VI ALTI

L'ESERCITO
PROTEGGE I SUOI
IO PROTEGGERÒ VOI

UN PAIO DI GIORNI AL
MASSIMO E TORNERÀ
DI PATTUGLIA ALLO
YOSEMITE.

E JULIE?

DIPENDE DA QUANTO TEMPO IMPIEGHERÒ
AD ARRIVARE A LEL. PIÙ PORTERÀ IL
FALLOUT PIÙ DANNI FARÀ A SE STESSA
E A TUTTI QUELLI CHE VENGONO IN
CONTATTO CON LEL.

ALMENO SI ALLONTANI DA LEL E MI DICA
DOVE FARÒ VENIRE QUALCUNO A PRENDERLA.
E DAREMO A JULIE L'AUTO CHE LE SERVE.
QUELO PROMETTO.

DILLON?

SCOPRA QUELLO
CHE È SUCCESSO
A ANNE E POI
PARLEREMO.

DANNAZIONE!



SONO
SOLO IO.



EH, SEI PULITA,
SI STA BENE, EH?

GIÀ E TU
SEI BAGNATO.
COS'HA FATTO?

ERO AL
TELEFONO.

SOTTO LA
PIOGGIA?

PORTICO.



SENTI, CREDO CHE
DOVREMMO ANDARCIENE.

PERCHÉ?



HO APPENA RICEVUTO
UNA CHIAMATA SUL
CELLULARE USA-E*
GETTA DA UNA
DONNA DI NOME
IVY, NATIONAL
SECURITY BRANCH.

MAI SENTITI
NOMINARE.



BE' LORO HANNO SENTITO
NOMINARE TE HA DETTO
CHE QUELLA ROBA CHE
HAI ADDOSSO È
FALLOUT NUCLEARE.

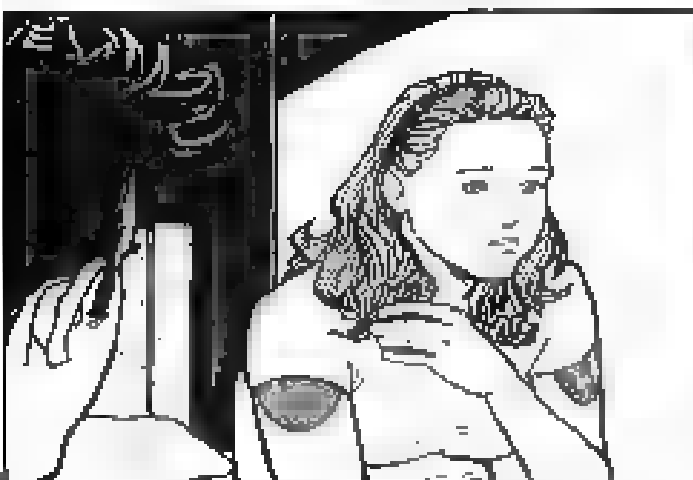
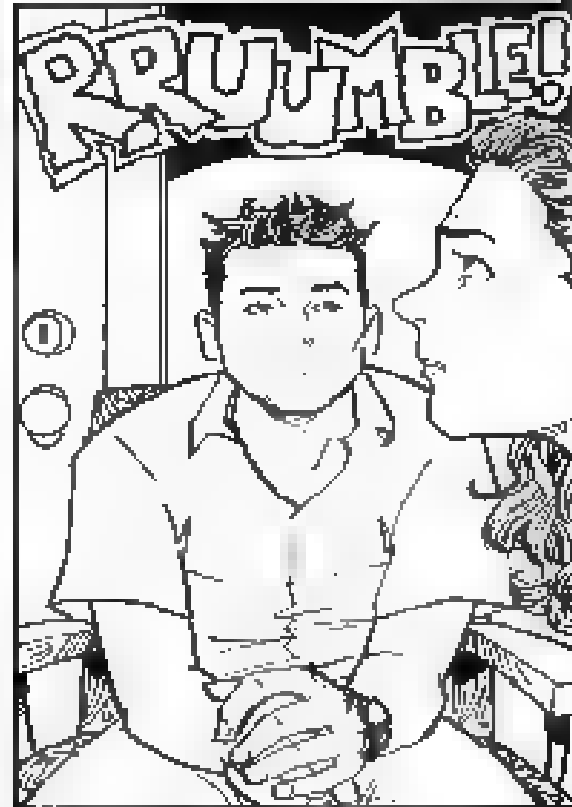
FALLOUT
NUCLEARE?!



È RADIOATTIVO,
NATURALMENTE HA
DETTO CHE SEI IN GRAVE
PERICOLO, JULIE.

DI COSÌ.

HA DETTO CHE
DOVREMMO
COSTITUIRCI.





2WHOOPH5

LOO?

MI STA FACENDO
VIBRARE!



ED ECCOLA
CORRENTE CHE
SE NE VA. QUESTO
È STATO FORTE

SEMBRAVA
QUI FUORI

FORSE DOVREMMO
ASPETTARE CHE
PASSI IL PECCIO
PRIMA DI...

LOSA?

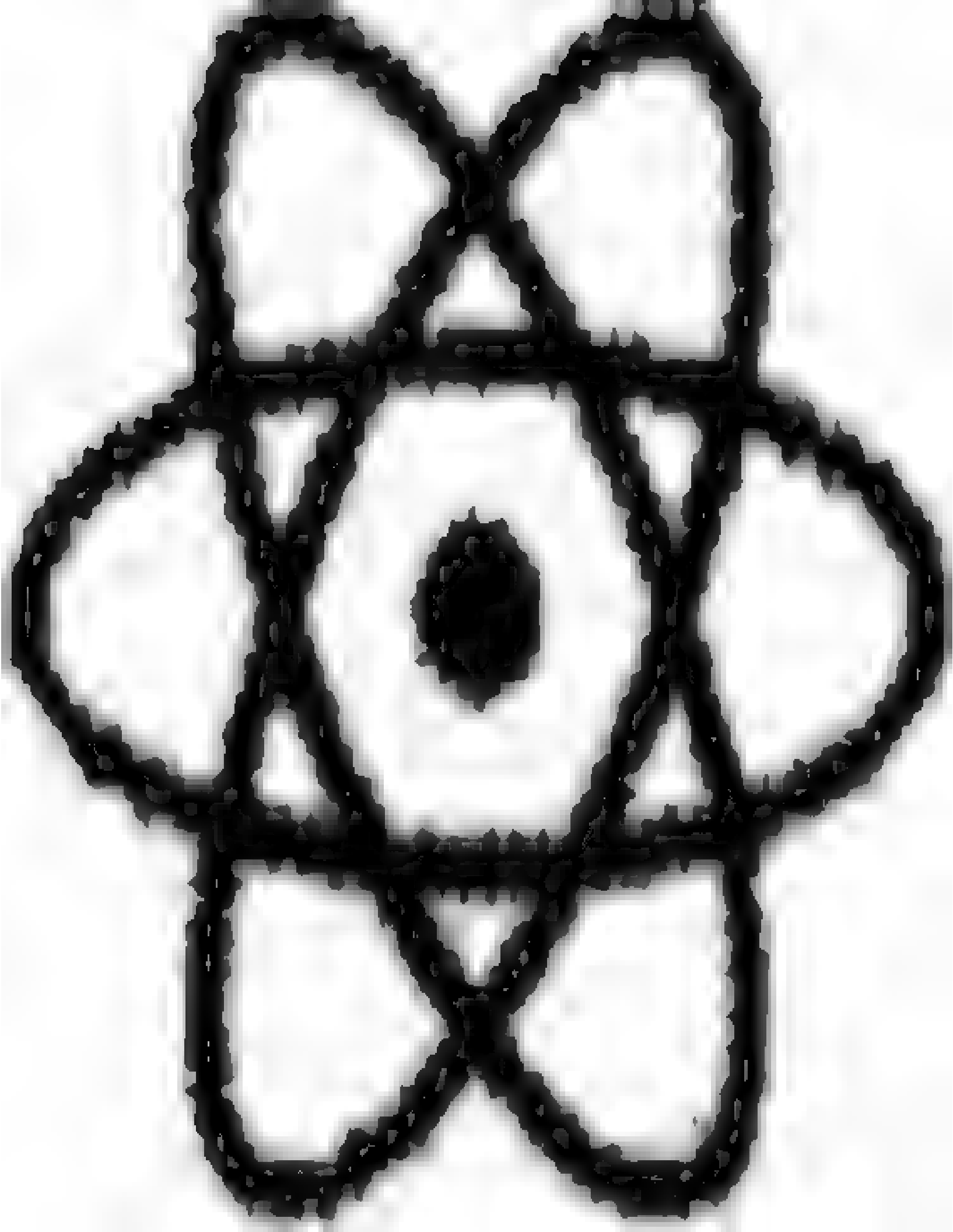
DOV'È LA SCOTTA?

NON È LA PUORIE

NO

FORSE...

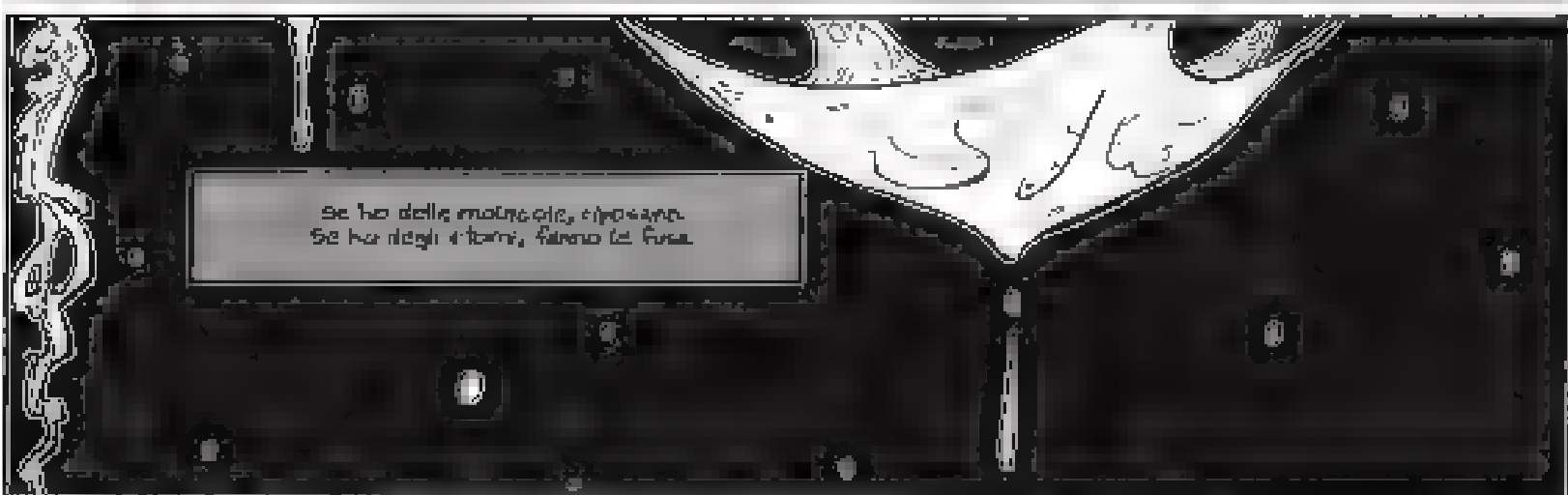






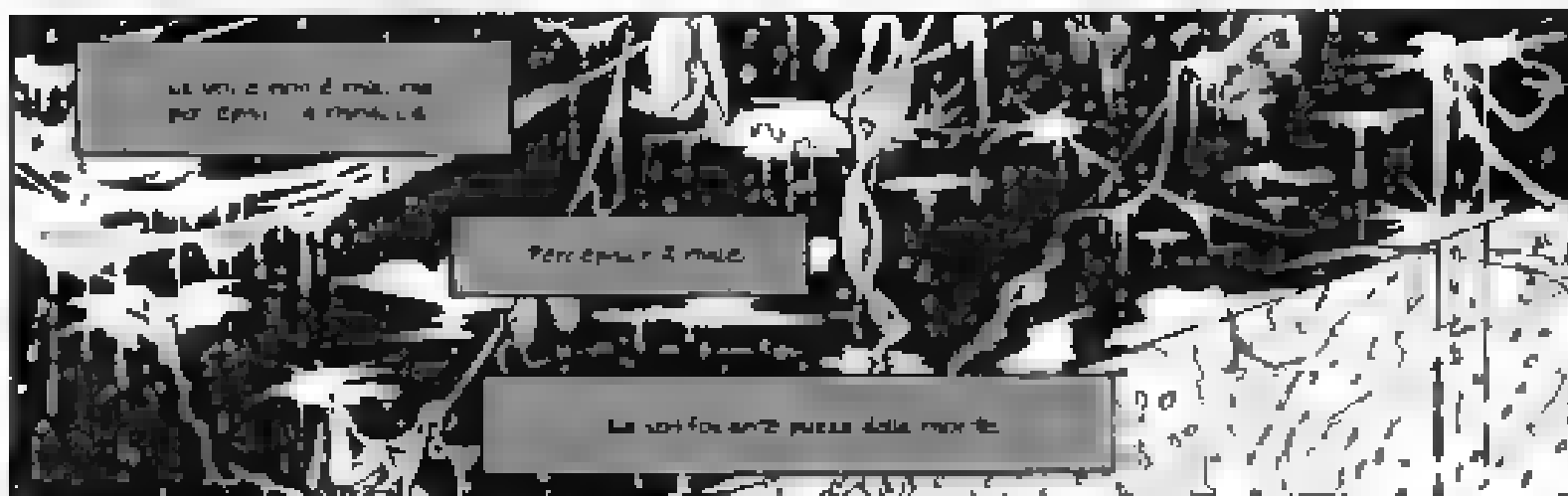
Sia l'uomo di scienza che l'uomo d'azione vivono sempre
al margine del mistero e ne vengono circondati.

– J. Robert Oppenheimer





Ma voglio il cuore della tua



La vita è così è mia, ma
per chi è maledica

Per chi è maledica

La vita forse è piena della tua vita



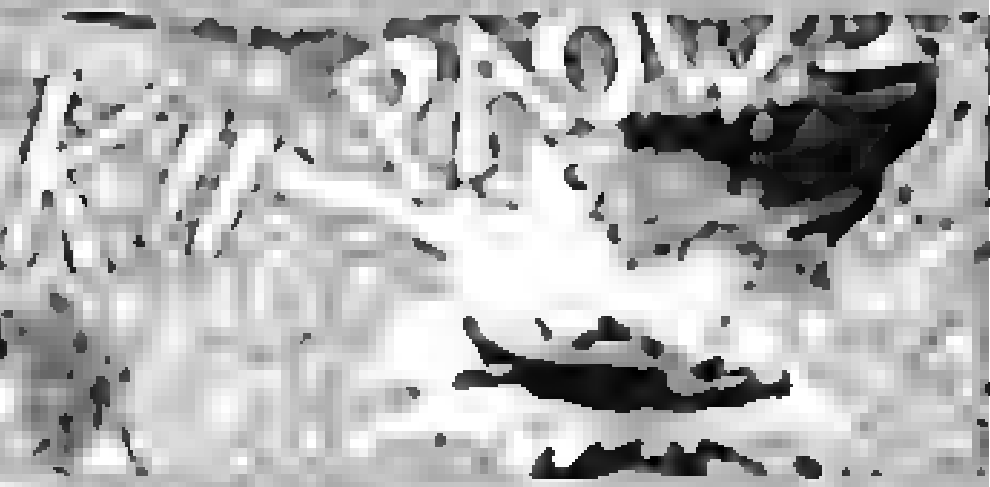
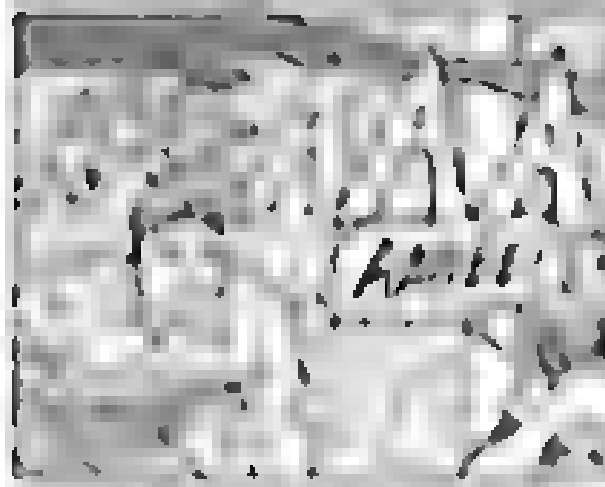
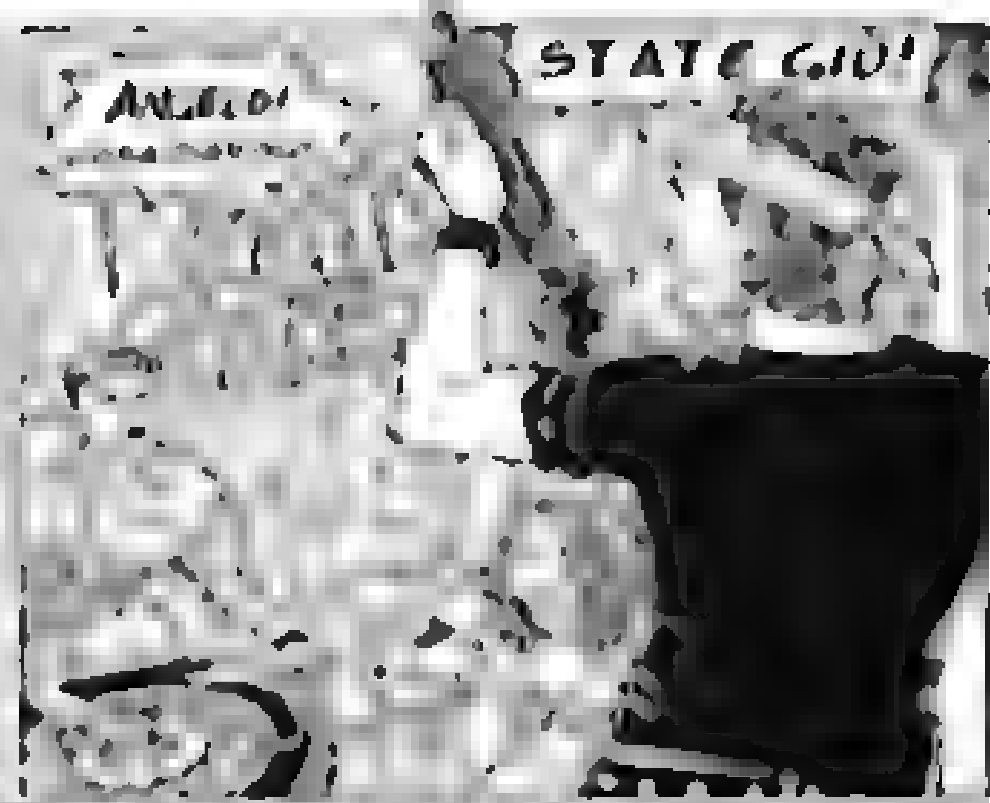
Avanti al momento in
cui la vita è una
cosa che non si può
perdere

Da un altro punto



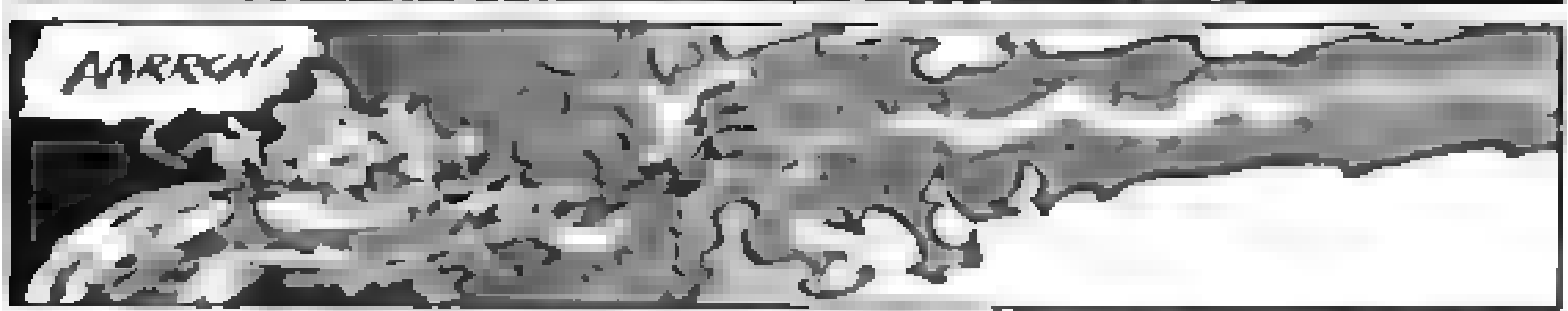
E in persona

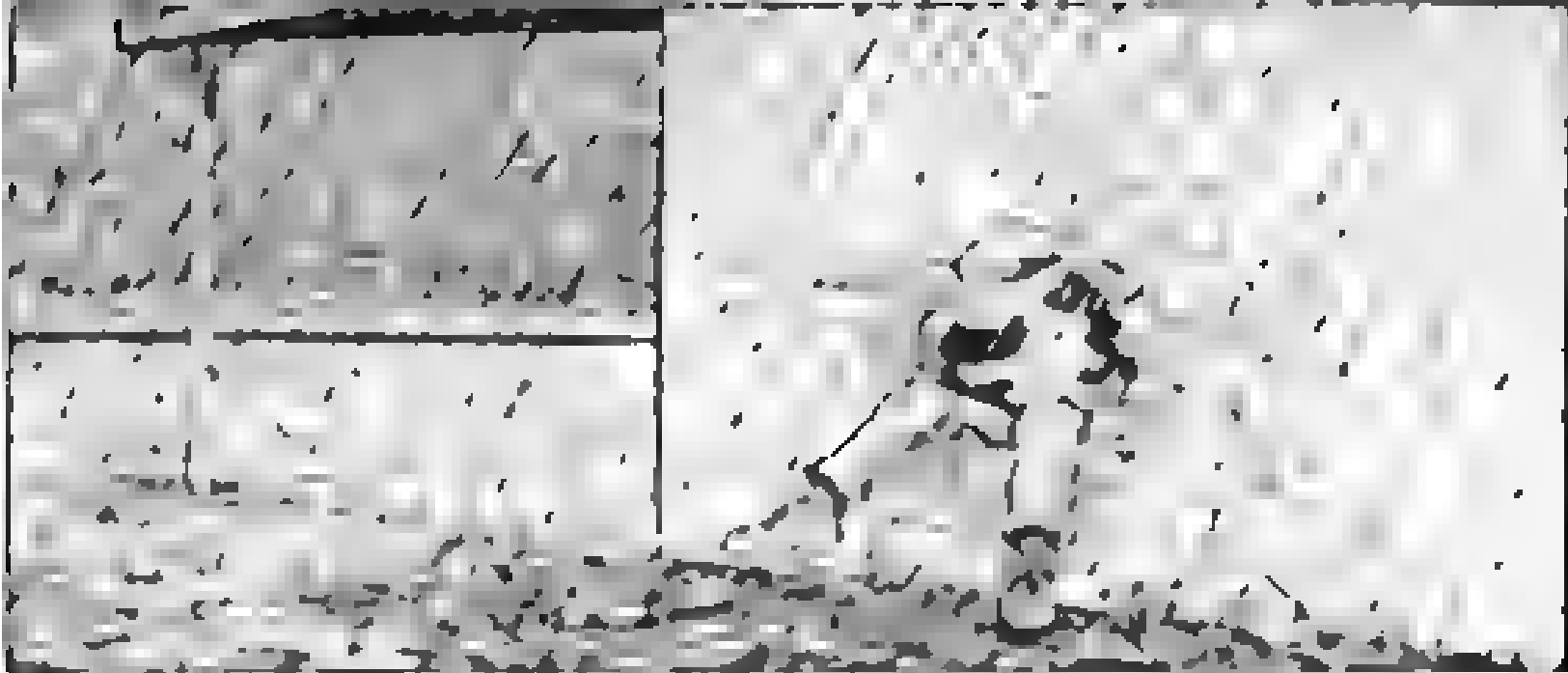
Ma, la vita è una cosa





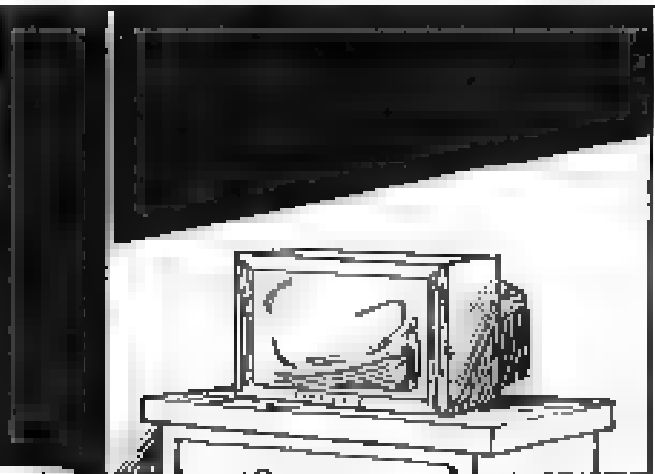
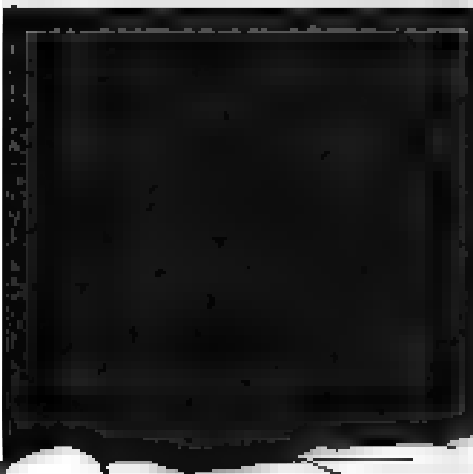
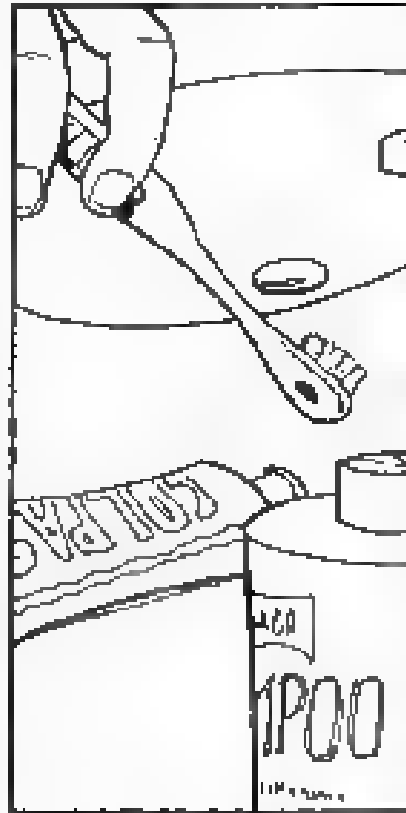




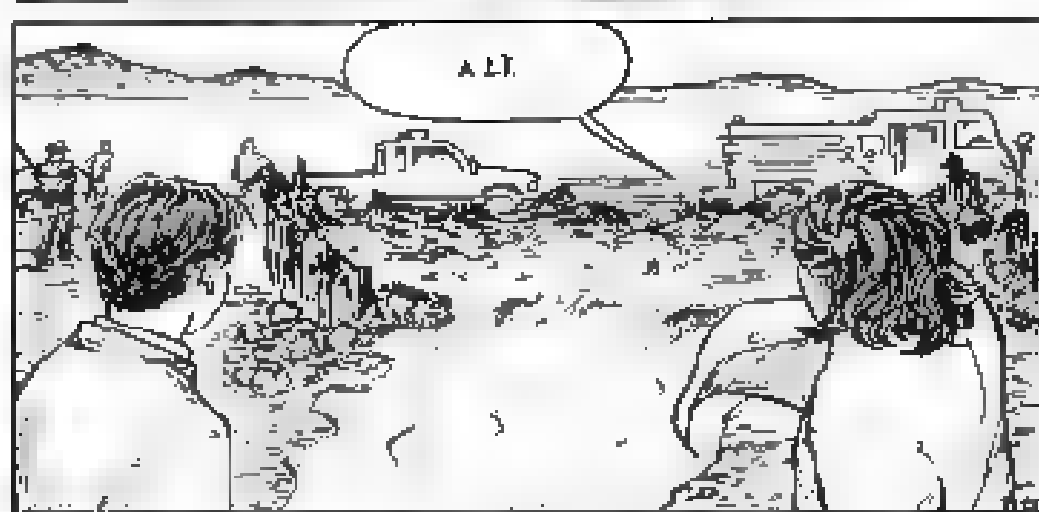












QUESTE
SONO PERSONE?

È UN PO' DIFFICILE DA DIRE,
MA IO CONTO TRE UOMINI.
QUI SULLA VERANDA NE
ABBIAMO TROVATO UN
QUARTO NELLA STANZA
DI FIANCO. MA NON HA
LA TESTA.

OKAY, OKAY. QUESTI TIPI SONO CHIARAMENTE
DEI BIKER E JULIE MARTIN ERA QUI A
NASCONDERSI. QUINDI QUESTA CANGIA
MINACCIA E LEI SI DIFENDE. GIUSTO?

È STATA
LEGITTIMA
DIFESA.

GIUSTO?

JULIE ERA IN PIEDI QUI QUANDO
HA SPAZZATO VIA QUELL'EDIFICIO.
I BIKER STAVANO DIETRO DI
LEI E SPARAVANO. ERANO
DALLA STESSA PARTE.

MA QUESTI UOMINI
SONO STATI UCCISI
NELLO STESSO MODO
DEL WEBMASTER SE
NON È STATA LEI,
NON HA ALCUN SENSO.

A MENO
CHE

C'È NE
UN ALTRO.

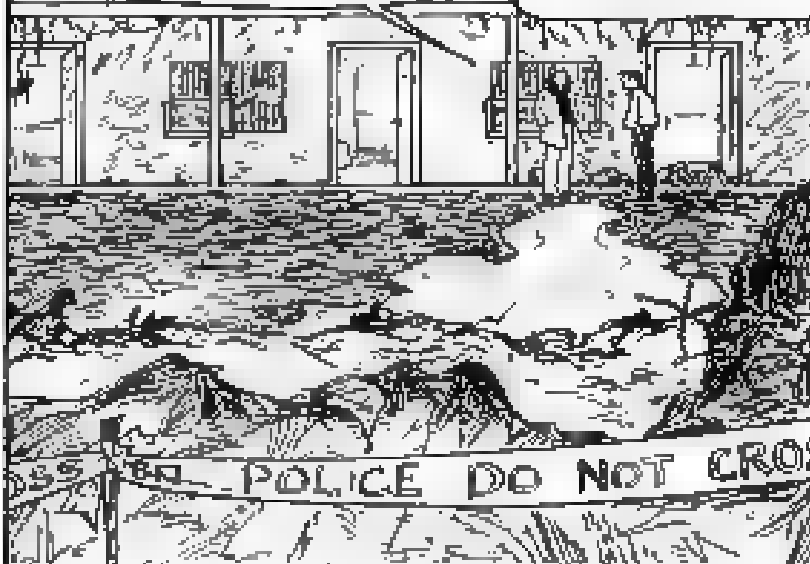
OGGI.

O, ALMENO, CE
NERANO DUE

FORSE LEI
HA UCCISO
L'ALTRO.

DUBITO CHE
TROVEREMO UN CORPO
FRA QUELLE CENERI.

MA, DEVI
TROVARLA.



AVEVI DETTO CHE AVRESTI CATTURATO
JULIE MARTIN ENTRO VENTIGUATTYR'ORE.

E TU AVEVI DETTO CHE ERA
UNINNOCENTE DI PASSAGGIO
CONTAMINATA DAL
FALLOUT NUCLEARE.

LO È, IN SOSTANZA.



COST IO HO CERCATO
UNA DONNA, NON
SAPEVO CHE FOSSE
UN'ARMA!

NON È UN'ARMA.

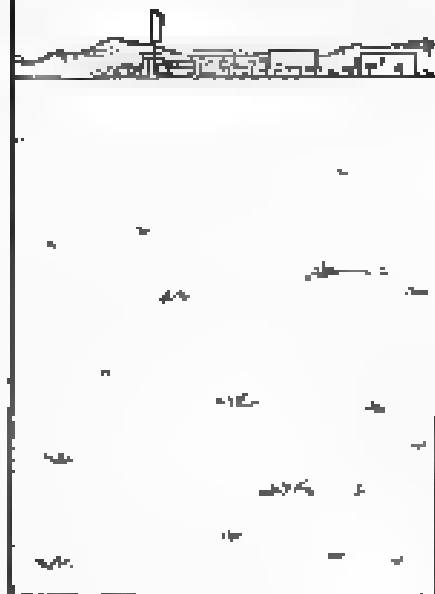
NON MI MENTIRE, JACK!
NON CI VUOLE UNO
SCIENZIATO PER CAPIRE
CHE LA TUTA BETA ERA
UN'ARMA E ORA ALMENO
DUE PERSONE SONO IN
GUO CON ADDOSSO SUI
PEZZI A UCCIDERE LA
GENTE E A FAR
SALTARE IN ARIA LE
COSE!



PER QUESTO DEVI
TROVARLA!

LORO,
ORA DEVO TROVARE
LORO. E COSA DOVREI
FARE UNA VOLTA CHE LI
HO TROVATI? MINACCIARLI
CON LA PISTOLA? GESS,
GUARDA QUESTO POSTO!

CHIAMACI
ARRIVEREMO
ENTRO UN'ORA.



NON AVRETE UN'ORA, JACK!
HIROSHIMA SE N'È ANDATA
IN SETTE SECONDE!

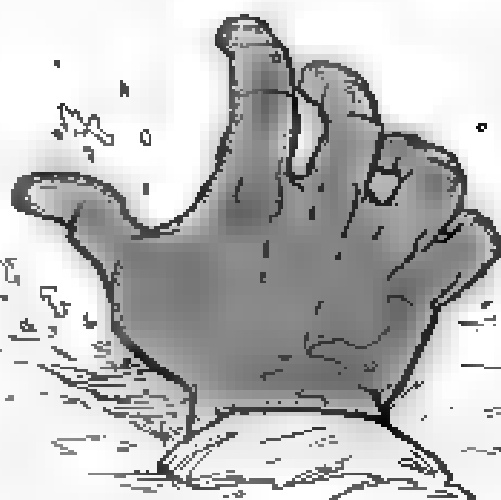
LA HENR STA FACENDO LO
STESSO ERRORE DEL PROGETTO
MANHATTAN. NON CAPITE A
COSA STATE DANDO INIZIO E NON
AVETE NESSUNA CAVOLO DI
IDEA SU COME FERMARLO!



E ORA VI ASPETTATE CHE IO SISTEMI
IL VOSTRO CASINO E RINTRACCI UNA
COPPIA DI FRANKENSTEIN ATOMICI?

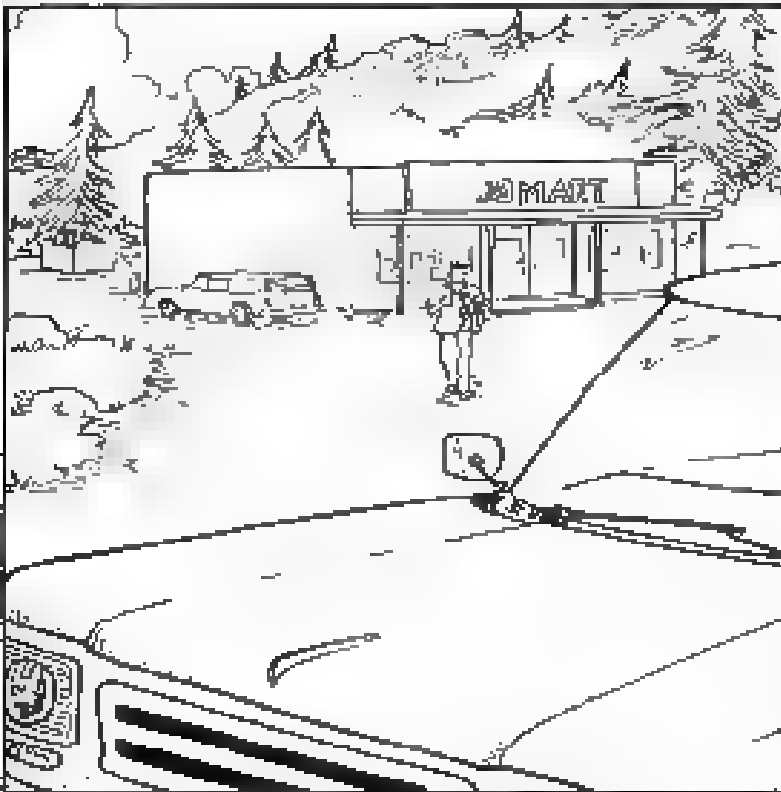
TU TROVALI! SAPPIAMO NOI
COME NEUTRALIZZARLI
DEVI SOLO TROVARLI, ALLA
SVELTA! PRIMA CHE...

BZZT!

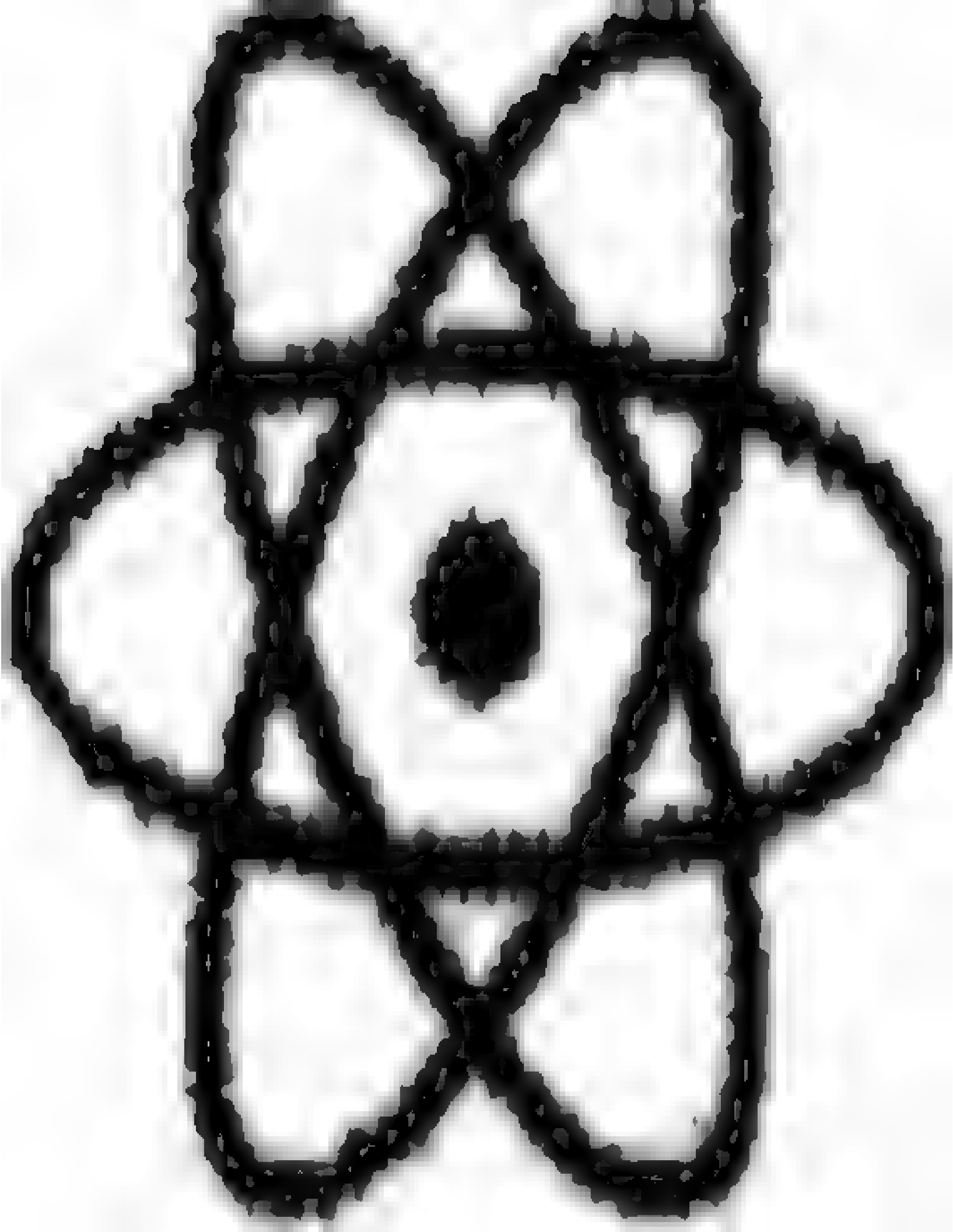


PRIMA CHE COSA?

TROVALI
E BASTA









La bomba atomica ha reso la prospettiva di una futura guerra insopportabile. Ci ha guidato su per gli ultimi gradini del passo montano oltre il quale c'è un paese differente.

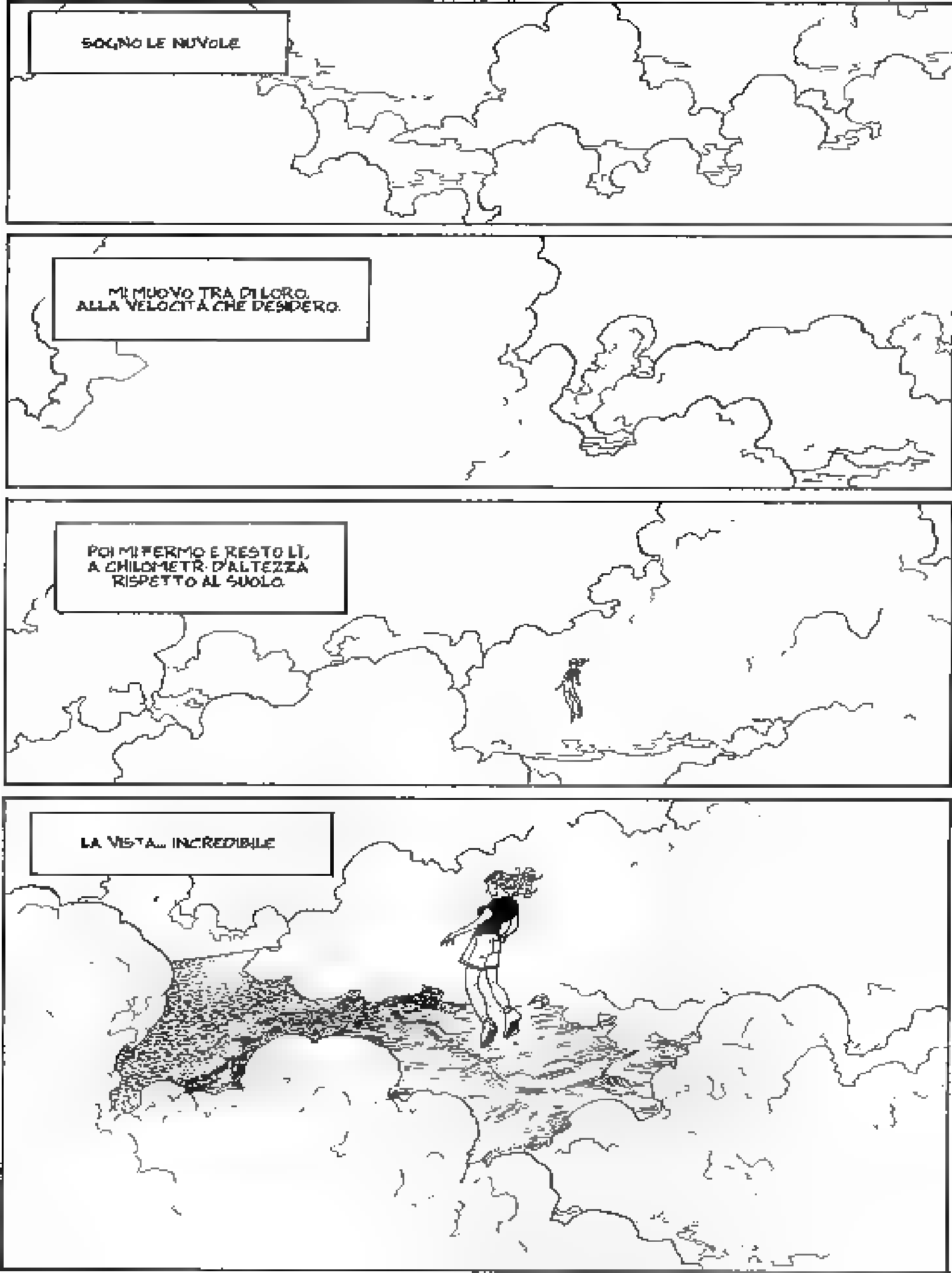
J. Robert Oppenheimer

SOGNO LE NUVOLE

MI MUOVO TRA DI LORO,
ALLA VELOCITÀ CHE DESIDERO.

POI MI FERMO E RESTO LÌ,
A CHILOMETR. D'ALTEZZA
RISPETTO AL SUOLO.

LA VISTA... INCREDIBILE



CHE MONDO STUPENDO.



LONTANA DA TUTTE LE COSE
CREATE DALL'UOMO, VADO ALLA
DERIVA COL VENTO TRA GLI
ORIZZONTI.

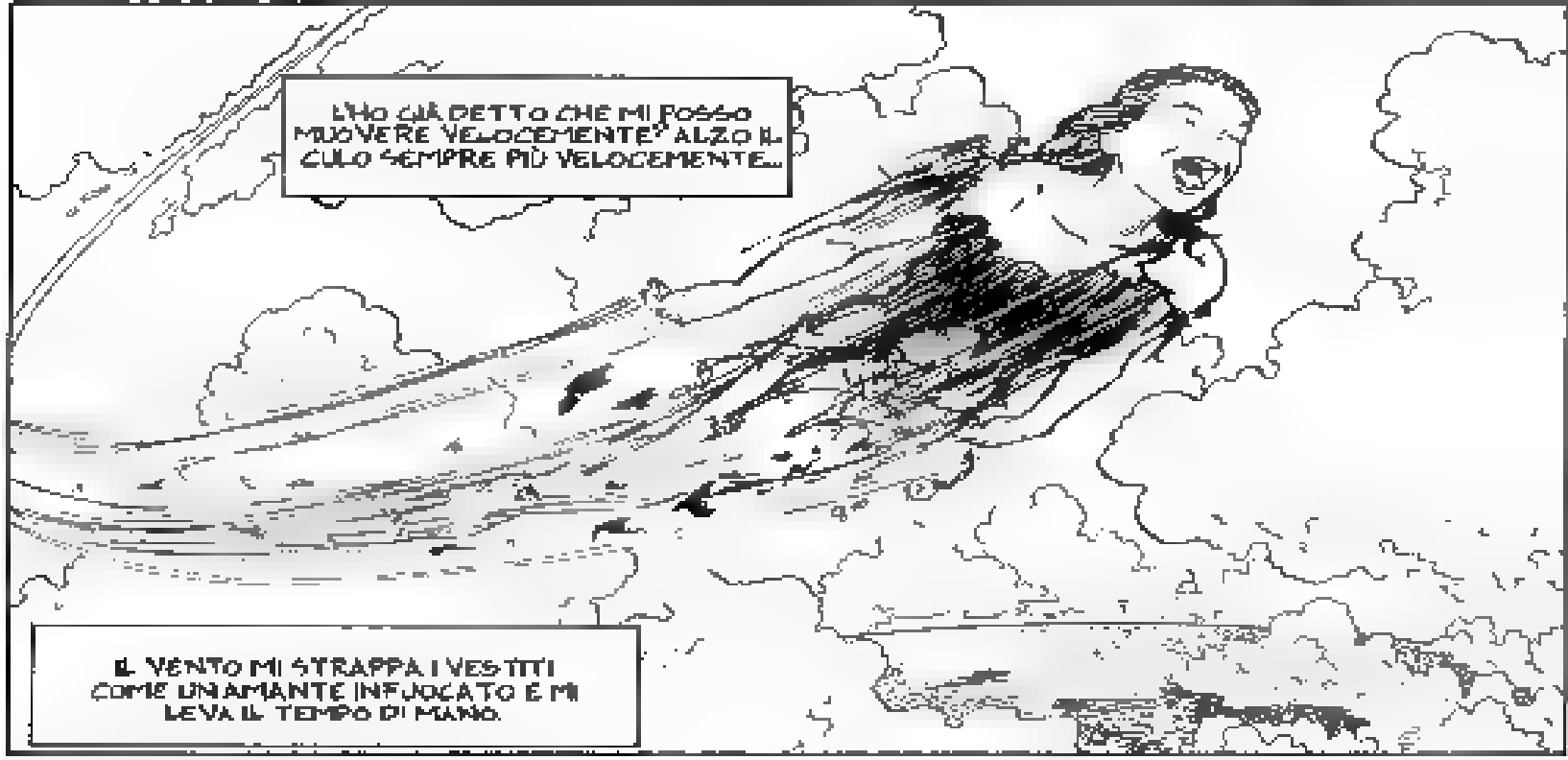
ACCIDENTI, MI LEVA IL FIATO.



MI SPORGO INDIETRO E MI
SDRAIO SU UN LETTO D'ARIA
CON CUSCINI DI SCHIUMA.



CON LA FACCIA UMIDA,
MI RAFFREDDO NELLA BREZZA,
CADO COME PIOGGIA DAL CIELO.



L'HO GIÀ DETTO CHE MI POSSO
MUOVERE VELOCEMENTE, ALZO IL
CULO SEMPRE PIÙ VELOCEMENTE...

IL VENTO MI STRAPPA I VESTITI
COME UN AMANTE INFUOCATO E MI
LEVA IL TEMPO DI MANO.



ALLA FINE MI RESTA
SOLO LA LIBERTÀ.



LA LIBERTÀ DA TUTTE LE
COSE CREATE DALL'UOMO.

SOLTANTO IL
PIANETA, A VOLARE
ATTORNO AL SOLE
PERCHÉ POSSIAMO.

RALENTO.

NON DI MIA
VOLONTÀ

PERCHÉ?

C'È PIÙ CALMA.
ALL'IMPROV-
VISO MI SENTO
COME SE
FOSSIL

MI GIRO E VEDO QUE
DEMONI CHE SI AVVICINANO
VELOCEMENTE. UNO SPUTA
FUOCO DALLA BOCCA.

CAMBIO DIREZIONE MENTRE
IL FUOCO MI PASSA DI
FIANCO COME UN MISSILE.
IL SUO CALORE MI BRUCIA
LA PANCIA.

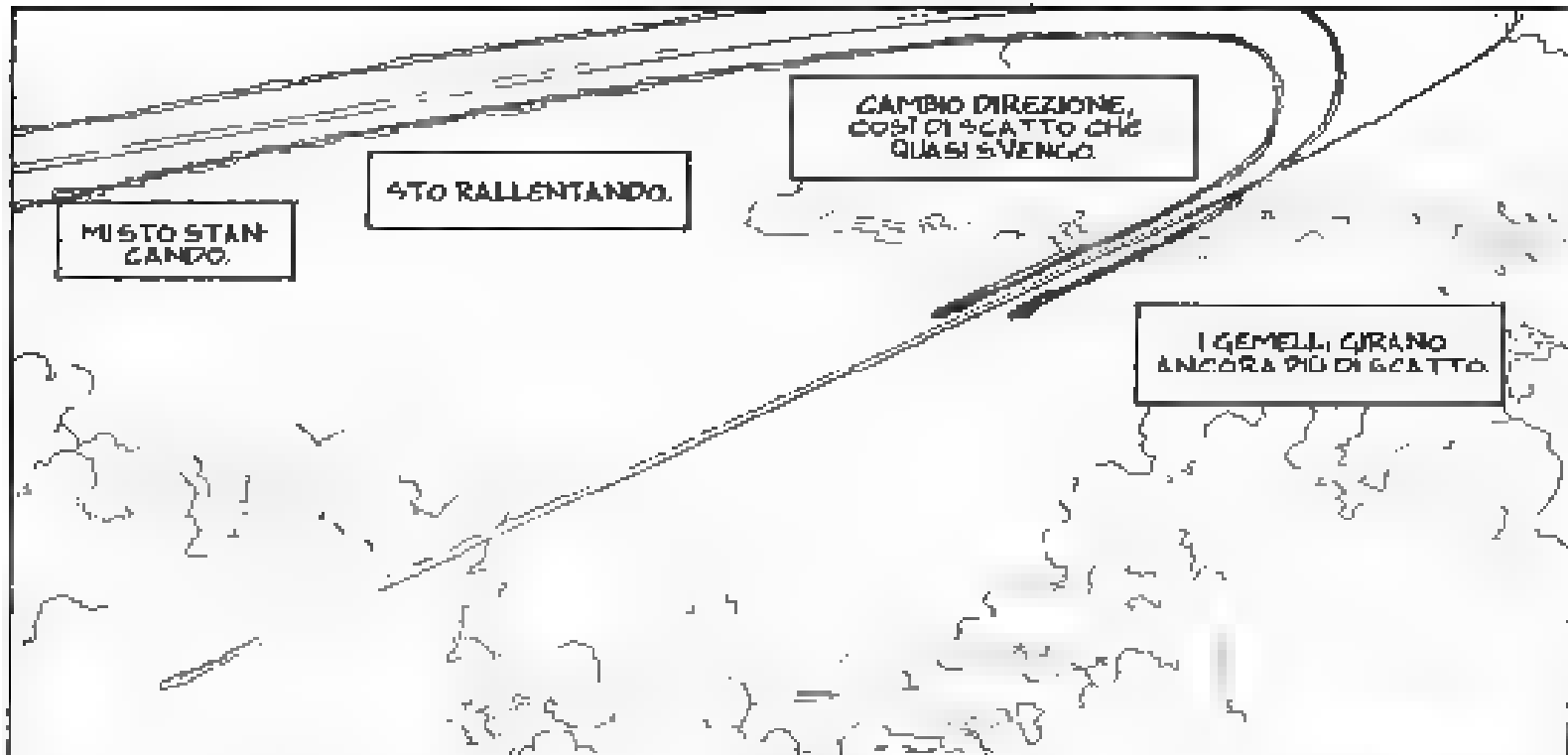
MI FACCIO PREN-
DERE DAL PANICO.

SCAPPA!

SCENDO, PREGANDO
CHE LA GRAVITÀ MI
RUEGGHI AL SUOLO
E MI SCOMPONGA IN
INVISIBILITÀ.

EST, OVEST,
NORD SUD...

NON RIESCO A LIBERARMI
DA QUEI MASTINI INFERNALI.



MISTO STAN-
CANDO.

4TO RALLENTANDO.

CAMBIO DIREZIONE,
COSTI DI SCATTO CHE
QUASI SVENCO.

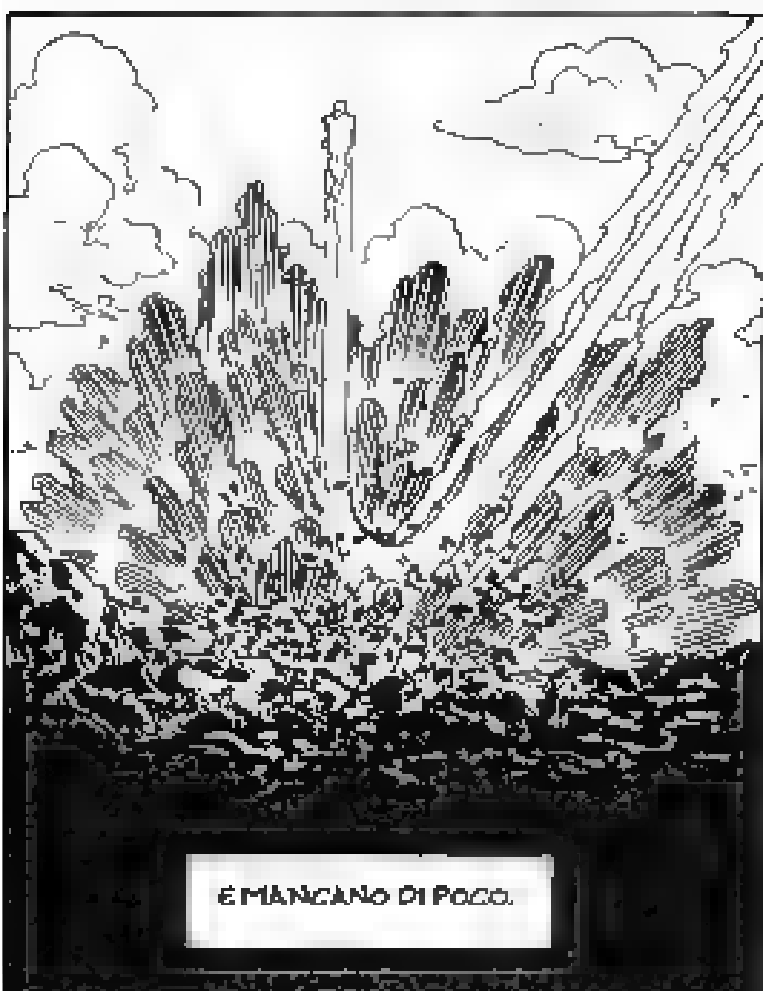
I GEMELLI CURANO
ANCORA PIÙ DI SCATTO.



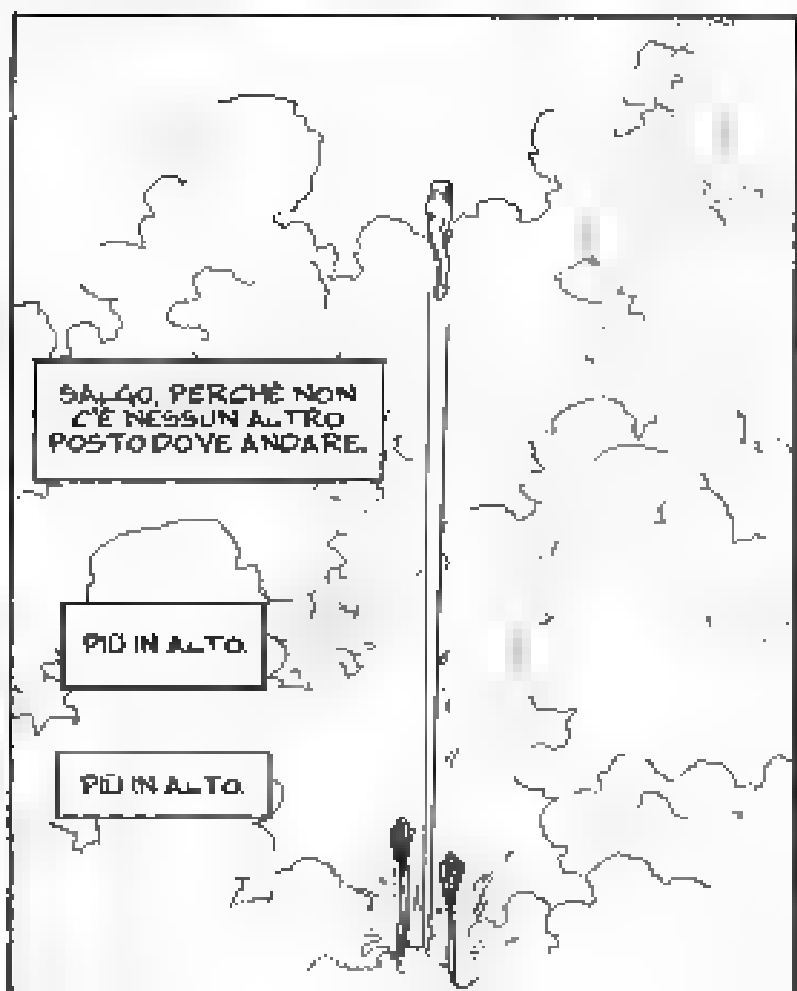
LI SENTO, PUZZANO
DI ZOLFO E FUOCO.

LI SENTO CHE
MI BRUCIANO
I CALGAGNI.

FANNO
ANCORA FUOCO.



È MANGANO DI POCO.



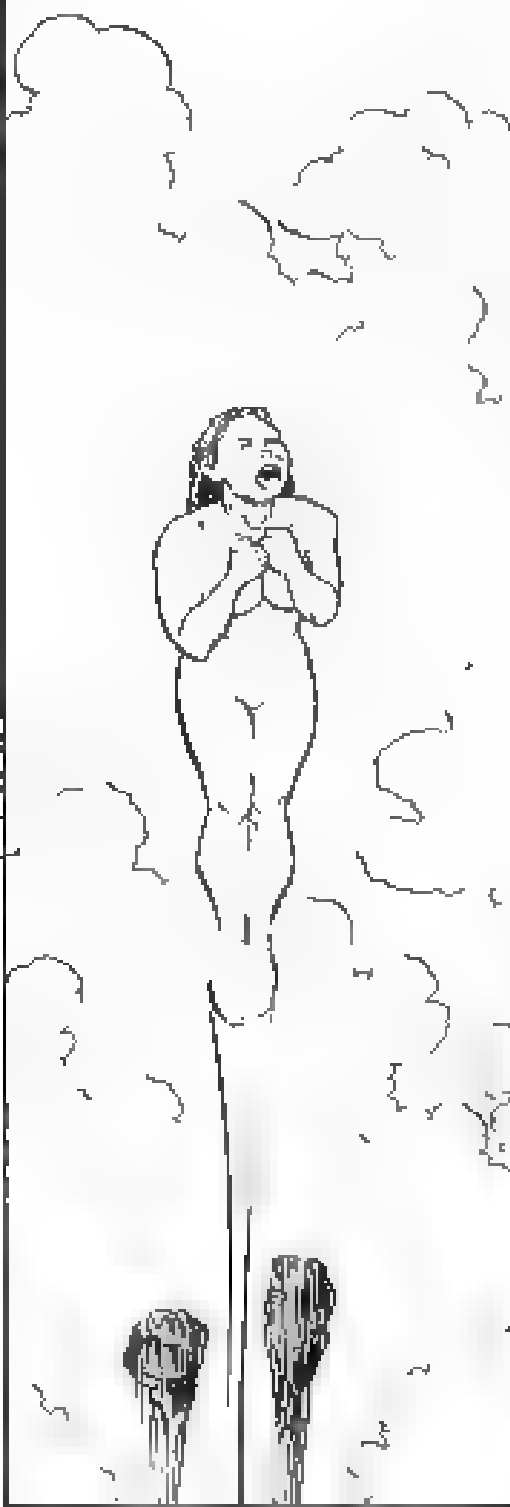
SALGO, PERCHÉ NON
C'È NESSUN ALTRO
POSTO DOVE ANDARE.

PIÙ IN ALTO.

PIÙ IN ALTO.

TENDO LA CORDA CHE
MI ATTIRA VERSO LA
TERRA. NON RIESCO A
RESPIRARE. IL MIO CUORE
STA PER ESPLODERE

URLO, MA L'UNICO SUONO
È LA MORTE CHE SI
STA AFFRETTANDO PER
VENIRMI A PRENDERE.



PERCHÉ MI STANNO
FACENDO QUESTO? SONO
UN ESSERE UMANO. NON
POSSO ESSERE SOSTITUITO!

PERCHÉ MI STANNO UCCIDEN.





MI SVEGLIO IN UN
FURGONE PARCHEGGIATO
IN UN PAESAGGIO LUNARE.
DALL'ALTRO LATO DEL
VELO DEI SOGNI, I DEMONI MI
STRAPPANO UN ARTO ALLA
VOLTA, MA QUI SULLA LUNA,
SONO SOLA AL RUO.

SENTO L'ODORE
DEL FUOCO PRIMA
DI VEDERLO.







MOLTO IN ME
SONO CECITO

PERCHÉ?

PERCHÉ LA MAMMA È
DANTE DELLA LUNA
CENTE, NUNC È A
LE VARE E D'UN
ZA MATTA E D'UN LA

IN LANT PERCHÉ LO
SANTA FANTY ME D'AMO
ATTA E L'ATA SPOTA E DUE
NIN M LANCIO NELLE CANTIERE O
GUARDO CHE PATÈ VOI RANIER

ICOLNHI
EDUCHIA

AN CERTO
COSI' TANTILANCIO
NELLE LUNA E
COSI' POLO TEMPO

SAL T'HA
INTENDO

MI CHE NON
TI T'HA
TE T'HA
QUESTO TANTO

ADATTA
MENTRE
A GRAY
VIVENDO

MI

CATTI

MI GRAZIE

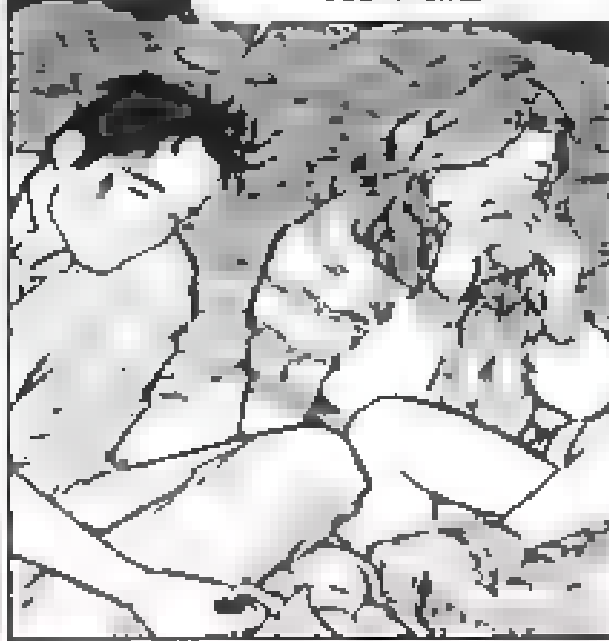
NO T'HA PATATE ME T'HA
OTTO L'HA A PRONTE

MENTE D'ATTA E
D'ARACATA

POTREI CUCINARE
DELLA CARNE. MA POI
DOVREI STARE ALZATA
TUTTA LA NOTTE A
SPARARE A CANTATE

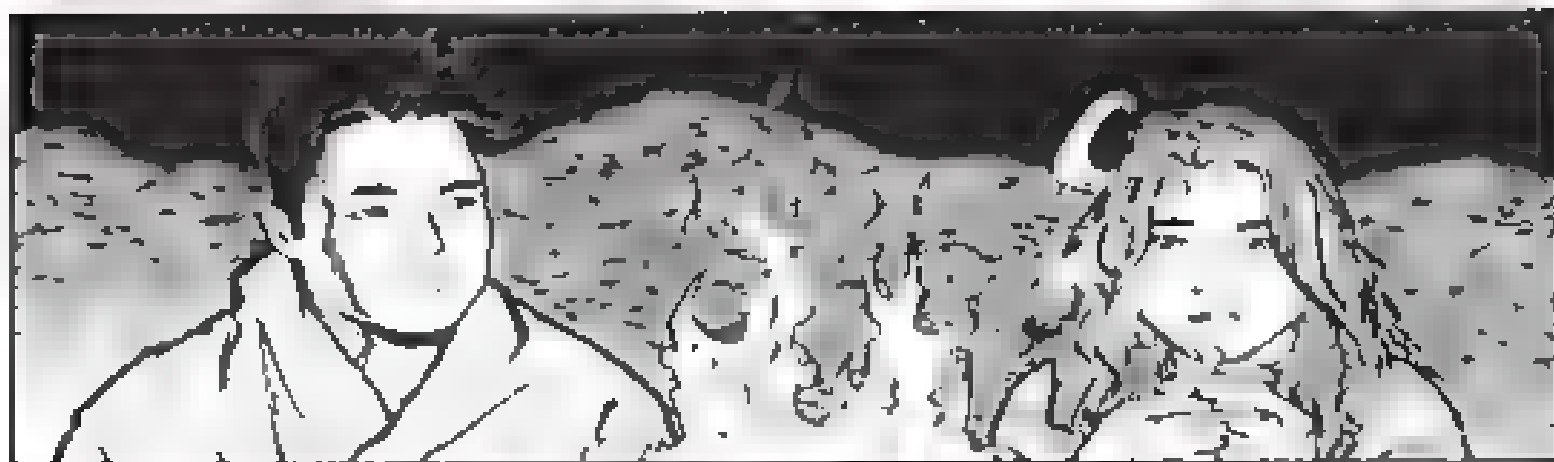


PERCHÉ
E?



PER IO NON GLI
SPARI. E IL CERCO DI NON
OSTACOLARE IL MENTE
CHE MI HA DATO
SOSTITUIRE

È UNA BELLA
FILOSOFIA



PER QUELLO CHE È
SUCCESSO MI SAREI
UNA AUTOMATICA



MA FATTO QUEL
LO CHE DOVEVO
FARE

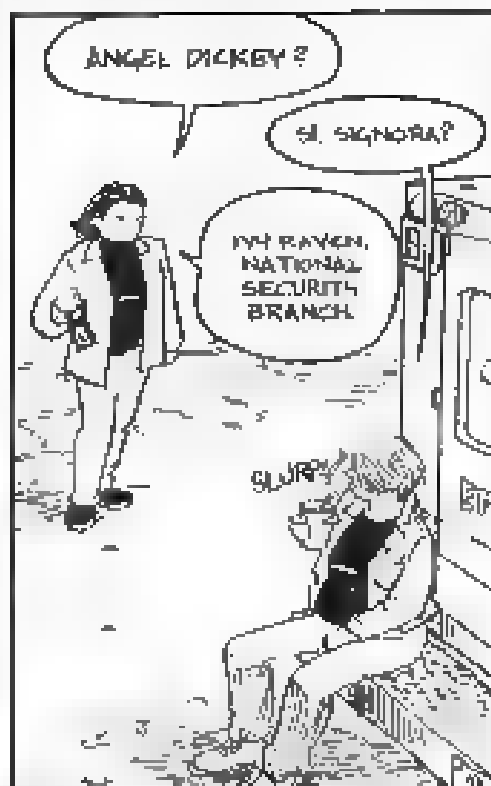


E QUESTO È MENTIRE

Non sono
tutto a







ANGEL DICKEY?

SÌ, SIGNORA?

IVY RAVEN,
NATIONAL
SECURITY
BRANCH

GLUPP



MI RACCONTI DELL'UOMO
E DELLA DONNA CHE HA
SERVITO IERLU AVEVA
MA JUST PRIMA?



NO, SIGNORA. ERANO BRAVE
PERSONE, PERÒ LUI MI HA
LASCIATO UNA BUONA MANCIA.

PIÙ DESCRIVERMI
LA DONNA?

CARINA

UN SACCO
DI CAPELLI



VORREI CHE I MIEI CAPELLI
FOSSERO COSÌ FULVI. FORSE
LI FARÒ CRESCERE



NIENTE DI STRANO
IN LUI?

NO, ERA ABBASTANZA NORMALE
MA INDOSSAVA QUESTA FIDUCIOSA
COLLANA ENORME E NON SAPREI
DIRE MA ERA PIÙ LUCENTE DEL
SOLITO ARLENTO, SEMBRAVA
PIÙ TIPO CROMO, SÀ? M.

MA COSA?

NON
AVREBBE SENSO.



PERCHÉ IL CROMO È TUTTO DURO
E RIGIDO, GIUSTO? MENTRE
QUESTA ROBA ERA SOTTILE COME
SE FOSSE DENTATA SOPRA MA
ERA METALLO. METALLO
DA VERO LUCENTE



E SI MUOVEVA CON LEI
QUANDO LEI SI MUOVEVA
SE LEI RESPIRAVA RESPIRAVA
ANCHE LA COLLANA. NON HO MAI
VISTO NULLA DI SIMILE



MAGNIFICA

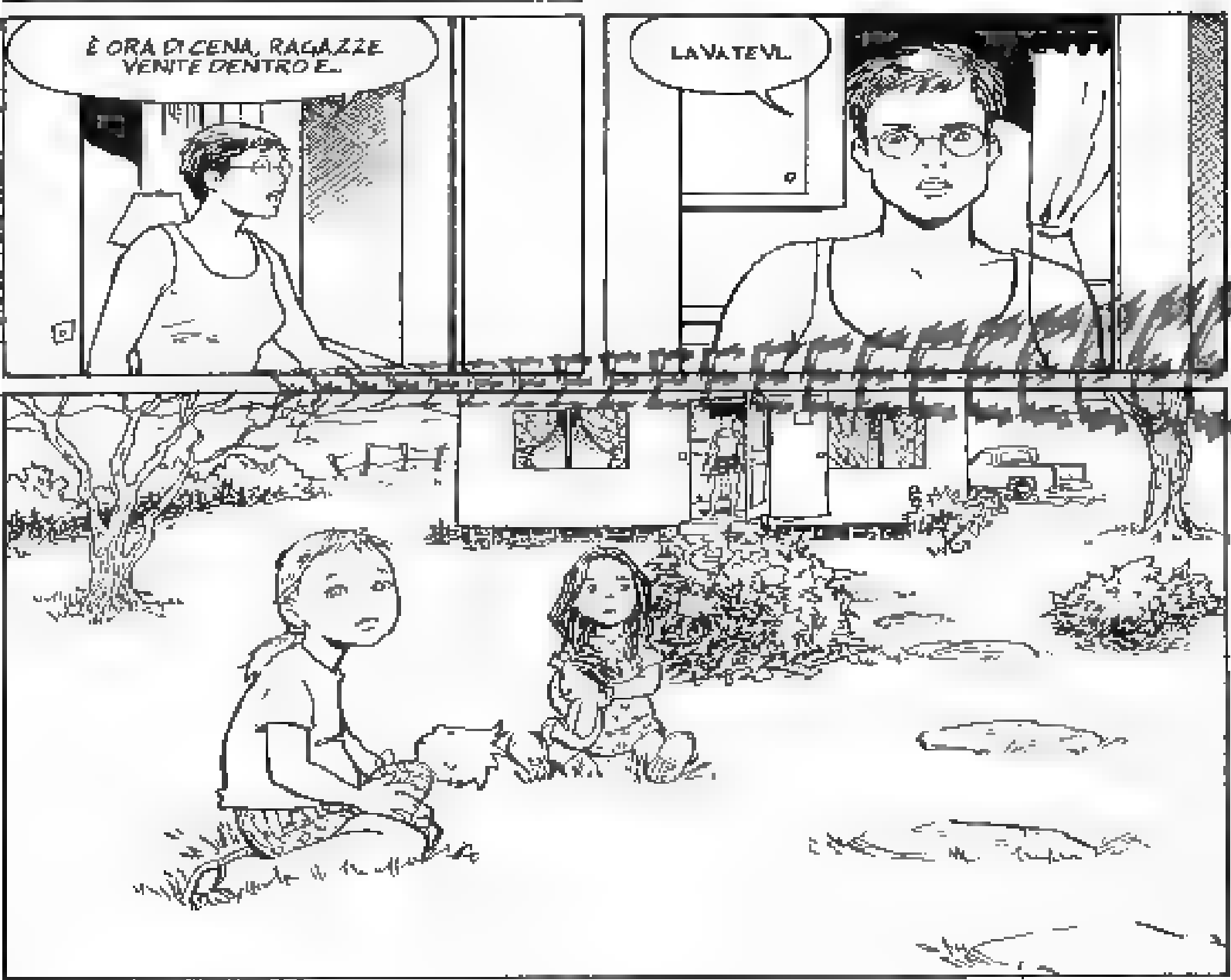
LE HA CHIESTO
QUALCOSA A
RIGUARDO?

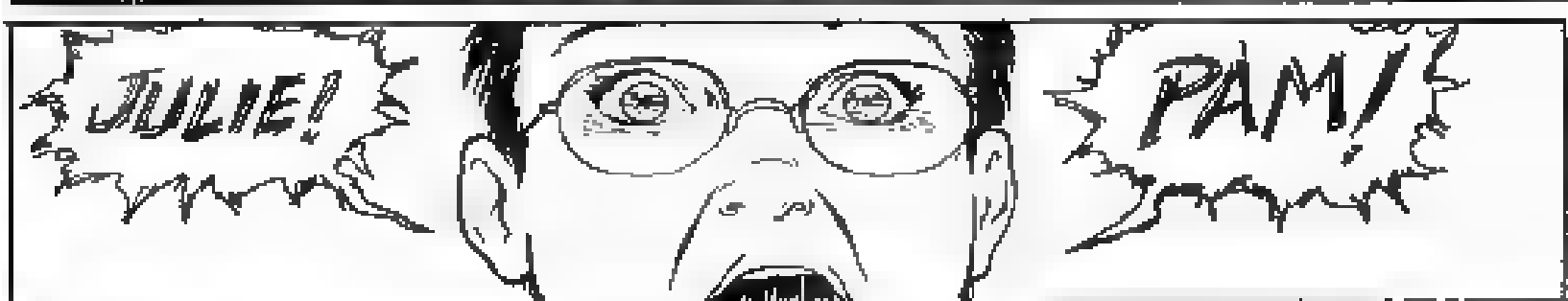
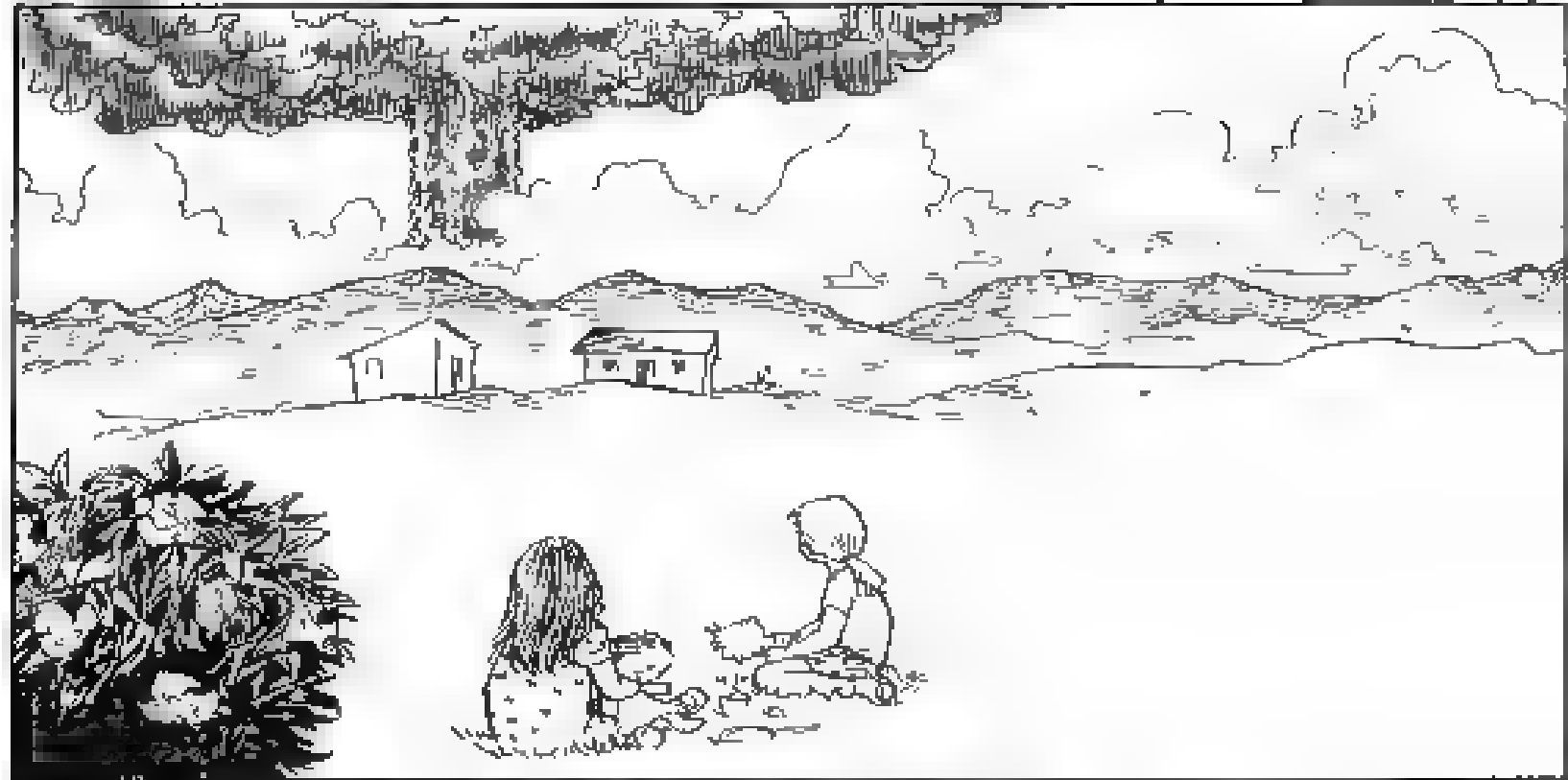
OH, SÌ PERCHÉ
NE VOLEVO UNA
ANCHIO! MA IL TRO HA
DETTO CHE LA NEVE
FATTA SOLO
PER LEI

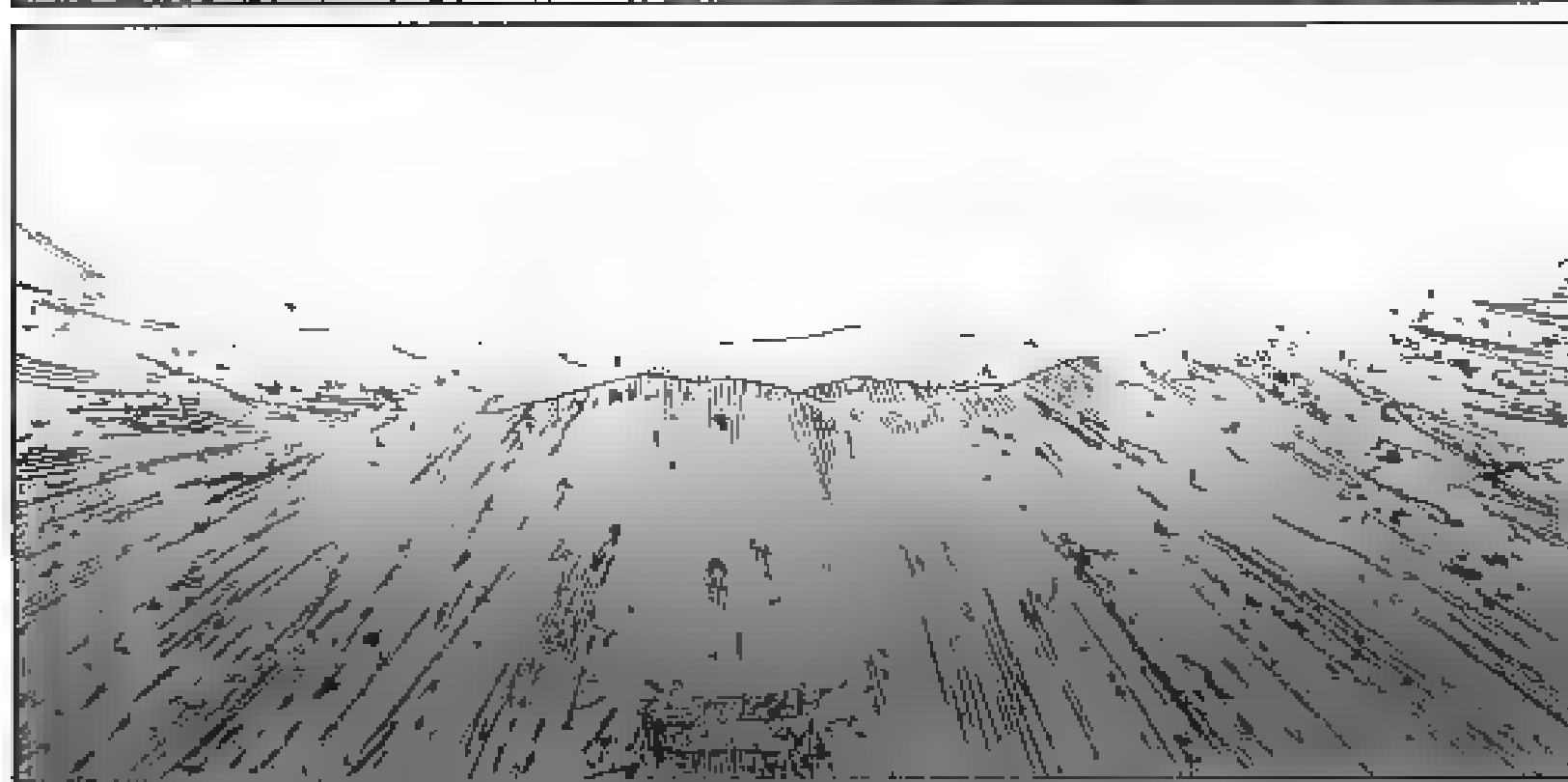
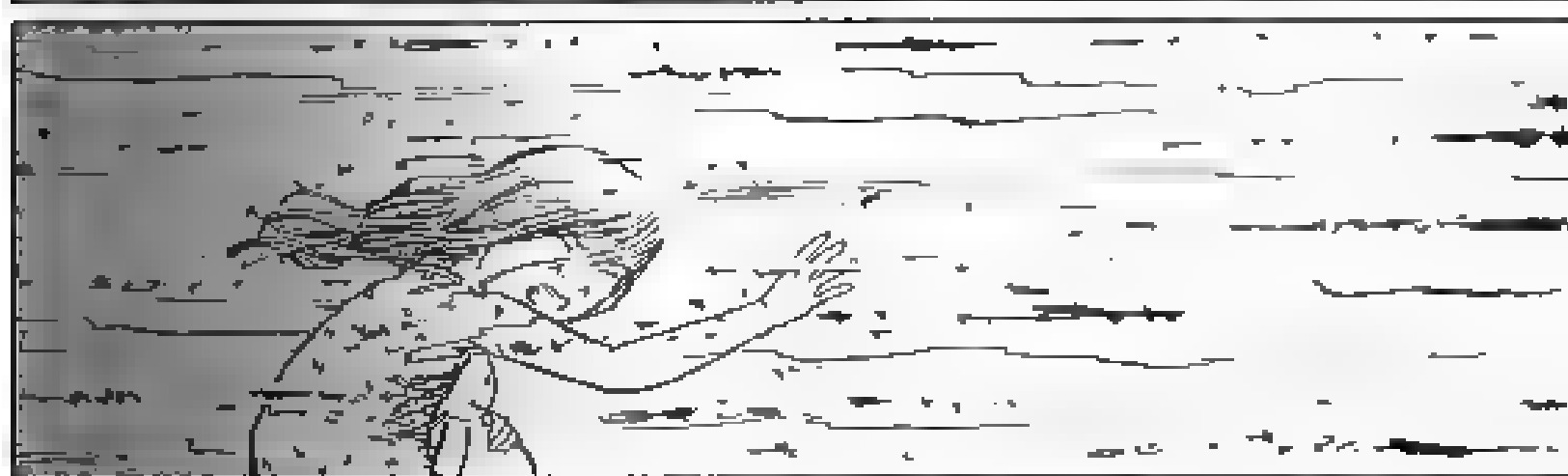
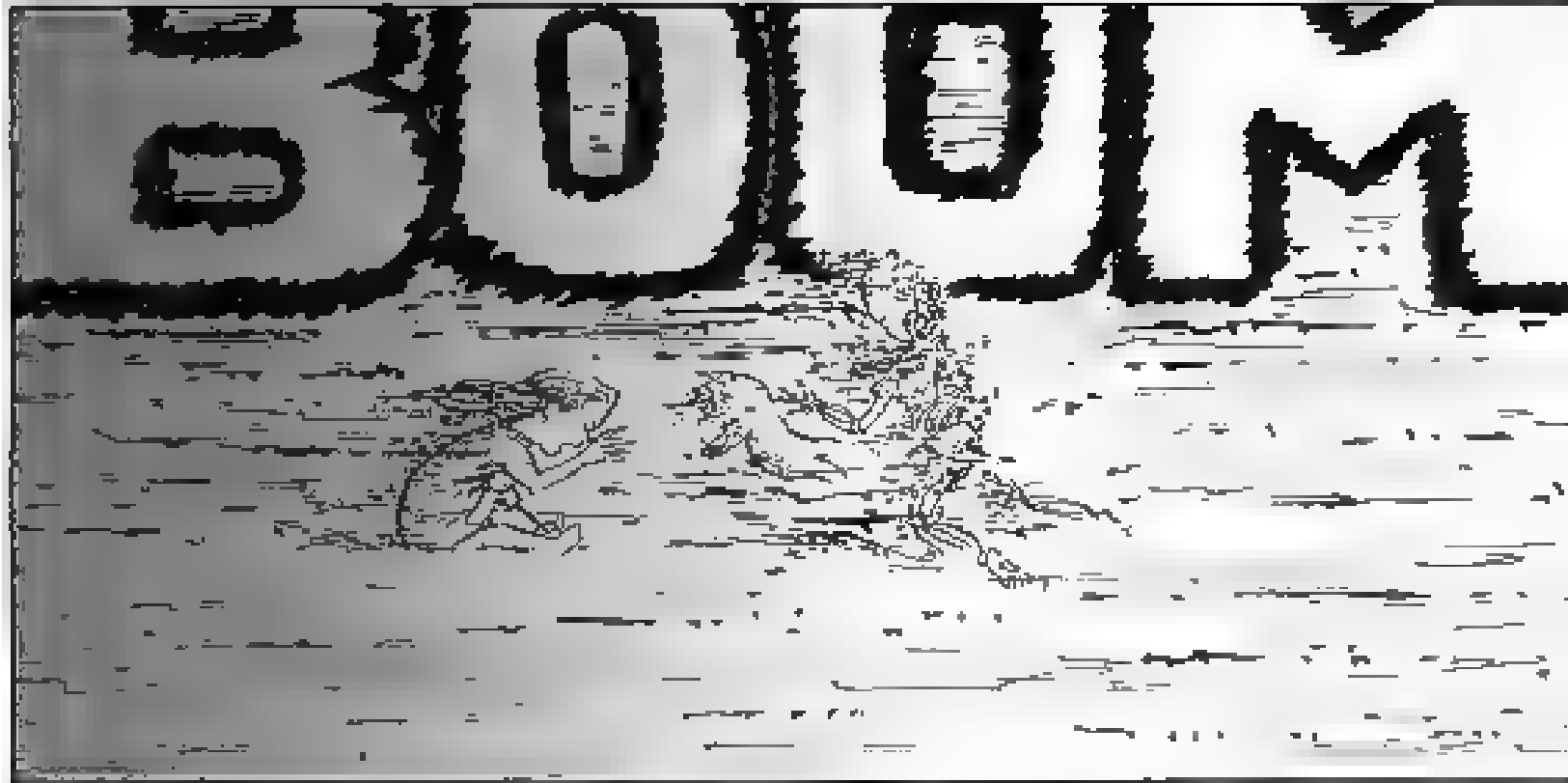
VORREI AVERE UN
RAZZO CHE MI
FACCA GIOIRI
COSÌ

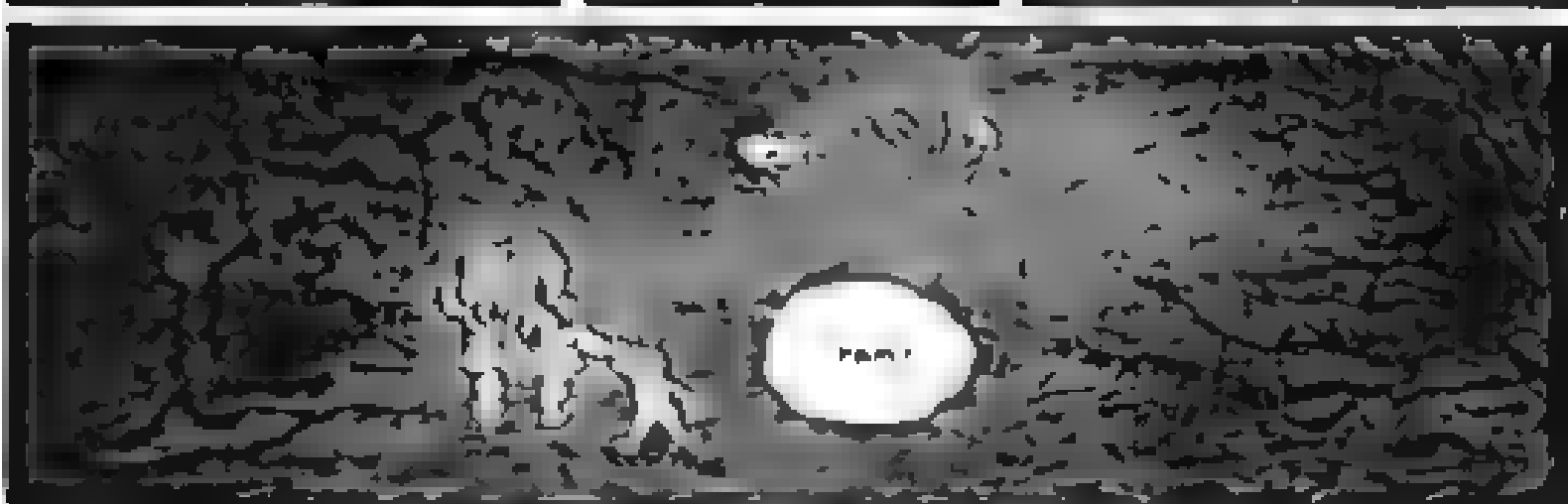
ANCHIO

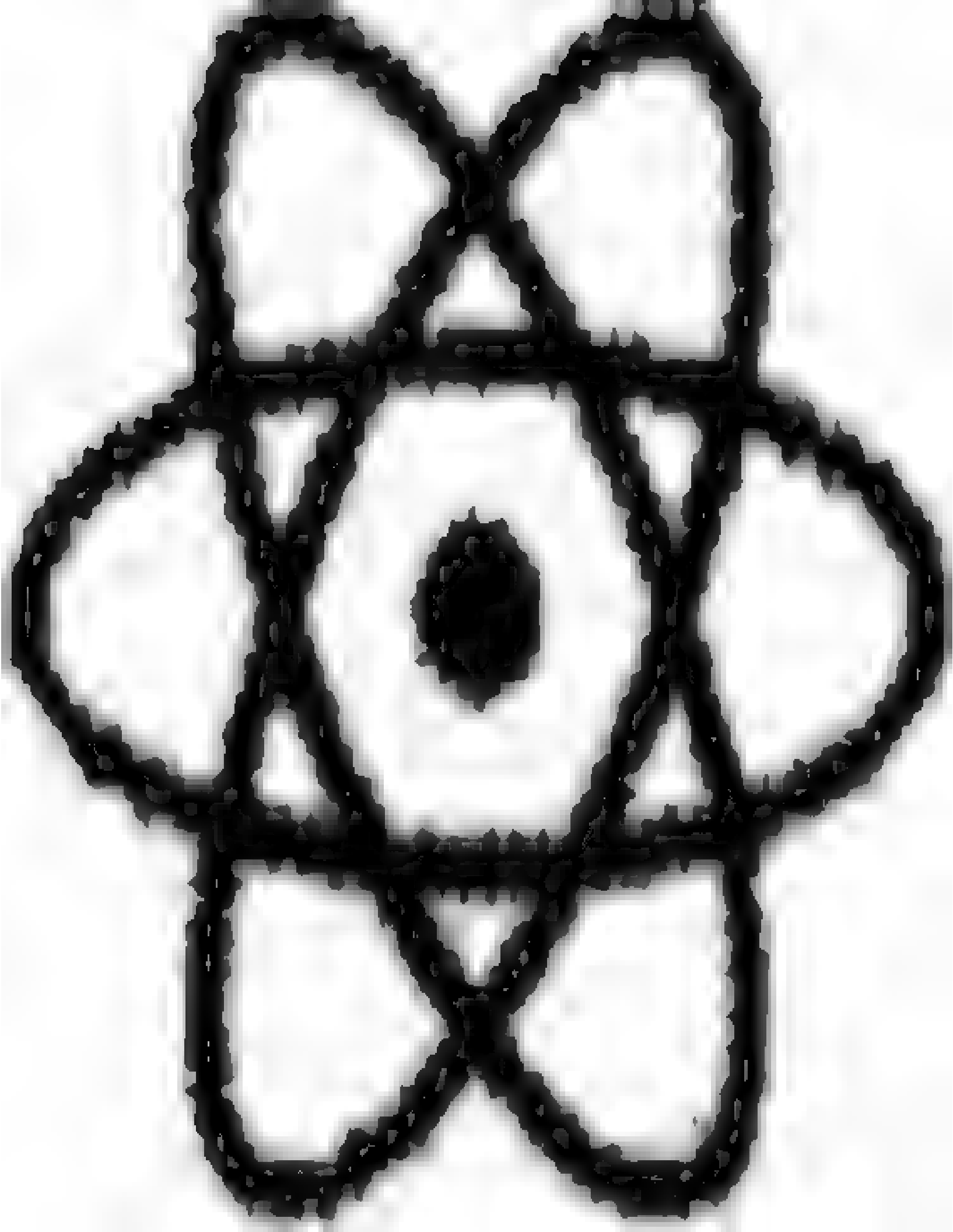






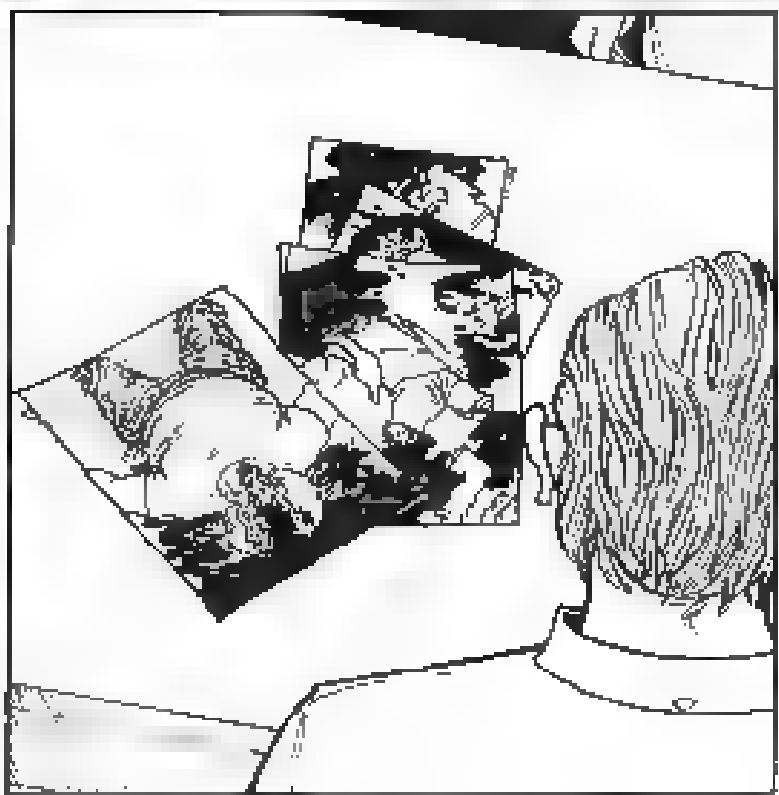
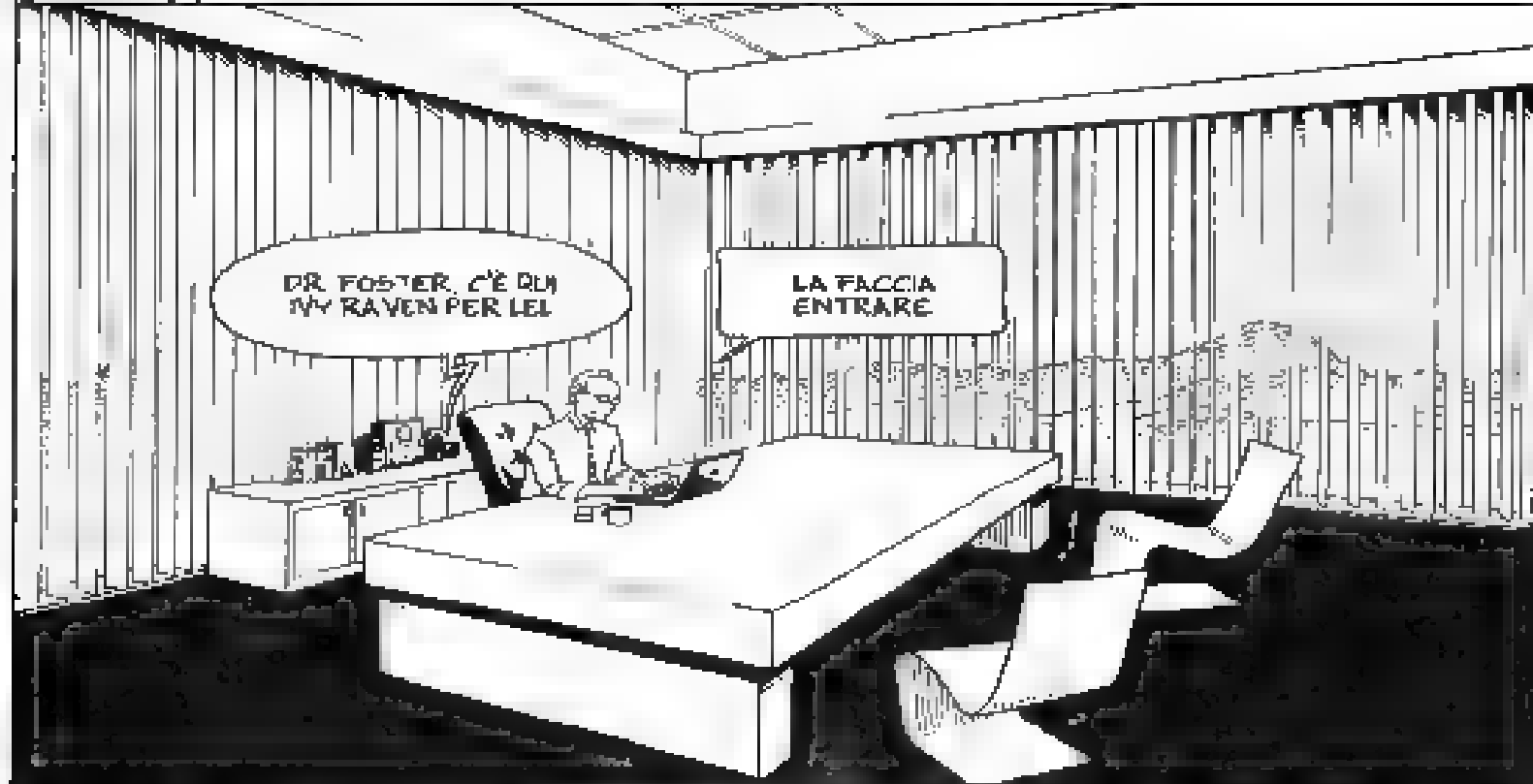








L'ottimista pensa che questo sia il migliore dei
mondi possibili. Il pessimista teme che sia vero
— J. Robert Oppenheimer





COS'È
QUESTO?

È QUELLO CHE RIMANE
DI CINQUE JOMINI CHE
HANNO INCONTRATO
LA TUTA BETA.



E STATA JULIE MARTIN?

O LA MARTIN
O L'ALTRO.

AL TRO?

C'ERANO
ALMENO DUE
PERSONE AL
MOTEL CON
PEZZI DELLA
TUTA BETA.



E COMBATTEVANO L'UNO
CONTRO L'ALTRO.

COME LO SAP

TRIANGOLAZIONE DEI COLPI
POSIZIONE DEI CORPI
TUTTE LE PROVE SONO LÌ.

TESTIMONI?

NESSUNO CHE
SIAMO RIUSCITI A TRO-
VARE VIVO.



ALLORA, A CHE PUNTO È
ARRIVATA NELLA SUA RICERCA
DI QUESTA DONNA?

NEL SUO UFFICIO.

FOSTER, QUESTA
CONVERSAZIONE
FINIRÀ IN UNO
DI DUE MODI.



O LEI MI DIRÀ COSA STA DIETRO REALMENTE
AL PROGETTO PHI E COSA IN NOME DI DIO SIA
QUESTA APOCALISSE AMBULANTE CHE CHIAMATE
TUTA BETA, O IO ME NE ANDRÒ A CASA.

QUESTO NON È DA LE, IVY.
SEMBRA SPAVENTATA.

PROVI CON
INGAZZATA. MI
AVETE MENTITO.

MI AVEVATE DETTO CHE STAVO CERCANDO UNA DONNA CON DEI PEZZI DI UNA BOMBA ATOMICA A METALLO LIQUIDO.

È CORRETTO.

NO, NON LO È. UNA BOMBA O È ACCESA O È SPENTA.

QUELLO CHE VEDO DI JULIE MARTIN È UN FLUSSO DI ENERGIA CONTROLLATO, CONCENTRATO COME UNA LUCE LINEARE COME UN REOSTATO.

E ORA CE NE SONO DUE, LÀ FUORI, CHE SI SPARANO COLPI A VICENDA LASCIANDO UNA SCIA DI CADAVERI DIETRO DI LORO.

CONTINUARE LA RICERCA NEL SOLITO MODO NON È PIÙ UN'OPZIONE PRODUTTIVA. DEVO SAPERE CON COSA HO A CHE FARE E COME FARE. A FERMARMI SENZA METTERE IN PERICOLO DELLE VITE INNOCENTI SE NON VI FIDATE DI ME ABBASTANZA DA FORNIRMI QUESTE INFORMAZIONI, ALLORA DOVRETE ARRANGIARVI VOI. E VI CONSIGLIO DI FARLO ALLA SVELTA PRIMA CHE UNA QUALSIASI DELLA DOZZINA DI AGENZIE GOVERNATIVE ABBA SENTORE DELLA COSA E NON SCENDA SULLA HENRI COME DEI FALCHI SU UN TOPO!

MHH

COME AL SOLITO, HA RAGIONE, IVY. LA TUTA BETA È PIÙ DI UNA SEMPLICE BOMBA.

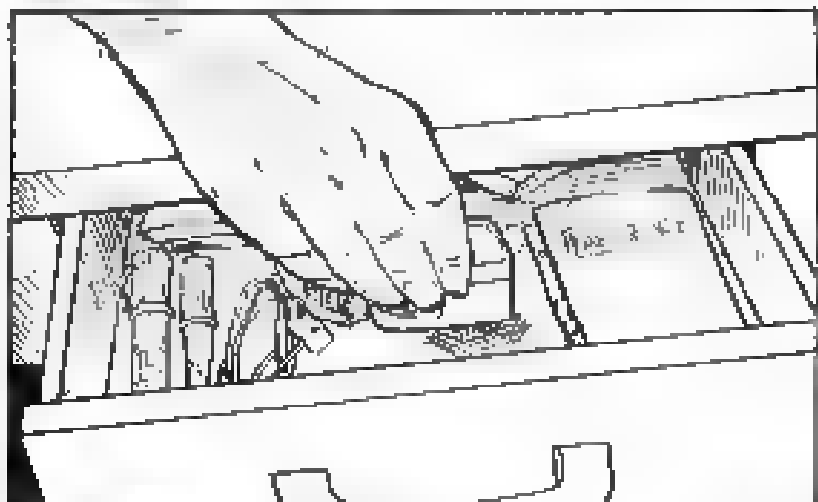
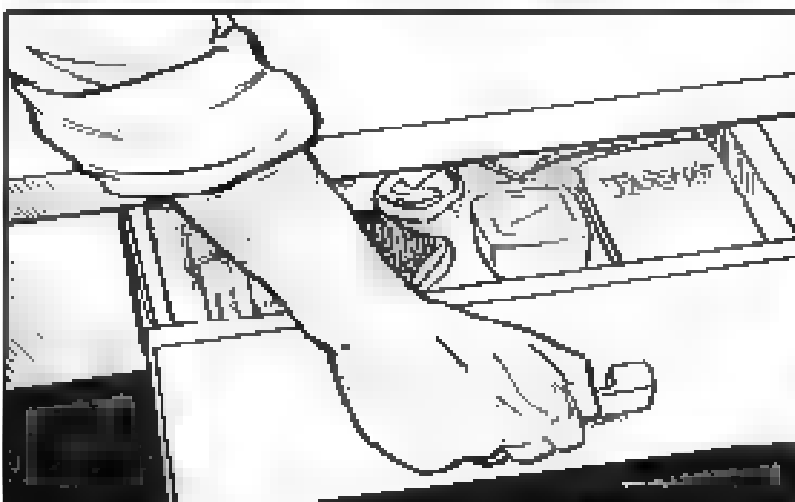
È UN IMPIANTO ENERGETICO... OPERATO, NON ATTRAVERSO INGEGNERIA MECCANICA, MA CON LE SINAPSI ELETTRICHE DEL CERVELLO UMANO!

E IL PLUTONIO 21 È UN
ECCELLENTE CONDUTTORE
DI SINAPSI NEURALI.

MISS RAVEN,
SONO COLPITO.

NON LO SIA, JACK ME
L'AVEVA GIÀ DETTO.
E LE RADIAZIONI?

NON
SONO UN PROBLEMA
CON IL PLUTONIO 21.
IVV, LASCI CHE LE
MOSTRI QUALCOSA.



ALLUNGHI LA MANO.

QUESTO

...È QUELLO CHE STA CERCANDO.

TESTIMONI OCULARI DICONO
CHE IL PETTO DELLA MARTINI
È COPERTO DA UNA PLACCA
LISCIA DI QUESTA ROBA
NON DA PALLINE.

ALLORA DEVE AVERE
TROVATO LA PLACCA
GIUSTA.

QUELLE PALLINE SONO INERTI, MA
QUANDO VENGONO INNESTATE A UN
CORPO UMANO IL METALLO BETA FORMA
UN LEGAME CON COESIONE MOLECOLARE...
COME UNA SECONDA PELLE SENZA
CORPO, NON C'È COESIONE.

POI??

NOTEVOLE, VERO?
IL MATRIMONIO
PERFETTO TRA
UOMO E MINERALE
SENZA CERNIERA
LAMPFO.

E UNA VOLTA
CHE È SU, COME
SI LEVA?

STIAMO LAVORANDO.

POSSO
TENERLE?
POTREBBERO
TORNARMI
UTILI.

NON LE PERDA
SE UNO DEI NOSTRI
NEMICI DOVESSE
METTERCI LE MANI
SOPRA... IL
FUTURO SAREBBE
INSOPPORTABILE.

OPPENHEIMER

SÌ.



GRAZIE, NY.

CHIAMMI, SE LE
SERVE QUALCOSA.



E SE STESTE
COSTRUIENDO
IL SUO INCUBO?

CHIEDO
SCUSA?

L'INCUBO DI
OPPENHEIMER
DARE INIZIO A UNA
REAZIONE ATOMICA
CHE NON PUÒ
ESSERE
INTERROTTA

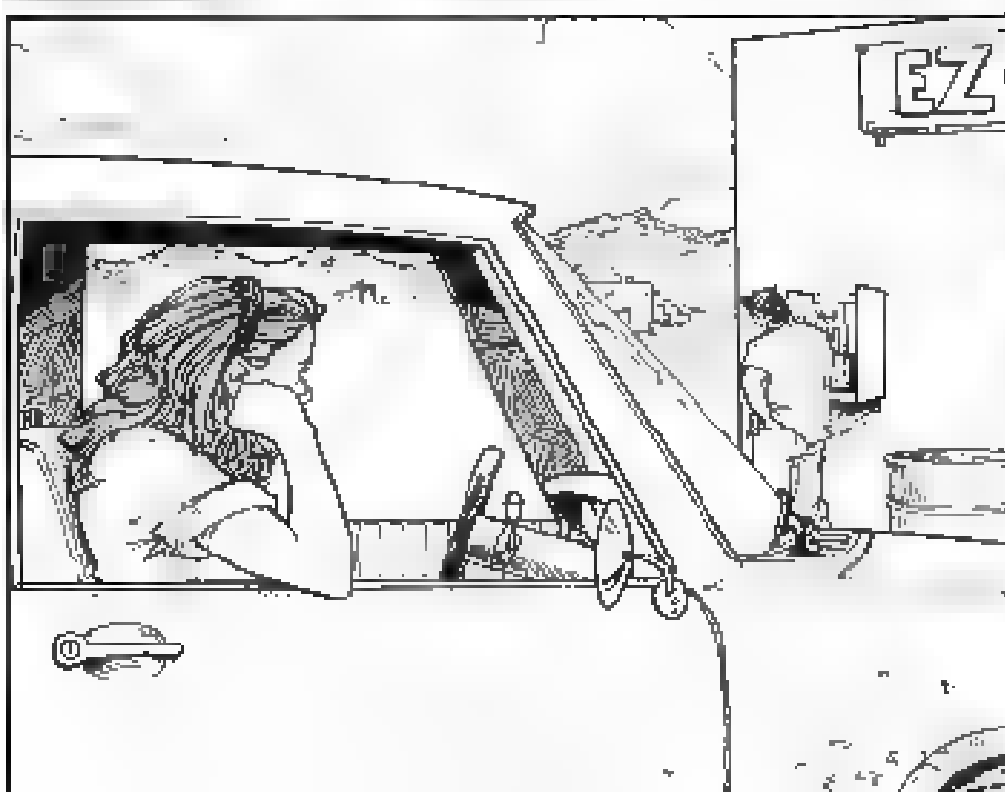


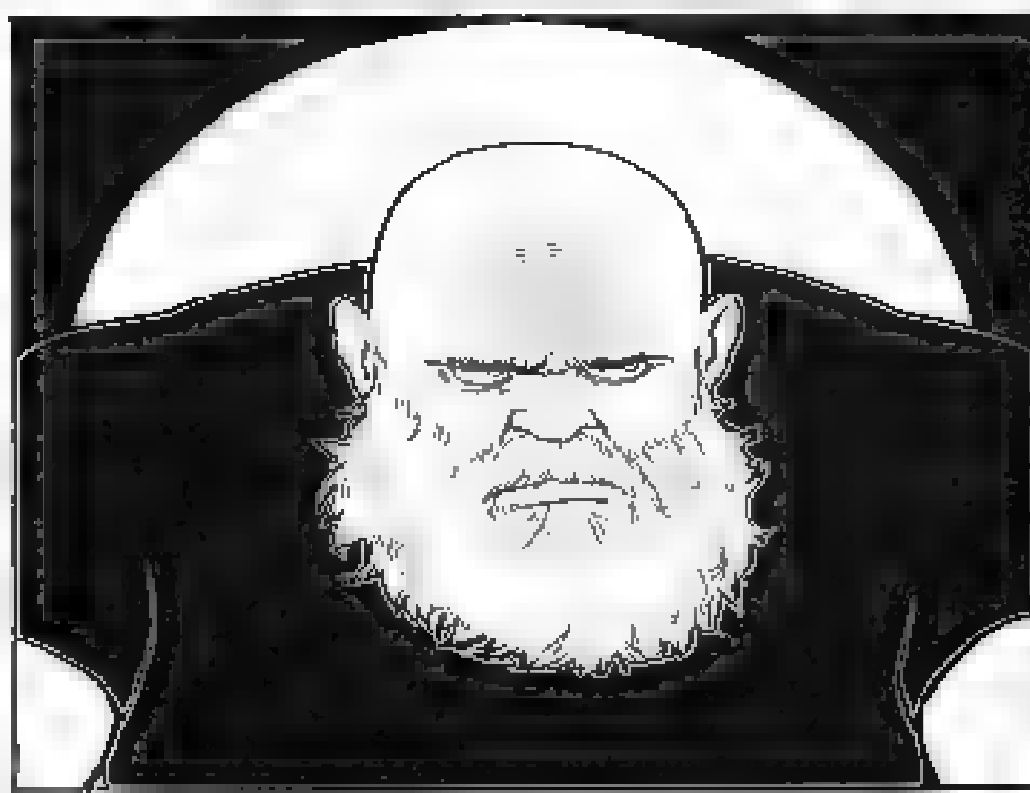
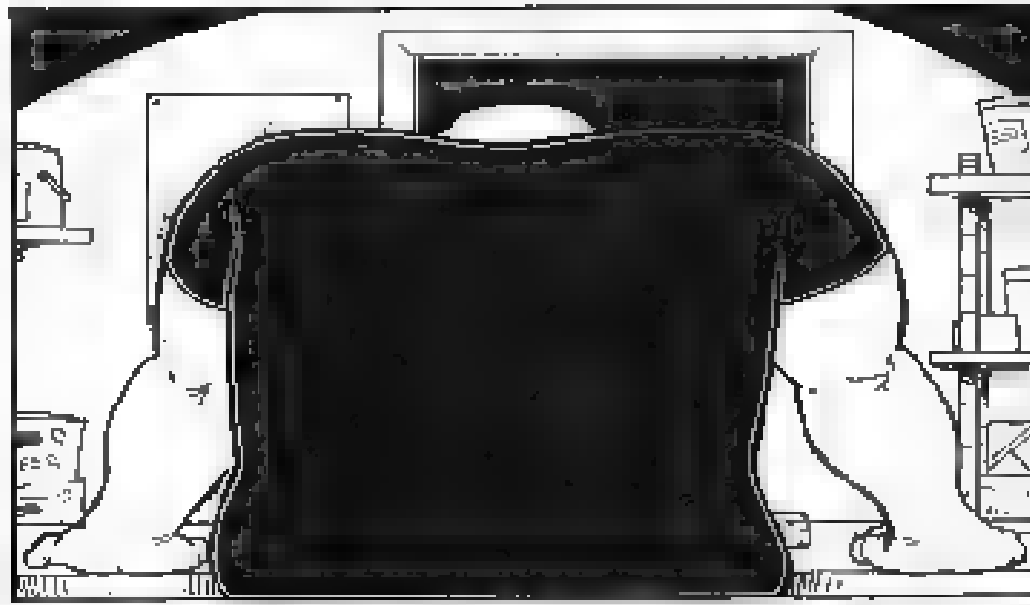
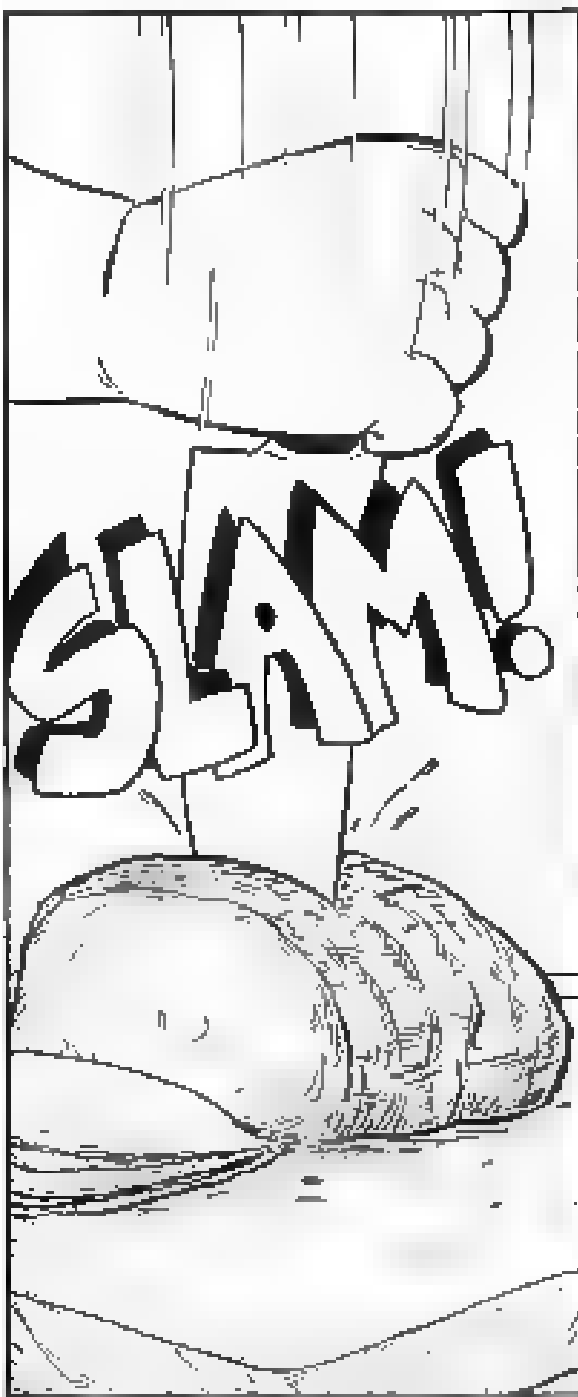
NON MI PREOCCUPO PER LE
PAURE DEL PASSATO NY.
LA MIA ATTENZIONE È
RIVOLTA AL FUTURO.

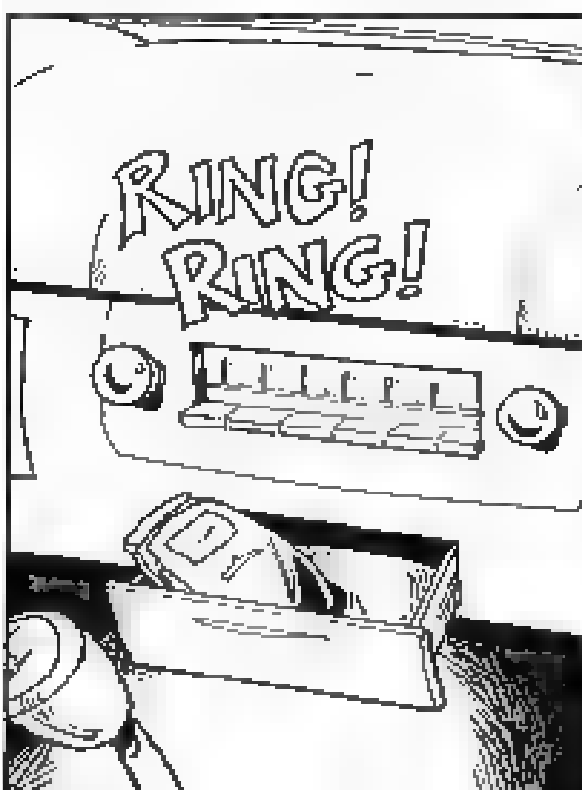
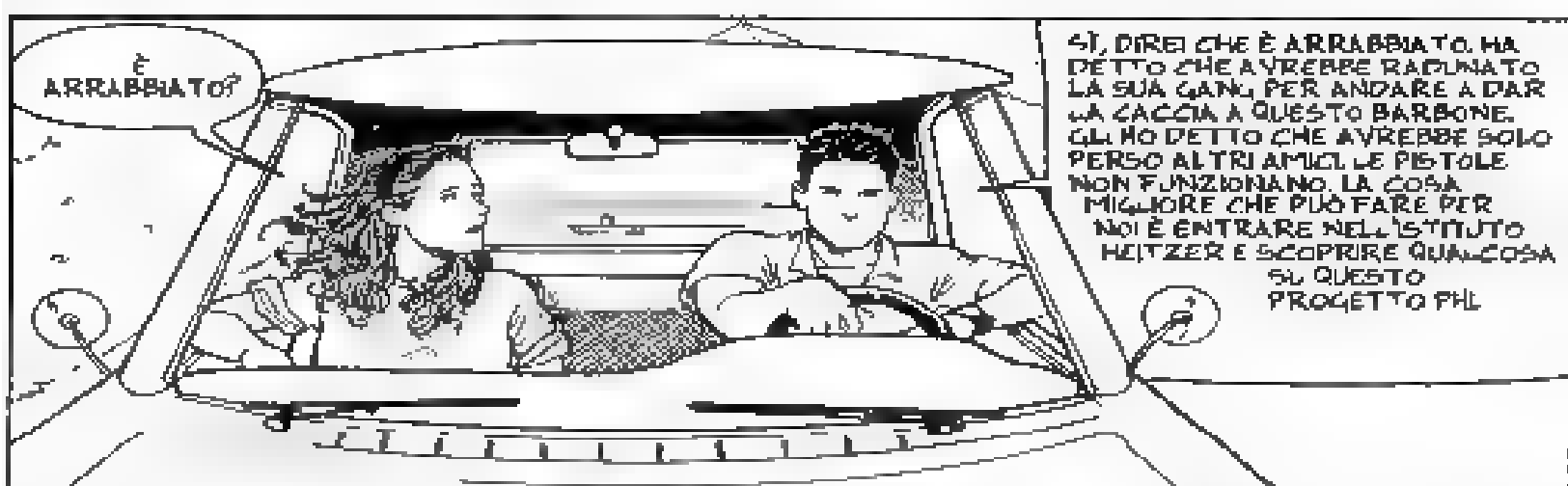
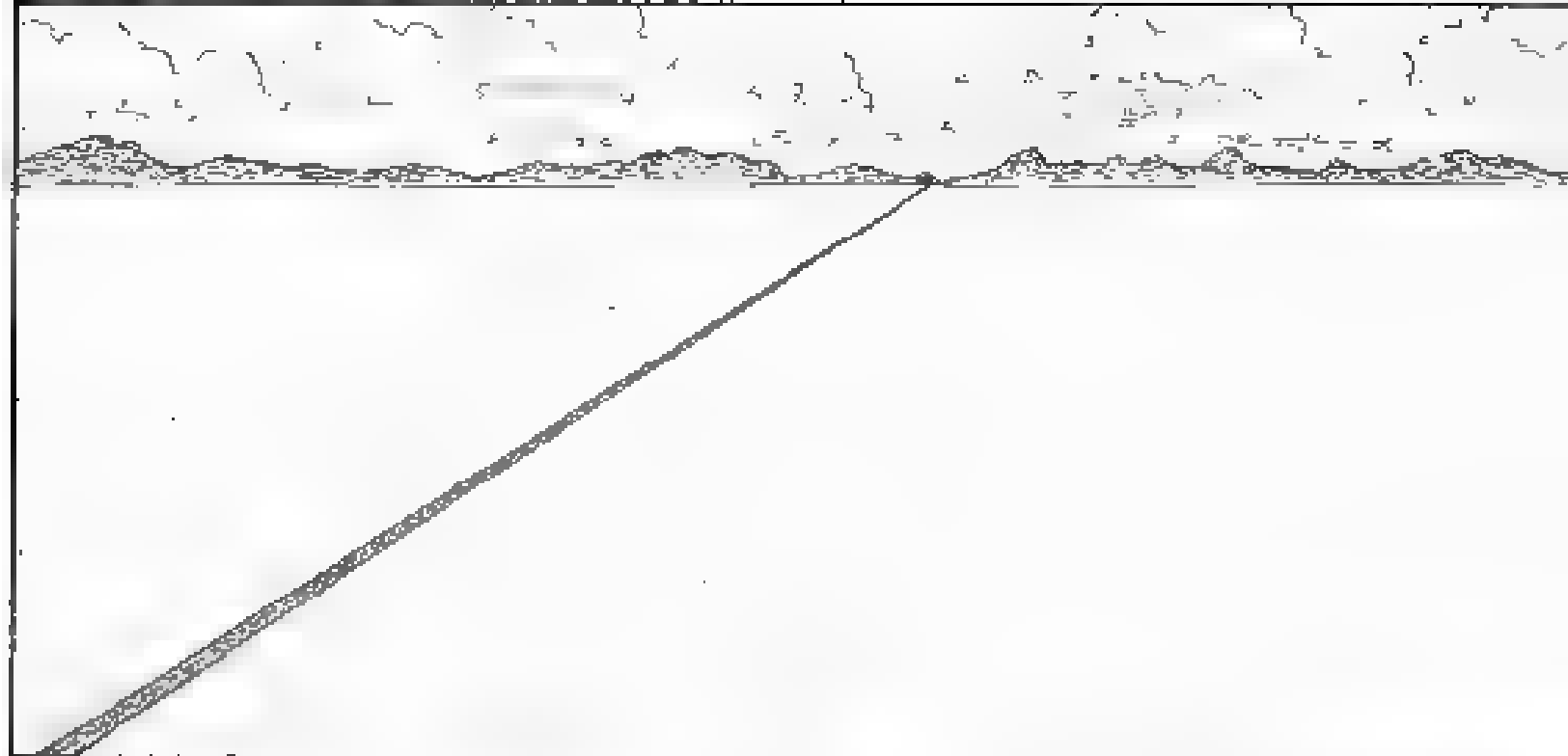
TROVI JULIE MARTIN
LA FERMI? FACCI
QUELLO CHE DEVE. NON
C'È NIENTE DI PIÙ
IMPORTANTE DELLA
SICUREZZA DELLA
TUTA BETA



SAREBBE STATO BELLO PENSARCI
PRIMA DI ABBATTERLA IN CIELO

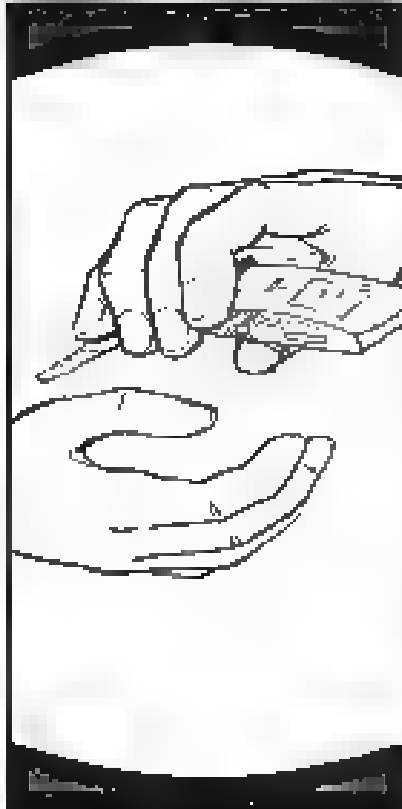






JULIE... È LA DONNA DELL'NSA.
VUOI PARLARLE?

CREDO
DI SÌ



Come si chiama?

IVY



pu pronto?

CAO, JULIE,
MI CHIAMO IVY
RAYEN. LAVORO
PER IL NATIONAL
SECURITY
BRANCH.

OKAY

MAI MAI SENTITO PARLARE
DELL'ISTITUTO DI RICERCA
NUCLEARE HEITZER? ABBREVIATO
IN HENRI, PER SEMPLICITÀ.

SO CHI SONO.

HANNO CREATO LA LEGA CHE
STA SUL TUO PETTO. MI HANNO
CHiesto DI TROVARTI E AIUTARTI.

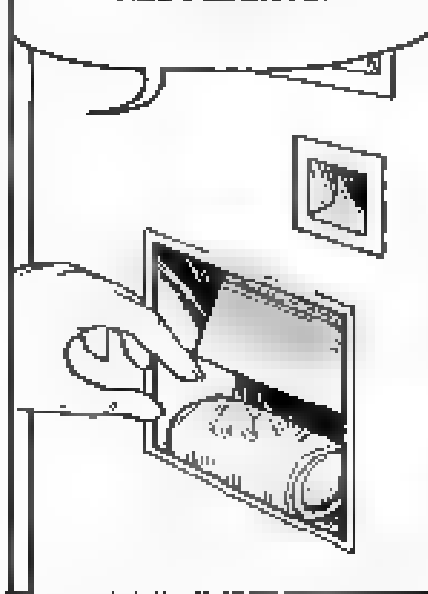
AIUTARMI?
COME?

INNANZITUTTO
FACENDO IN MODO CHE
L'ESERCITO LA SMETTA
DI ARTI LA CACCIA E
CHE NON METTA
DENTRO PER IL RESTO
DELLA TUA VITA.

IVY, NON CAPISCO COSA STA
SUCCEDENDO, MA T'GIURO.
NON FAREI MAI COSCIENTEMENTE
DEL MALE A QUALCUNO. GIURO.



VOGLIO CREDERTI,
JULIE, MA LA COSA NON
SI PRESENTA BENE CON
TE CHE SCAPPI DA NOI
LASCIANDO UNA
SCIA DI CORPI MORTI
NEL DESERTO.



NON HO UCCISO IO QUEI POVERI
UOMINI AL MOTEL. ERANO MIEI
AMICI... STAVANO CERCANDO
DI PROTEGGERMI!

PRO-
TEGGERE
DA COSA?



DA QUELL'UOMO.
QUEL TERRIBILE UOMO.
MI SEGUE FIN DALLA
NOTTE DELL'ESPLOSIONE.
L'HA UCCISI TUTTI
E STATO... È
STATO ORRIBILE.

JULIE QUESTO
UOMO HA
ANCHE LU' UN
PO' DI LEGA?

SI, SULLA MANO
COME UN QUANTO.

LO SAPEVO!

COME?



JULIE, ASCOLTAMI, È
MOLTO IMPORTANTE CHE
CI INCONTRIAMO, OKAY?
LA TUA VITA È IN
GRAVE PERICOLO E NON TI
POSSO PROTEGGERE
SE NON SO DOVE SEI.

NON SO DI CHI
FIDARMI. NON
VOGLIO FINIRE
COME ANNIE.



HA UN JETPACK?

NO.

ALLORA
NON FINIRAI
COME ANNIE.

ANNIE AVEVA
UN JETPACK?

LO STAVA
TESTANDO
QUANDO
C'È STATA
L'ESPLOSIONE.





HAI MIA SORELLA?!

SCREEEECH!

VERAMENTE È LEAD
AVERE ME PAM È UNA
PERSONA DELIZIOSA

PASSALE IL TELEFONO!

VUOI PARLARLE?

SÌ, PASSA IL TELEFONO
A MIA SORELLA!

SUBITO!

GAO, JULIE,
CHE CI FA IL
TELEFONO?

PAM, STA
BENE?

IO STO BENE
TU COME STAI?

PAM,
DOV'È LA TUA
INFERMIERA?
DOV'È MIRA?

DENTRO, JULIE, LO
SAPEVI CHE IVY HA
UNA BAMBINA CHE SI
CHAMA LULU?

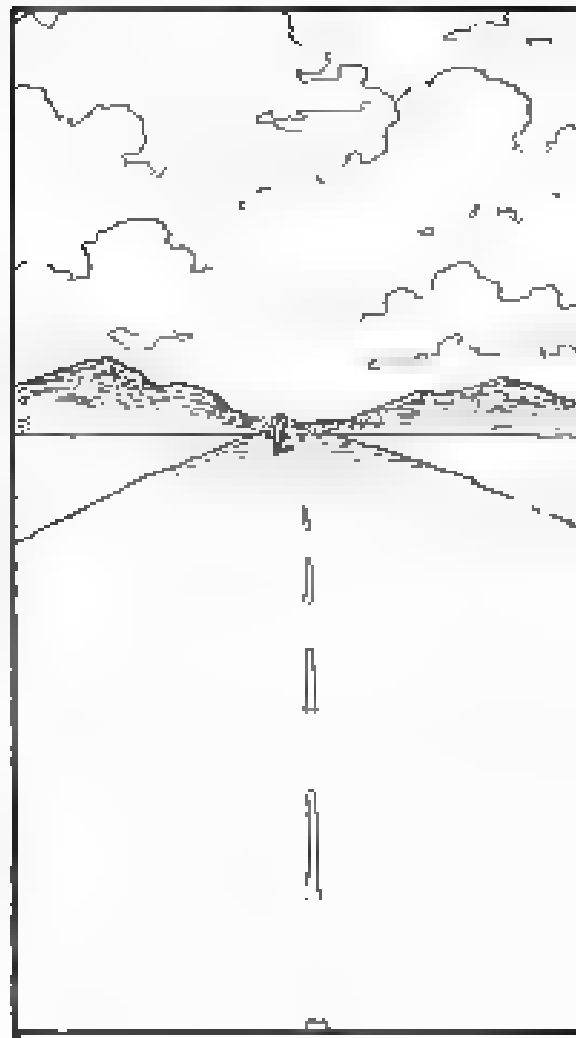
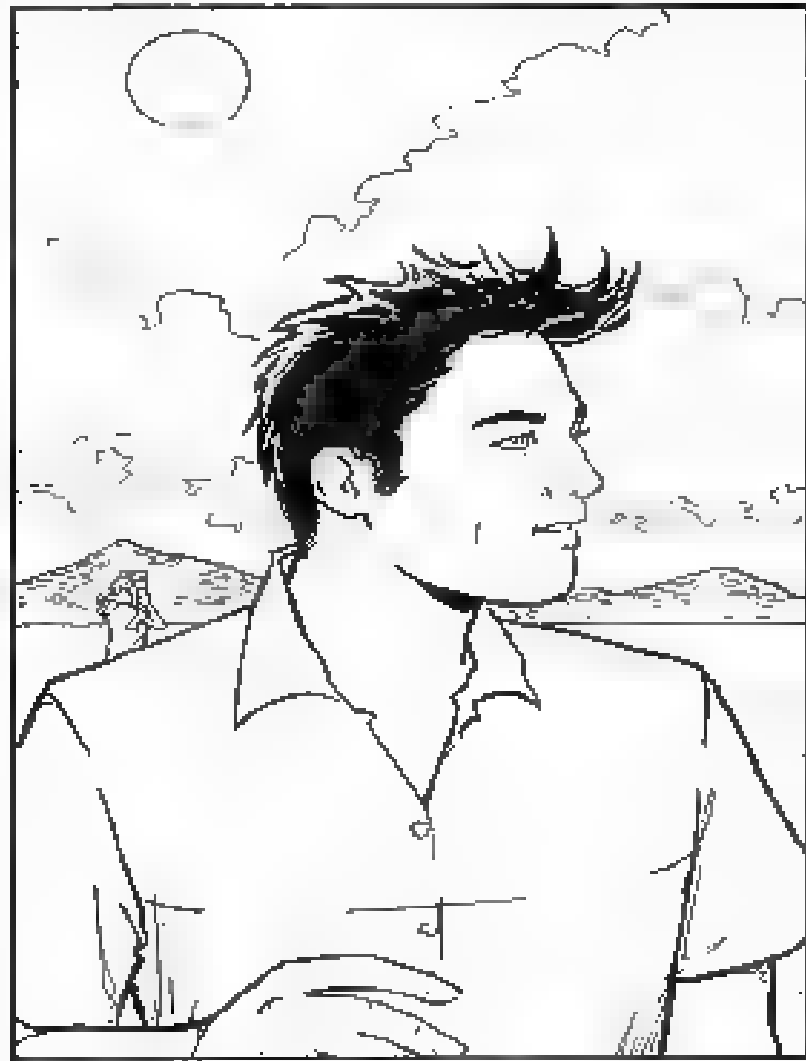
PAM...

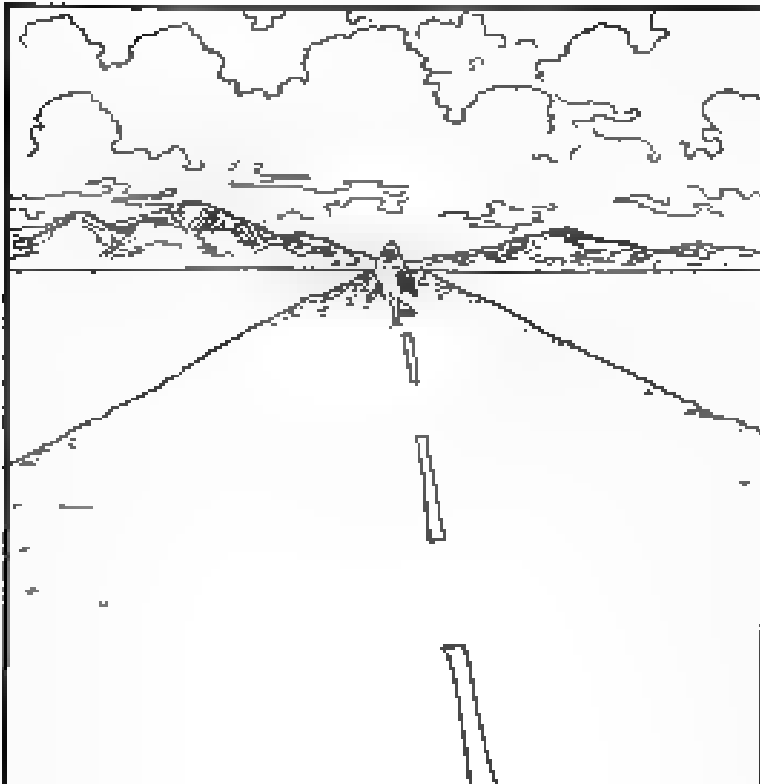
NON È CARINO? LULU.

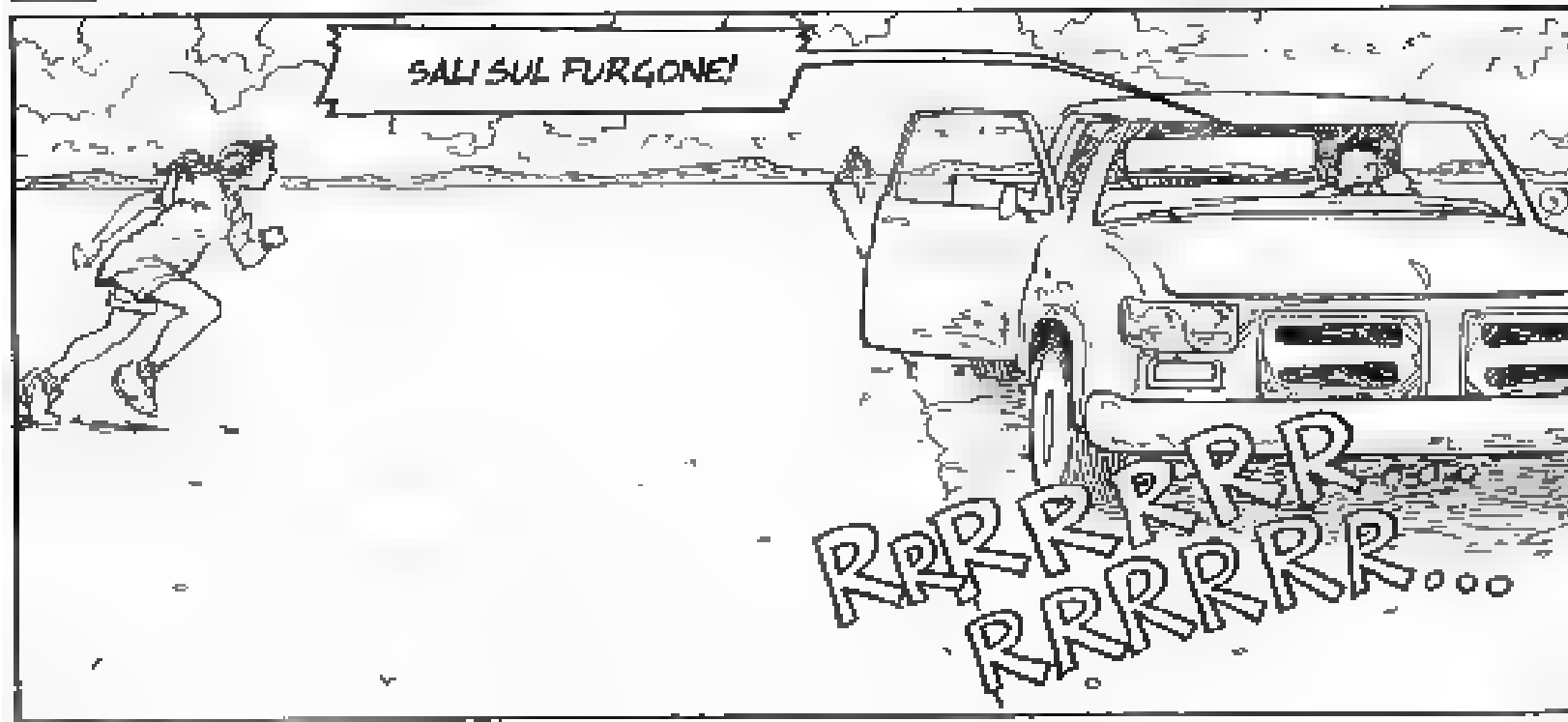
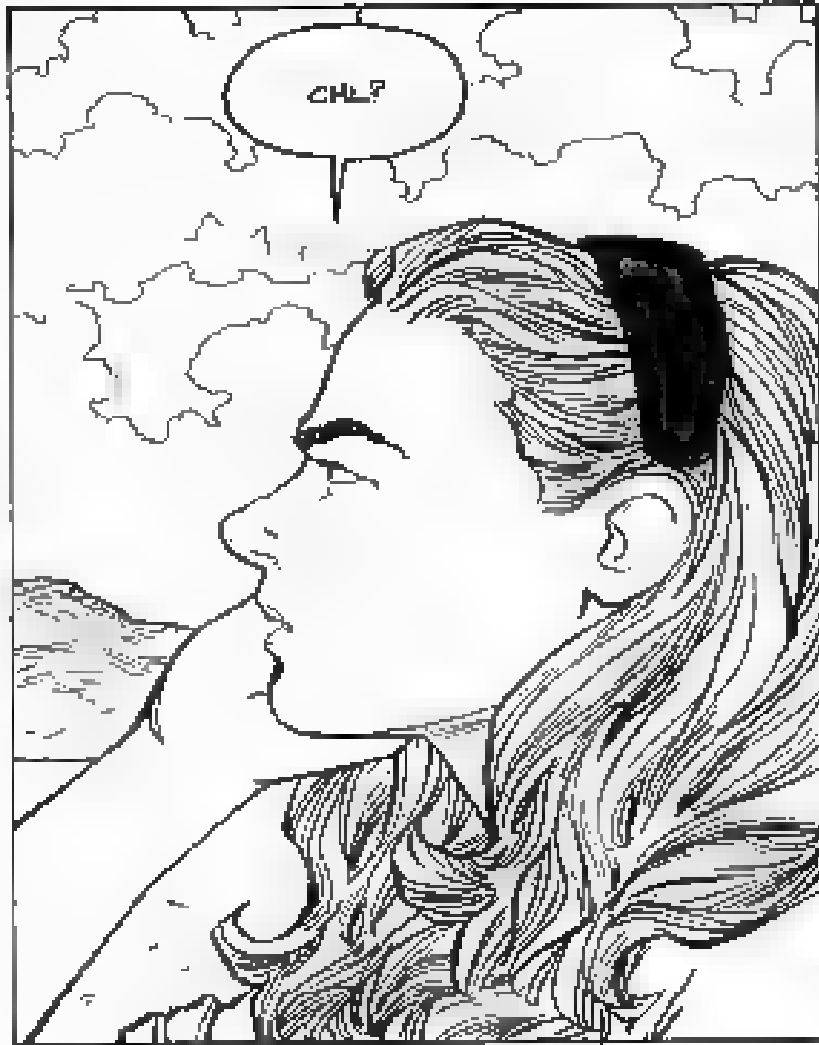
PAM...

HO INVITATO LULU A
GIOCARRE CON LE MIE
BAMBINE DOPO LA
SCUOLA, DOMANI

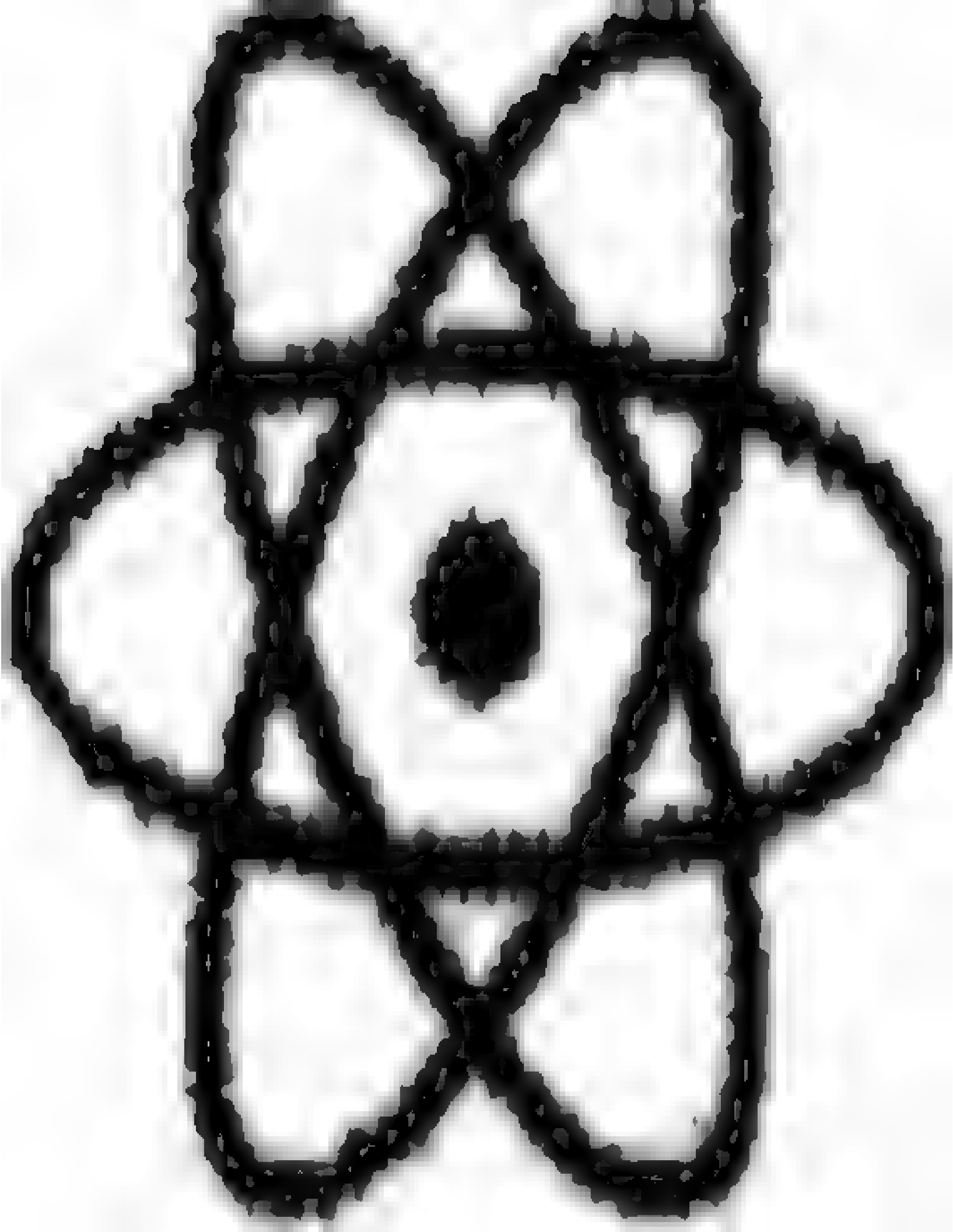












ECHO

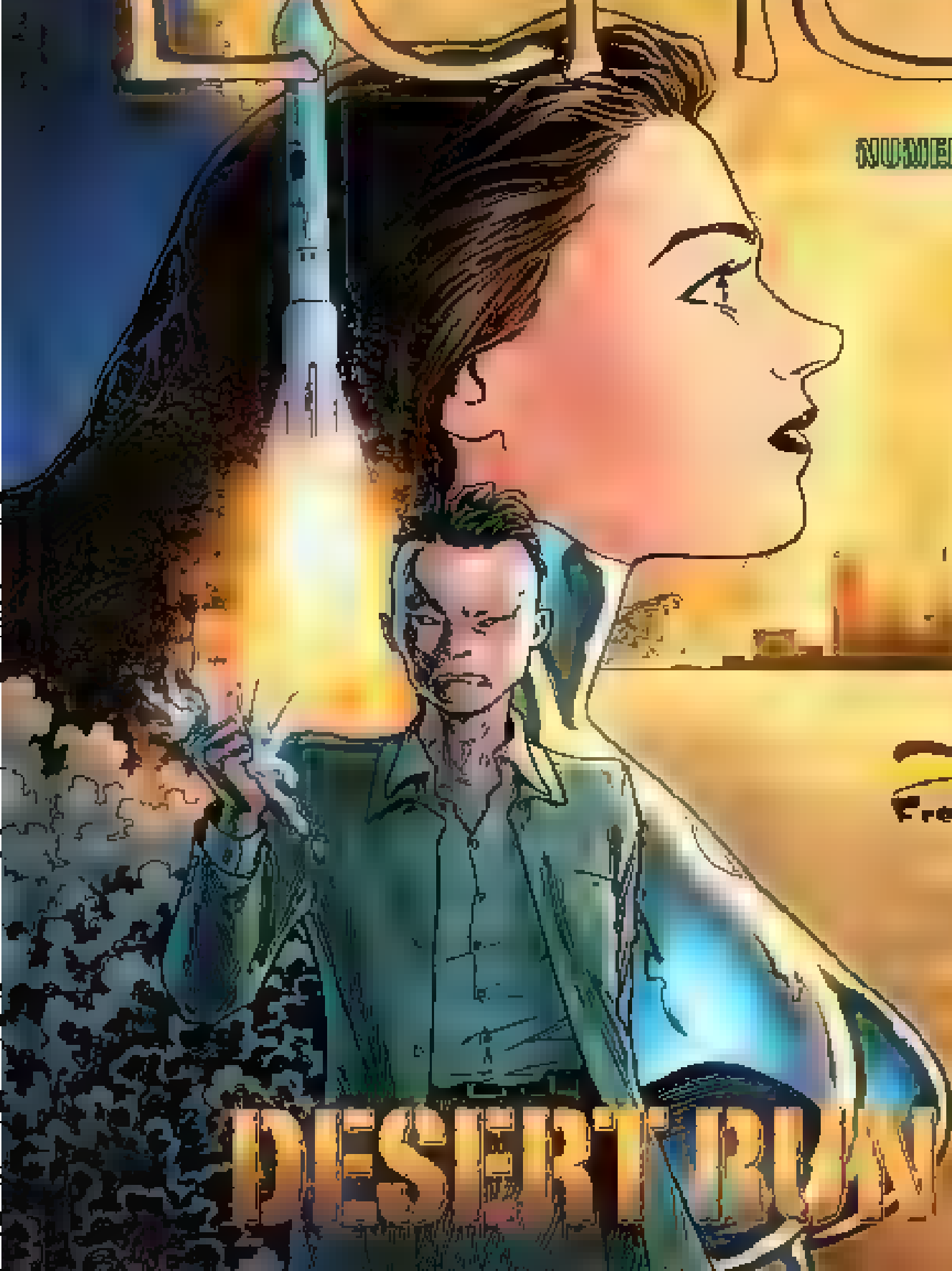




TERRY MOORE

ECHO

NUMERO 3



Free Books

DESERT TOWN



ECHO



Sceneggiature e disegni: TERRY MOORE

Editore edizione originale: ROBYN MOORE

Traduzione, lettering e supervisione: FRANCESCO SPREAFICO

Color: BRIAN MILLER

abstractstudiocomics.com - mail@abstractstudiocomics.com

Echo DESERT RUN è apparso in originale su Echo #1 (aprile 2009)

Echo #12 (maggio 2009) Echo #13 (giugno 2009)

Echo #14 (luglio 2009) ed Echo #15 (settembre 2009)

FREE BOOKS Srl

Via Vito Vincenti, 19 - 06012 Città di Castello (PG) - Italia

Tel. +39(0)75 851741 - Fax +39(0)75 8510461

direzione@free-books.it - www.free-books.it

Stampato nel mese di ottobre 2010

Echo DESERT RUN di Terry Moore è stato pubblicato in USA da Abstract Studio, Inc. P.O. Box 271487 Houston, Texas 77277 1487. Echo ©2010 Terry Moore. Edizione italiana ©2010 Free Books Srl. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo senza il consenso scritto dell'editore. Nomi, personaggi, luoghi e avvenimenti riprodotti in questa pubblicazione sono frutto dell'immaginazione dell'autore e sono usati in maniera fittizia. Ogni somiglianza con persone reali (viventi o defunte), eventi, istituzioni o luoghi, senza intenti satirici, è casuale. Tutti i diritti sono riservati. Pace.

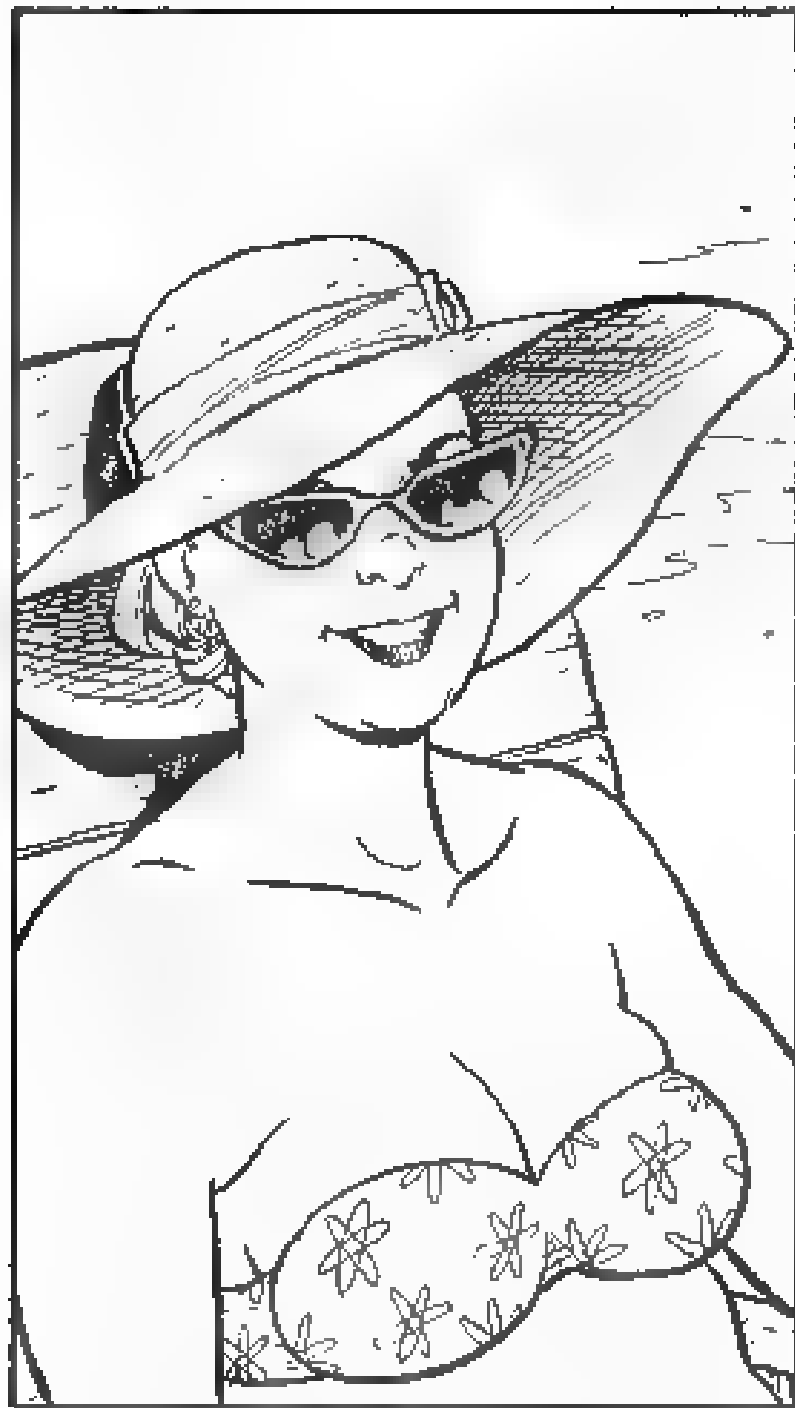
ECHO

DESERT RUN

^d
Terry Moore

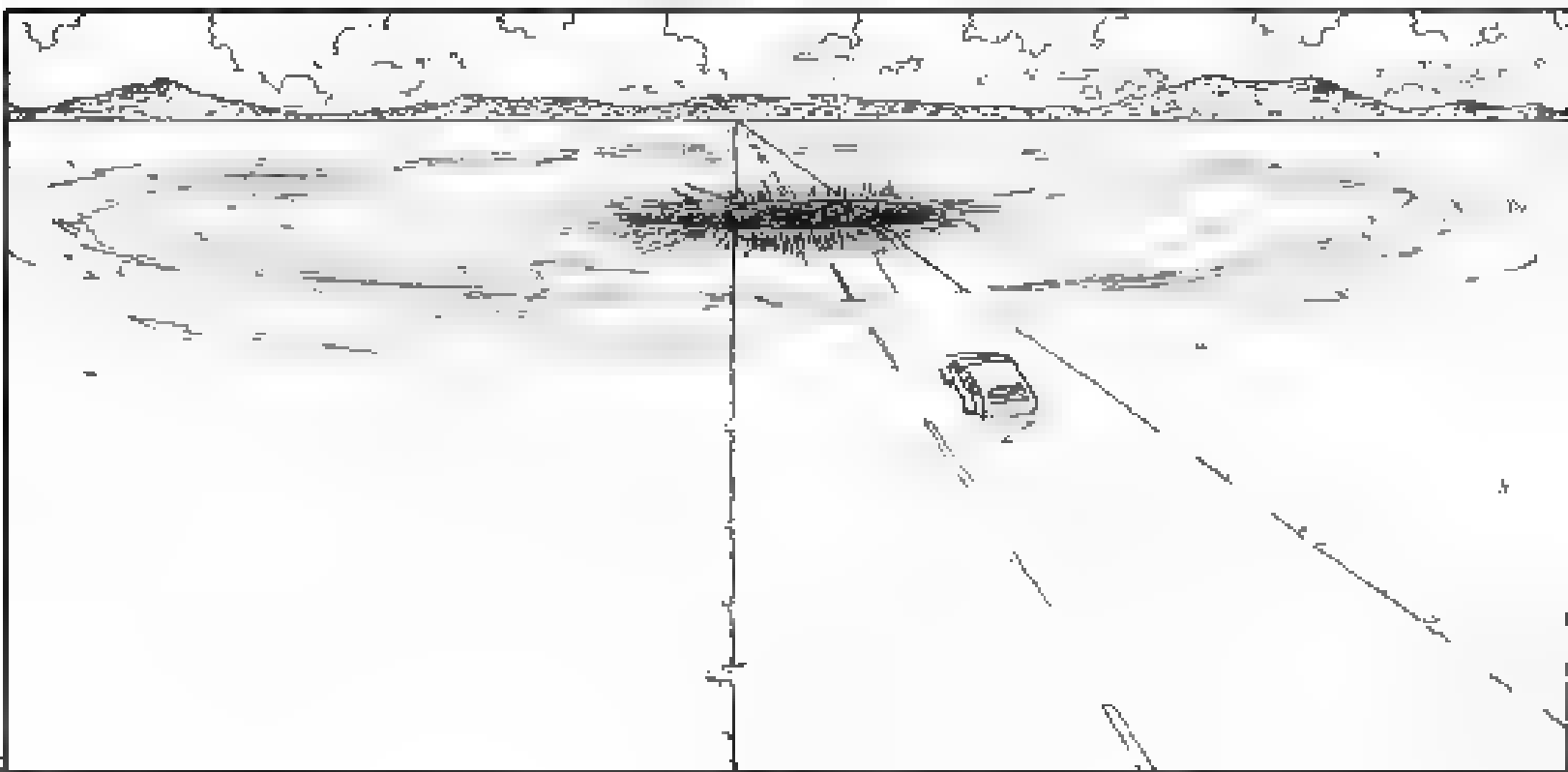
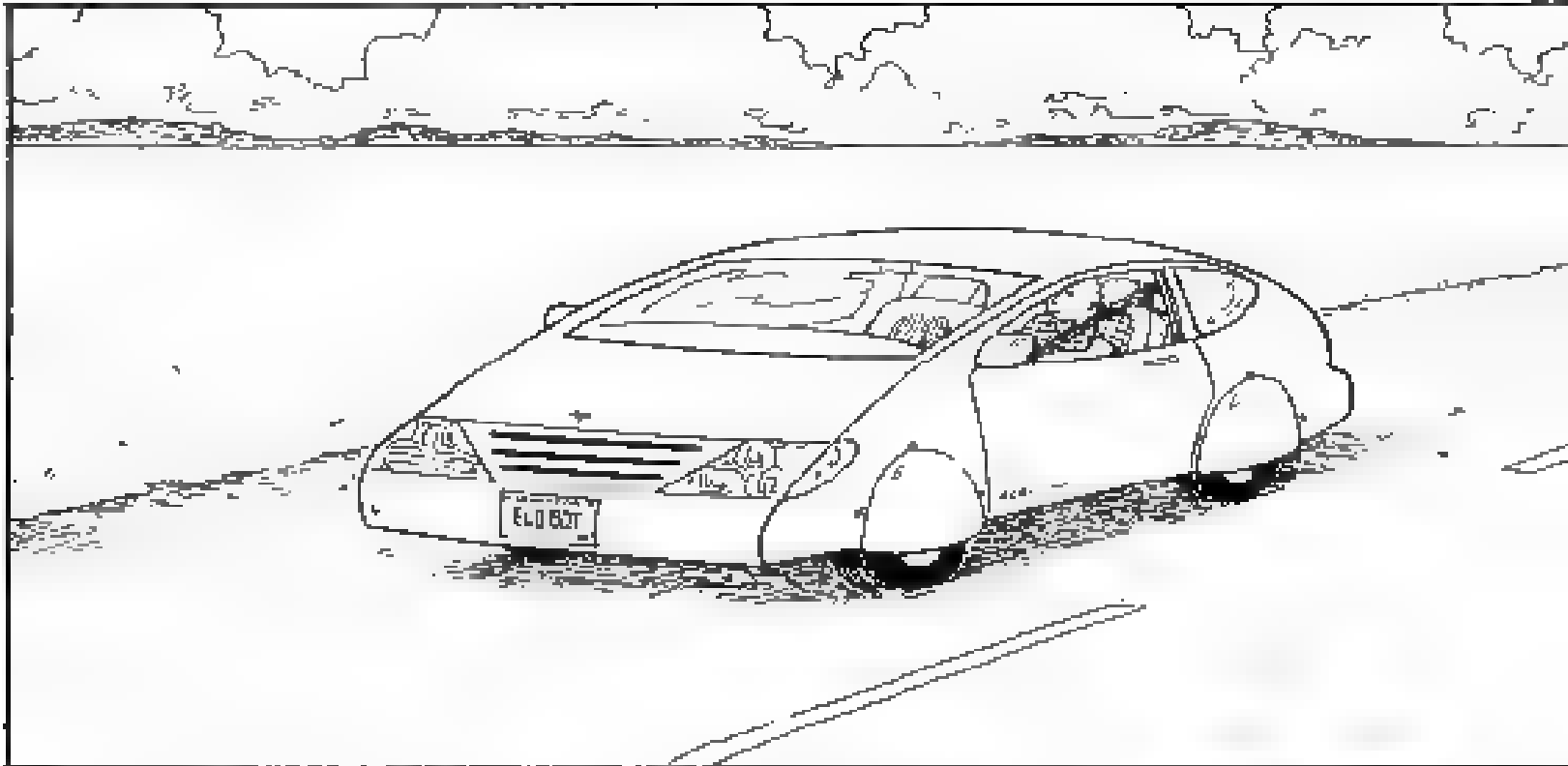


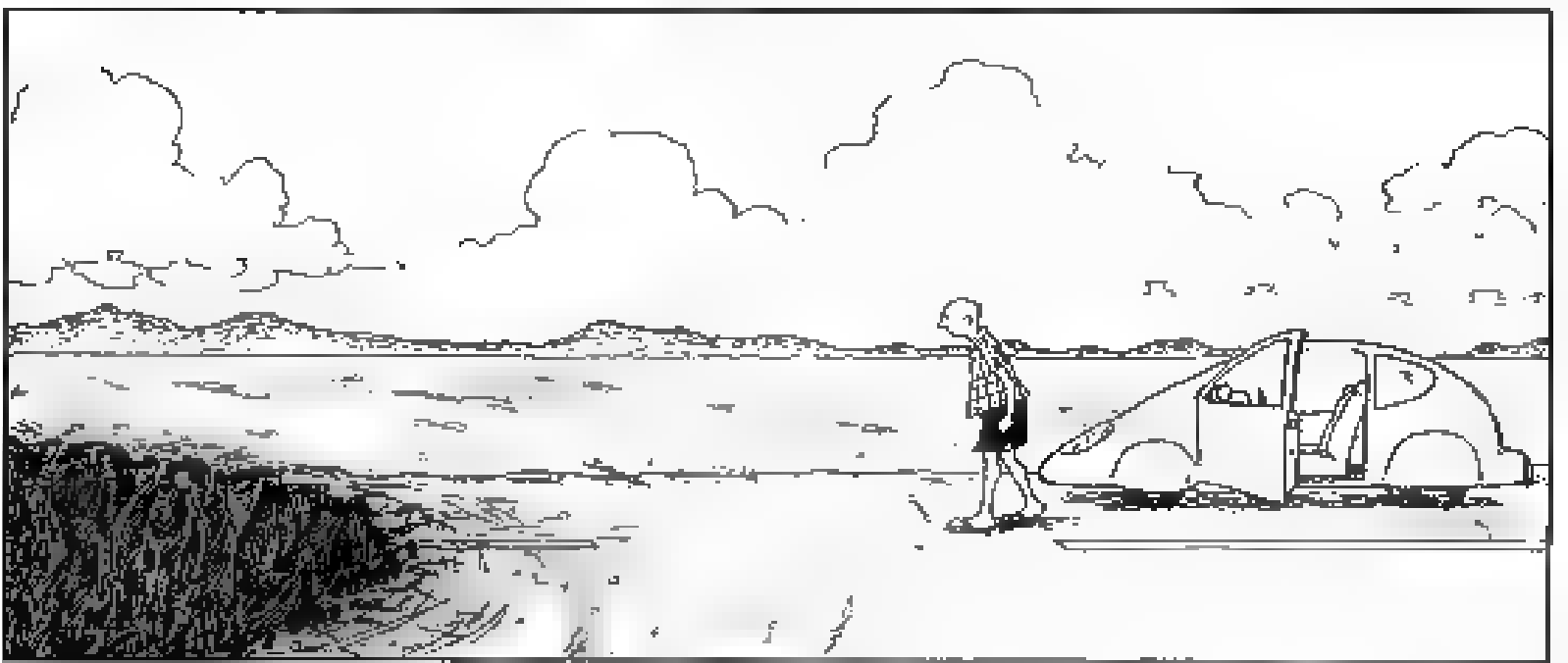


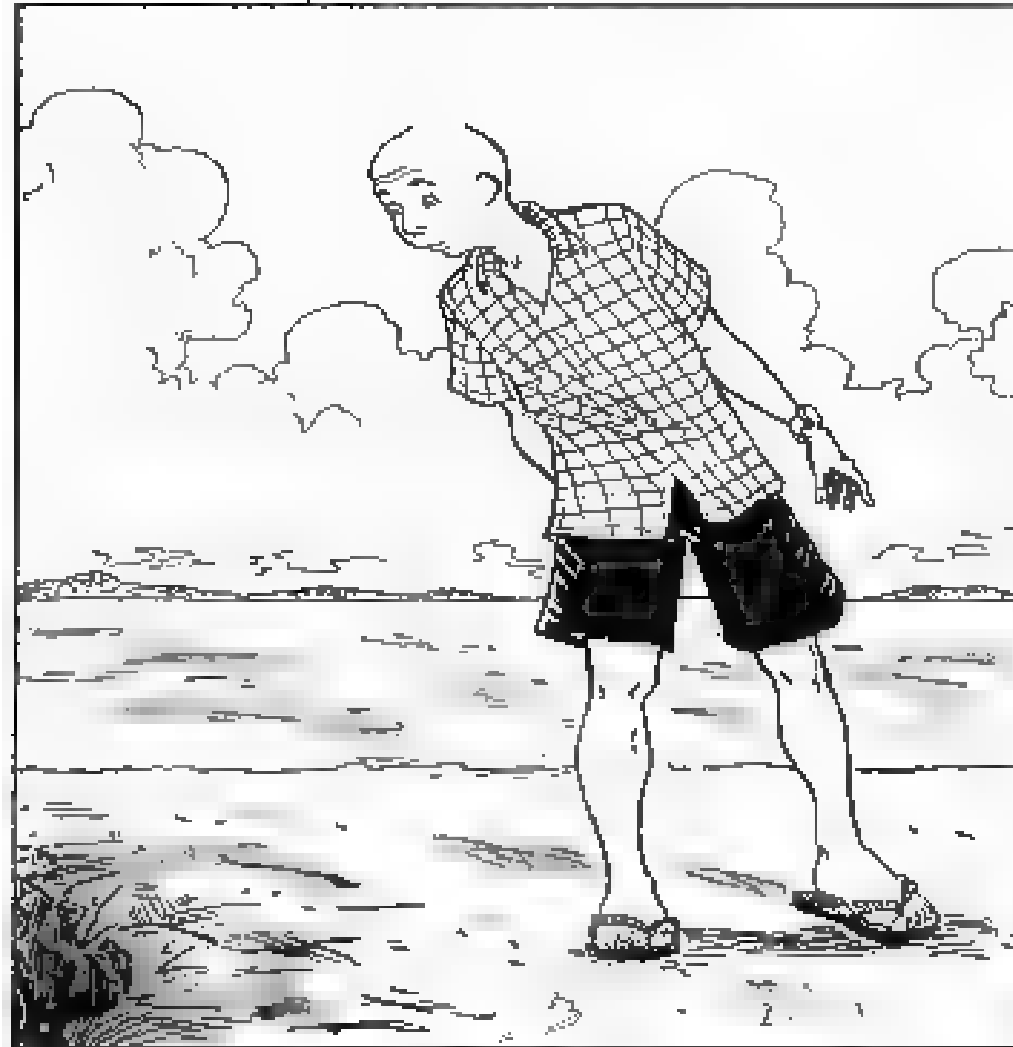


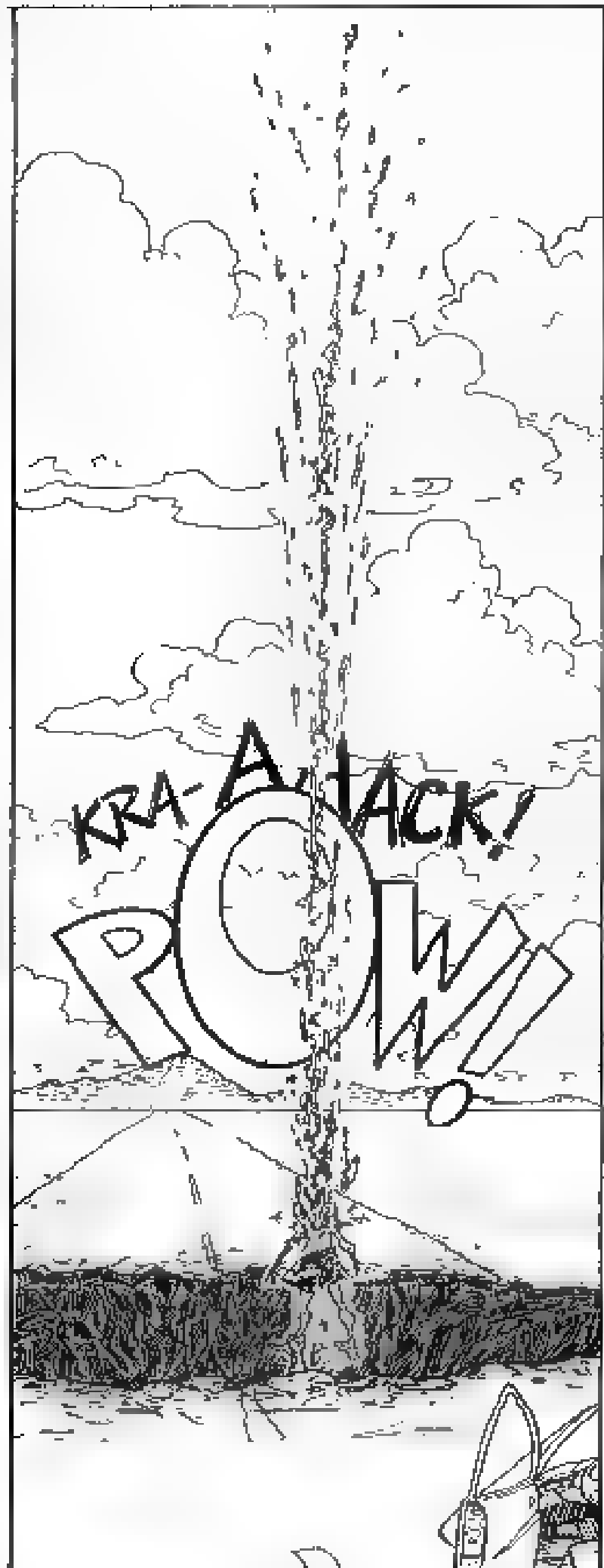
$$\begin{aligned}
 p \text{ Phi} = & 22 \{ 1 + [(2/3) / (F1 + F2 \text{ Phi}) + (1/5) / (F3 + F4 \text{ Phi}) \\
 & - (1/7) / (F5 + F6 \text{ Phi})] - [(2/9) / (F7 + F8 \text{ Phi}) + (1/11) / (F9 + F10 \text{ Phi}) \\
 & - (1/13) / (F11 + F12 \text{ Phi})] + [(2/15) / (F13 + F14 \text{ Phi}) \\
 & + (1/17) / (F15 + F16 \text{ Phi}) - (1/19) / (F17 + F18 \text{ Phi})] - . \} \\
 & = 5.083203692 ,
 \end{aligned}$$

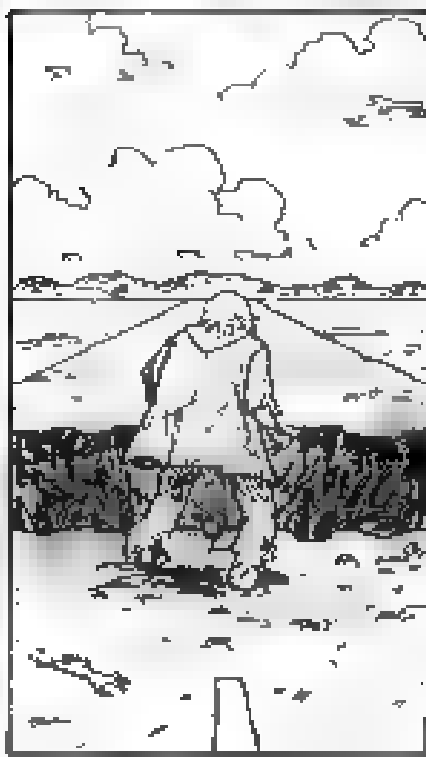
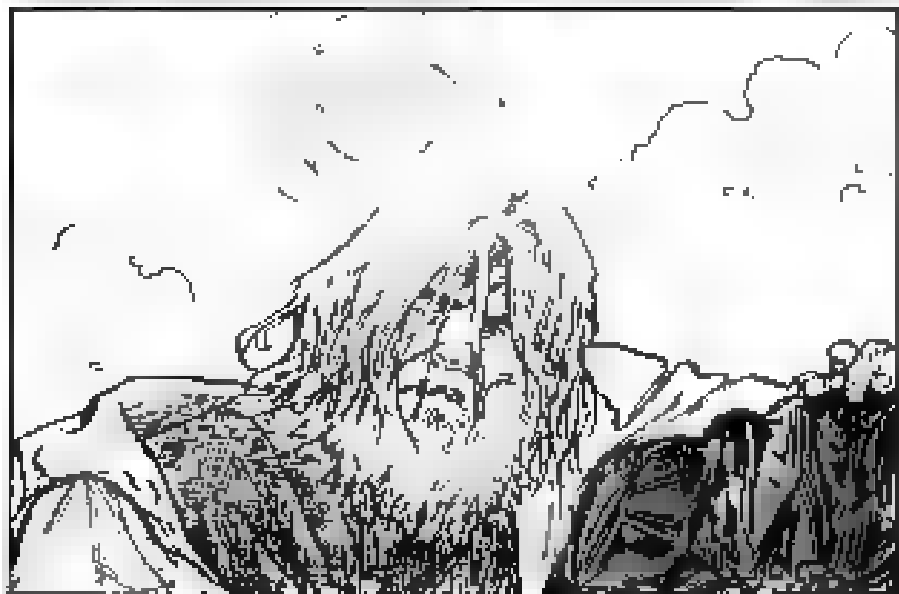
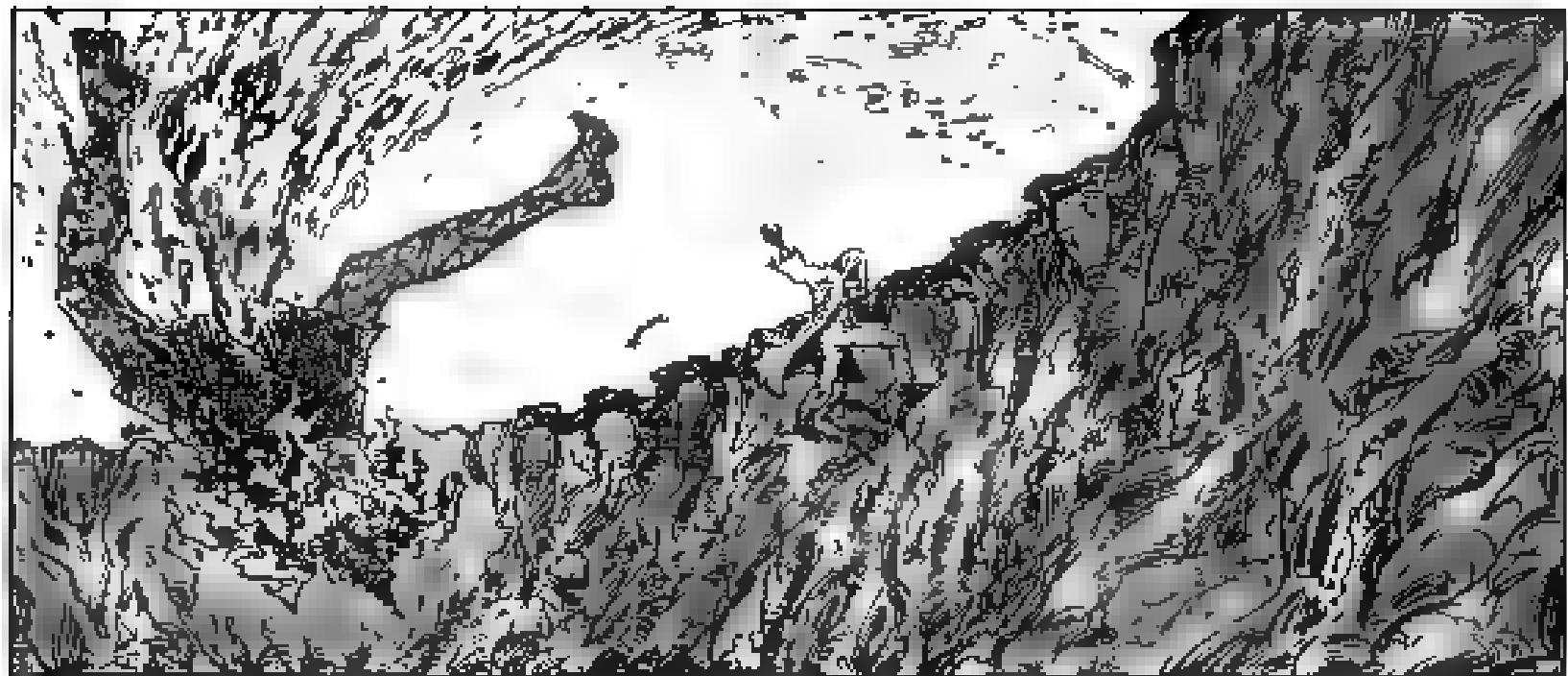
La Somma Biwabik di Ed Oberg e Jay A. Johnson

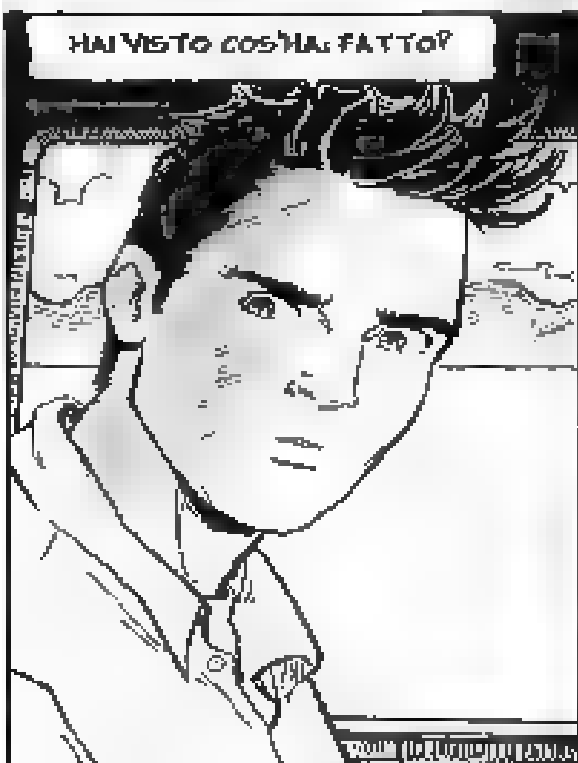
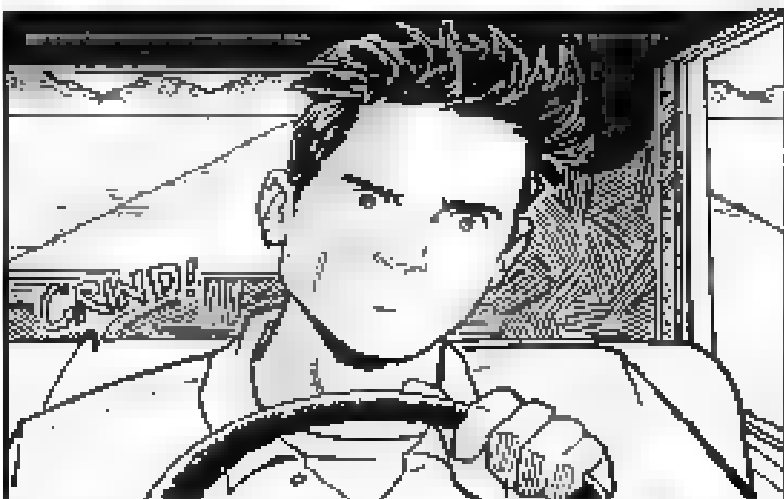
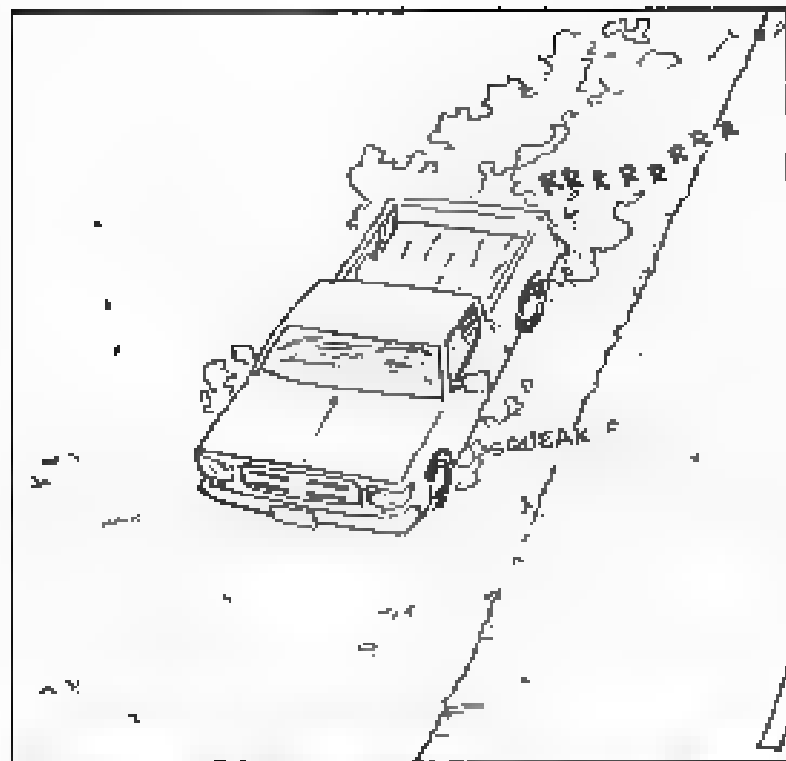
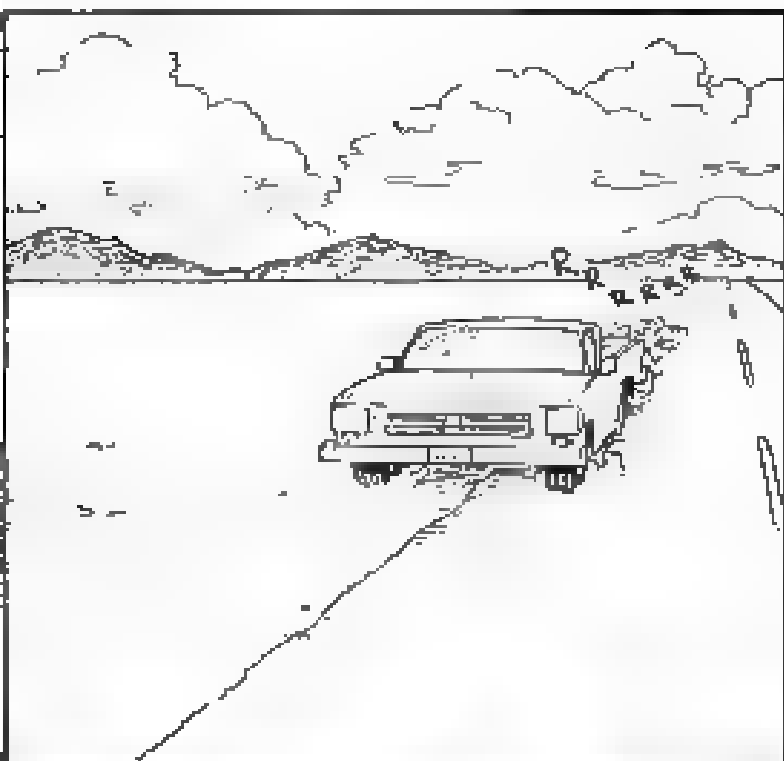


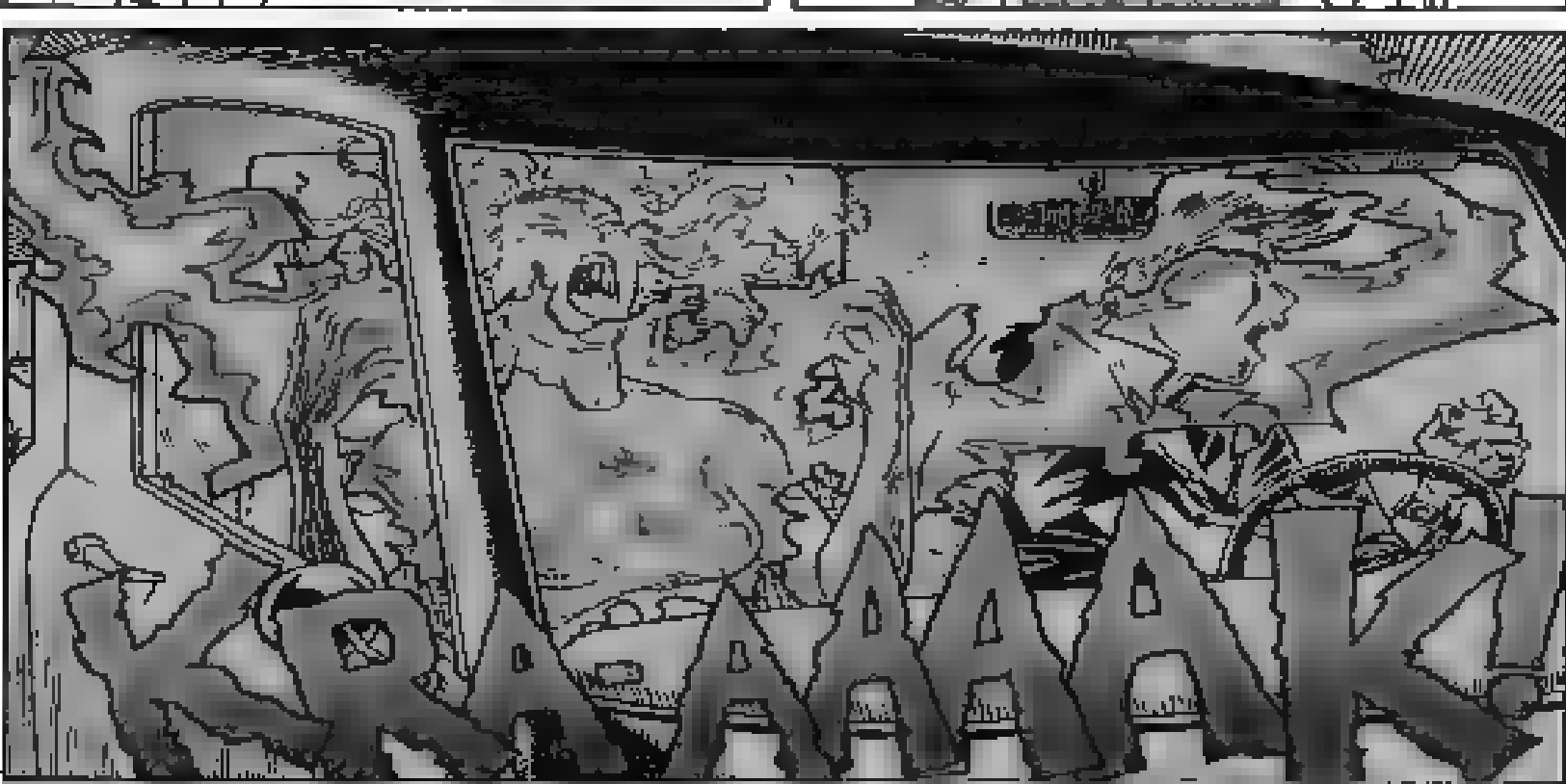
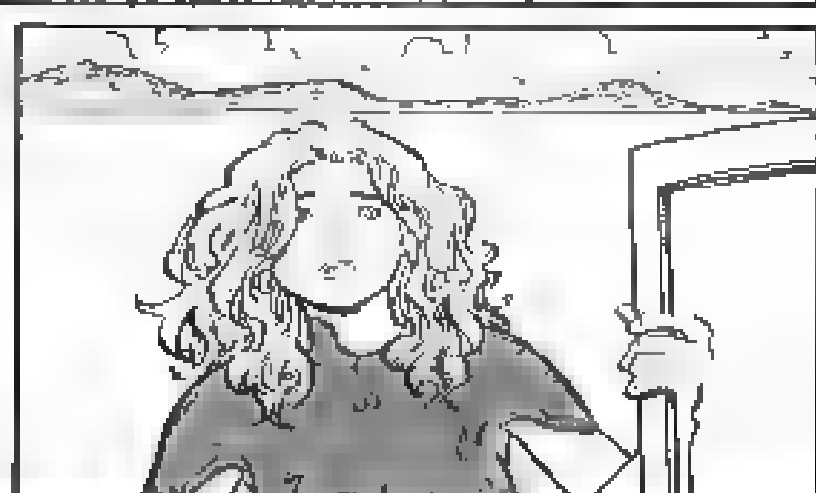
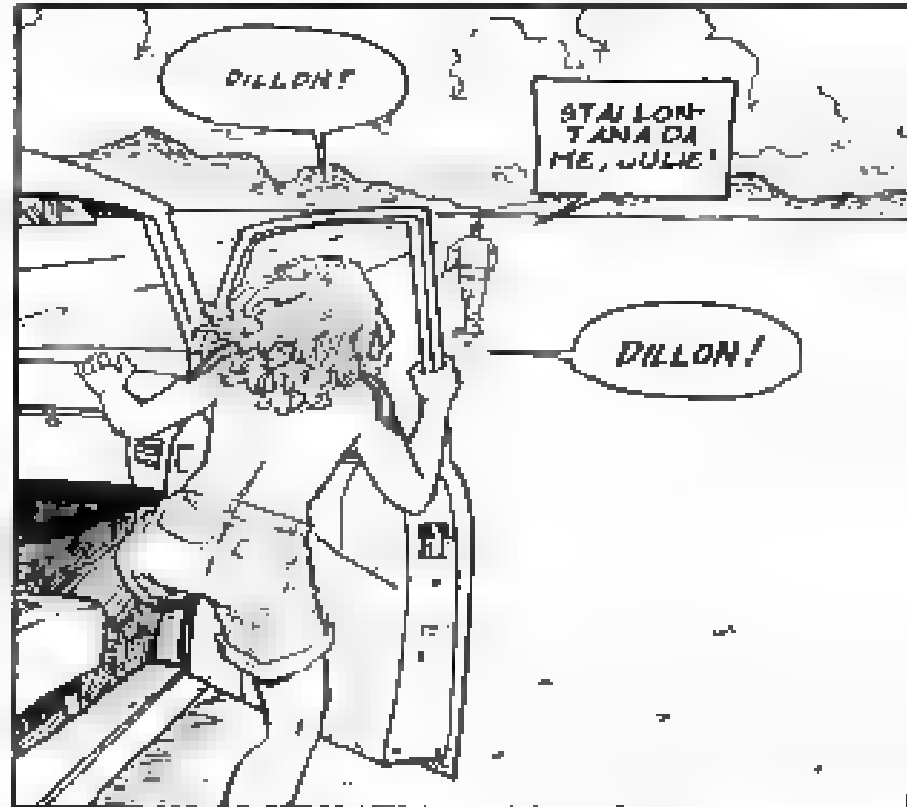


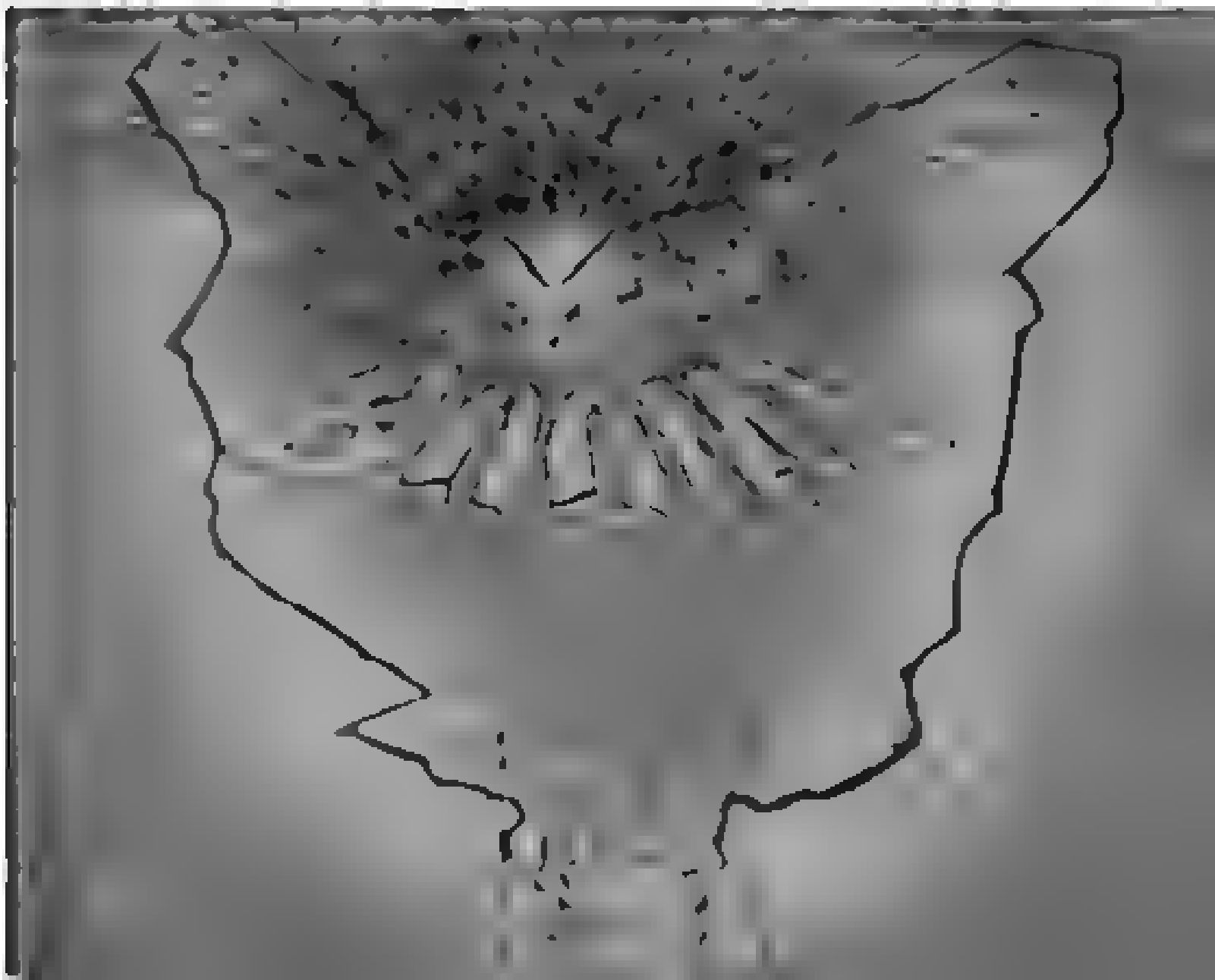
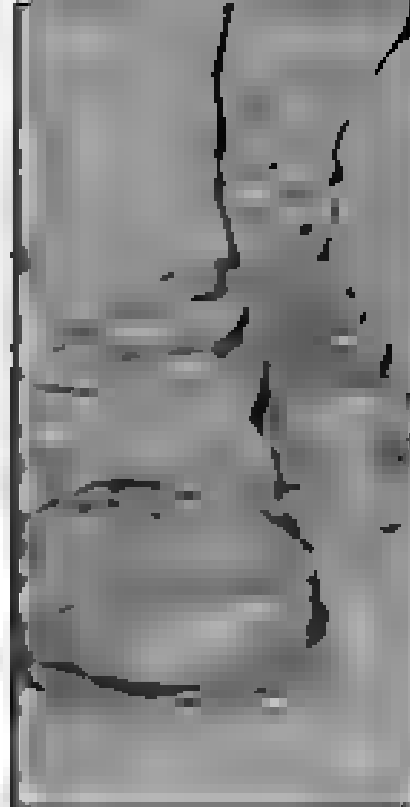












È UNA FOLLIA! SPARI FULMINI DI QUÀ E DI LÀ COME SE FOSSI IN UNA SPECIE DI VIDEOGIOCO!

STA BENE?



INSOMMA, GUARDATI! NON HAI NEMMENO LA TUTA INTERA! COSA SUCCEDERÀ SE MAI L'AVRAI TUTTA?

NON LA VOGLIO TUTTA.

NON NE VOGLIO NEMMENO UN PO'.



QUESTA NON È OPERA DI ANNIE! ANNIE NON SI SAREBBE MAI LASCIATA COINVOLGERE IN UNA COSA DEL GENERE!

DOVE VA?

A CASA! MI MANCA IL MIO CANE.



SEI SEMPRE STATO UN SOGNATORE, DILL.

SEI SEMPRE STATO UN SOGNATORE, DILL.



MA UN GIORNO TI DOVRAI SVEGLIARE E... TUTTI NOI.

MA UN GIORNO TI DOVRAI SVEGLIARE E INIZIARE A VIVERE CON TUTTI NOI.



COSÌ AL PERCHÉ
HA DETTO COSÌ?

NON LO SO. MI È
SALTATO IN MENTE.

È QUELLO CHE MI HA DETTO
ANNIE L'ULTIMA VOLTA CHE
L'HO VISTA ED È L'UNICA CHE
MI ABBAI MAI CHIAMATO DILL.

DAVVERO?

COME FAI A SAPERE CHE
MI AVEVA DETTO COSÌ,
EH? COSA SEI, UNA SPE-
GIE DI SPIA? LA VORI PER
L'HENRI?

COSA? NO!
DILLON, MI
CONOSCI!

DAVVERO?

NON TI AVEVO MAI VISTA
FINO ALLA SCORSA SETTI-
MANA. MA PRIMA ANNIE
SCOMPARE E POI APPARI
TU! L'HENRI DICE CHE
ANNIE È MORTA E TU SEI QUI
CHE INDOSSI IL SUO LAVORO
E DICI COSE CHE DIREBBE
SOLO LEI. UNA GRAN BELLA
COINCIDENZA, NON TROVI?

FORSE TU SAI COS'È
SUCCESSO A ANNIE...
FORSE TU SA
DOVE STA!

NO, LO GIURO!

DOV'È, JULIE?
DIMMELO! DOV'È
ANNIE?!

NON LO SO!

AAGH!

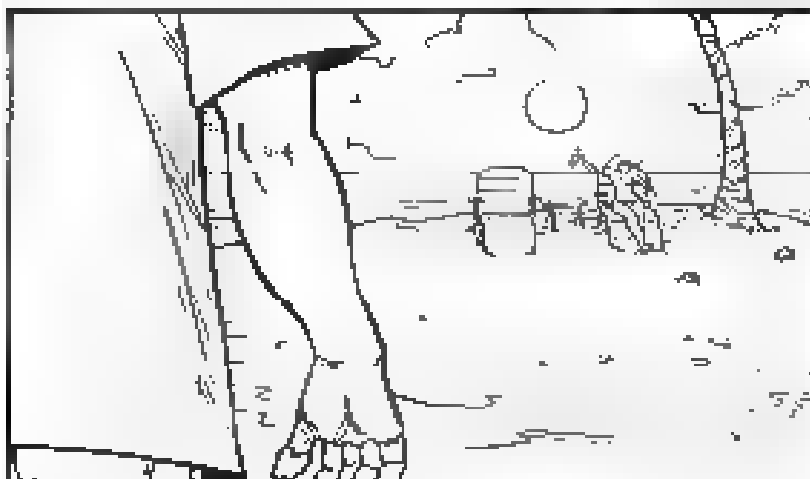
DEAGH.

DILLON?!

DILLON?! ODDIO...



DILLON...



SAI, NON È UN'OTTIMA IDEA SEDERSI ALL'OMBRA DI UNA PALMA: QUELLE NOCI DI COCCO CADONO COME BOMBE.

AH, AH!
VUOI LA
TUA BIRRA
O NO?

ARRNO.



TIHO
CERCATA.

SONO SEMPRE
STATA QUI, AD
ASPETTARTI,
PICCOLO.



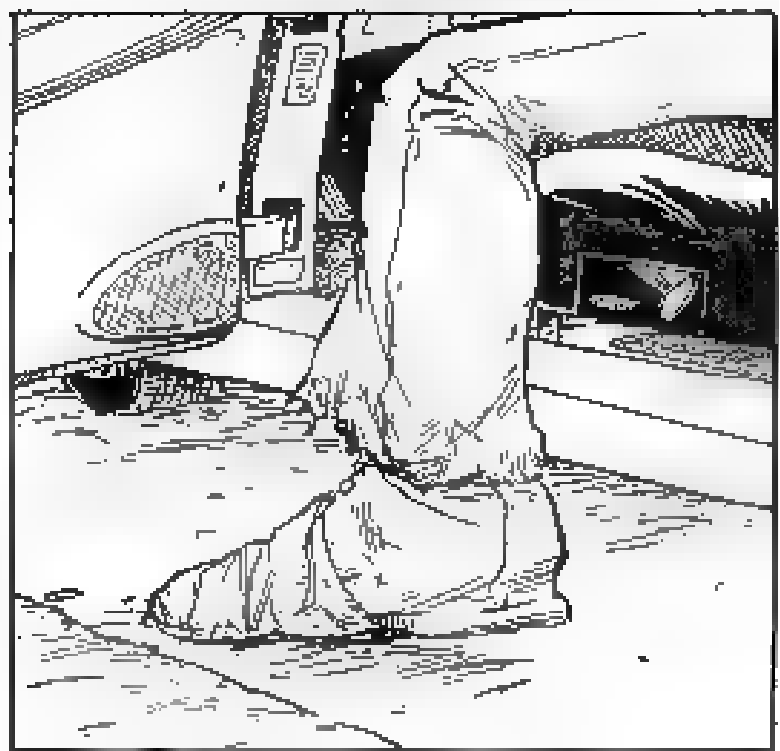
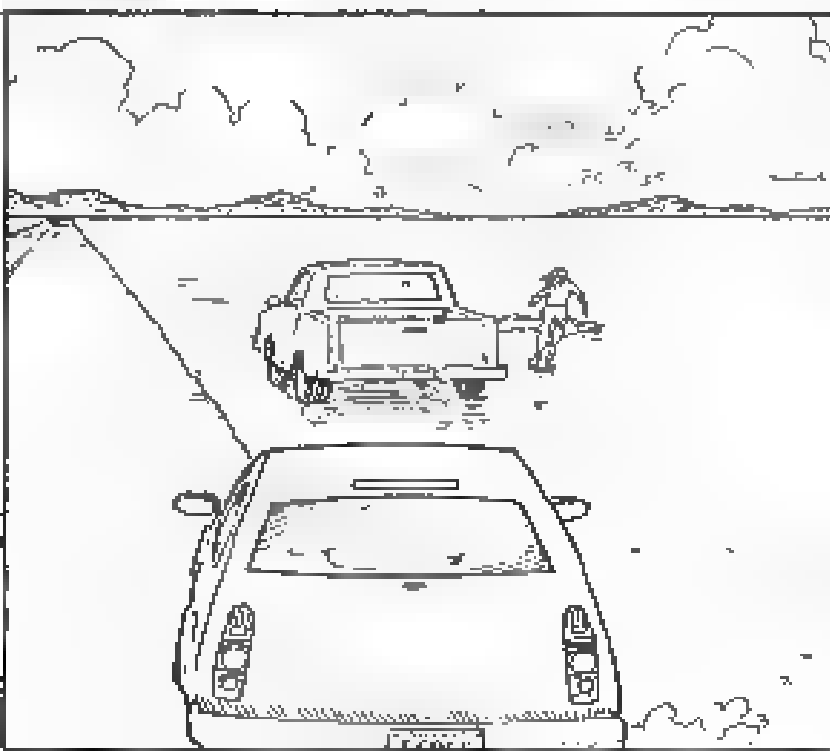
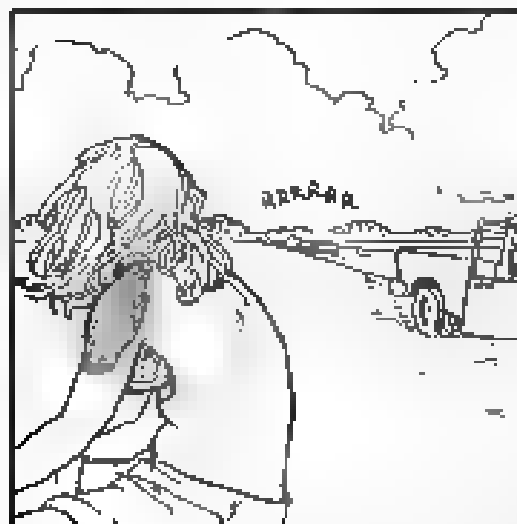
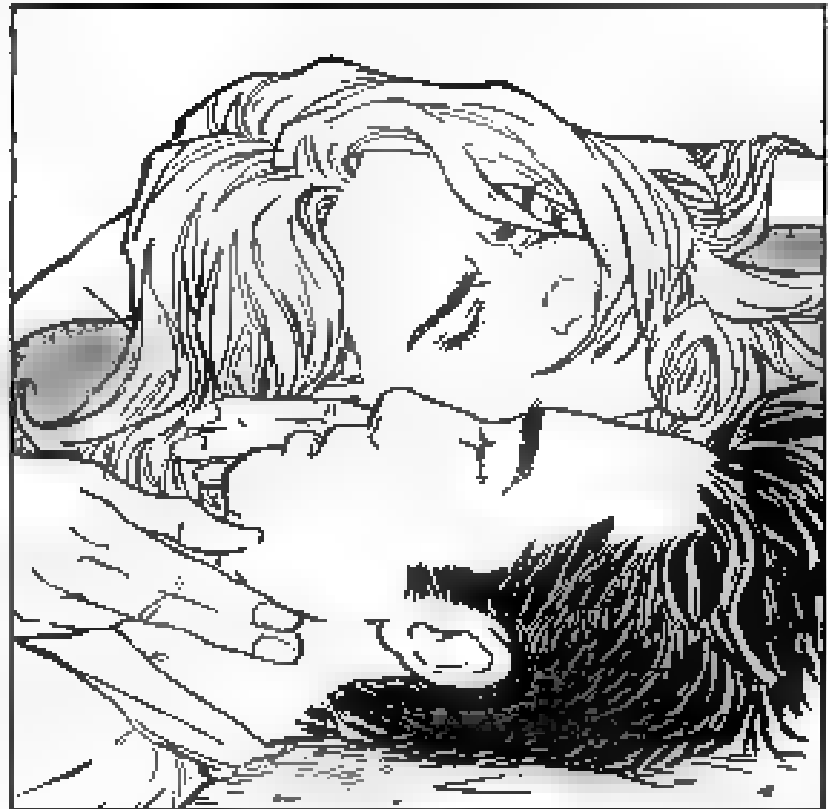
MI SEI MANCATA.

Anche
tu, DILL.



ALLORA SIEDITI BEVI,
DIMMI TUTTO QUELLO CHE
SAI SULLA SEZIONE AUREA.





GLU!

SE DOVESSI TIRARE A MOVINARE DIREI CHE È LA QUOTA IN ORO DEL MIO CONTO BANCARIO. CHE, A PROPOSITO, È COSTANTEMENTE PAR. A ZERO.



MA MADRE DICEVA SEMPRE: SPOSALO RICCO E NON RESTERÀ, SPOSALO POVERO E NON SPARIRÀ.

DONNA INTELLIGENTE VEDEVA IL MIO POTENZIALE

DICEVA ANCHE NON SPOSARE IL POTENZIALE.

AHIA.

MA MADRE DICEVA DI NON ASCOLTARE TUA MADRE.

HO HI.



LEONARDO LA CHIAMAVA PROPORZIONE DIVINA. EUCLIDE DISSE CHE ERA LA DIVISIONE IN MEDIA E ULTIMA RAGIONE. IMHOTEP LA USÒ PER COSTRUIRE LE PIRAMIDI.

MUSICA, MATEMATICA, FISICA, BIOLOGIA, MICRO E MACRO, FIBONACCI.

COSMOLOGIA, IL BATTITO DEL TUO CUORE, L'ULTIMA CENA DI LEONARDO, LA PERFEZIONE DI UNO STRADIVARI.

STIAMO ANCORA PARLANDO DELLA SEZIONE AUREA?



LE SPIRALI LOGARITMICHE DELLE CONCHIGLIE E DELLE GALASSIE, LA FORMA DODECAEDRICA DELL'UNIVERSO, UN BEL SORRISO, GLI ANELLI DI SATURNO, PERSINO GLI AUTOMI CELLULARI DEI FENOMENI CASUALI COME LA CRESCITA DELLA POPOLAZIONE E LA BORSA...

OKAY, HO IL PANORAMA, BELLISSIMA MA NON HO ANCORA IDEA DI COSA TU STIA PARLANDO.

FIN DALL'INIZIO ABBIAMO AVUTO LA RISPOSTA A PORTATA DI MANO.

RISPOSTA A COSA?

ALLA VITA, CARO. AL MOTIVO PER CUI UNO E UNO NON FANNO DUE.



DILLON?

RESISTI, DILLON.
STANNO ARRIVANDO
GLI AIUTI.

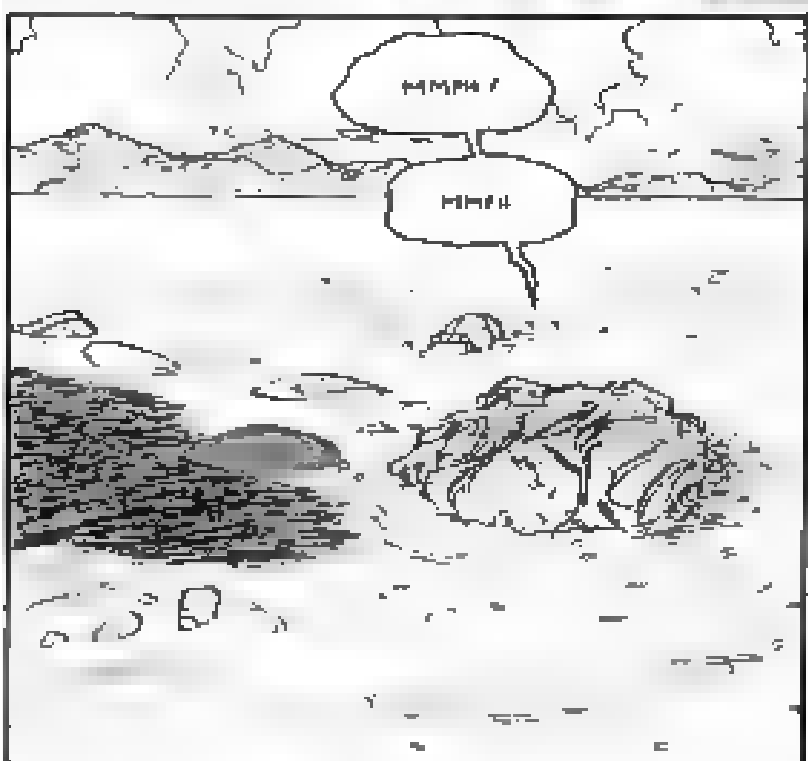
HAI UN BEL FURCONE







MERETRICE!



NON PUOI SFUGGIRE AL GIUDIZIO.

E AL MOMENTO, NON SONO IO DIO?



CENERE ALLA CENERE, POLVERE ALLA POLVERE...
PERCHÉ POLVERE TU SEI E POLVERE TORNERAI



COSÌ DICE IL SIGNORE.



CON TUTTE LE MANIERE, SEI UNO DEI PIÙ
FORTI E UNO DEI PIÙ SAGGI. MA
ANCHE AL MIO E ALLI SUOI, ME
CAPIAMO CHE UNO DEI PIÙ
VALENTI. E LA MENTE
CAPIAMO CHE SEI UNO DEI PIÙ
DELLA TERRA. TU CAMMINI TUTTO
GIUNTO PER RITROVARE LA MENTE
NELL'INFINITO. LA MENTE
CANCELLA LE MANIERE. LA MENTE

IN TE CANCELLA
LA MENTE

MOON!

MOON!

DAMIELA!

KRAK! KRAK! KRAK!





Ho notato che anche la gente che afferma che tutto è predestinato, e che non possiamo fare niente per cambiarlo, guarda a destra e a sinistra prima di attraversare la strada.

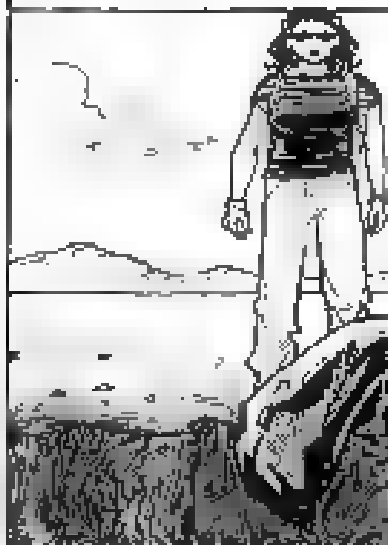
—Stephen Hawking

IL DESERTO DELL'ARIZONA
HA DECISO DI SMETTERE DI
FINGERE DI AVERE LA PRIMAVERA.
QUARANTUN GRADI ALL'OMBRA.
E NON C'È OMBRA. NON C'È
NEMMENO UN FILO D'ARIA.
SOLO... CALDO.



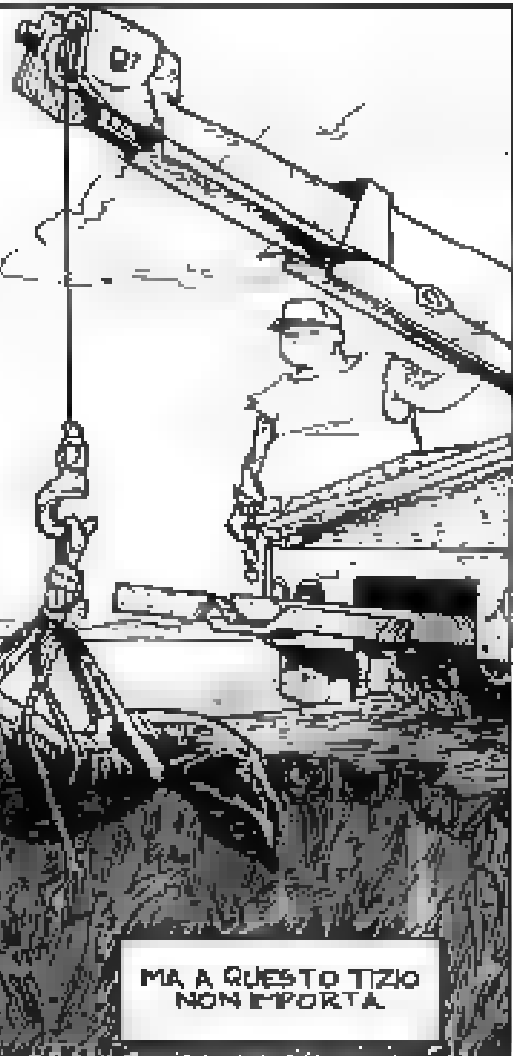
SIAMO FORTUNATI.
MESE PROSSIMO QUE
STO POSTO SARÀ
UNA FORNACE. OGGI
È SOLO UN FORNO.

E L'ODORE C'È
UN MOTIVO PER CUI
LE COSE MORTE NON
DURANO MOLTO NEL
DESERTO.

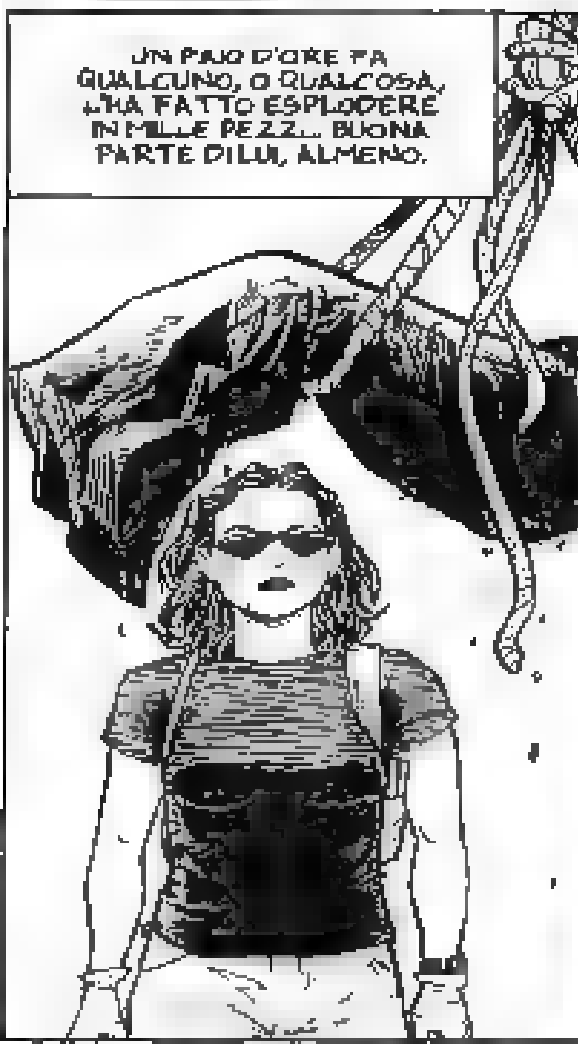


UN MOTIVO
ABBASTANZA
NAUSEABONDO.

MA A QUESTO TIZIO
NON IMPORTA.



UN PAIO D'ORE FA
QUALCUNO, O QUALCOSA,
L'HA FATTO ESPLODERE
IN MILLE PEZZI... BUONA
PARTE DI LUI, ALMENO.



QUELLO CHE RESTA MI DICE CHE
È STATO FATTO DA QUALCUNO.
L'IMPRONTA DI UNA MANO IN
FONDO ALLA GAMBA DESTRA.
LA FONTE DEL 'FUOCO'
MANO GRANDE MASCHIO
NON JULIE MARTIN. BENE.



LO SCERIFFO DI QUESTA PADELLA
PUZZOLENTE NON È FELICE DEL TRAFFICO
CHE SI STA FORMANDO MENTRE ATTENDIAMO
LA SQUADRA CON LE TUTE PROTETTIVE.

A VOLTE ABBAIANO PERCHÉ UN'AUTORITÀ
SUPERIORE DICE LORO COSA POSSONO
O NON POSSONO FARE.

CREDO CHE QUESTO
STIA ABBAIANDO SOLO
PER FARSI NOTARE
COME SE IO FOSSI
UNA TALENT SCOUT
PER AGENTI SOTTO
COBERTURA.

DETECTIVE
WRECKEN

CERTO, PROPRIO QUELLO
CHE CI SERVE ALL'NEO.

UN ALTRO DISTINTIVO CON
L'AUTO CHE SA DI SENAPE E
UNA QUILA SU PER IL CULO.

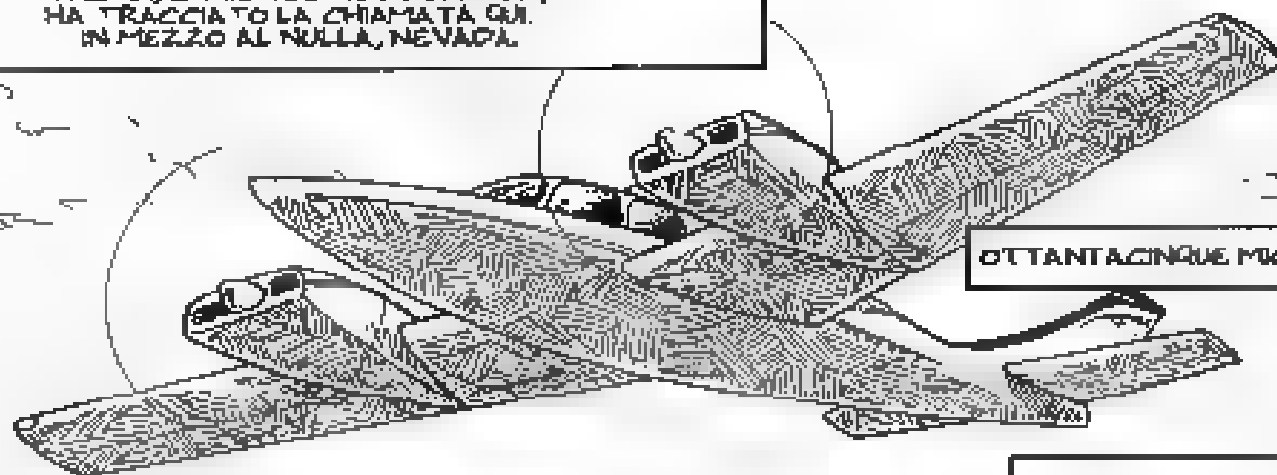
SENZA UNA PAROLA CUIDO LA
CARTA GENERICA ECCO QUA,
BELLO, DIVERTITI! CHIAMA L'UFFICIO
E RACCONTA COME STANNO LE
COSE. STANNO MORENDO DALLA
VOGLIA DI SENTIRTI.

L'ESPLOSIONE AL MOTEL HA LASCIATO UNA
OCATRICE DIVERSA SUL PIANETA MA QUELLA
ERA IN UN RANGE RIDOTTO VERIFICABILE.
QUESTA ESPLOSIONE DEVE ESSERE ARRIVATA
DA UNA DISTANZA SUPERIORE. QUANTO
SUPERIORE? QUANTO ACCURATA?

CHI HA SPARATO AL MOTEL NON HA
LASCIATO TRACCE E DUBITO CHE LE
FERITE DI QUESTA VITTIMA SIANO
AUTO-INFLITTE, QUINDI È ANCORA
LÀ FUORI. L'INSEGUITORE DI JULIE
CON LA MANO DESTRA IN LEGA.

AVVERTO ALTO DA SENAPE DI NON
PARLARE A MEDIA, MA SO CHE LO
FARÀ. TRA POCHE ORE QUESTO CRATERE
SARÀ SULLA CNN CON UNA SEGA
PERSONALIZZATA E JULIE SARÀ IL
NEMICO PUBBLICO NUMERO UNO.

ERO AL TELEFONO CON JULE MARTIN
QUANDO L'ATTACCO HA AVUTO LUOGO.
TRISHA, IL MIO TECNICO DELL'NSB,
HA TRACCIATO LA CHIAMATA QUI,
IN MEZZO AL NULLA, NEVADA.



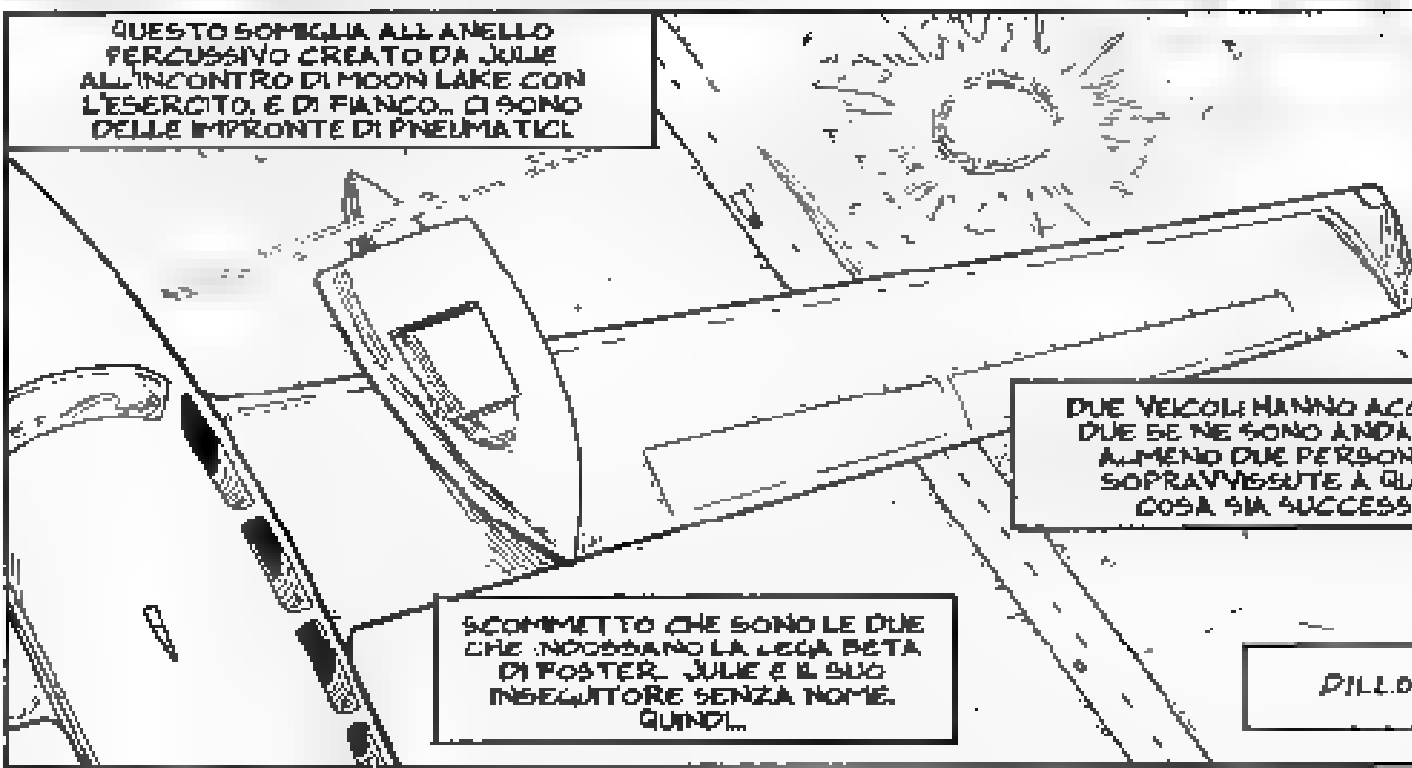
OTTANTACINQUE MIGLIA DAL MOTEL.

DOVE STANNO ANDANDO?

LE FENDITURE DEL CRATERE PUNTANO
A OVEST, LUNGO L'AUTOSTRADA, IN
DIREZIONE DEL LANCIA MIDRICO LI, SOPRA
UNA DORSALE ROCCIOSA E INDIVIDUO UN
ALTRO IMPATTO LONTANO UN MIGLIO.



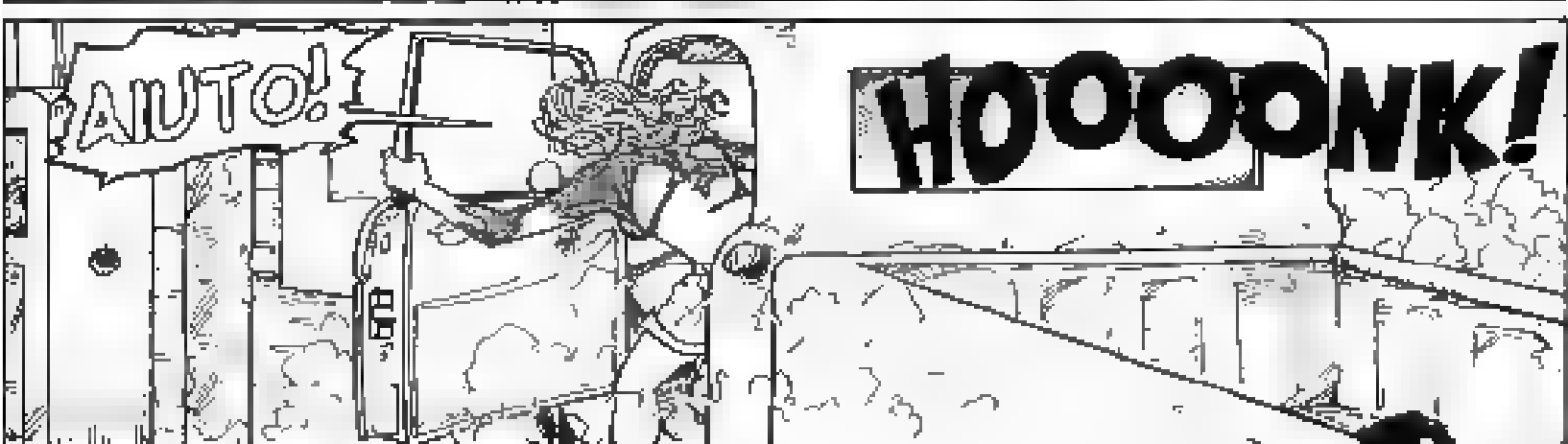
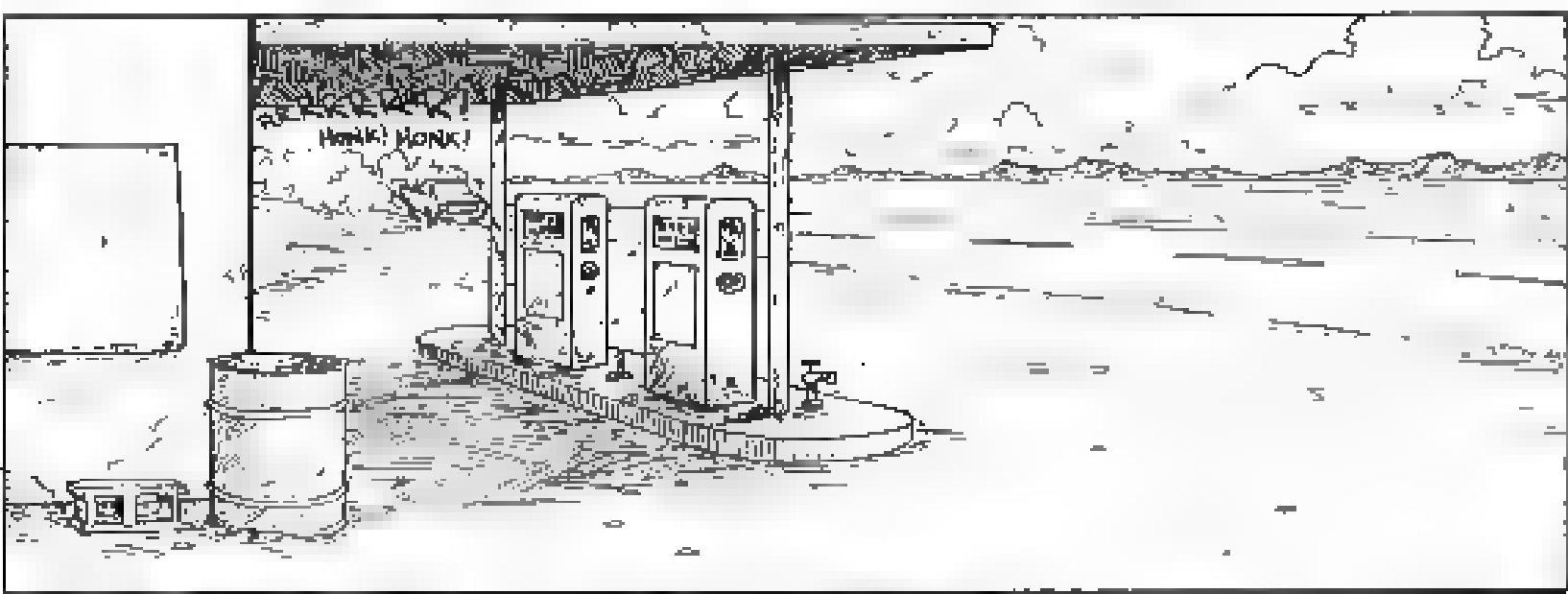
QUESTO SOMIGLIA ALL'ANELLO
PERCUSSIVO CREATO DA JULE
ALL'INCONTRO DI MOON LAKE CON
L'ESERCITO. E DI FIANCO, CI SONO
DELLE IMPRONTI DI PNEUMATICI.

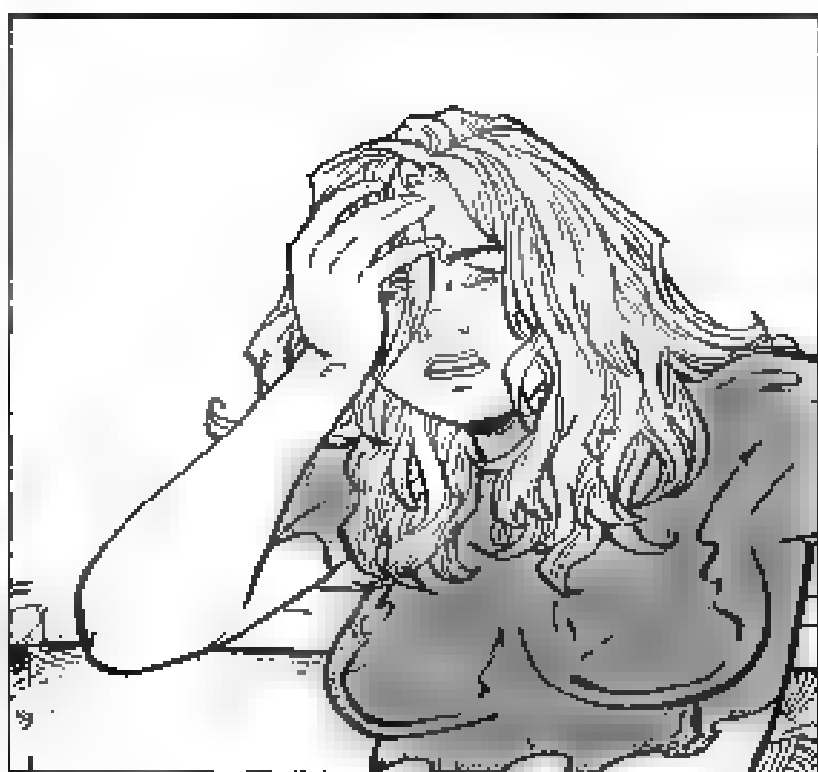
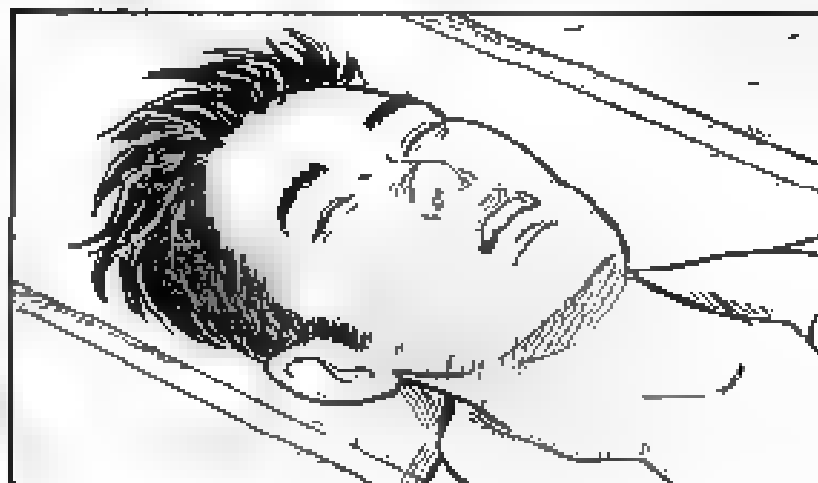
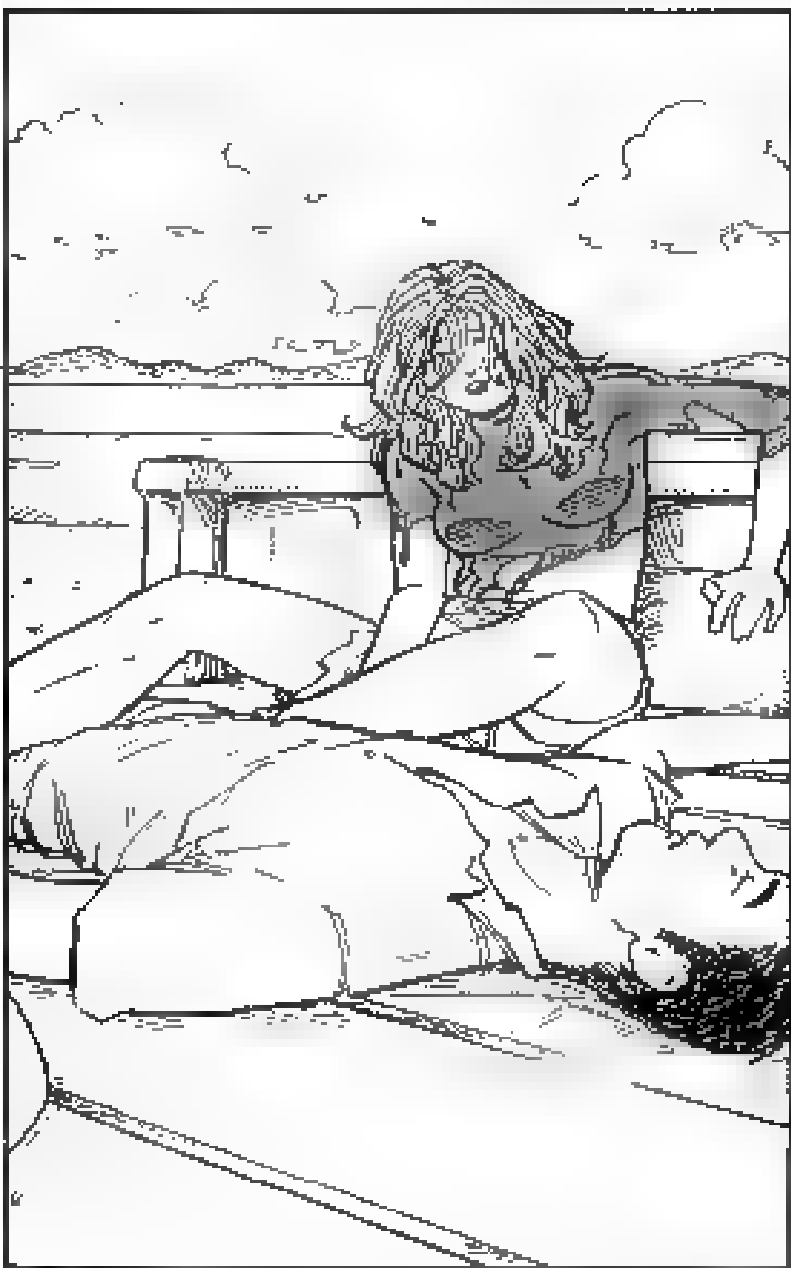


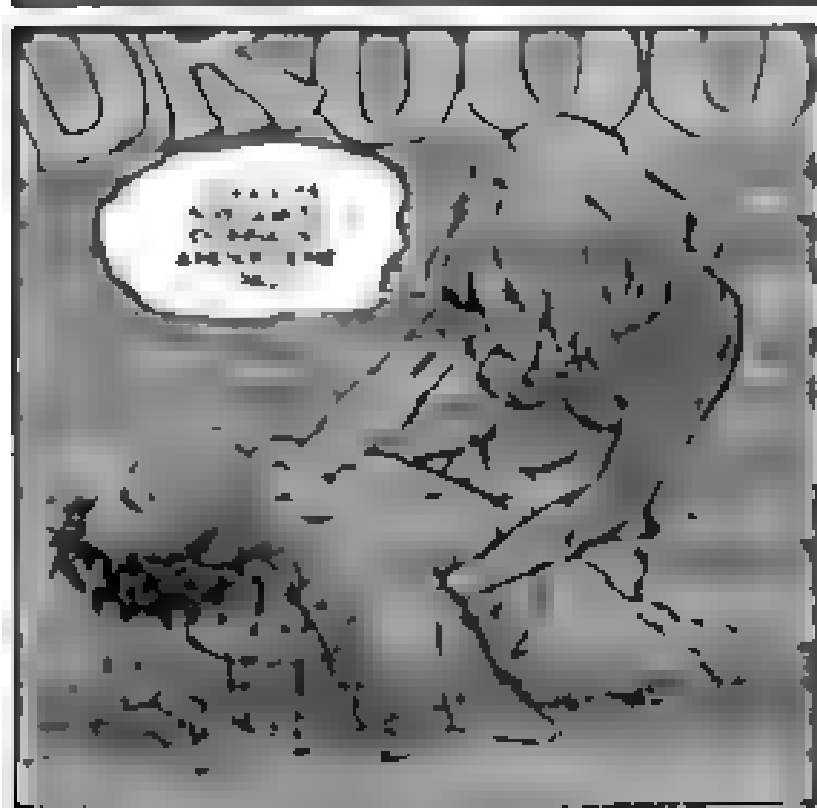
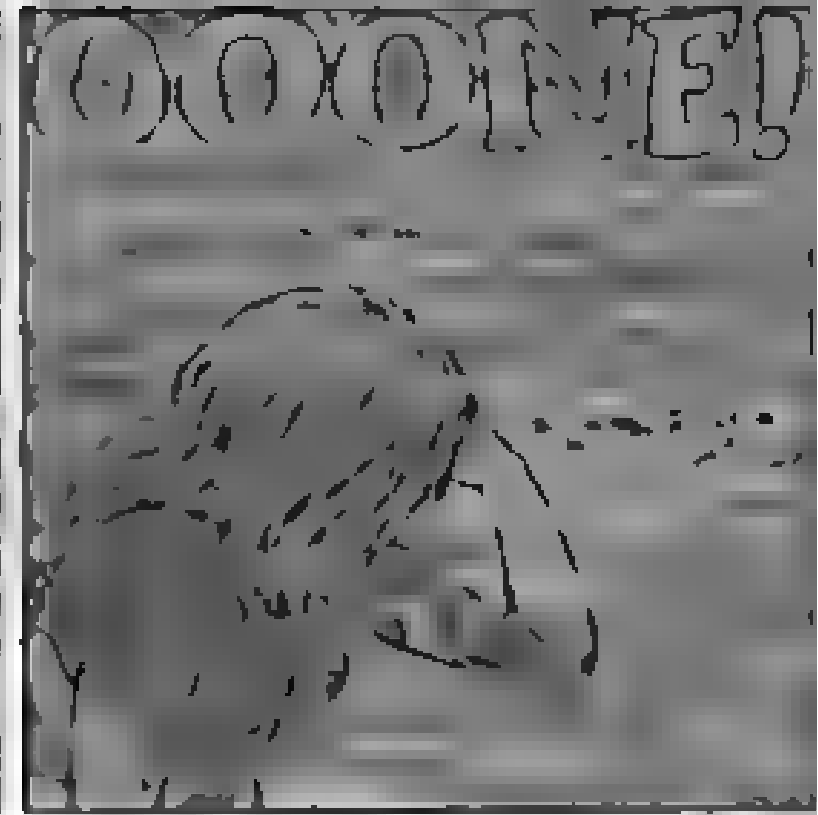
DUE VEICOLI HANNO ACCOSTATO,
DUE SE NE SONO ANDATI. QUINDI
ALMENO DUE PERSONE SONO
SOPRAVVISSUTE A QUALSIASI
COSA SIA SUCCESSA QUI.

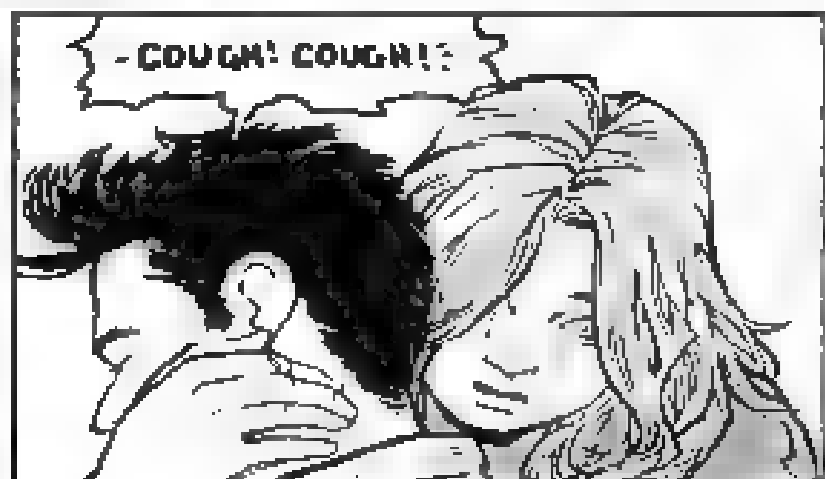
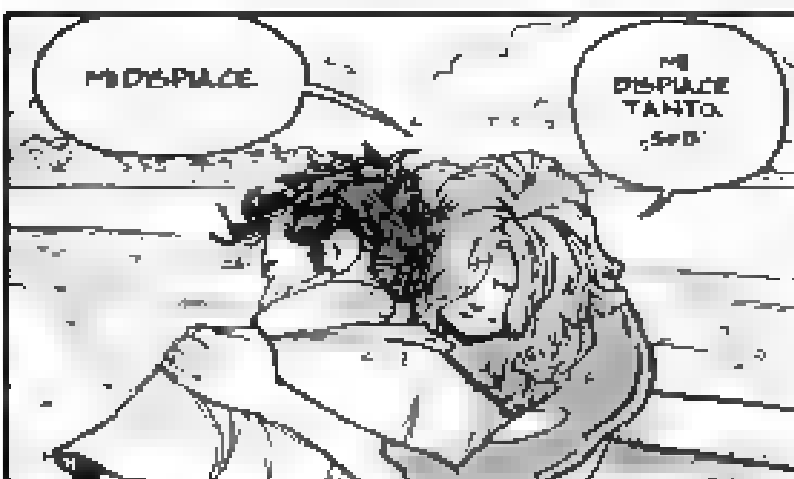
SCOMMETTO CHE SONO LE DUE
CHE INDOSSANO LA LEGA BETA
DI FOSTER. JULE E IL SUO
INSEGUITORE SENZA NOME.
QUINDI...

DILLON?









OH, GRAZIE A DIO NON SEI MORTO!
NON SEI MORTO! PENSAVO DI
AVERTI UCCISO!

MMPH!



«tu... migliorando...
...stringerti»

ABUTTA?
STRINGERTI?

sì



OKAY, TI TENGGO STRETTO,
DELOA, TI TENGGO STRETTO.



Ho visto Annie.



COSA?

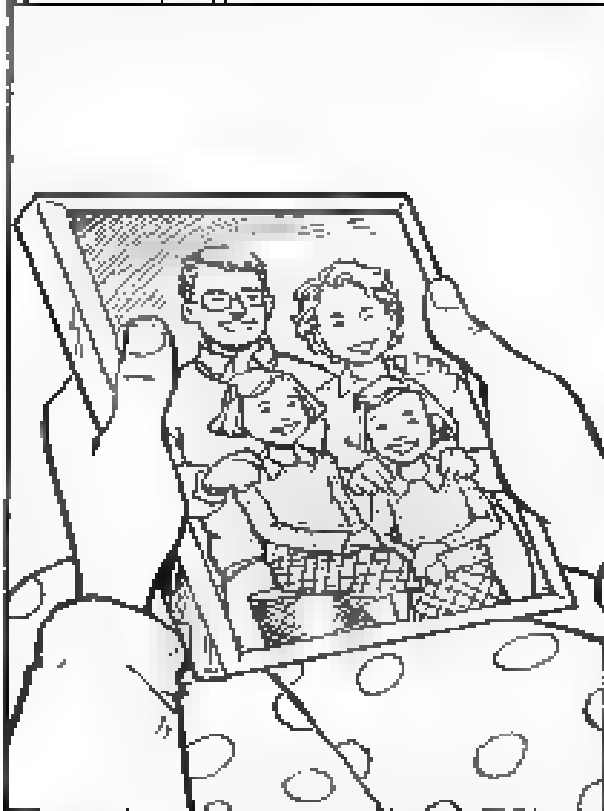
Mi ha parlato.
Dobbiamo tornare
all'Henri.



TORNARE ALL'HENRI
PERCHÉ?

Credo... per
cavalcare il mondo?





CISARÀ UN PIANISTA IN
SALA DA PRANZO OGGI
DIVERTENTE, NO?

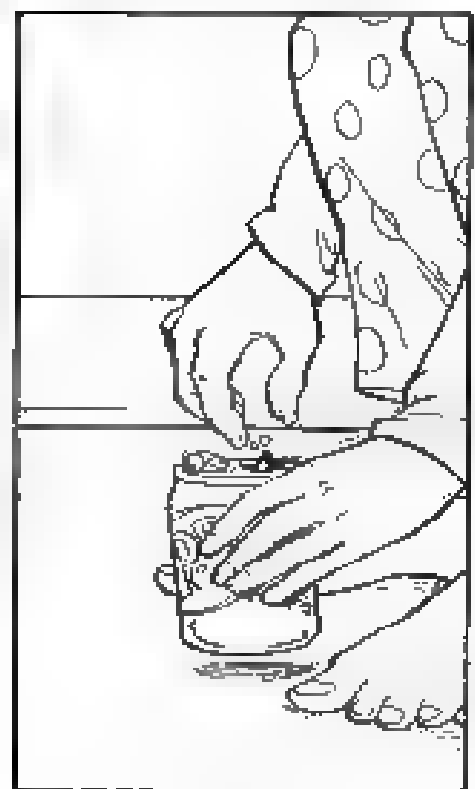
MA MADRE SA
SUONARE IL PIANO

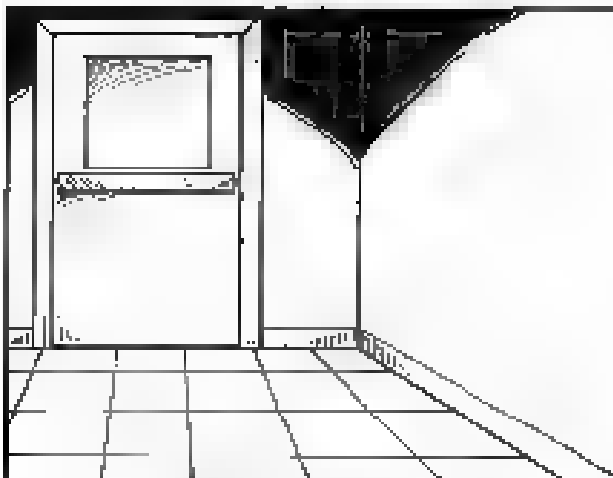
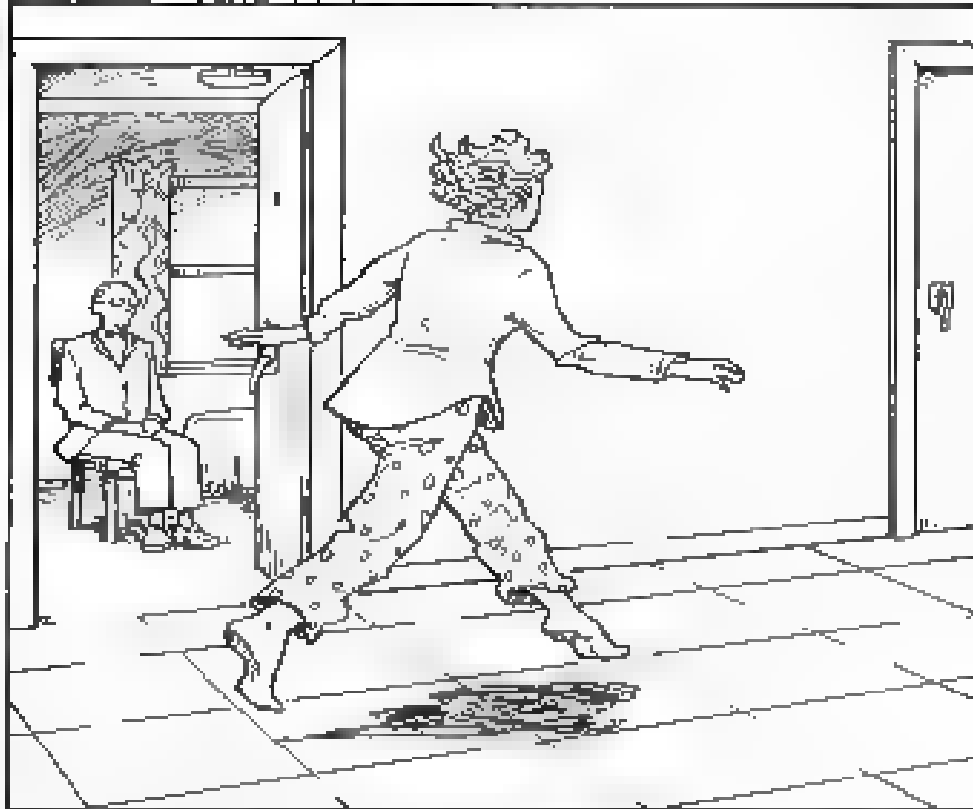


HA ANCORA TUTTI I SUOI SPARTITI
CAROLE KING, CARLY SIMON.



MI FACCIA SAPERE SE VUOLE
ESSERE TRA I PRIMI GERCHI
DI PENSARE A UNA CANZONE
CHE VUOLE SENTIRE.





SIGNORE? SIGNORE,
MI SCUSI POTREBBE
DARMI UN PASSAGGIO
IN CITTA?

NO NON C'E
PERMESSO TIRAR
SU PASSEGGERI, QUI

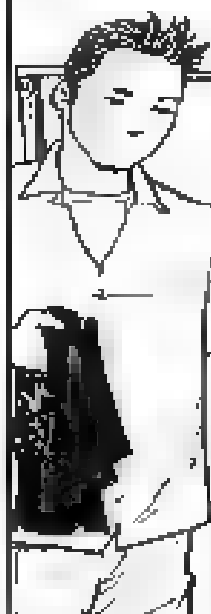


PER FAVORE?

QUESTA È L'ULTIMA MACQUETTA.



MI DISPIACE NIENTE
PANTALONI DI
RICAMBIO.



MI HA TOCCATO ED È STATO
COME ESSERE COLPITO DA UN
FULMINE QUANDO HO RIPRESO
I SENSI STAVAMO ACCOSTANDO
IN QUESTO POSTO... E TU
STAVI MORENDO.

...O ERI MORTO.



ALLORA DA DOVE VIENE
IL METALLO AGGIUNTIVO?



TU NON L'HAI ANCORA
VISTO, MA QUESTA ROBA
MI SI MUOVE ADDOSSO.
QUELLA CHE AVEVO
PRIMA VENIVA DAL MIO
FURGONE IMMAGINO
CHE LA ROBA NUOVA
VENGA DA LUI.



QUINDI LUI NON
NE HA PIÙ.



NON LO SO,
NON MI SENTO
AL SICURO, SE
È QUELLO CHE
INTENDE.

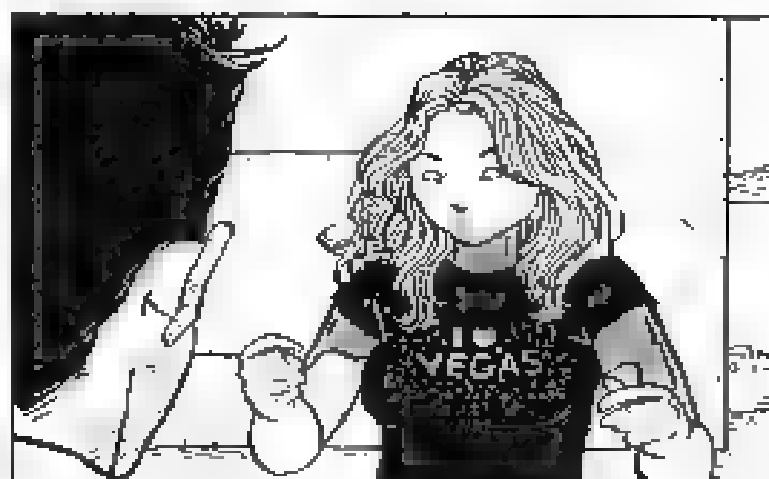
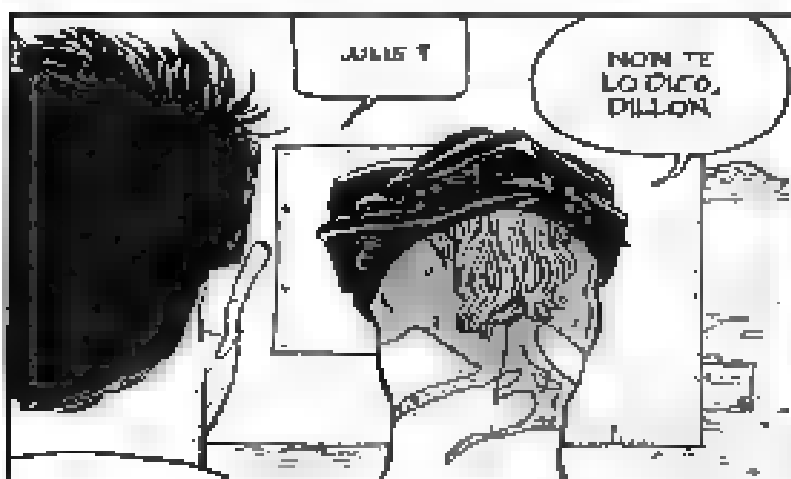
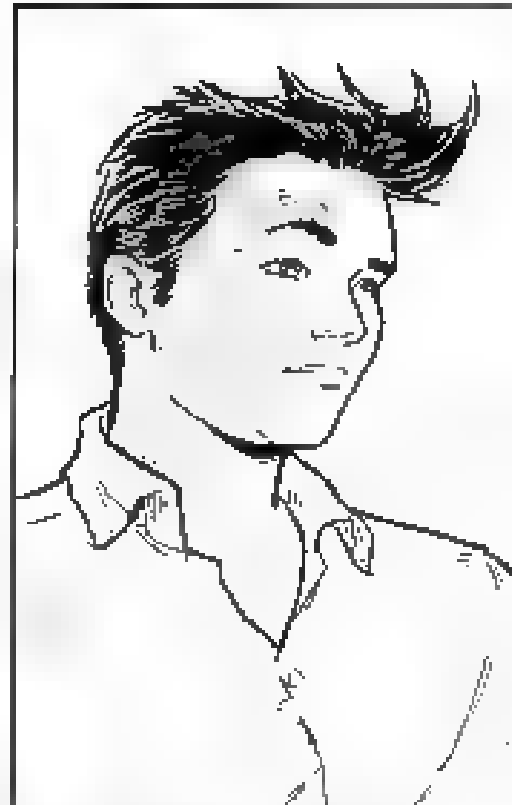
ANNE HA DETTO DI
ANDARE DA WILL, CI
AUTERA ERANO AMICI.

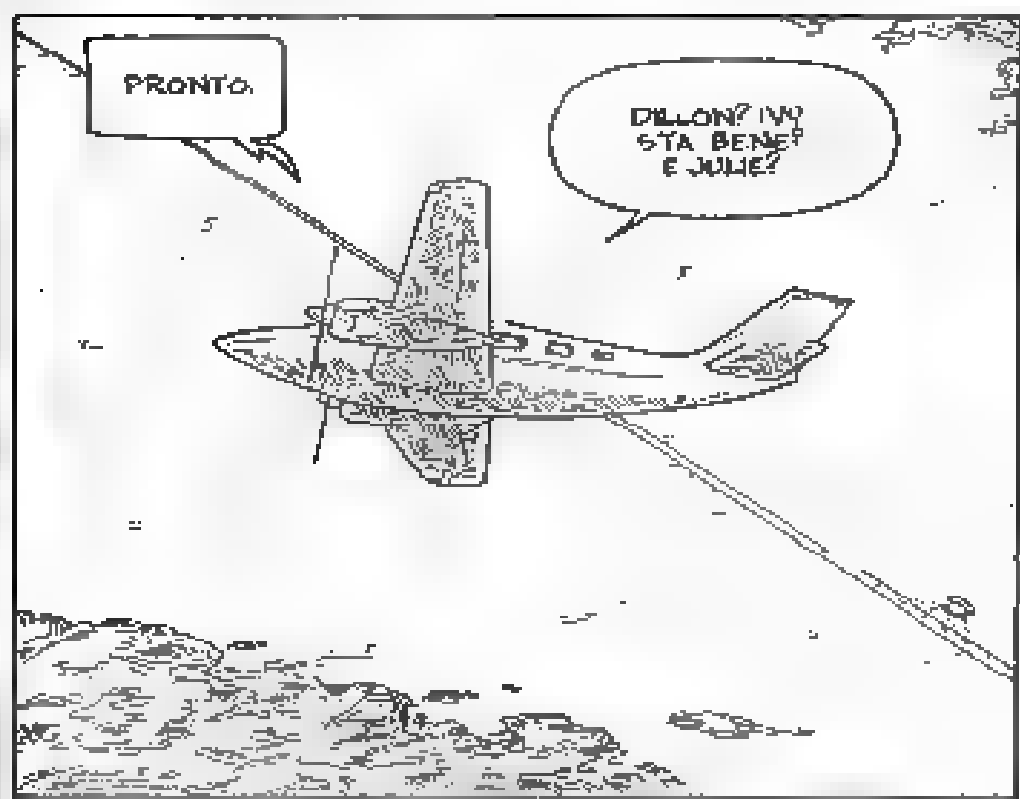
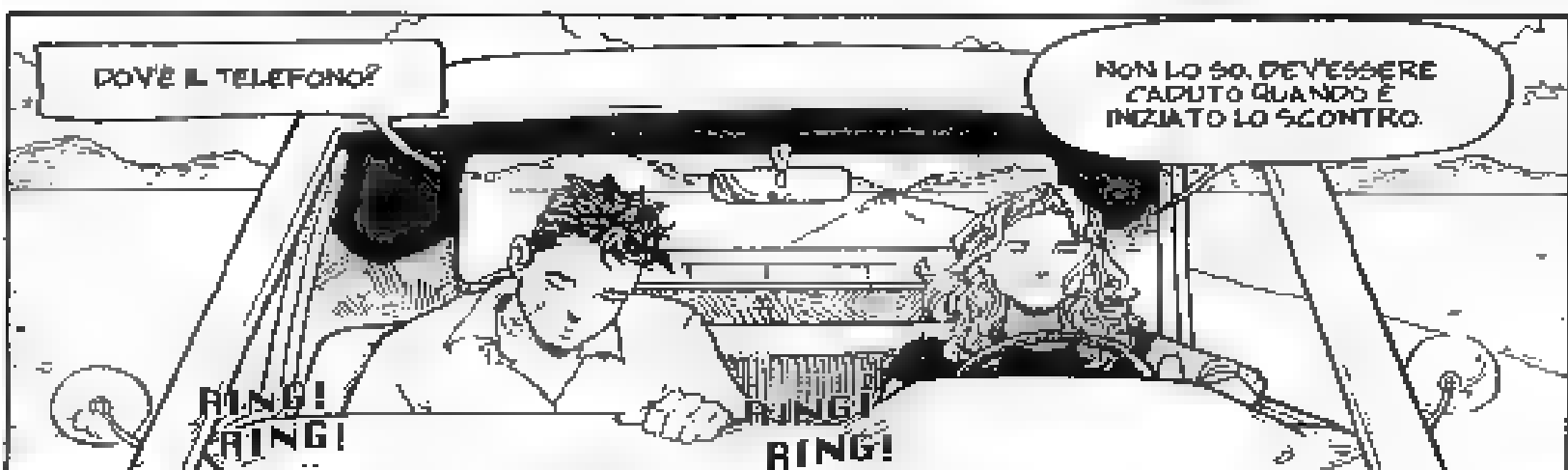
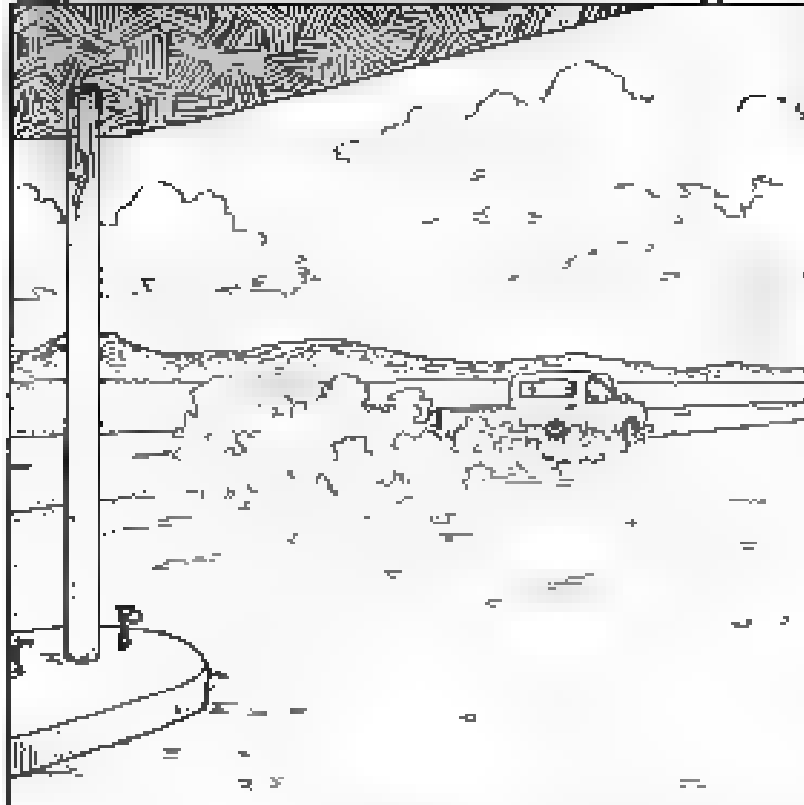


NON POSSO ANDARE IN
UN LUOGO PUBBLICO COSÌ,
DILLON. MIO MARITO GIÀ
MI CONSIDERA UNA
PERVERTITA SE MI
VEDESSE COSÌ.

TUO MARITO
TI CONSIDERA UNA
PERVERTITA?
PERCHÉ?







STAMO BENE.

HO APPENA
VISTO IL CRATERE
CHE AVETE LASCIATO
SULLA HIGHWAY 95.

COME FAI A SAPERE
CHE SIAMO STATI NOI?



PERCHÉ VI STO
GUARDANDO MENTRE
VI ALLONTANATE.



COS'È?

AVETE NOTATO CHE SIETE
L'UNICO VEICOLO CHE SI
DIRIGE A OVEST SULLA 95?



DOVE SEI?

GUARDA
IN SU.



COME CI HAI TROVATI?



SCHERZI? ANCHE UN
BAMBINO RIUSCIREBBE A
TROVARVI E COME CERCARE
UN TORO IN UN NEGOZIO
DI PORCELLANE.



DOVETE VENIRE CON ME PRIMA
DI FARVI AMMAZZARE, DILLON.
PERMETTE IL FURGONE E VI RACCOLGO.

MI DISPIACE, MA NON POSSIAMO.
ABBIAMO CAMBIATO PIANI.



È UNA COSA PIÙ
GRANDE DI NOI, IN?
DOBBIAMO FARE IN
MODO CHE QUALCOSA
DI TERIBILE NON
ACCADA.

DI CHE COSA STA
PARLANDO? COSA
STA SUCCEDENDO?



IO, NON LO SO,
CON ESATTEZZA NON
POSSO SPIEGARTI, MA.

NON FARE IL PAZZO CON
ME, DILLON. ACCOSTATE!

CHE MI DICI DI ANNE?

ANNE È MORTA.

LO SO, ADESSO MA COSA
LE È SUCCESSO? DOV'È
IL SUO CORPO?



VUOI DIRE CHE NON
LO SAP? NON GL'È
ARRIVATO?

DILLON

JULIE STA INDOSSANDO
QUELLO CHE RESTA DI ANNE

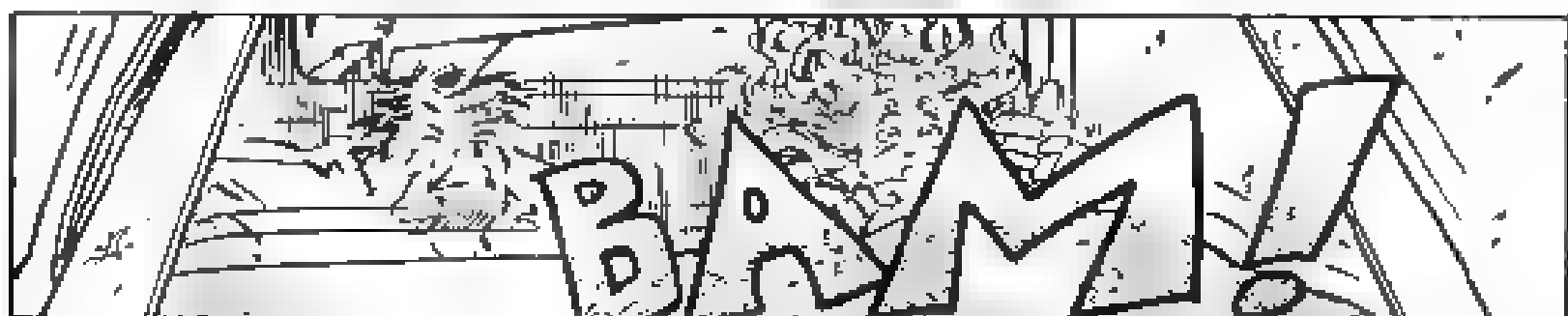
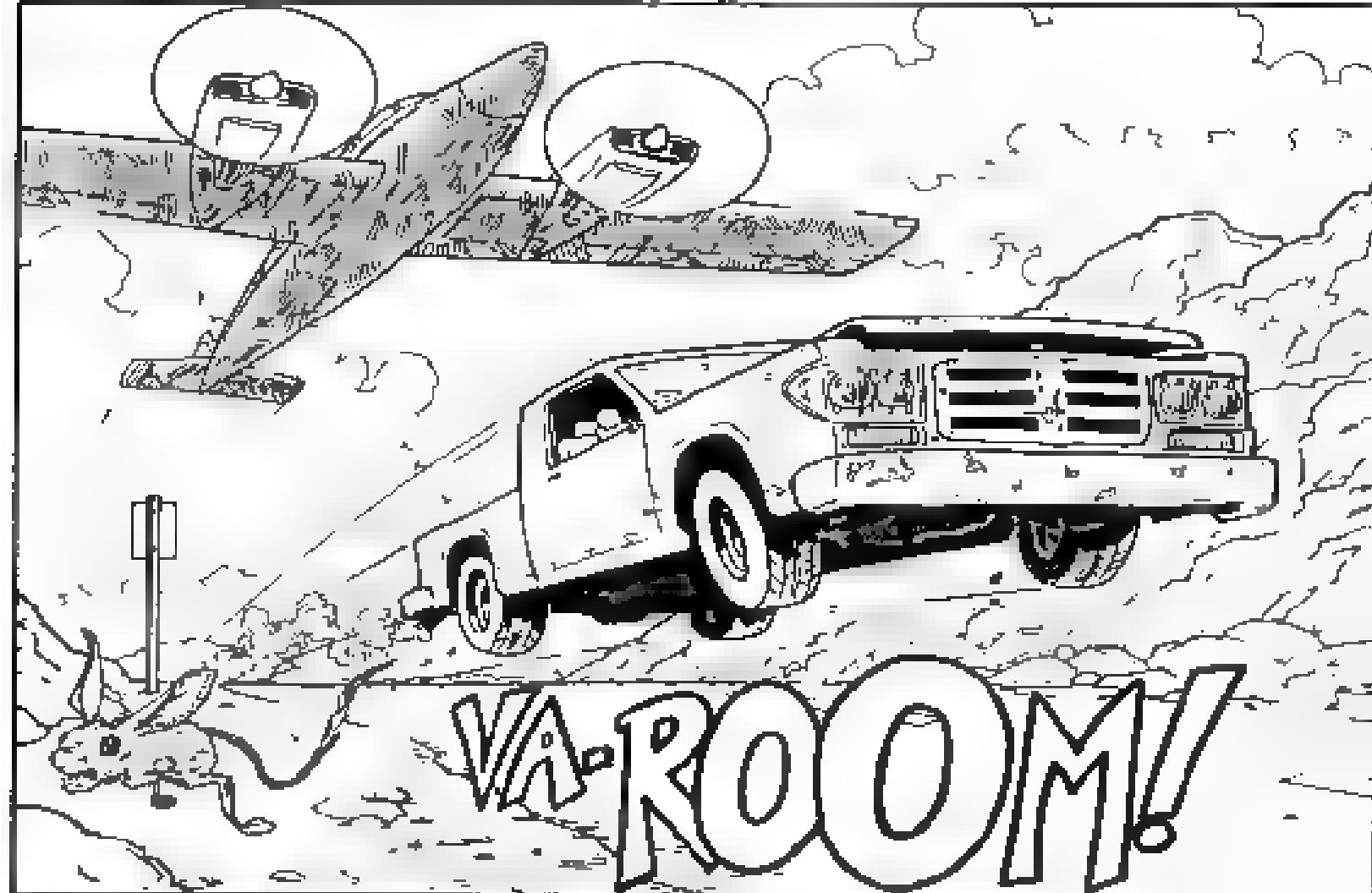
ARRIVATO A COSA?

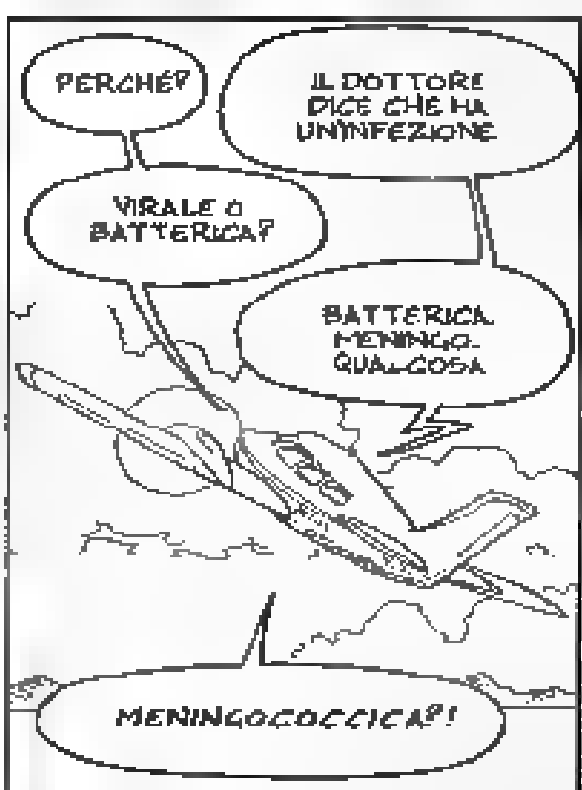






La guerra finirebbe se i morti potessero tornare.
—Stanley Baldwin





SI, QUESTO. SI È AMMALATA VELOCEMENTE. IER, LE FACEVA MALE LA GOLA, COSÌ LE HO FATTO UN PO' DI MINISTRA E L'HO MESSA A LETTO. POI SI È SVEGLIATA CON LA FEBBRE.

HANNO INIZIATO A DARLE GLI ANTIBIOTICI?

SI. TISTO SCRIVENDO TUTTO QUANTO, MA VORREI FOSSI GIÀ PARLANDO DI METTERLE UN RESPIRATORE E DI PORTARLA IN AEREO FINO A DENVER.

GESÙ! OKAY, MAMMA. ARRIVO, OKAY? SARÒ L' PER LE. DICIAMO LE SEI.

MI DISPIACE TANTO.

NON È COLPA TUA. SENTI, TI RICHIAMO TRA VENTI MINUTI, OKAY?

PERCHÉ È UNA PORCHERIA! ECCO PERCHÉ. COSA SIGNIFICA? È DISGUSTOSO!

TISTO SOLO DICENDO QUELLO CHE MI HA DETTO LEI, OKAY? E QUESTO È QUELLO CHE HA DETTO.

BE', STA MENTENDO!

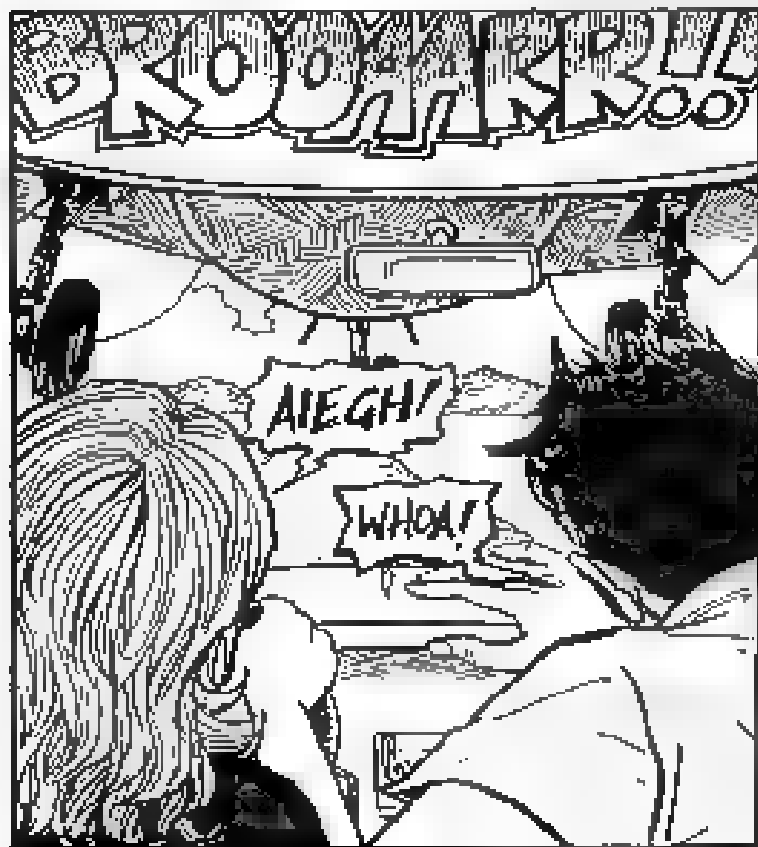
NON LO SO!

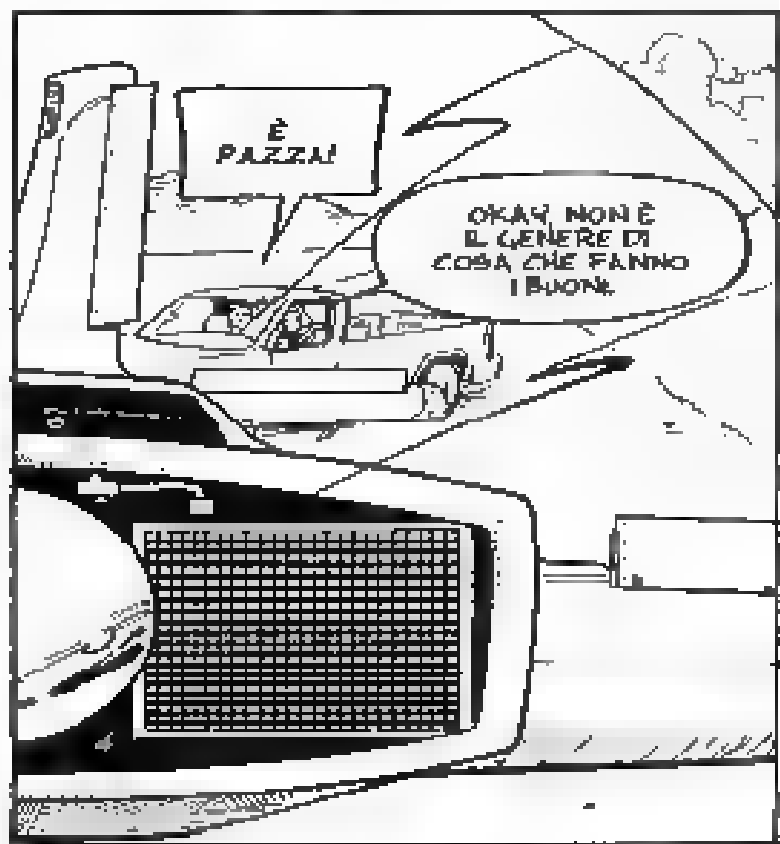
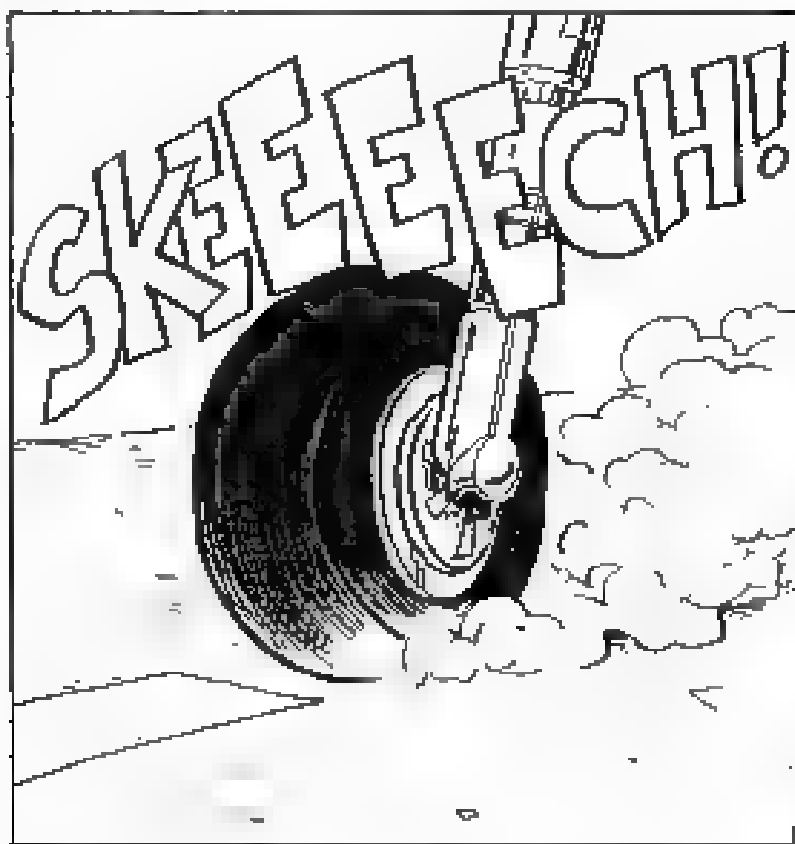
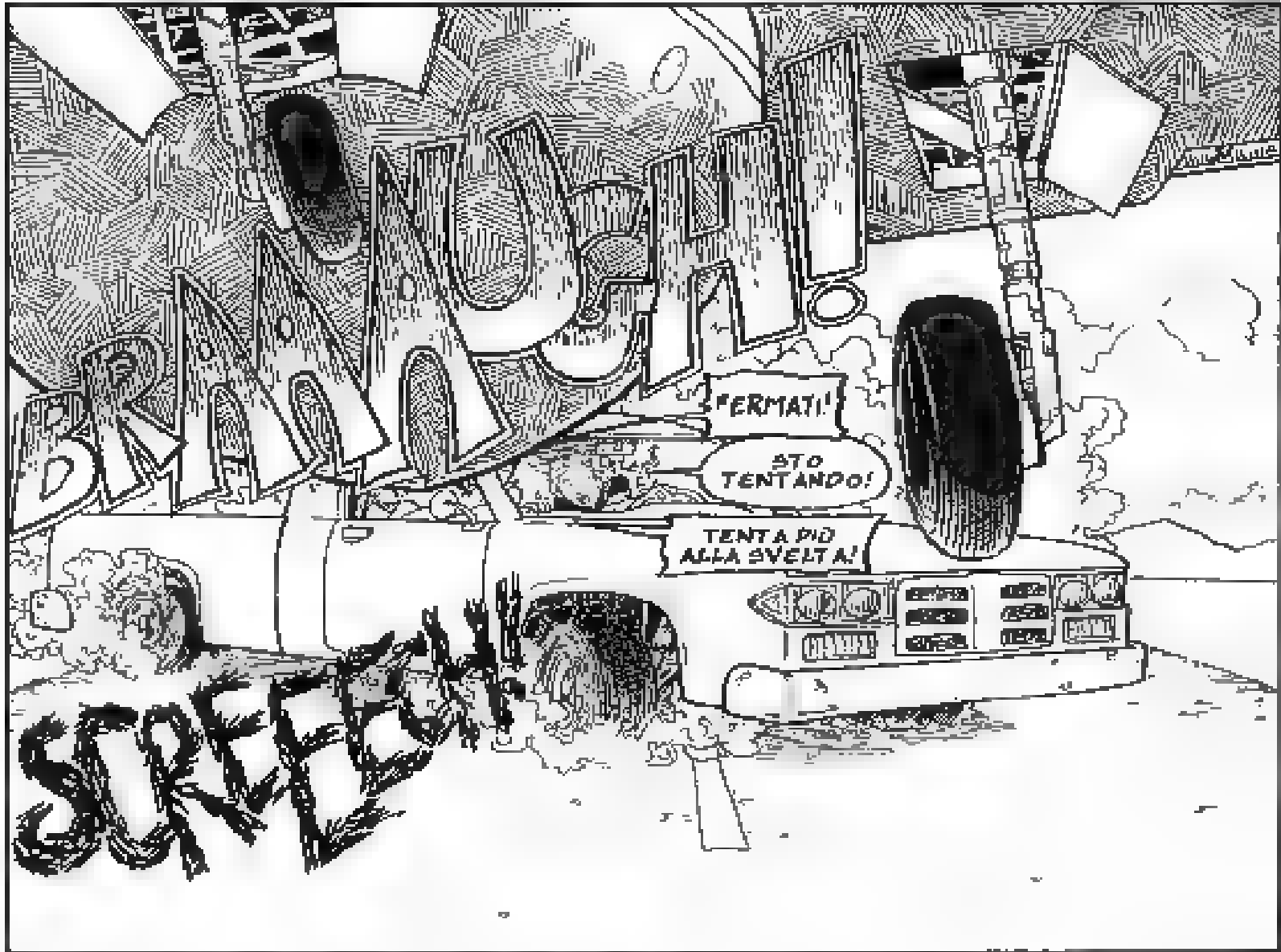
PERCHÉ DOVREBBE MENTIRE?

FORSE È UNA CACCIATRICE DI TAGLIE! FORSE C'È UNA RICOMPENSA.

NON È UNA CACCIATRICE DI TAGLIE, SANTO DIO! SE LA DONNA PIÙ COCCUTA.

MA MI LASCI FINIRE! NON INTERROMPERMI MENTRE STO... EHI!



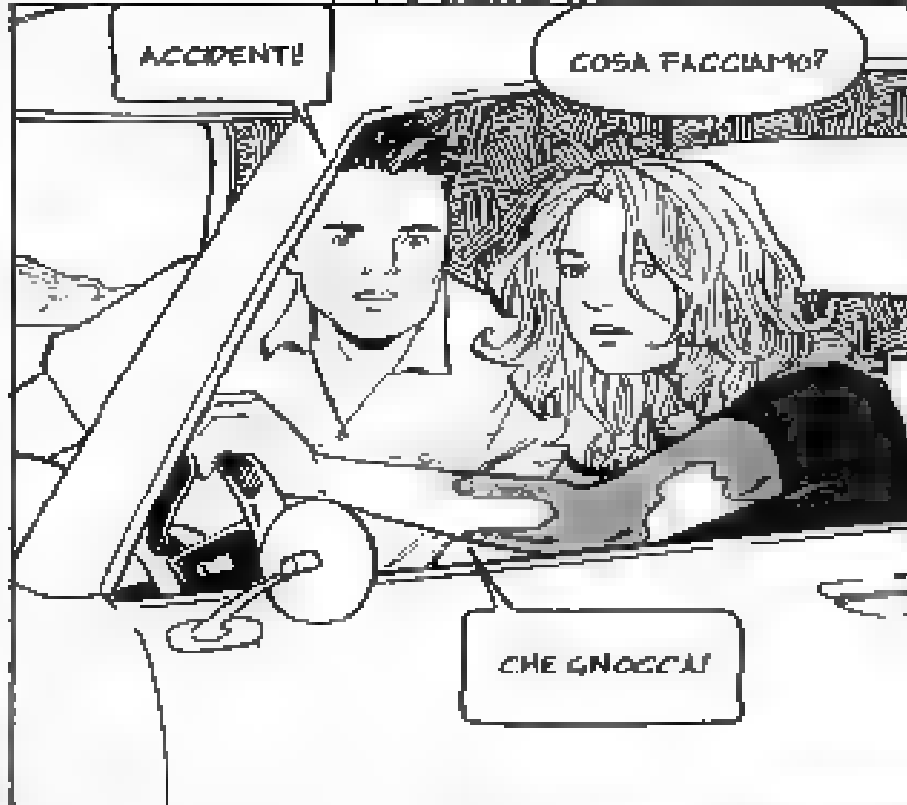


USCITE DAL FURGONE! ORA!



ACCIDENTI!

COSA FACCIAMO?

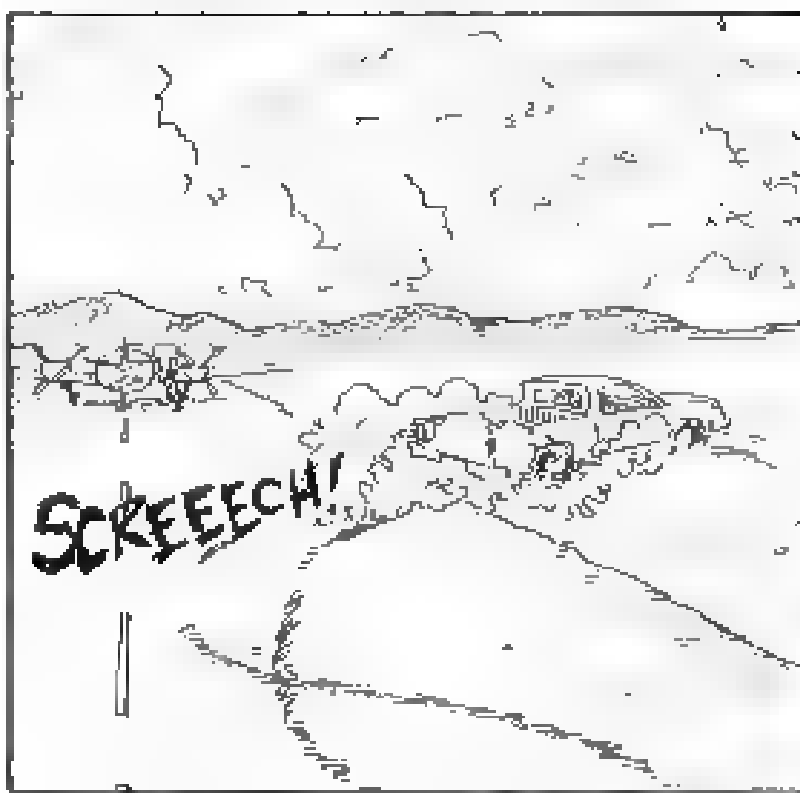
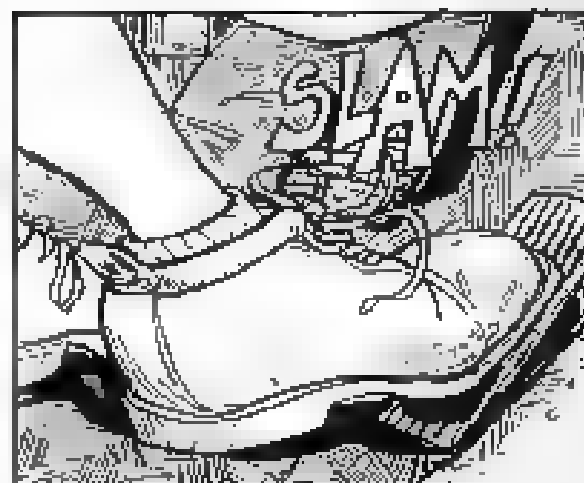


CHE GNOCCHI

**HAI APPENA DETTO
CHE È PAZZA.**



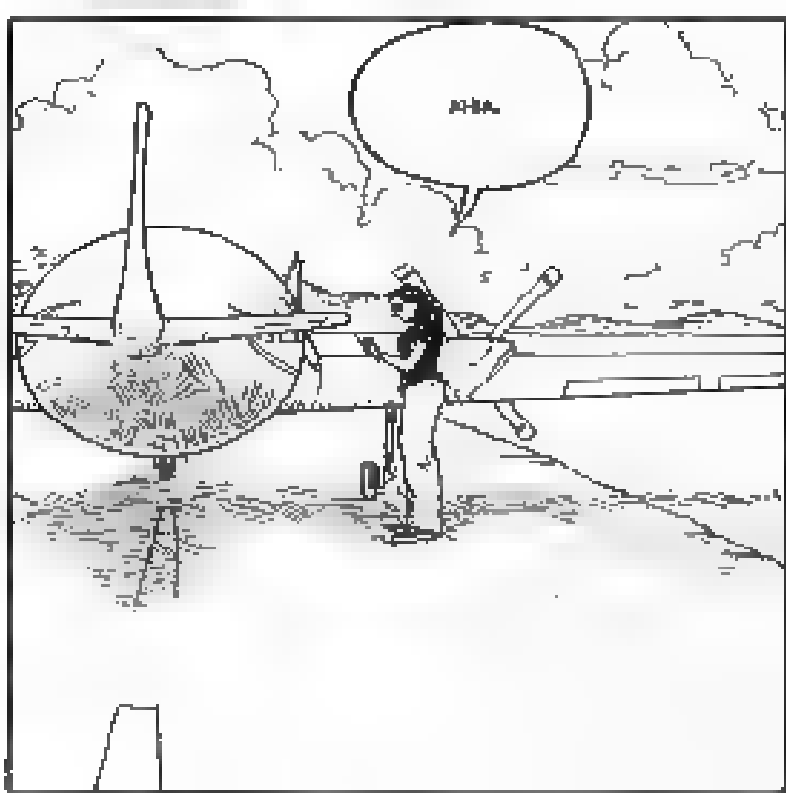
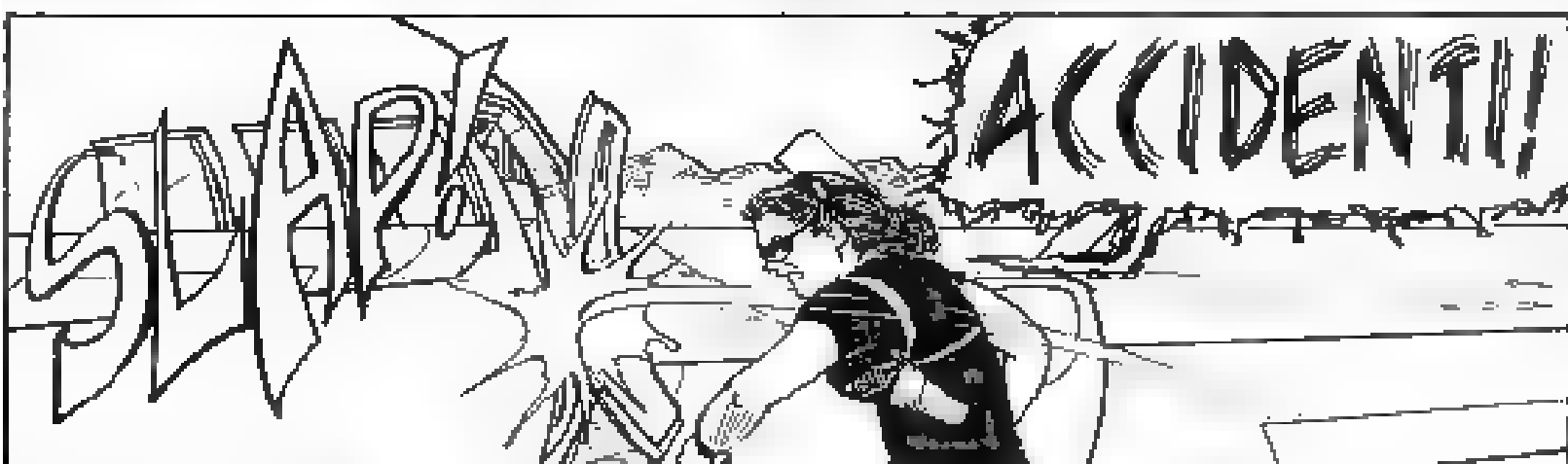
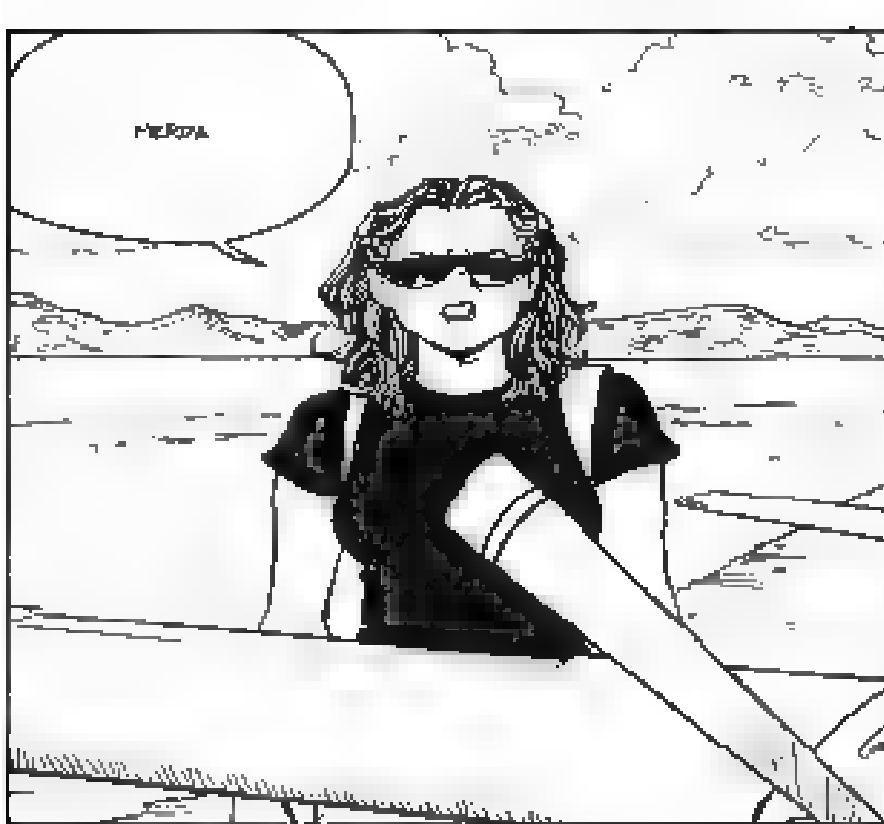
**PAZZAMENTE
GNOCCHI**



**FERMATEVI! FER-
MATEVI O SPARO!**







STAVO ANDANDO IN
MACCHINA AL NEGO-
ZIO E IL PEDALE DEL
FRENO HA TOCCATO
IL FONDO E I FRENI
SONO PARTITI!

L'ABBIAMO
APPENA MESSI,
MR. WILLARD.
DEVESSERCI
QUALCOSA ALTRO.

SAREI POTUTO
RESTARE UCCISO!

SÌ, SIGNORE,
LO COMPRENDO.

O PEGGIO!



MR. WILLARD,
QUANDO GUIDA TIENE
UN PIEDE SEMPRE
SUL FRENO?

NO, NO! IN SOMMA
LO SA, NON PU-
DÌ QUANTO DICA
IL MANUALE

MH MÈL CREDO
CHE QUESTO POSSA
CENTRARE QUAL
COSA CON.

RING!
RING!



MR. SCUSA
DEVO
RISPONDERE



PRONTO.

RICK...

DOVE DIAVOLO
SEI STATO?

SONO STATA...

PERCHÉ NON
RISPONDI AL
TELEFONO?



TI HO LASCIATO
MESSAGGI OVUNQUE!

SCUSA!
NON HO POTUTO
USARE IL TELEFONO
FINO AD ORA.
COSA...

GOS'HA FATTO?
TI STANNO CERCANDO
I FEDERALI. UNA
SIGNORA È VENUTA
QUI ALLAVORO.

LO SÒ, LO SÒ.
MI DISPIACE TI
SPIECHERÒ DOPO.
ORA HO BISOGNO
CHE TU VADA A
PRENDERE PAM.



ANDARE A PRENDERLA DOVE?

ALL'OSPEDALE
NATURALMENTE



NON È ALL'OSPEDALE!

COS'È
EDOVÈ?

NON LO SO, DIMMELO
TU! È UNA DELLE COSE
PER CUI TI CHIAMAVO...
SE TU RISPONDESSI AL
TELEFONO UNA VOLTA
OGNI TANTO!

SMETTILA DI
URLARE! HO AVUTO
UNA GIORNATA ACCIA!

AH SÌ? BENVENUTA
NEL CLUB!



EHI, JULIE...
STAI AVVAMPANDO.

RICK... RICK...
VUOI... RICK!



FORSE DOVREMMO
ACCIUSTARE...

PAM! DOV'È PAM?



NON LO SO! HA CHIAMATO
L'OSPEDALE E HANNO DETTO
CHE NON RIESCONO A TROVARLA.
SPERAVO L'AVESSI PRESA TU E
FOSSI COSÌ SCONSIDERATA
DA NON DIRLO A NESSUNO!

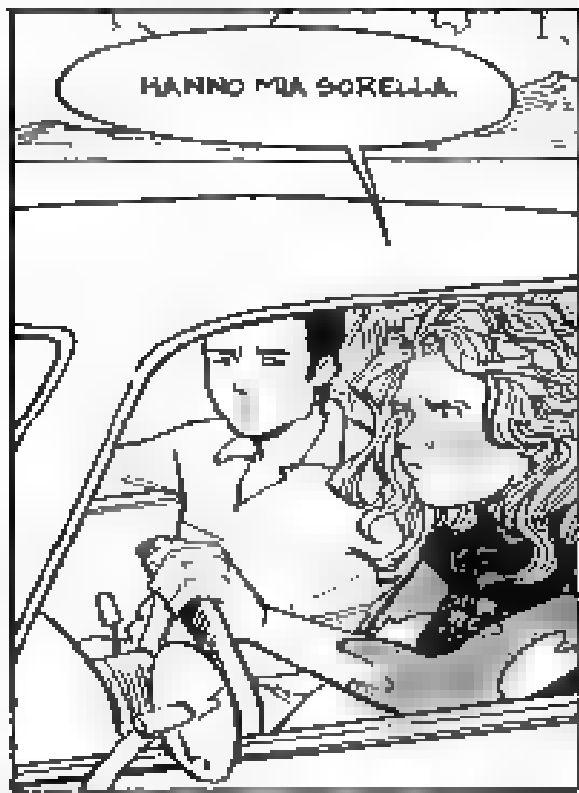


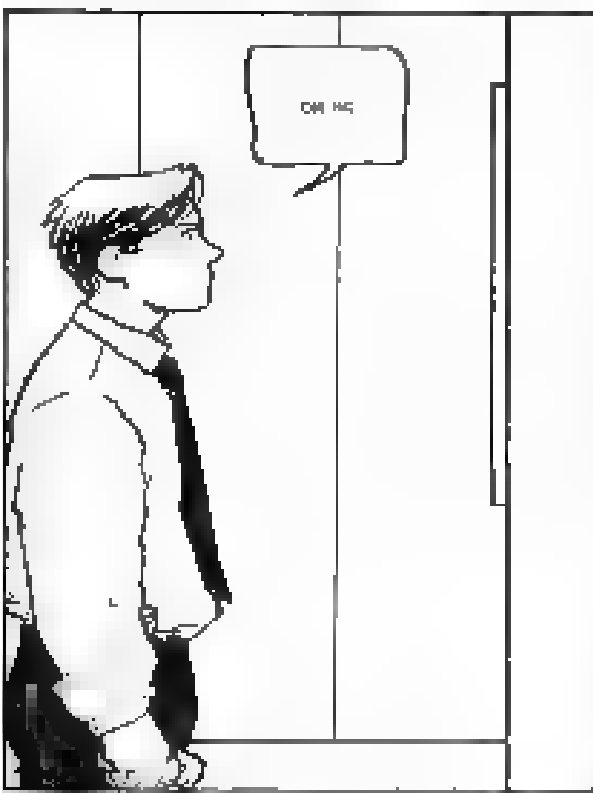
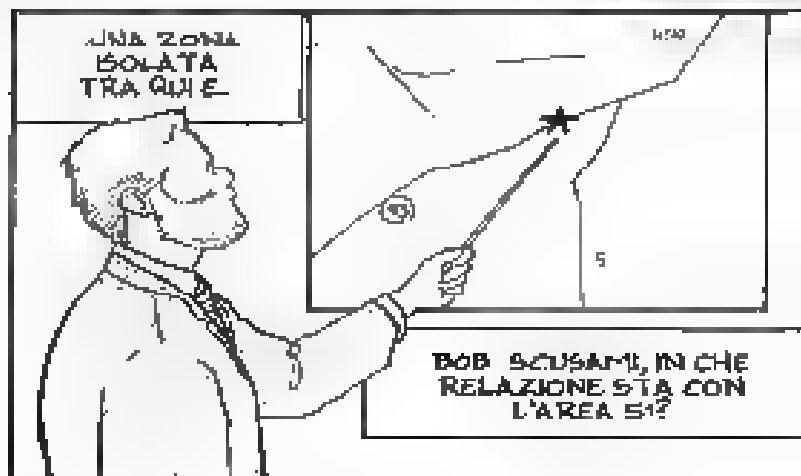
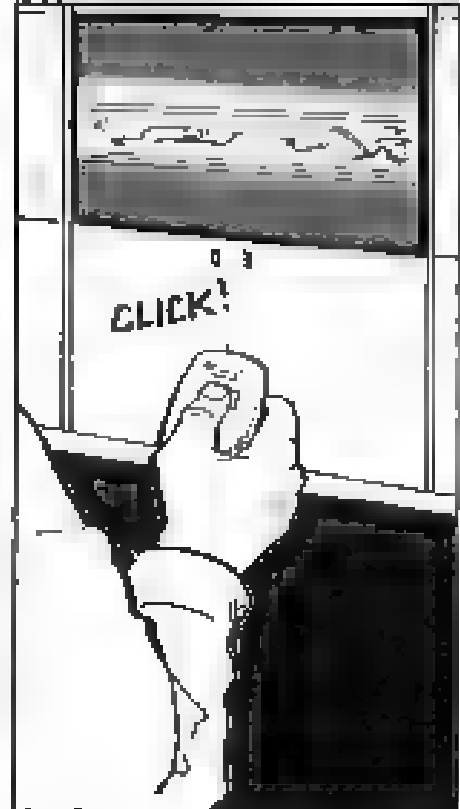
JULIE? NON.

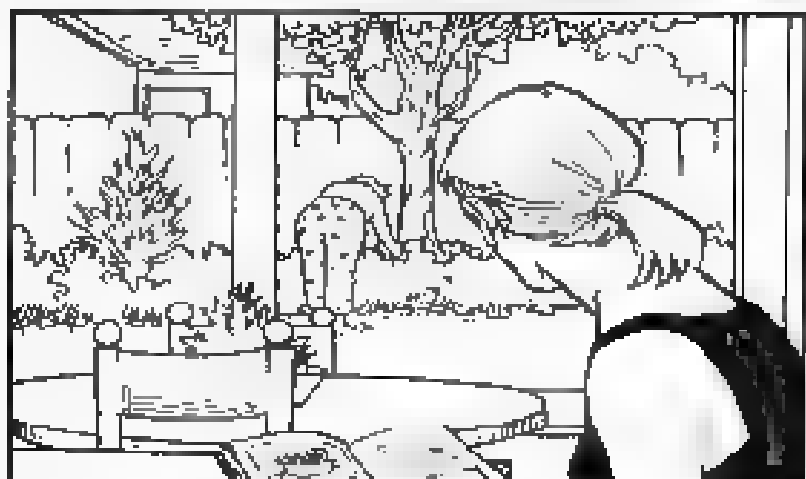
JULIE!



HANNO MIA SORELLA.







LE RAGAZZE MI HANNO REGALATO QUESTO ALBERO LO SCORSO ANNO PER LA FESTA DELLA MAMMA. ERA COSÌ PICCOLO. NON RIESCO A CREDERE QUANTO SIA CRESCIUTO ALLA SVELTA. INCREDIBILE.



LEI È LA SIGNORA CHE ANTAVA QUI PRIMA.

AMO IL MIO GIARDINETTO C'È UN TALE SENSO DI PACE QUANDO VENGO QUI DIETRO.



È DAVVERO LA VITA PERFETTA, NO? MIO MARITO, LE MIE RAGAZZE, LA NOSTRA BELLA CASA.

OH, MIO DIO.



MI DISPIACE TANTO PER LA SUA PERDITA. CI HANNO DETTO DELL'INCIDENTE QUANTO ABBIAMO COMPRATO LA CASA.

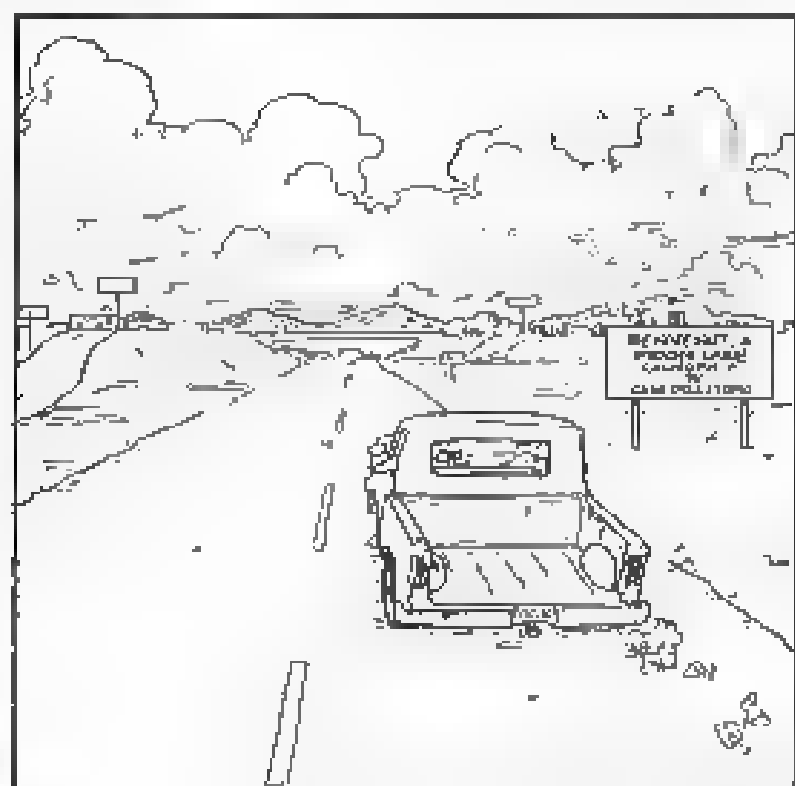
HAI VISTO COSA ABBIAMO FATTO CON LA STANZA DELLE RAGAZZE?



L'HO FATTA RIFARE COMPLETAMENTE PER IL LORO NONO COMPLEANNO. VIENI A VEDERE.

NO! ASPETTI!



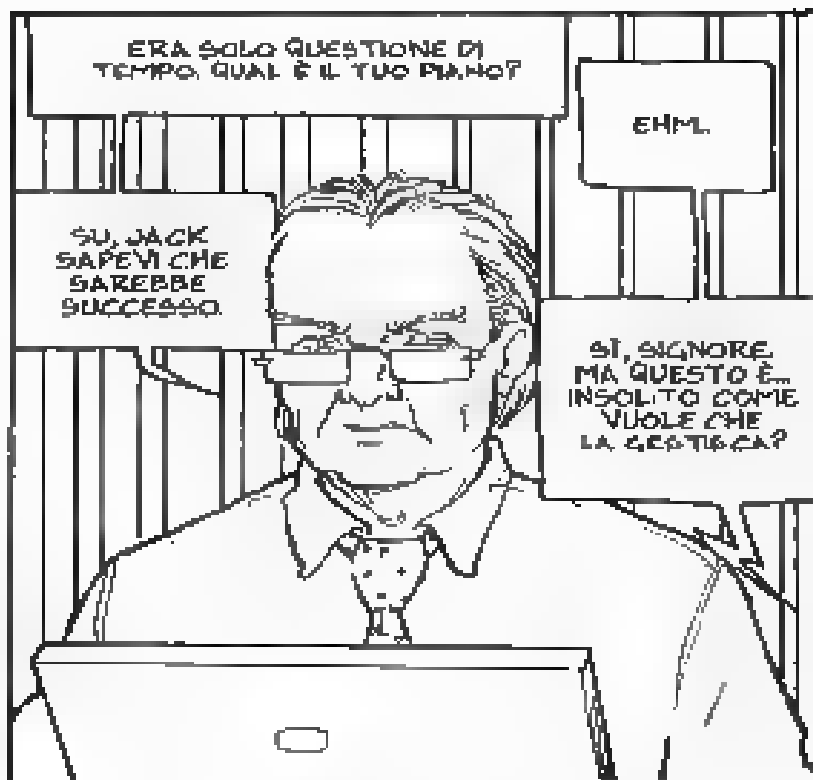




BZZT!

COSA C'E, JACK?

SIGNORE,
ABBIAMO
UN PROBLEMA.
LA CNN STA
MOSTRANDO
IL CRATERE IN
NEVADA



ERA SOLO QUESTIONE DI
TEMPO. QUAL E' IL TUO PIANO?

EHML.

SU, JACK
SAPEVI CHE
SAREBBE
SUCCESSO.

SI, SIGNORE
MA QUESTO E'...
INSOLITO COME
VUOLE CHE
LA GESTISCA?



NON E' UN PROBLEMA
MO SE TU LI P R
ARRANGIATI.

E... JACK?

S,
SIGNORE

SIGNORE?

SE RISALLESSERO A
NOI, TU MI CAPISCI
LE CONSEGUENZE
SAREBBERO TERRIBILI.



SI SIGNORE



BZZT!

JACK JACK?
SE LI E' T PREGO,
RISPONDI.



SI, COSA C'E?

ABBIAMO UN
PROBLEMA ALLA
RECEPTION.

CHIAMALA
SICUREZZA,
ARRIVO SUBITO.



JACK, NON CREDO CHE QUALCUNO POTRÀ MAI FARE ANDARE QUELLA RAGAZZA IN UN POSTO DOVE NON VUOLE ANDARE. È TROPPO TARDI. ORA HA PIÙ LEGA ADDOSSO DI QUANTA NE AVESSSE AL MOTEL.

COME LO SAI?

UNA TESTIMONE AL MOTEL HA DETTO CHE JULIE AVEVA SOLO UNA SPECIE DI ENORME COLLANA IO L'HO APPENA VISTA E HA LE BRACCIA QUASI INTERAMENTE COPERTE DALLA LEGA.

ODIO.

ORMAI È TROPPO POTENTE, JACK.

TI SUGGERISCO DI LASCIARLA TORNARE DA TE. È PIÙ SICURO.

COSA TI FA PENSARE CHE TORNEREBBE ALL'HENRI DI SUA VOLONTÀ?

Perché è quella che fa sempre il mostro

...VA A CERCARE IL SUO CREATORE.

IN, HO BISOGNO CHE Torni qui. È UNA QUESTIONE DI SICUREZZA NAZIONALE

MI DISPIACE, JACK. LA FAMIGLIA HA LA PRECEDENZA.

TORNA QUI O SEI LICENZIATA!

OKAY. BUONA FORTUNA

PORCAPUTTANA!

JACK, CI SERVE PROPRIO IL TUO AIUTO, ALL'INGRESSO.

QUAL È IL PROBLEMA?

QUESTO TIZIO
DICE CHE È QUI
PER RECLAMARE
DEI CORPI

CORPI?

SÌ E NON
RUSCIAMO A
LIBERARCIENE

CHIAMATE LA
SICUREZZA.

GIÀ
FATTO.

MI SCUSI, SIGNORE...
POSSO AIUTARLA?

DIPENDE LEI È IL CAPO
DI QUESTO POSTO?

IL MAGGIOR CAPO A CUI PUÒ
ARRIVARE SENZA UN APPUNTAMENTO.

MTR.

OKAY, BENE. SONO VENUTO A RECLAMARE
I CORPI DEI QUATTRO UOMINI UCCHI AL
MOTEL COMO. IL CORONER MI HA DETTO
CHE L'AVETE PRESI IN CONSEGNA VOI ALTRI

BACKER
DAN BACKER

MTR BACKER, L'HENRI È
UN COMPLESSO DI RICERCA
NUCLEARE. NON TRATTIAMO
PERSONE MORTE

NON MI D'A STRONZATE FINORA NE
HO CONTATE CINQUE. MEI QUATTRO
FRATELLI, E UNA DELLE VOSTRE
ANNE TROTTER

PER UN COMPLESSO NUCLEARE
AVETE UN GRAN BELL'OBITORIO!

HO PARLATO CON LA MADRE
DI ANNE TROTTER. NON
AVETE RESTITUITO NEMMENO
IL SUO CADAVERE.

SIGNOR BACKER, CREDO
CHE LE SIA STATO MALE
INFORMATO SU QUELLO CHE
FACCIAMO QUI ALL'HONRI.
ORA, PER FAVORE...

NON MI MOSTRI LA PORTA,
SIGNORE. HO DOCUMENTI
PER RECLAMARE I CORPIE.
NON ME NE ANDRÒ SENZA!

NON CREDO CHE
LEI CAPISCA.

CAPISCO PIÙ DI QUANTO
LEI POSSA IMMAGINARE.

CAPISCO I BOOM SONICI
NEL DESERTO CHE FANNO
SKILLARE L'INTERA CONTEA
ALL'ESERCITO. CAPISCO GLI
EDIFICI SCOMTI LA GENTE
INCENERITA E QUEL CRATERE
IN NEVADA. CAPISCO CHE I
MIEI FRATELLI SONO STATI
UCCISI DA UNO DEI VOSTRI
PROGETTI DI RICERCA E CHE
VOI VOLETE NASCONDERLO
SOTTO IL TAPPETO COME
SE NON FOSSE MA SUCCESSO.

MR. BACKER,
CREDO CHE ABBIAMO
FINITO, QUA.

CREDE MALE,
SIGNORE.

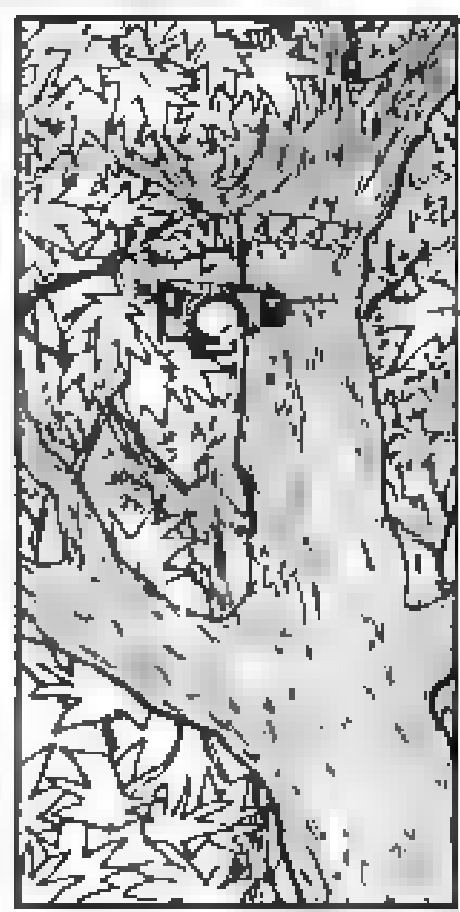
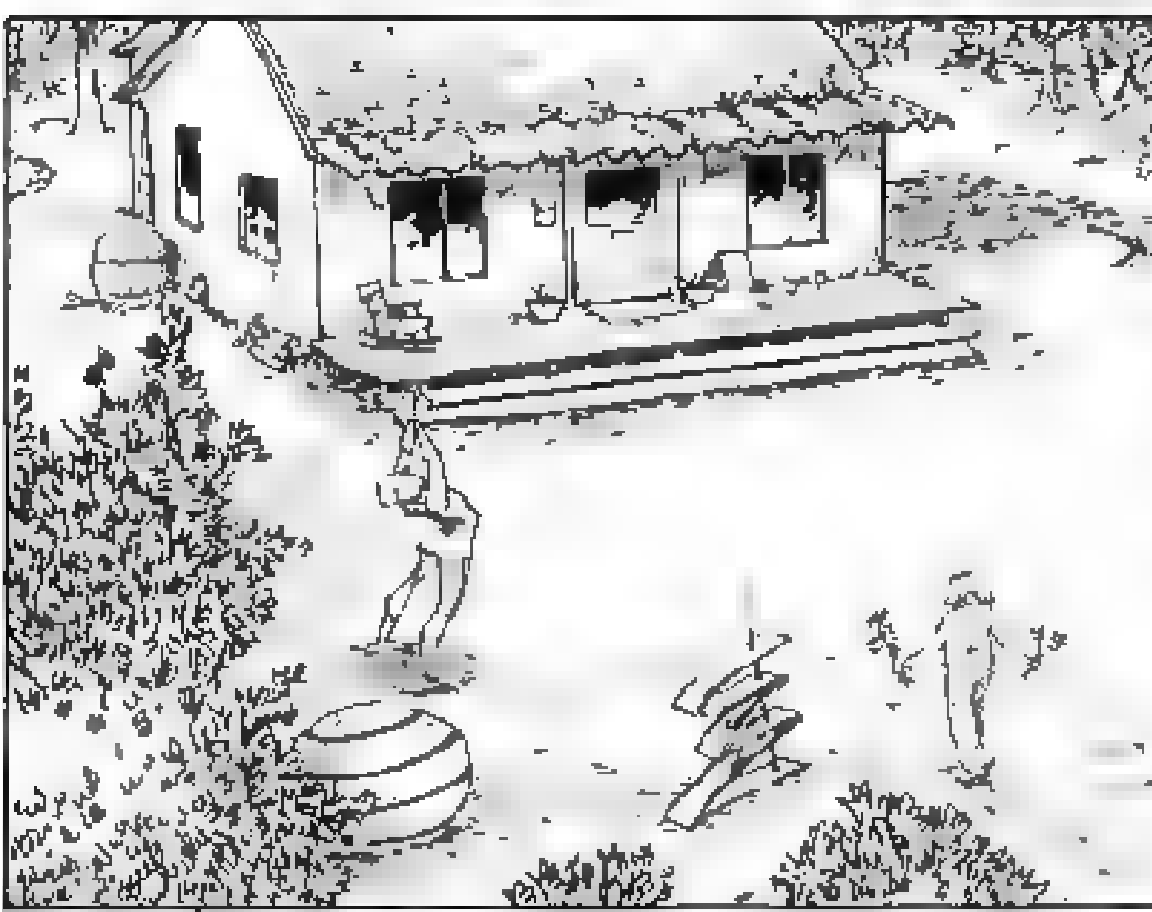
ABBIAMO APPENA COMINCIATO.

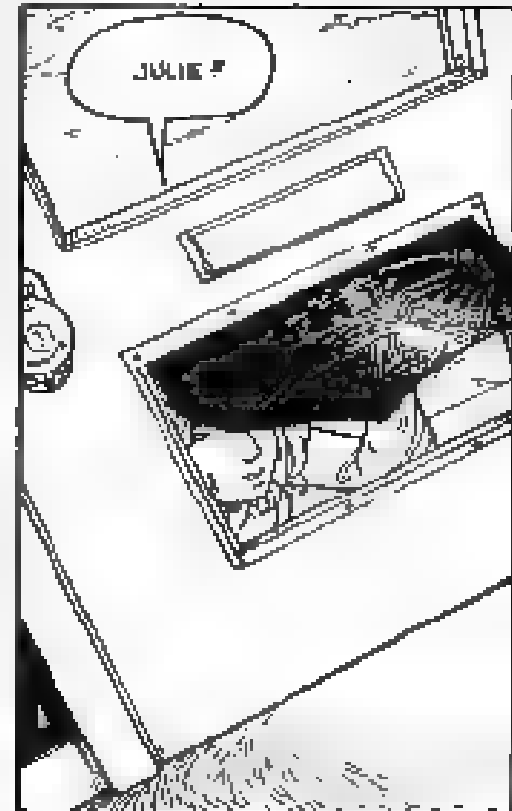




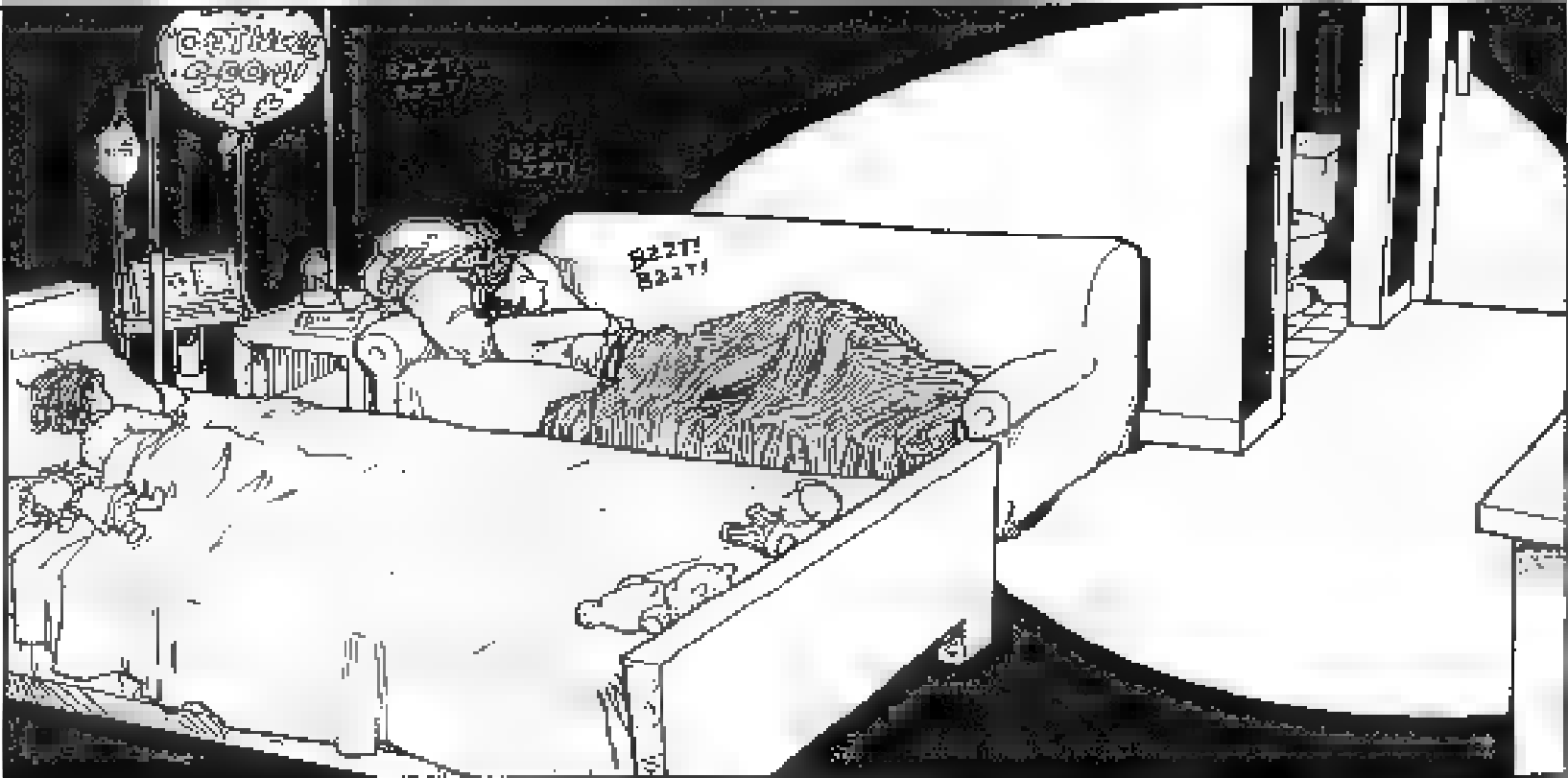
Non si può allo stesso tempo prevenire e preparare una guerra.

—Albert Einstein









OKAY, QUELLO, HANNO TROVATO IL DNA DI UNA RACAZZA, STATO DI SALUTE ATTUALE, NORMALE GENETICAMENTE PREDISPOSTA A NUMEROSI TIPI DI CANCRO. INVECE, LO SPAZZOLINO AZZURRO.

QUELLO CHE HO TROVATO PU' AVANTI NELLA SUA STANZA DEL MOTEL.

C'E QUALCOSA CHE NON VA IN QUELLO.

COSA VUOI DIRE?

HANNO FATTO IL TEST DUE VOLTE ED ENTRAMBE LE VOLTE I RISULTATI SONO STATI GLI STESSI. DUE SET DI DNA.

DUE DONNE?

NO, UNA DONNA, DUE SET DI DNA.

E' IMPOSSIBILE.

ESATTO.

IN QUALCHE MODO, IL DNA DI UNA SECONDA DONNA HA INVASO IL DNA DELLA PRIMA.

QUINDI SONO DUE DONNE.

MA UN SOLO CAMPIONE E BASTA QUESTA.

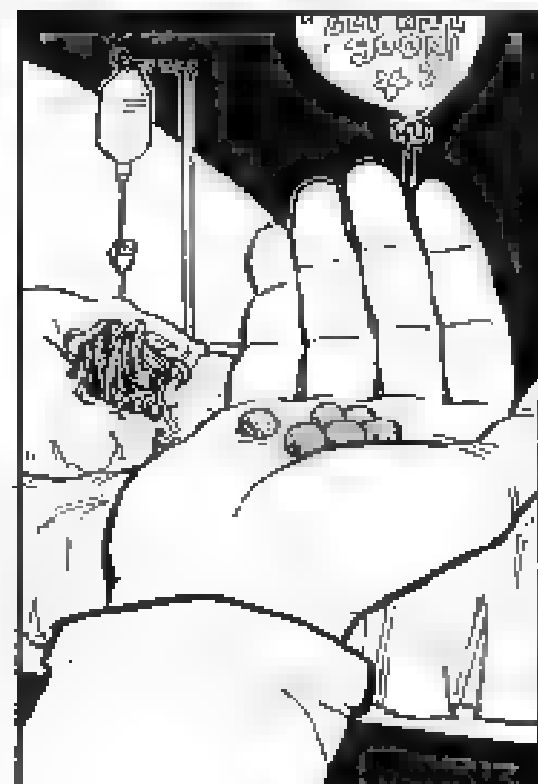
MARCATORI PER IL CANCRO DELLA PRIMA DONNA SONO SCOMPARSI.

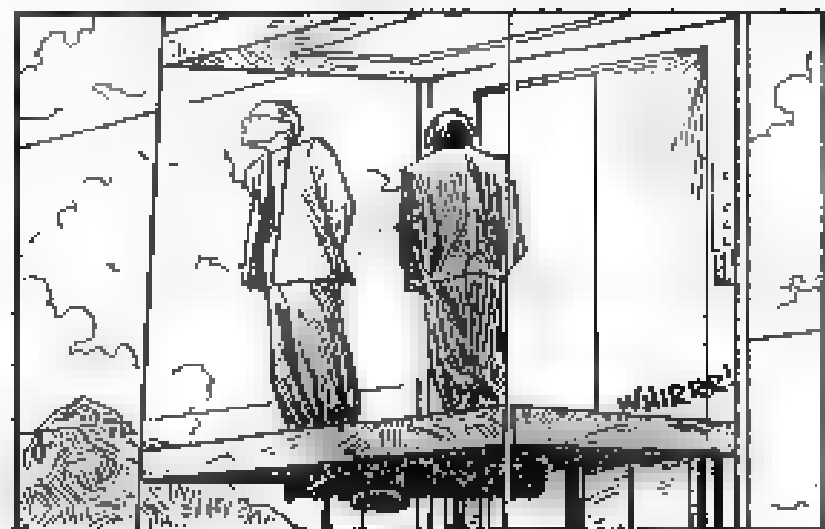
E QUARTA?

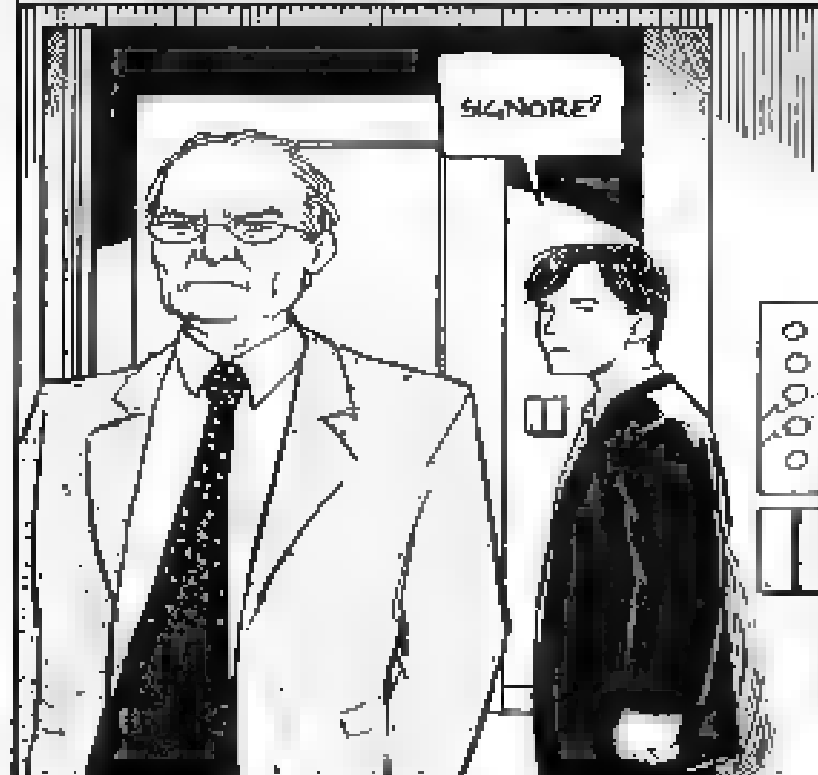
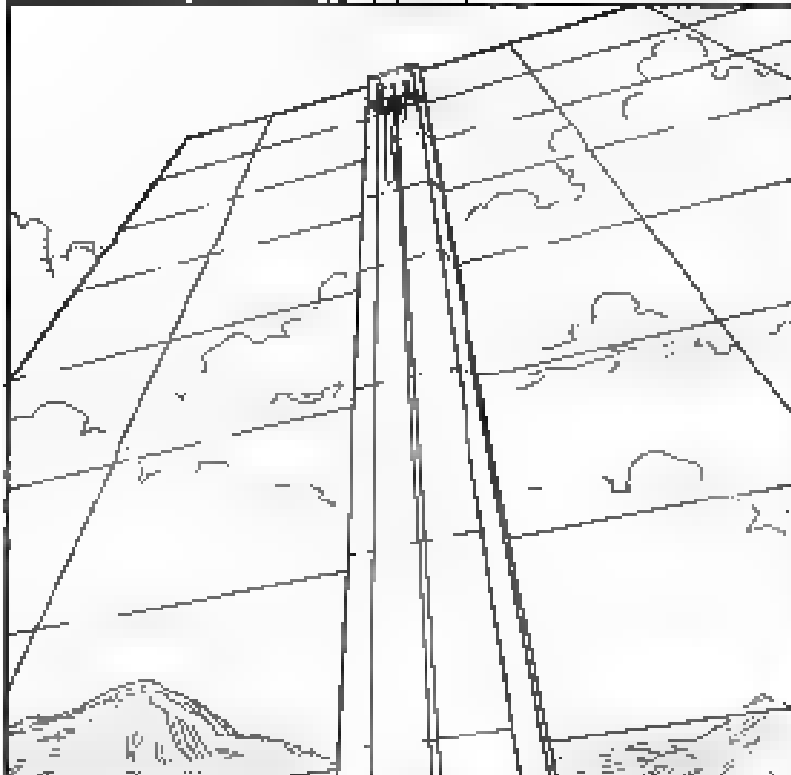
BE, NON ERA MALATA, ERANO SOLO DEI MARCATORI GENETICI MA C'ERANO E ORA NON CI SONO PIU'.

...IVA?

SONO QUI.

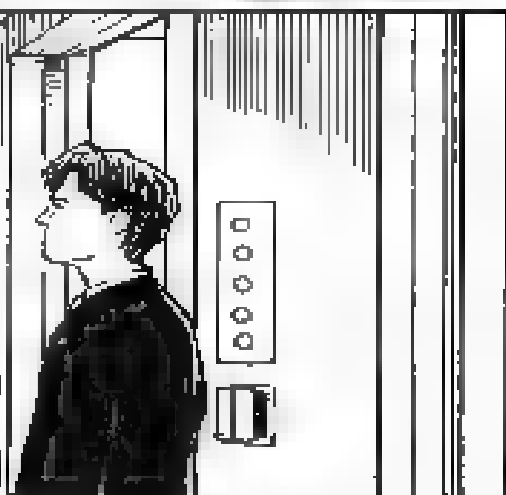


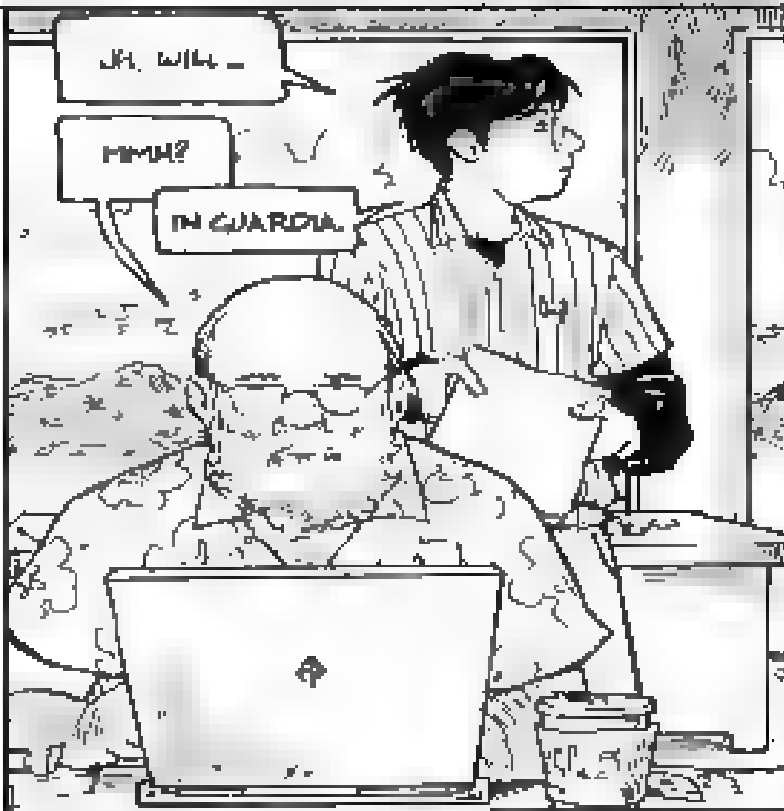




DOVEVAMO SAPERE
COME AVREBBE
REAGITO LA LEGA
PIÙ A CONDIZIONI
SUPER CRITICHE
NESSUNO AVREBBE
POTUTO PREVEDERE IL
FALLOUT TISSOTROPICO,
MA DATI RILEVATI SONO
STATI MOLTO UTILI

ED ANNI. ERA TROPPO
VICINA AL LAVORO PER
VEDERE CHE MINACCIA
POTESSI DIVENTARE





HONG... JACK E
MR. FOSTER SONO
QUI PER VEDERTI.

HO DA FARE
DOMANI.

HONG...
MR. FOSTER!

= high =

SI, CERTAMENTE.

È UN ONORE CONOSCERE
LO SCIENZIATO CAPO
DELL'HENRI.

IL PIACERE È MIO,
WILL MI HA DETTO CHE HA
FATTO UNA SCOPERTA
ESPLOSIVA CON LA LEGA.

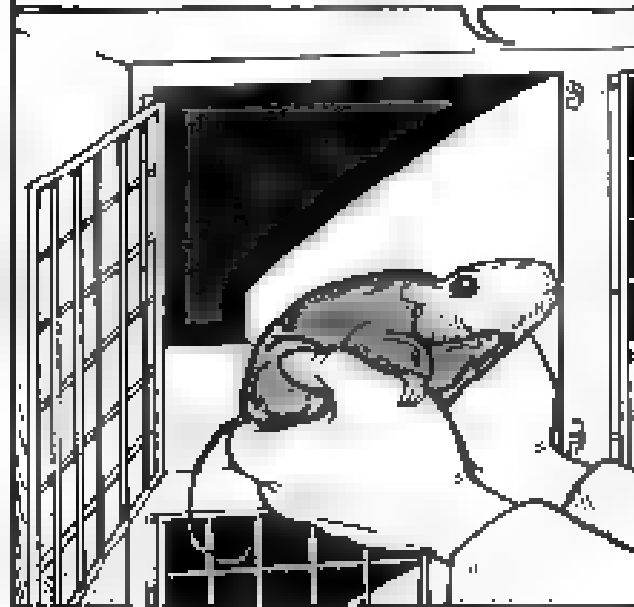
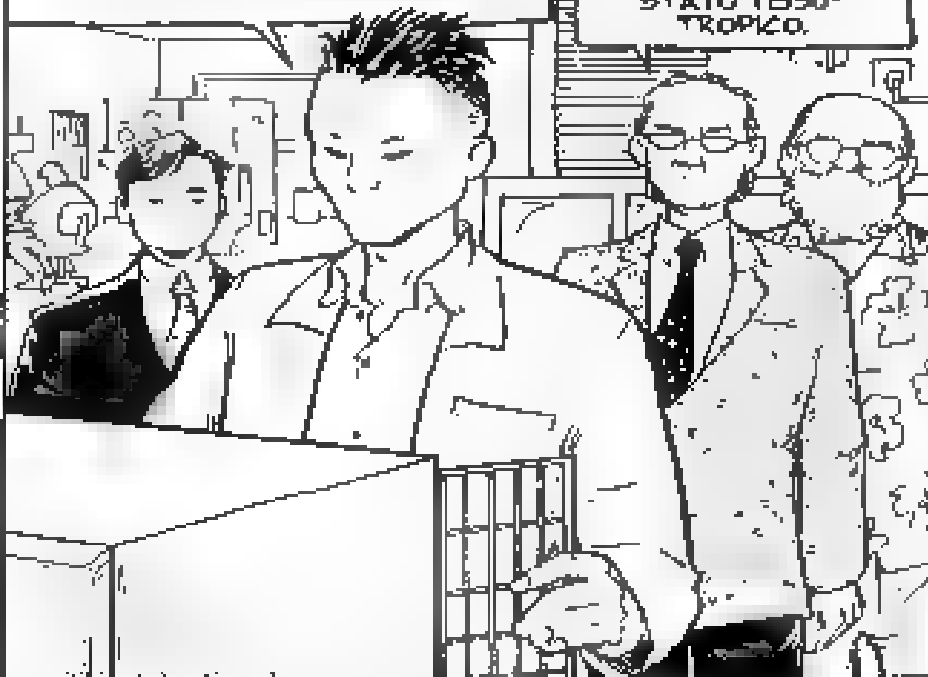
ESPLOSIVA,
SÌ.

APPROPRIATA
SCELTA DI PAROLE.

HO ESAMINATO LA STRUTTURA MOLECOLARE DELLA LELA E L'HO TROVATA INCREDIBILMENTE INSTABILE. LO SAPEVATE?

SÌ, SAPPIAMO CHE UNA CONDIZIONE SUPER-CRITICA PUÒ PRODURRE UNO STATO TOSCO TROPICO.

QUELLO È TEMPORANEO. COME POTETE VEDERE, HO PREPARATO UNA TUTA BETA PER IL SOGGETTO DI QUESTO TEST ATTO A ILLUSTRARE IL MIO PUNTO. SENZA CASCO NÉ JET-PACK, NATURALMENTE.



SOSPETTO CHE IL PROBLEMA SIA A LIVELLO SUB-ATOMICO, MA...



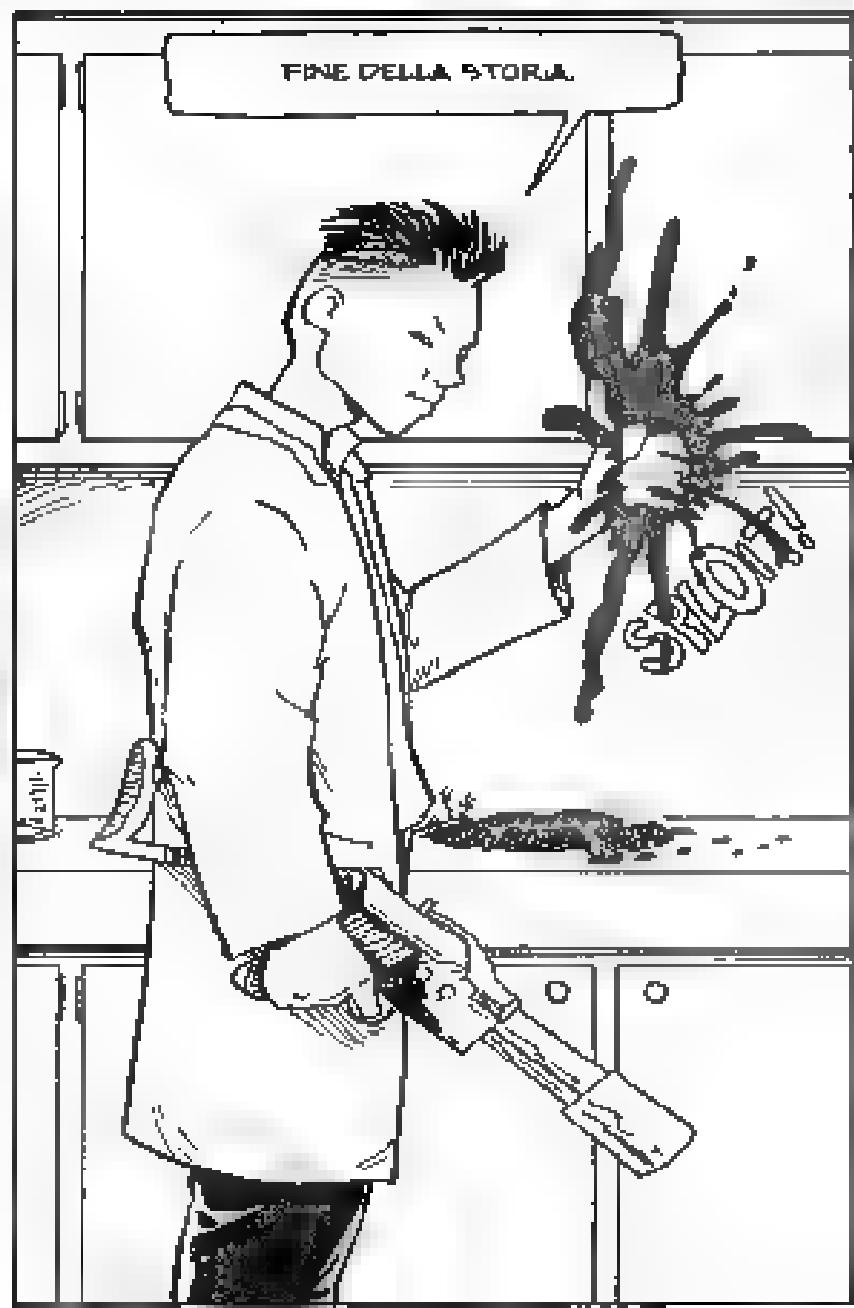
GUARDATE COSA SUCCEDDE QUANDO BOMBARDU LA LELA CON DEI PROTONI.

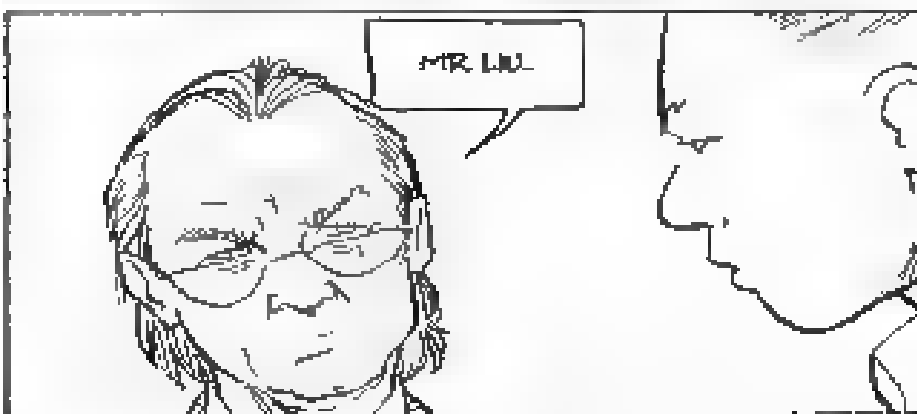


EH!L DOVREMMO INDOSSARE OCCHIALI PROTETTIVI?

NON È NECESSARIO. MA SE VOLETE POTETE STRIZZARE GLI OCCHI.







MA ASCOLTATEVI STATE DISCUTENDO DEI DIRITTI
DI PRODUZIONE DI UN'ARMA CHE DISTRUGGE TUTTO
QUELLO PER CUI ABBIAMO LAVORATO. PER CUI IO
HO LAVORATO! NON È PER QUESTO CHE RIAMO QUI.
NON È QUESTO LO SCOPO DEL PROGETTO PHIL SE
ANNIE VI SENTISSE PARLARE COSÌ...



ANNIE TROTTER HA FATTO
LA PIÙ GRANDE SCOPERTA
SCIENTIFICA DELLA STORIA!
E LA NOSTRA RISPOSTA
QUAL È? UNA PISTOLA PER
UCCIDERE QUESTA SCOPERTA?
MA STATE SCHERZANDO?
UNA PISTOLA?



QUASISOGNIE BILANCI
SONO FONDAMENT DELLA
CIVILTÀ. ALL QUALCUNO
DEVE INVENTARE QUESTA
ARMA. MEGLIO NOI CHE
IL NEMICO.



MA NOI NON
SIAMO UN APPALTO
MILITARE!
SIAMO I BUONI
GIOCHIAMO CON
L'ENERGIA ATOMICA
PER POTER SAL
VARE LA GENTE...
NON PER SPA-
RARGI CONTRO!



IL MONDO È UN POCO PIÙ
COMPLESSO DI COSÌ, AMICO
MIO. E HO TROPPO DA FARE
PER DISCUTERE CON UN
HIPPIE INVECCHIATO SE NON
TI STA BENE LAVORARE CON NOI,
MI DICONO CHE GREENPEACE
STA CERCANDO DEI VOLONTARI.



MR. LIL. OTTIMO LAVORO. FARÒ
STENDERE UN CONTRATTO
DALLA SEZIONE LEGALE.



NON È QUESTO
CHE AVREBBE
VOLUTO ANNIE!

POTREBBE ESSERE.
MA ANNIE NON È
QUI, NO?



CARINO,
MI PIACE.

GRAZIE NON SO
QUANTO ANCORA POTRÒ
PERMETTERMELA.
CON IL DIVORZIO,
ECCETERA. MA, SÌ.

LA IDRO
È CASA,
CAPISCI?

O... LO ERA PRIMA...

ALLORA, DOVE TIENI
LA CHIAVE SOTTO
IL VASO DI FIORI?

E DOVE STAREBBE IL
DIVERTIMENTO? HO IL
MIO SISTEMA.

TRA-LA-LA BOOM DE AY!
BUMP!

AH AH!
CARINO.

SE VUOI ENTRARE IN CASA
MA DEVI SCUOTERE IL
SEDERE, MISTER.

DINK!

APPOGGIA PURE QUI IL CIBO E METTITI
COMODO IO SALTO NELLA DOCCIA.
PUZZO COME UN CANE SELVATICO.



COSA?
ENTRA,
È SICURO.

CREDO CHE CONTINUO
AD ASPETTARMI
QUEL TIPO DIETRO A
OGNI ANGOLO.



OH, CAPO?

SI CHIAMA COSÌ?
COME LO SA?



NON SAPREI
LO SO E BASTA.



QUANDO MI HA TOCCATA
E SIAMO
INSOMMA ESPLOSI O
QUELLO CHE ERA...

«HO SAPUTO LÌ.

BE COSA VUOLE?



VUOLE MORIRE.



BE SE CONTINUA
A DART FASTIDIO
IL SUO DESIDERIO
SI AVVERERA

NON DIRE COSÌ!
È UNA COSA TERRIBILE
DA DIRE.

SCUSA
STAVO SOLO
FACENDO LO
STUPEDO.

NON VOGLIO FARE DEL
MALE A NESSUNO SONO
UNA BRAVA PERSONA!

LO SO.

NON L'HO CHIESTA
IO QUESTA COSA!

NON SO PERCHÉ SIA
SUCCESSO A ME. NON
SO PERCHÉ TUTTE LE
PERSONE CHE AMO
SONO MORTE O MI
ABBANDONANO!

NON CAPISCO NULLA
DI TUTTO QUESTO!

MA SO CHE NON
ME LO MERITO!

NON MI MERITO DI
ESSERE MASCHIATA
E CHE MI SPARINO
COME A UN CRIMINALE
NON MI MERITO CHE QUEL
FOLLE MI DIA LA CACCA
COME A UN ANIMALE!

RIVOGLLIO LA MIA VITA!
VOGLIO LA MIA CASA, MIO
MARITO, MIA SORELLA!

VOGLIO POTER ANDARE
IN BAGNO COME UNA
PERSONA NORMALE!

VUOI, EHM,
SCUSA? COME?

TU NON LO VEDI. MA
SÌ, EH.
SONO, EHM... COMPLETAMENTE
RICOPERTA LAGGIÙ E DA
IERI CHE DEVO ANDARE IN
BAGNO. MA HO PAURA

OKAY EHML DOW!

MI SEMBRAVI
UN FLO
IRRITABILE

STO MALISSIMO.
MA COSA CI
POSSO FARE?

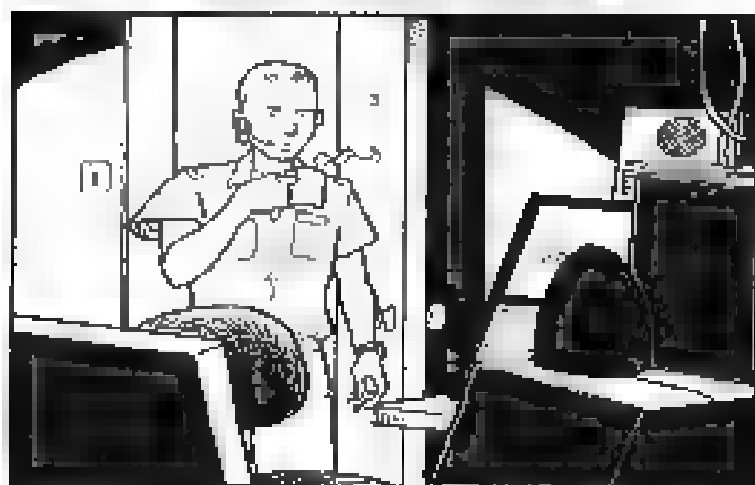
NON SI SONO...
APERTURE?

NO.

BE, IO DIREI DI
PROVARCI VEDI COSA
SUCCEDERÀ SE IL TUO
CORPO HA BISOGNO DI
FARLO. LA TUTA
DOVREBBE LASCIARTELO
FARE... IN QUALCHE MODO.
HA SEMPRE FATTO
TUTTO QUELLO CHE HAI
VOLUTO FINORA...
E ANCHE DI PIÙ.

TUTTO TRANNE
STACCARSI.

OKAY CI PROVO.
SE MI SENTI
GRIDARE NON
ENTRARE E
CHIAMA IL 911



JULIE MARTINE È A CASA SUA
AL SYCAMORE RIDGE!

IN QUANTO TEMPO
POSSIAMO ESSERE LÌ?

QUINDICI MINUTI
IN ELICOTTERO.

DI A HONG DI INCONTRARCI
ALLA PIATTAFORMA
CON LA SUA ARMA

TRA SEDICI MINUTI
NOSTRI QUALI SARANNO
FINITI.





Nella guerra nucleare tutt. gli uomini sono cremati uguali

—Dexter Gordon

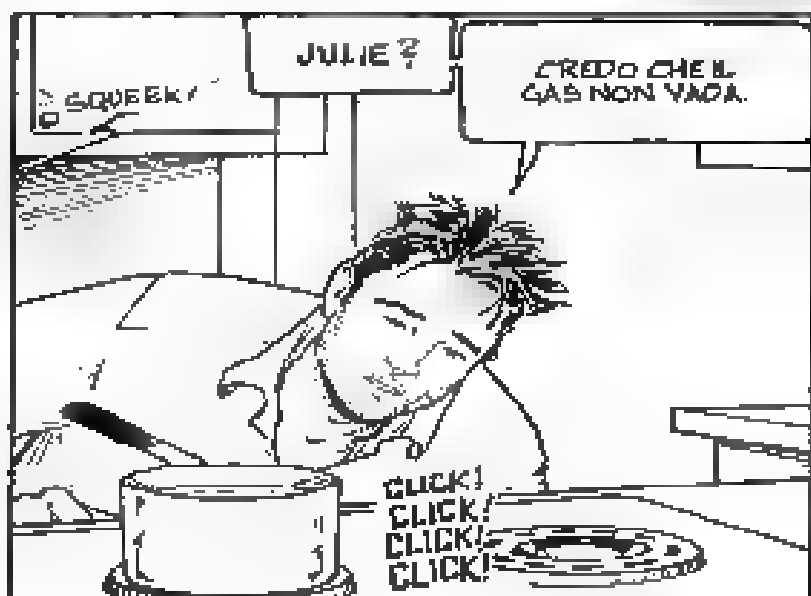
PERLAPO DELLA TUE PIADE

LE CEMETIERE ALMAY A
PUBBLICAZIONE DI TUTTA LA
NOSTRA GENTE. PIADE LA TUE
LA PERLA DELLA TUE PIADE

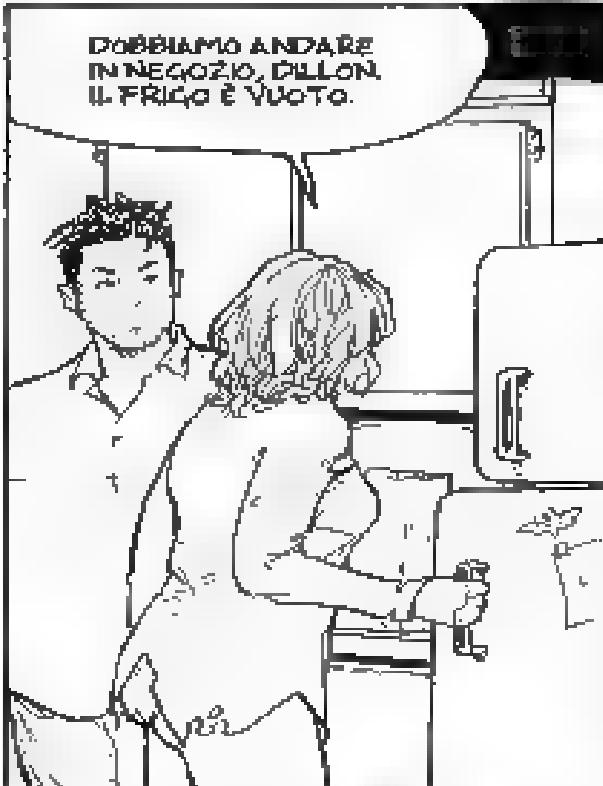
VOGLIO DIRE
DARLA LA TUE

ONE A TRO CTF

MARYAAAA



DOBBIAMO ANDARE
IN NEGOZIO, DILLON.
IL FRIGO È VUOTO.



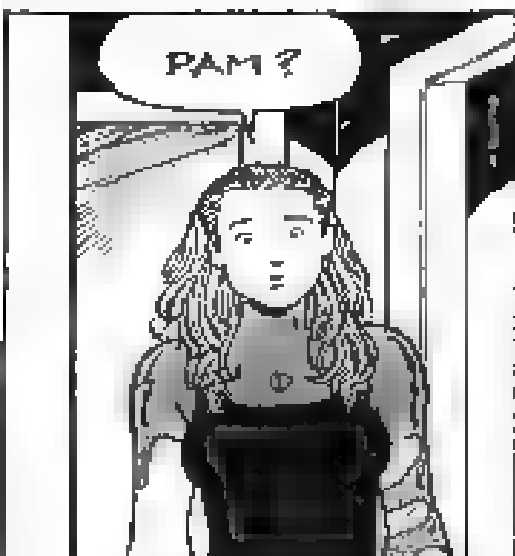
E ORA NON LO È PIÙ.
AH!



LA VITA NON È ALTRO
CHE UN SOGNO.



PAM?



COSA CI FAI QUI?
COME' SUCCESSO A TUOI VESTITI?



JULIE, QUESTO
NON È RICK.

PAM, COME SEI
ARRIVATA QUI? TI
HA PORTATA
QUALCUNO?

JULIE C'È UNA
SCONOSCIUTA
A CASA MIA.



COME?

HA MESSO UN TAPIS
ROULANT NELLA CAMERA
DELLE BAMBINE.

PAM...



DO UN OCCHIO
ATTORNO ALLA
CASA.



PAM, PENSA COME HA
LASCIATO L'OSPEDALE?
TI HA PORTATA
QUALCUNO?

SÌ L'UOMO DELL'ACQUA.
UHM, LUCCICA.

TI HA FATTO DEL MALE?
L'UOMO DELL'ACQUA?

NO.
È STATO
GENTILE.

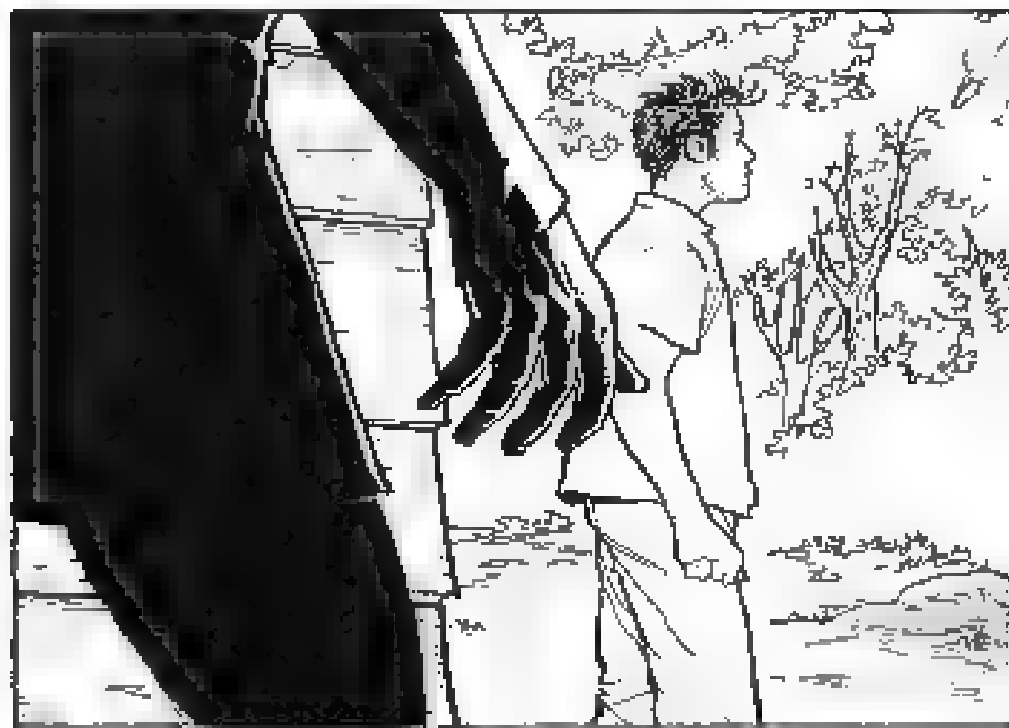
ALLORA COS'È SUCCESSO
ALLA TUA CAMICIA?

MMH? CHE
VUOI DIRE?

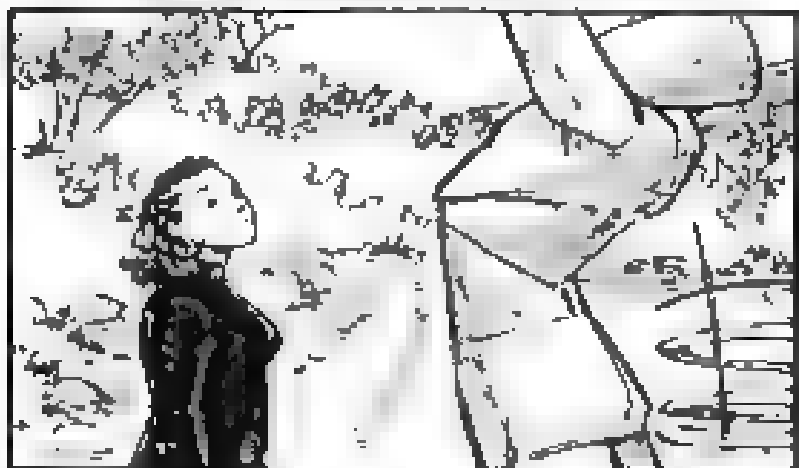
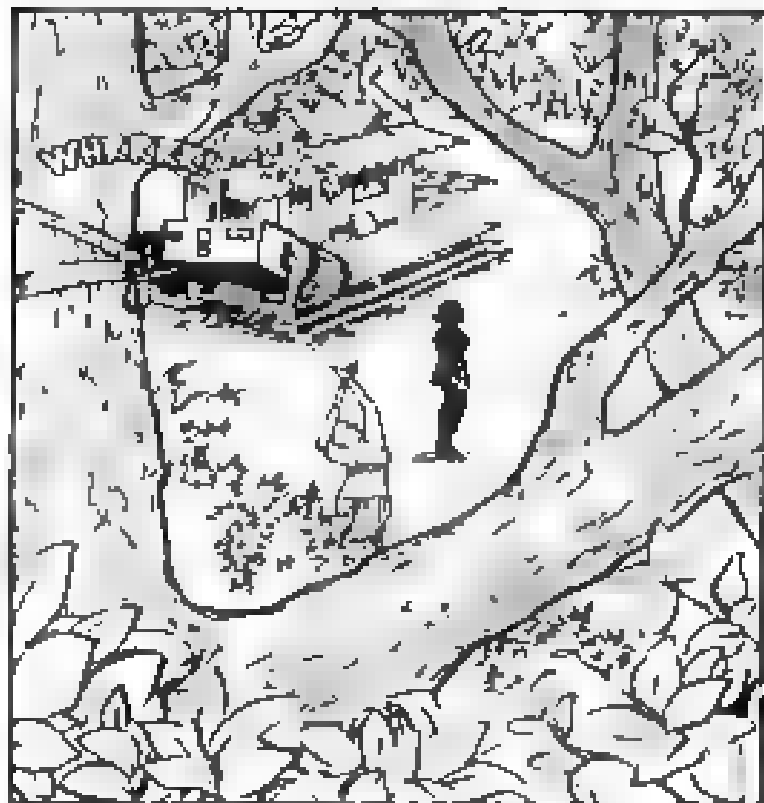
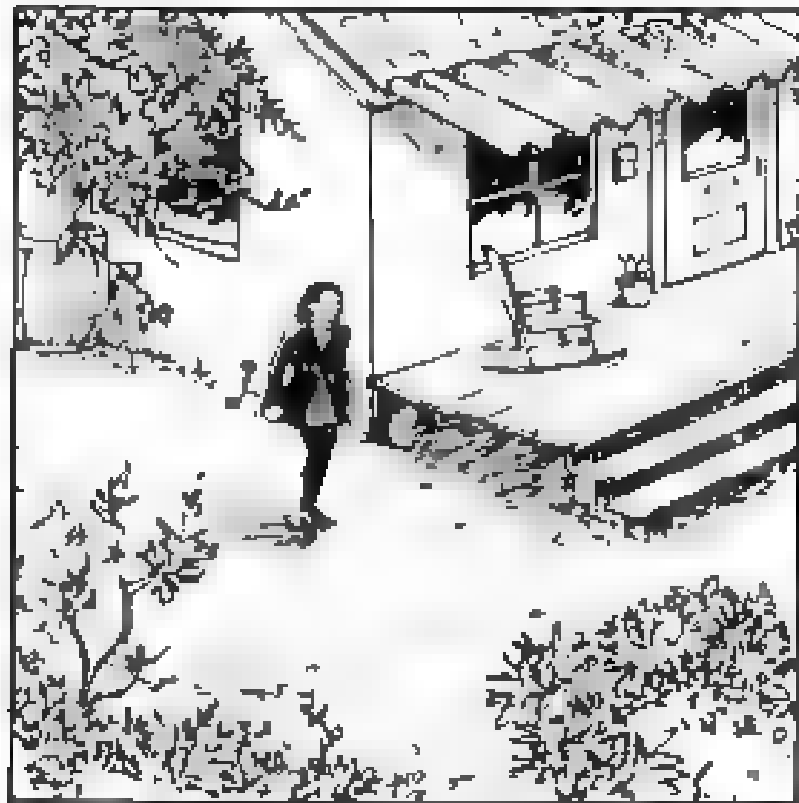
GUARDA! È TUTTA
STRAPPATA DIETRO.
E... STAI SANGUINANDO...

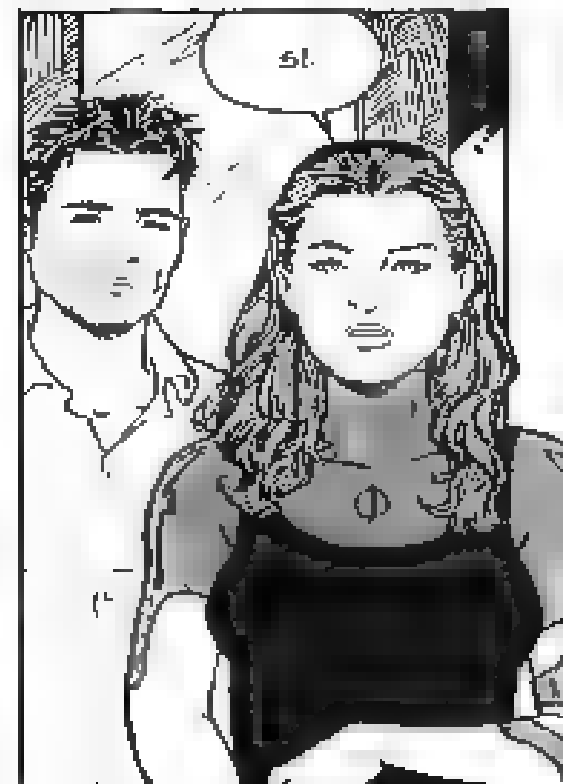
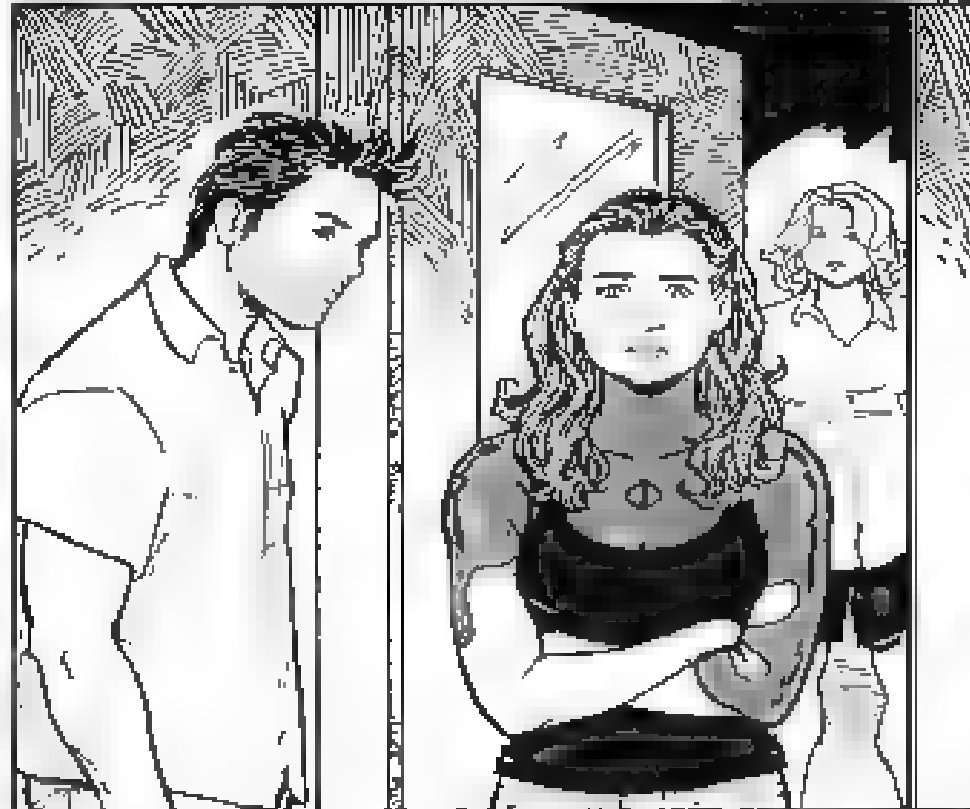
OH,
È VERO.

JULIE, TI SERVE UNA
PORTA PIÙ GRANDE.









NON TI SEI CHIESTA
COME MAI?



NON HO AVUTO IL
TEMPO PER PENSARCI



POTRESTI
SMETTERLA
DI AVVICINARTI?

HO INVIATO I TUOI
SPAZZOLINI DA DENTI
A UN LABORATORIO,
PER FARE DEI TEST

PRIMA DELLA LEGA
IL TUO DNA CONTENE
VA DEI MARCATORI
PER DIVERSI TIPI
DI CANCRO.

ORA QUEI
MARCATORI
SONO SPARITI

COSA SIGNIFICA?

SIGNIFICA CHE SE
LIBERA DAL CANCRO.

AVEVO UN CANCRO?

AVEVI GENI PREDISPOSTI
ORA NON L' HAI PIÙ. JULIE,
LA LEGA HA ALTERATO
IL TUO DNA

COME POSSIBILE?

NON NE HO IDEA.



MA CREDO CHE
ANNE LO SAPESSSE.



IL PROGETTO PHI È
FINANZIATO DAL
MINISTERO DELLA
DIFESA.

FORSE ANNE
HA COMPRESO I
BENEFICI BIOLOGICI PER
CONTO SUO. FORSE C' È
INCAPPATA PER CASO.
NON LO SO.

MA CREDO CHE STESSE
LAVORANDO SU QUESTO
QUANDO È STATA
ASSASSINATA.



ASSASSINATA?!



ANNE STAVA FACENDO UN VOLO DI PROVA
CON LA TUTA BETA QUANDO AL JET DI
CONTROLLO È STATO ORDINATO DI APRIRE IL
FUOCO SU DI LEL L'HENRI DICE CHE QUALCOSA
È ANDATO STORTO MA NON RIESCO A
TROVARE PROVE PER QUESTA
AFFERMAZIONE CREDO CHE IL
PROBLEMA FOSSE
POLITICO.



IO HO VISTO QUEL JET! HO FATTO DELLE
FOTO. ANNE ERA IN QUELL'ESPLOSIONE?

ANNE ERA
L'ESPLOSIONE.

IL PROGETTO PH HA
SVILUPPATO LA LEGA
COME UNA BOMBA DI
METALLO LIQUIDO. DA
QUANTO HO SCOPERTO,
ANNE HA INVENTATO
LA TUTA BETA.
QUALCUNO L'HA
UCCISA PER AVERLA
E ORA VOGLIANO
UCCIDERE TE.

OH, HO PÙ.



È COSÌ ALLORA È MORTA.
ANNE È SPARTA NELL'ESPLO-
SIONE. NON C'È NEMMENO UN
CORPO CHE SUA MADRE
POSSA SEPPELLIRE.



NO MA IN QUALCHE MODO È ANCORA
DECISAMENTE VIVA. JULIE, I NOSTRI
TEST MOSTRANO CHE ORA TI HAI
DUE SET SEPARATI DI DNA. IL
TUO. E QUELLO DI ANNE.



OKAY, QUANTO STUPIDI CI CONSIDERI?
È IMPOSSIBILE!

LA LEGA È UN
SPRINTONE. DILLON!
SI LEGA AL SUO
OSPITE FINO AL
LIVELLO ATOMICO!

OGNI GOCCIA
DI LEGA CHE È
CADUTA SU
MOON LAKE ERA
PIENA DEL DNA
DI ANNE E ORA È
DENTRO JULIE!
È COSÌ CHE
FUNZIONA!



DA JULIE DEVI AVER CAPITO
CHE C'ERA QUALCOSA DI STRANO
QUANDO QUESTE PALLINE SI SONO
ATTACCAE A TE DEVI AVER
SENTITO QUALCOSA!

NO!



JULIE MARTIN!

ALZA LE MANI E
DIRIGITI VERSO
LO SPIAZZO!

CHI SONO
QUELLI?

E L'ALTRA?

JULIE, DOVETE SCAPPARE PRIMA CHE
LA COMA VADA FARE CONTROLLO.
ECCO PASSATE PER LA CASA LA MIA
MACCHINA È DI FIANCO
ALL'AUTOSTRADA, AL
CHECK POINT.
PRENDETELA!
ANDATE ALLA
MACCHINA DI DAN
E ASPETE
TEPE.

NON CAPISCO,
PERCHÉ M'HA
ARRESTATO?

NON POSSO
SPERARTELO ORA,
MA CREDO CHE TU
POSSA ALTARE
MIA FIGLIA.

STANNO ATTERRENDO
DOV'AMO ANDARE!

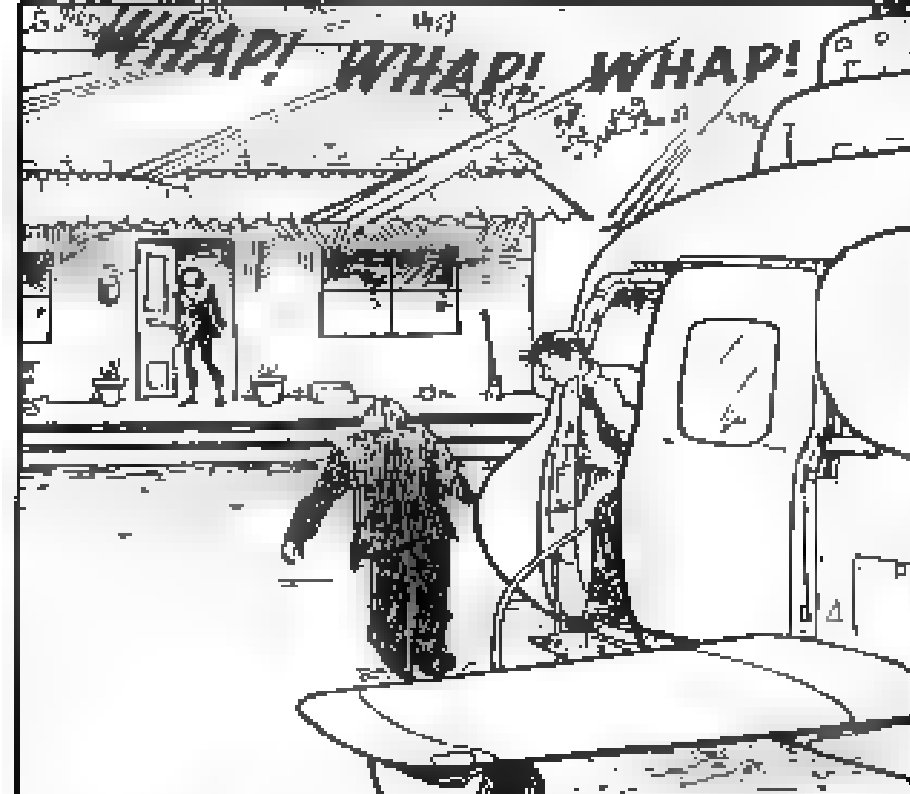
DEVO PRENDERE UNA
COSA IN CAMERA.

CE L'HO
IO LA TUA
SCATOLA.

COMA?

ANDATE!







FUOCO!

SKEEOGH!

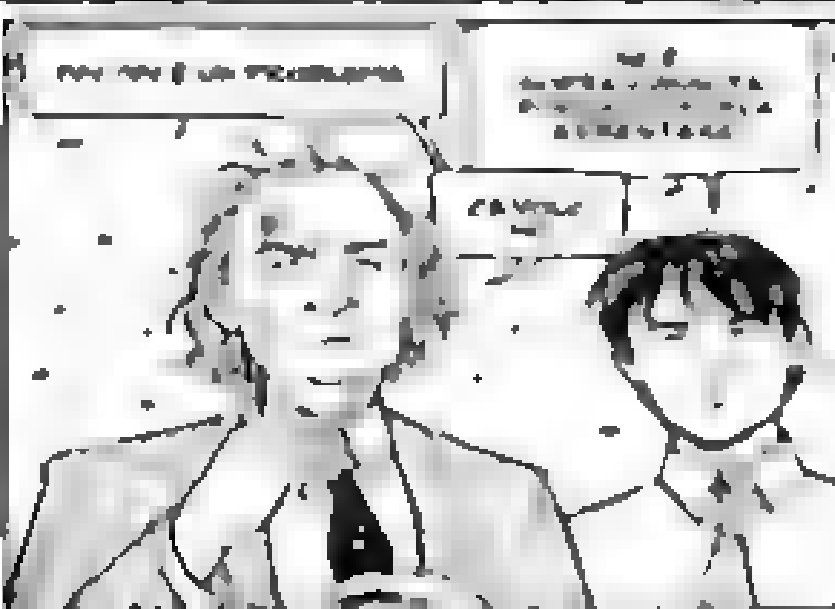
KA-BOOM!!



QUESTO SÌ CHE È PRENDERE
DUE PICCOLI CON UNA FAVA.

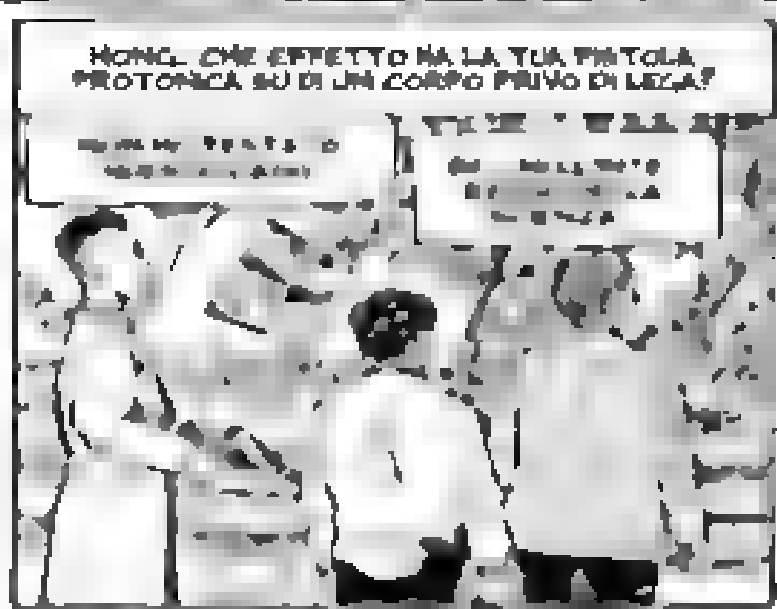


CHIAMA LA SQUADRA CON LE TUTE
PROTETTIVE DI LORO DI CERCA
NELLO STOMACO DEI PICCOLI
LA MANI CHE SONO A TROVARE



NON SONO UN PICCOLI

NON SONO UN PICCOLI
NON SONO UN PICCOLI
NON SONO UN PICCOLI



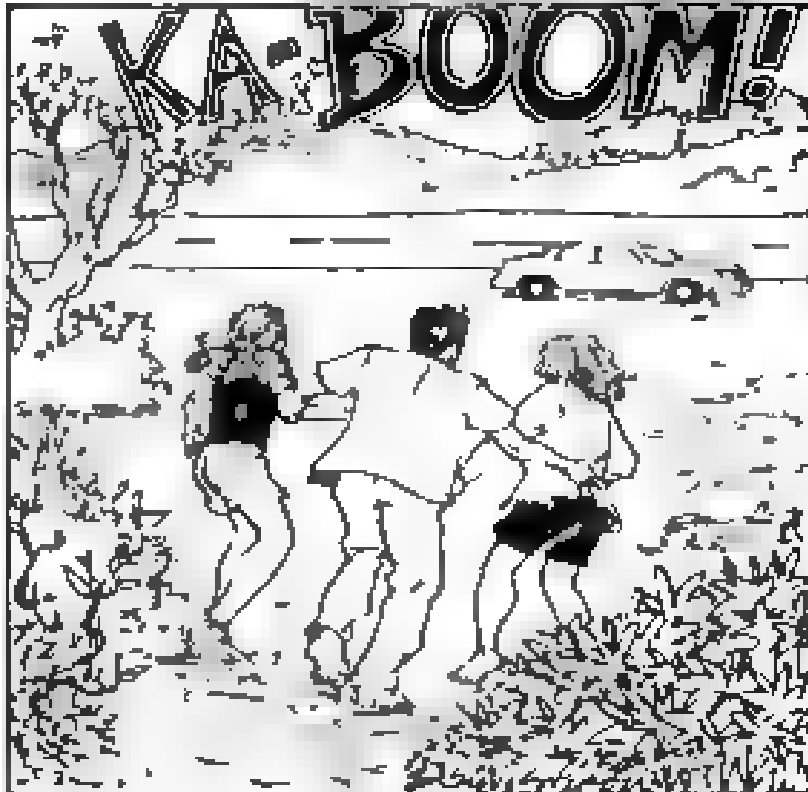
HONOL, CHE EFFETTO HA LA TUA PISTOLA
PROTONICA SU DI UN CORPO PRIVO DI LEGA?

NON SONO UN PICCOLI
NON SONO UN PICCOLI

NON SONO UN PICCOLI
NON SONO UN PICCOLI

NON SONO UN PICCOLI
NON SONO UN PICCOLI











Julia è inseguita nel deserto da un pastore con un unico e locale obiettivo. Con Dillon al suo fianco, Julia cerca di risolvere il mistero della lega abissale che indossa e della sempre maggiore presenza della sua defunta creatrice dentro di lei. Seguendo una traccia di morte, la ricerca di Julia porta fino al misterioso Progetto Phi, alle visioni profetiche di sua sorella e a una agente alternativa combattuta tra il dovere verso il paese e la famiglia.

*Terry Moore, vincitore di un premio
Casper, è il creatore dell'epica serie
a fumetti "Strangers in Paradise".*

ISBN 978-03-636 069 6



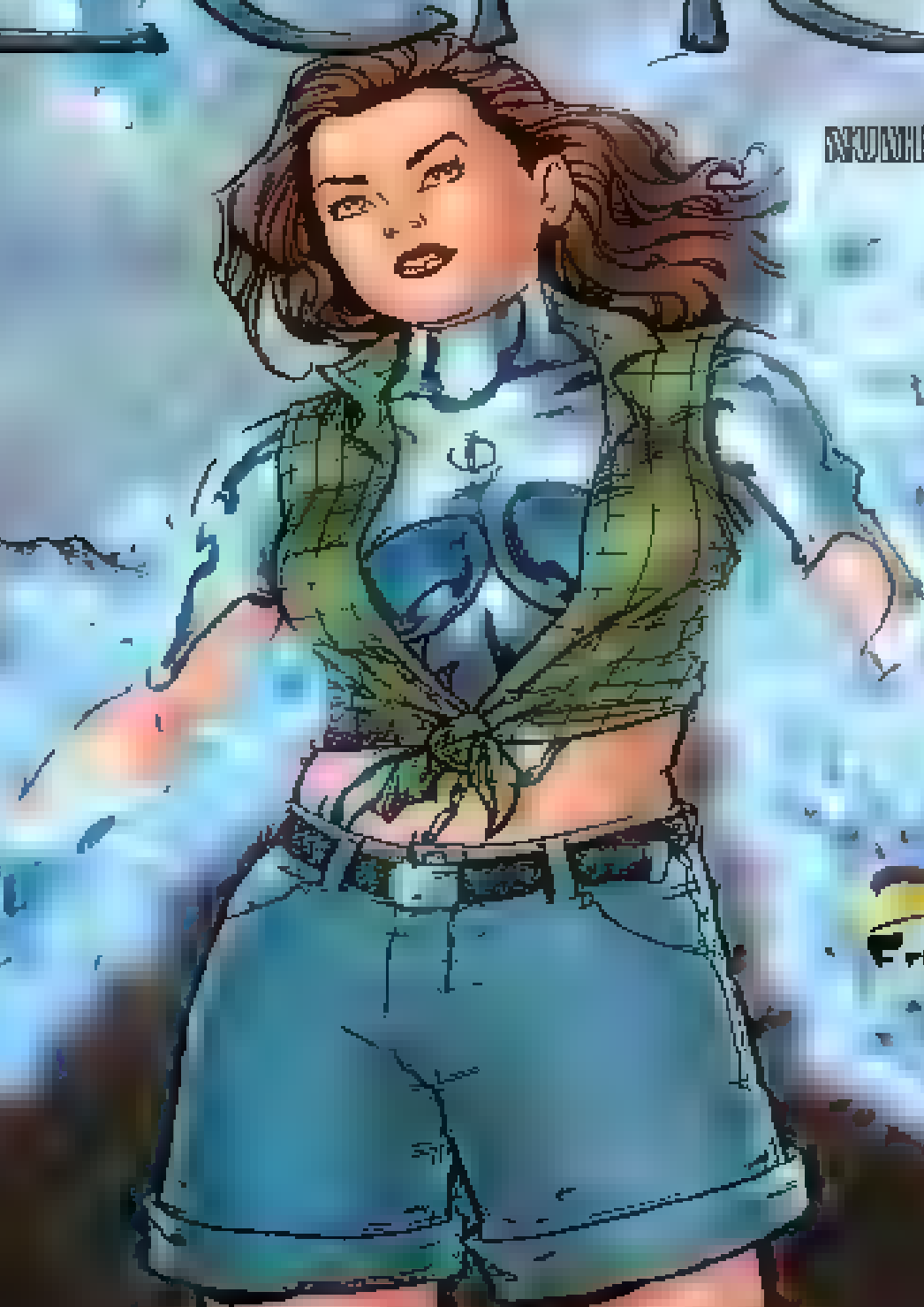
9 780363 606966

€ 12,90

TERRY MOORE

ECHO

NUMBER 4

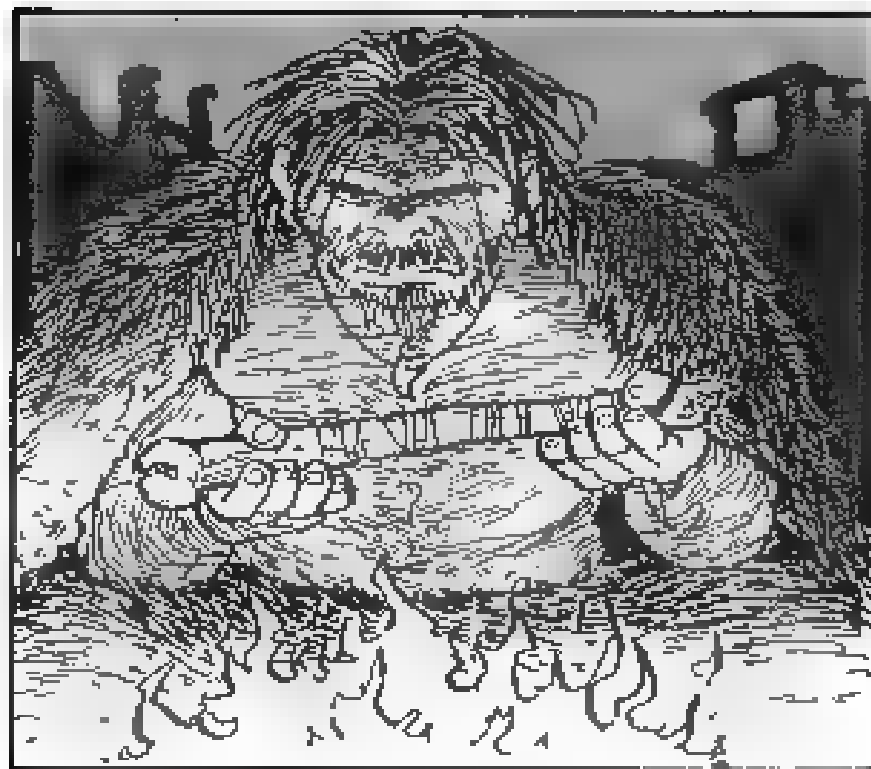


Free Books

COLLIDER



ECHO



Sceneggiature e disegni TERRY MOORE

Editore edizione originale ROBYN MOORE

Traduzione lettering e supervisione FRANCESCO SPREAFICO

Colori BRIAN MILLER

abstractstudiocomics.com ma@abstractstudiocomics.com

Echo COLLIDER è apparso in originale su Echo #16 (ottobre 2009),
Echo #17 (novembre 2009), Echo #18 (novembre 2009),
Echo #19 (gennaio 2010) ed Echo #20 (marzo 2010)

FREE BOOKS Srl

Via Vito Vincenti 19 - 06012 Città di Castello (PG) - Italia

Tel. +39(0)75 851741 - Fax +39(0)75 8510461

direzione@free-books.it www.free-books.it

Stampato nel mese di gennaio 2011

Echo COLLIDER di Terry Moore è stato pubblicato in USA da Abstract Studio, Inc. P.O. Box 271487 Houston Texas 77277-487 Echo ©2010-2011 Terry Moore. Edizione italiana ©2011 Free Books Srl. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo senza il consenso scritto dell'editore. Nomini, personaggi, luoghi e avvenimenti riprodotti in questa pubblicazione sono frutto dell'immaginazione dell'autore o sono usati in maniera fittizia. Ogni somiglianza con persone reali (viventi o defunte), eventi, istituzioni o luoghi, senza intenti satirici, è casuale. Tutti i diritti riservati. Pace.

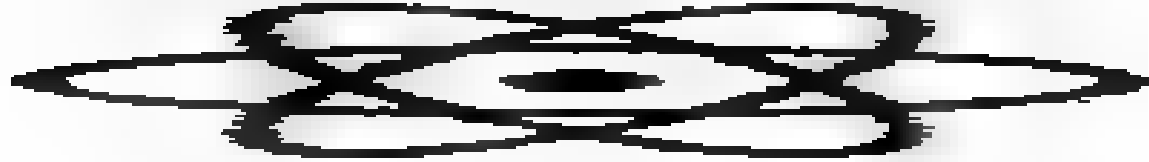
ECHO

COLLIDER

di

Terry Moore







**Se deve esserci un conflitto, che sia al mio tempo,
che mio figlio possa vivere in pace.**

—Thomas Faine

SE MI AVESTE CHIESTO DUE SETTIMANE FA
DOVE SAREI STATA QUESTA SERA, NON AVREI
MA IMMAGINATO CHE SAREI STATA SU DI UN
AEREO PRIVATO DIRETTO IN COLORADO.

CON UN AGENTE FEDERALE.

PERCHÉ IL MIO PETTO È RICOPERTO
DA UNO STRANO METALLO CHE MI HA
CURATO DAL CANCRO PRIMA ANCORA
CHE IO SAPESSI DI AVERLO.

INSOMMA, ANDIAMO.

NON SAREBBE STATA NEMMENO
LA MIA TERZA IPOTESI.

EPPURE È VERO.

SO CHE È VERO PERCHÉ
ANCHE QUANDO CHIUDO GLI
OCCHI SENTO IL MORMORIO
DEI MOTORI E IL FREDDO
SUL SENO.



E SENTO LEI - L'ALTRA DONNA - DA
QUALCHE PARTE DENTRO DI ME SI CHIAMA
ANNE, ERA INCLUSA NEL METALLO.



PIÙ METALLO HO, PIÙ LA SENTO.
E PIÙ HO PAURA DI SVANIRE.

CREDO SIA PER QUESTO CHE HO ACCETTATO CHE
PAM VENISSE CON NOI QUANDO IVY MI HA CHIESTO
DI TORNARE IN COLORADO CON LEI. SAPEVO CHE
NON AVREI POTUTO LASCIARE MIA SORELLA.

È DAVVERO PERSA, ORA.

HA BISOGNO DI ME
E IO DI LEI.

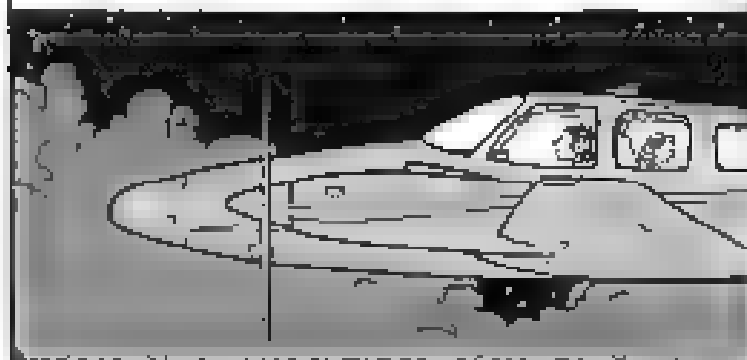


ED È QUESTO INNANZITUTTO IL MOTIVO
PER CUI HO ACCETTATO DI SALIRE SU
QUESTO AEREO CON IVY. POTEVO VEDERE
NEI SUOI OCCHI LO STESSO BISOGNO QUANDO
MI HA DETTO DELLA MALATTIA DI SUA FIGLIA.



AVENDO PARLATO CON LEI QUELLA SERA DA
DAN, LA DURA AGENTE FEDERALE CHE MI
AVEVA RINTRACCIATO NEL DESERTO, SI ERA
SCOLTA IN POCO RIVELANDO UNA MADRE
DECISA AD AIUTARE LA SUA BAMBINA A
VINCERE LA BATTAGLIA DELLA SUA VITA.

PERCHÉ IVY RITENGA CHE IO POSSA ESSERE
D'AUTO MI SFUGGE, NON LE HO DETTO CHE
HO RIPORTATO DILLON DAL MONDO DEI MORTI.



MA I SUOI RAPPORTI DAL
LABORATORIO DICONO CHE
AVEVO I GENI DEL CANCRO
PRIMA DELLA LEGA E ORA
NON LI HO PIÙ.

QUINDI, QUANDO IL MIO REAGGIERO ATOMICO
NON STAVA SPARANDO LAMPI DALLE MIE TETTE
IMMAGINO CHE ABBAI TROVATO TEMPO PER
FARE UN PO' DI PULIZIE DI CASA.

COME QUESTO POSSA AIUTARE LA
BAMBINA DI IVY NON LO SO, MA
ME L'HA CHIESTO E IO DOVEVO
LASCIARE LA CALIFORNIA, PER CUI.



STIAMO ATTERRANDO.

NEL BEL MEZZO DEL NULLA?
NESSUNA TRACCIA DI CITTÀ O...

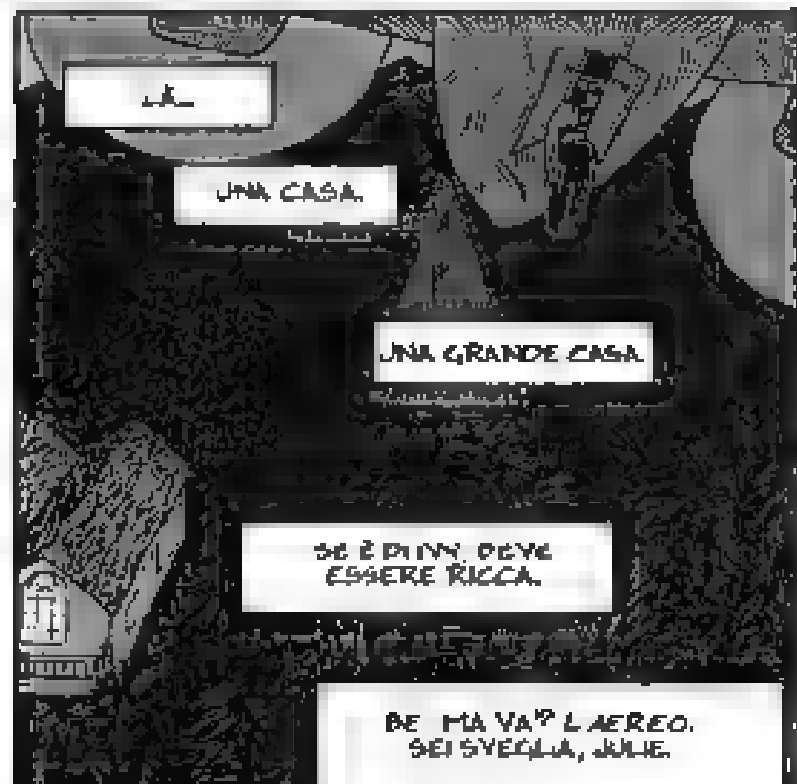
LA.

UNA CASA.

UNA GRANDE CASA.

SE È DI IVY DEVE
ESSERE RICCA.

BE MA VA? L'AEREO.
SEI SVEGLIA, JULIE.



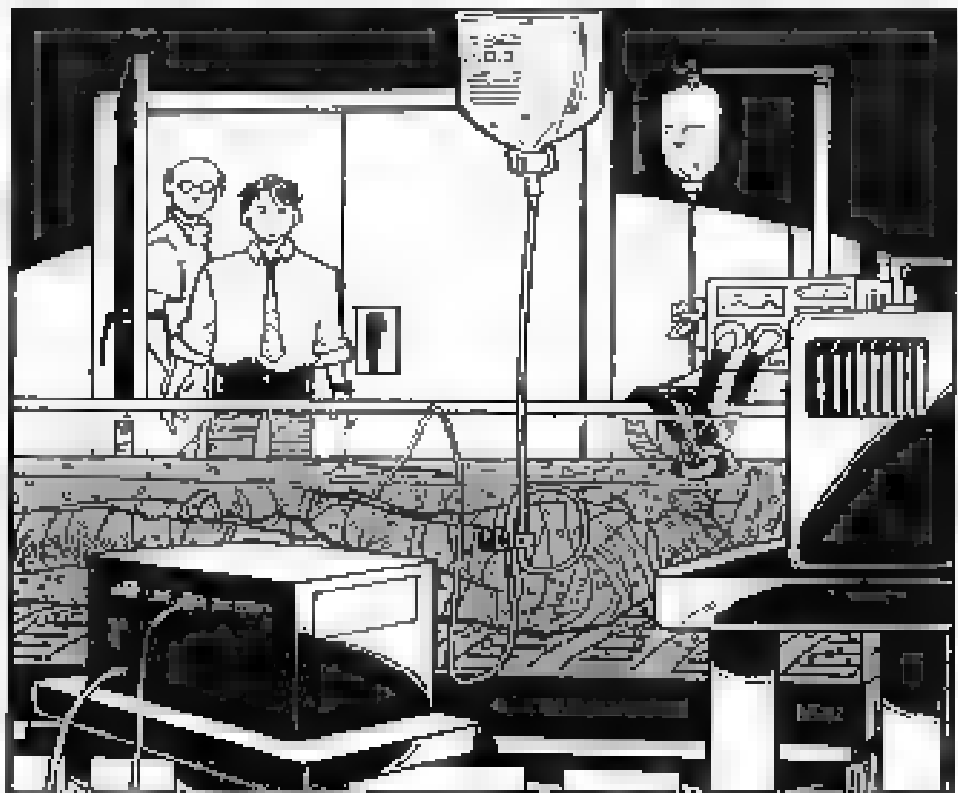


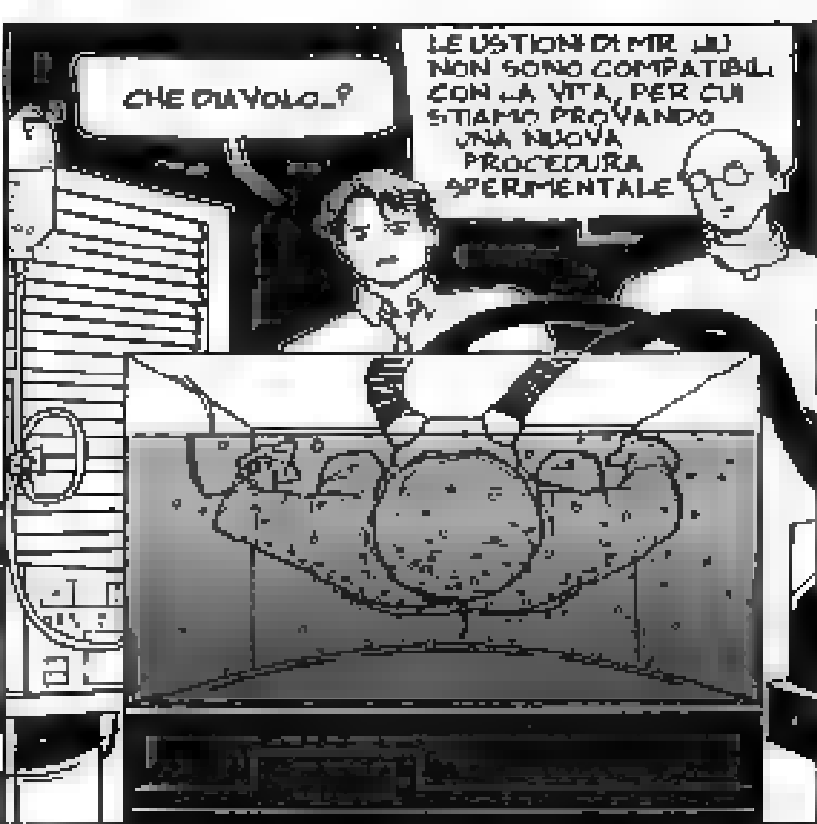


NUOVI SVILUPPI, QUESTA SERA, NELLA NOSTRA COPERTURA CONTINUA SUL CRATERE MISTEROIO IN NEVADA... LA SCONVOLGENTE SPARIZIONE DI UN MOTEL A SOLE 65 MIGLIA CHE HA LASCIATO GLI ABITANTI DELLA ZONA SBALORDITI. IL NOSTRO INVIATO TODD UNDERFELD CI RACCONTERA TUTTO TODD?

BRIDGETTE, GLI ABITANTI DI QUESTO PICCOLO CENTRO NEL MEZZO DEL DESERTO DEL NEVADA SONO SBALORDITI E OLTRAGGIATI. SBALORDITI DALLA SCONVOLGENTE VIOLENZA CHE HA RECLAMATO LE VITE DI QUATTRO UOMINI SOLO DUE GIORNI FA. OLTRAGGIATI.

DALL'IMPROVVISA RIMOZIONE DI TUTTE LE PROVE SULLA SCENA DEL CRIMINE INCLUSO IL MOTEL DA DIECI STANZE DOVE GLI UOMINI SONO STATI UCCISI DIETRO DIME POTETE VEDERE IL TERRENO FRESCO E LE TRACCE DEL BULLDOZER DOVE, IERI, SORGEVA IL MOTEL COMO...





CHE DIAVOLO?

LE USTIONI DI MR. LU
NON SONO COMPATIBILI
CON LA VITA, PER CUI
STIAMO PROVANDO
UNA NUOVA
PROCEDURA
SPERIMENTALE.

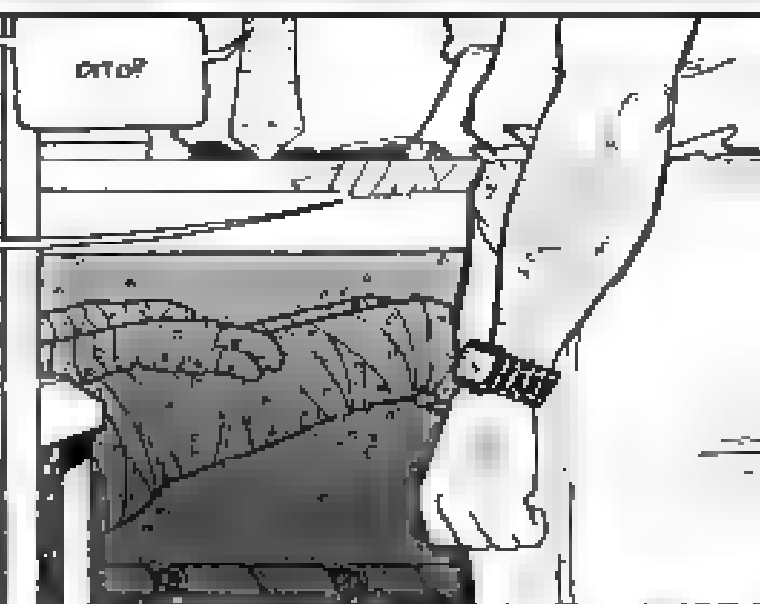


AVVOLGIAMO IL CORPO IN BLENDE MEDICATE
E LO IMMERGIAMO IN UNA SOLUZIONE MISTA
DI PARTICELLE DI IRIODIO. LE BOCCHETTE D'ARIA
SOTTOSTANTI, INFONDONO LA SOLUZIONE CON
NUCLEOTIDI ALTAMENTE CARICHI CHE
BOMBARDANO IL CORPO E STIMOLANO
LA CRESCITA DELLE CELLULE.
FRA LE ALTRE COSE.



ED È CERTO CHE IL SUO
CERVELLO SIA A POSTO?
È LA NOSTRA PRIORITÀ.

QUALCHE BERNOCCHIO
LO, MA LA RISONANZA
MAGNETICA NON
MOSTRA DANNE
LA SUA ATTIVITÀ
CEREBRALE È FORTE.
QUEL DITO CHE SI
MUOVE POTREBBE
ESSERE UN DANNO
NERVOSO.



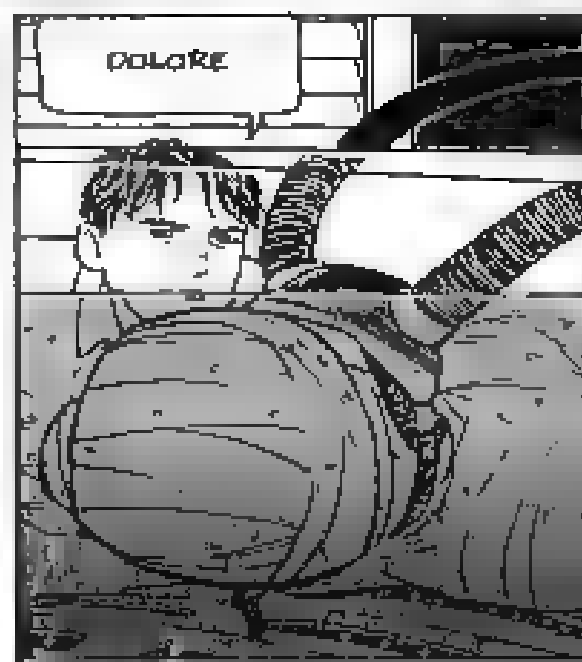
DITO?



E CODICE MORSE.

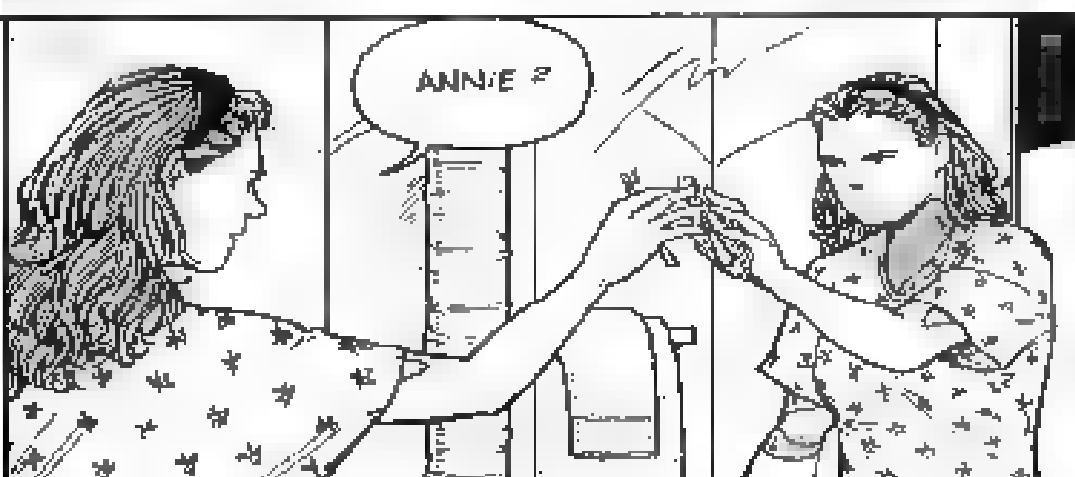
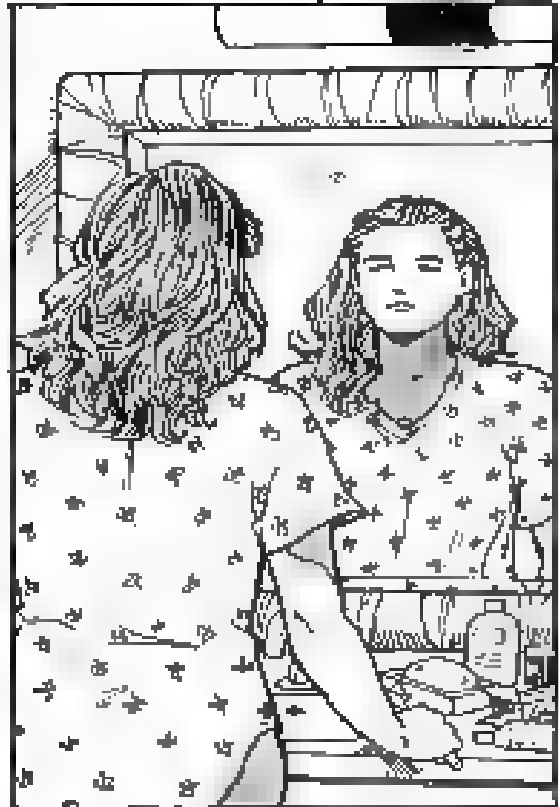
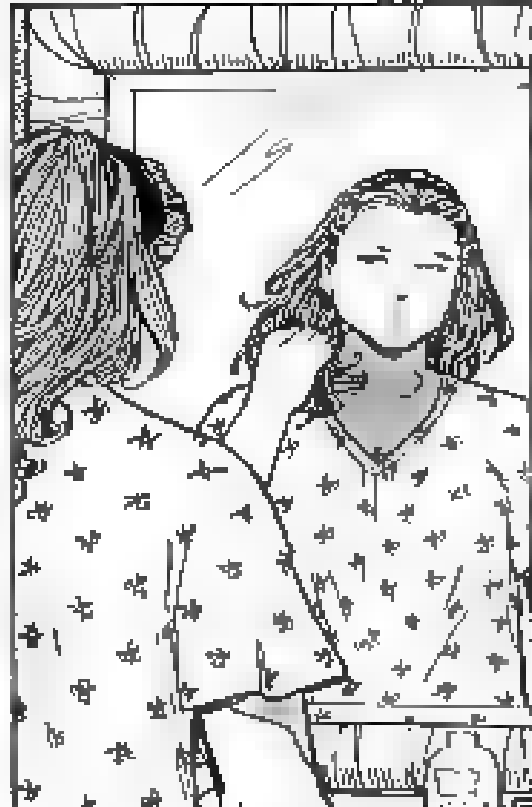


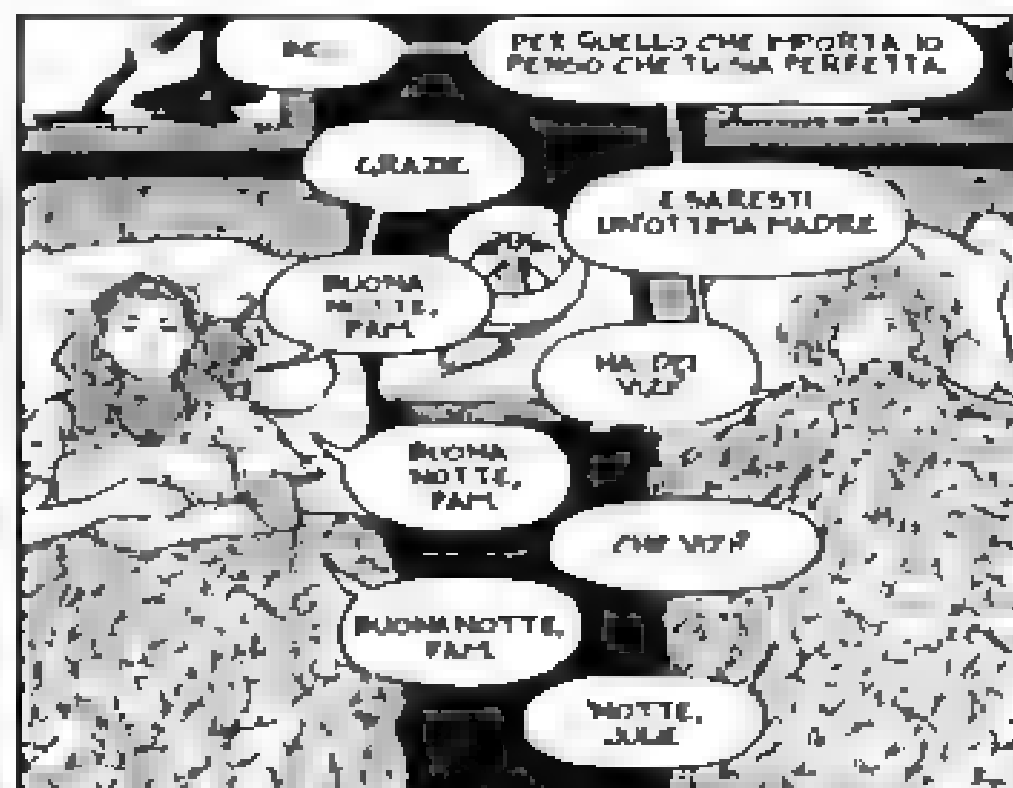
COSA DICE?

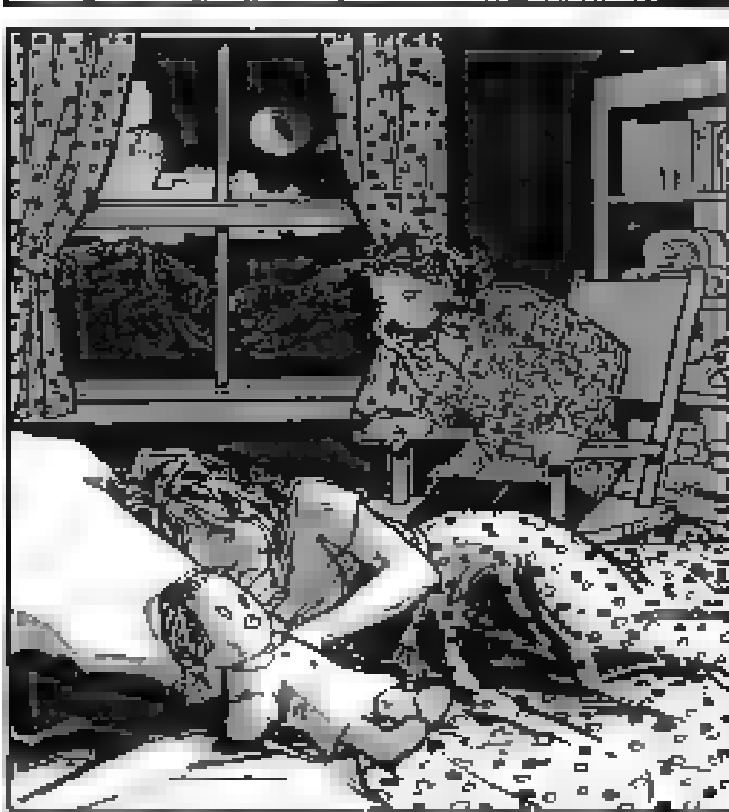
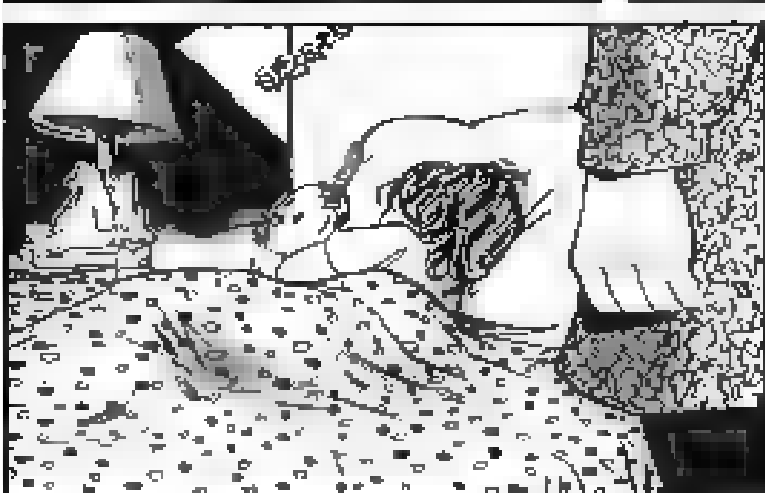
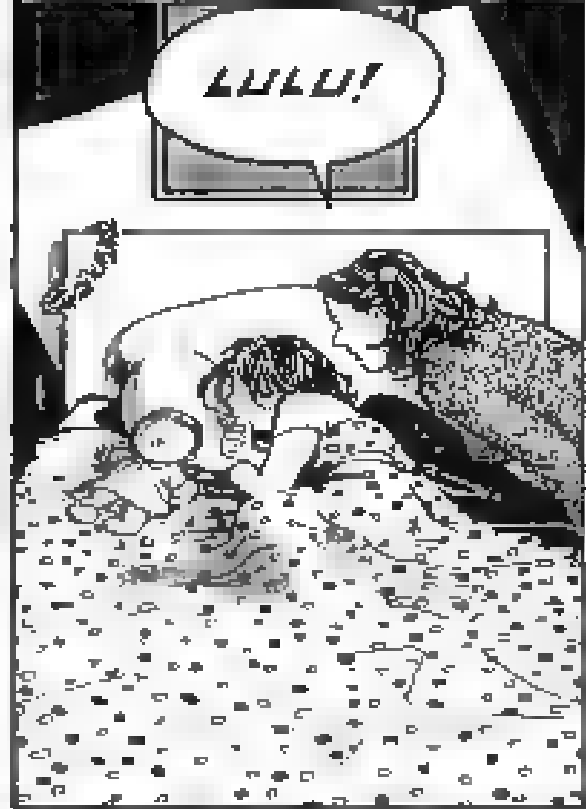


DOLORE

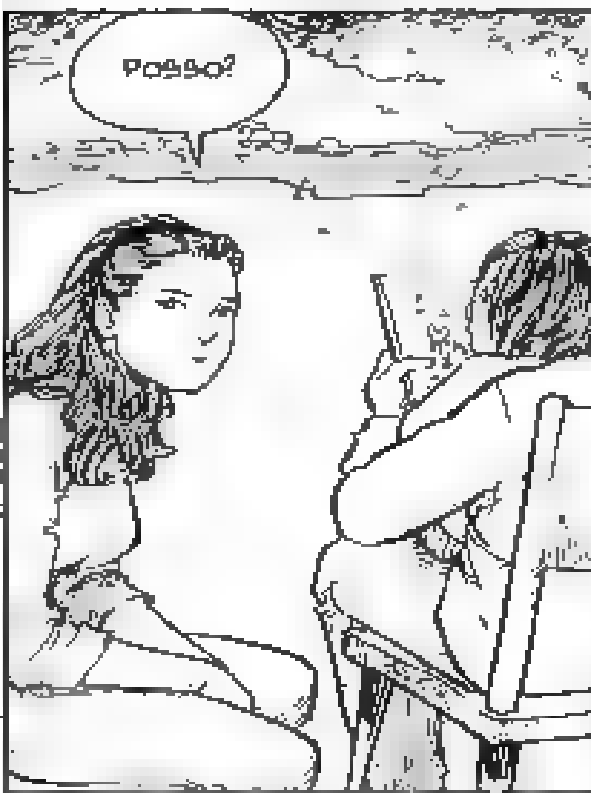












CAVOLO, SE UNA RAGAZZONA
SÌ, ECCOME. GUARDA QUEGLI
OCCHIONI MARRONI.



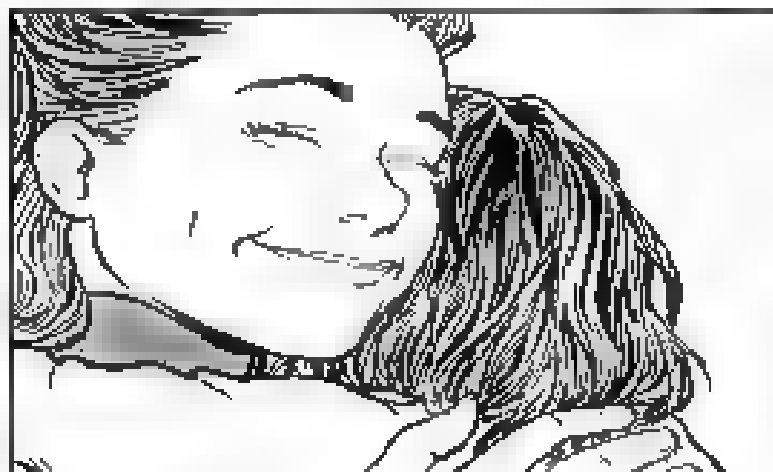
SÌ... LO VEDI IL MIO
COLLO? LUCCICA, VERO?
GUARDA PURE.



INSOMMA, PERCHÉ
QUESTA SIGNORA SE NE
CAMMINA IN GIRO COME
UN ROBOT EH?
CHE COSA C'È
SOTTO?



UN ABBRACCIO?



ODDIO, È UN TESORO.

PICCOLA.

LULO?

LULO



TESORO, RIESCI A SENTIRMI?



CERCHI PAM? È LÌ
VUOLE LEGGERE UN
ALTRO LIBRO.



WHOOP! SEMBRA CHE
STIAMO PER TORNARE A
GUARDARE L'ACQUA.

STA' ATTENTA, PAM!
TENILA PER MANO.



È UN TESORO,
IVY MA NON SO
COME POTREI
AIUTARLA.

NON C'È NULLA CHE TU
POSSA FARE. NON SO
COSÀ MI ASPETTASSI
CHE SUCCEDESSE.



PENSAVO SOLO CHE SE
POTESSE ESSERE ESPOSTA
A TE, IN QUALCHE MODO.

MIDISPIACE.



NO, SONO IO CHE DOVREI
SCUSARMI. HO VOLTATO LE
SPALLE AL MIO DOVERE PER
PORTARTI QUI A RISOLVERE
I MIEI BISOGNI EGOISTI.

QUAL È IL
TUO DOVERE?



PRO-
TEGGERE
LA GENTE

DA
COSAS
DA ME?



SE NECESSARIO.





JULIE CONOSCI
SIMON ZIMMERMAN?

NO.

HA MESSO ONLINE IL SITO
MOONLAKECONSPIRACY.COM.
ABBIAMO TROVATO IL SUO
CORPO FATTO A PEZZI IN
CASA SUA, A TALLUPA. NE
SAI NULLA?

NO.

I QUATTRO CORPI AL
MOTEL DI QUELLI
SAI NULLA?

NO... HO VISTO MENTRE
ACCADDEVA. L'HA UCCISO
L'ALTRA CAIN.

L'ALTRO UOMO CON LA LEGA?

SÌ.

L'UFFICIO DEL MOTEL È
STATO DISTRUTTO.

SONO STATA IO. LA LEGA
LO HA ATTACCATO.

L'HA UCCISO?

NO. CI HA SEQUITI.

IL BUCO IN AUTOSTRADA.

CI HA TROVATI. NON
SO COME, MA...

COSÌ LA TUA LEGA L'HA
ATTACCATO... IN AUTOSTRADA.

SÌ.

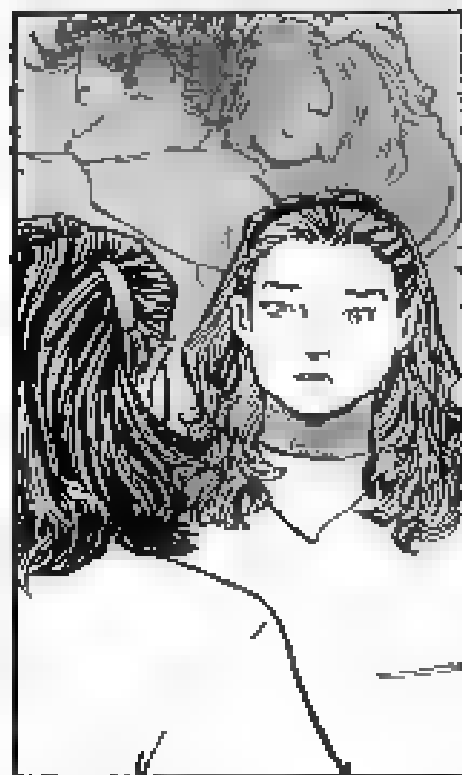
È MORTO ORA?

NON LO SO. NE DUBITO.
LA LEGA NON L'HA UCCISO.
QUESTO LO SO. CONTINUAVA
A VENIRE VERSO DI NOI.
CI AVEVA PRESO HA DETTO
DI CHIAMARSI CAIN E CHE
VOLEVA CHE LO UCCIDESSI.
POI MI HA TOCCATA E... ED È
STATO COME SE UN FULMINE
CI AVESSE COLPITI. QUANDO
MI SONO RIPRESA HO
TRASCINATO DILLON NEL
FURGONE E SONO PARTITA A
TUTTO GAS. CAIN ERA...
ERA PAZZO, RIDEVA COME
SE FOSSE UBRIACO O
QUALCOSA DEL GENERE.
HA CERCATO DI FERMARMI,
MA IO GLI SONO ANDATA
ADDOSSO COL FURGONE E
NON MI SONO VOLTATA
INDIETRO. È STATA
L'ULTIMA VOLTA CHE
L'HO VISTO.

ALTRO?

CREDO DI AVERE LA SUA LEGA.





NON HO NESSUN LEGAME
EMOTIVO CON LULL. HO BISOGNO
DI SAPERE QUALCOSA SU DI LUI
DOVE' SUO PADRE?
QUALE È IL SUO COLORE
PREFERITO?

IL BLU
SUO PADRE È
A NEW YORK.

COMPIE GLI ANNI
QUATTRO DI GIUGNO. SI
CHIAMA MONA LISA
BARRUCHI.

MONA LISA?

NON
CHIEDERE.

CHE STAI FACENDO?

LA LEGA SI È
INFILTRATA NEL
MIO SISTEMA,
QUESTO? NELL'È
MIE CMOZIONE

OKAY

QUANDO PROVO PAURA
ATTAGGA QUANDO PROVO
COMPASSIONE. DEVE.

OH, MIO DIO

PAM!

ARRIVO!

È SOTTILESSIMA
COME UNA PELLE!

NON TI
SCALDARE
OPS, TROPPO
TARDI.

MOLTO
DIVERLENTE

CAO,
LULU.

EHI, TI RICORDI IL MIO COLLO LUCOCANTE?
ORA LUCICO TUTTA. VIENI A VEDERE.

VA TUTTO
BENE TESORO.
PRENDILE LA MANO.

WOW, JULES
ALLA TACCA
DEI GIGLI.

PAM,
SHHH

SCUSAMI SE NON HO FATTO ABBASTANZA AT-
TENZIONE PRIMA LULU. SEI UNA BAMBINA MOLTO
CORAGGIOSA. MI DISPIACE CHE TU T'IA AMPALA-
TA MI DISPIACE CHE TU NON POSSA SENTIRME



SE POSSO
FARE QUALCOSA
PER QUART
LO FARÒ.

SEI UNA BAMBINA BELLISSIMA...
HA TUTTA LA VITA DAVANTI.
SAREBBE UN PECCATO
PASSARLA IN SILENZIO.



PER CUL T' TERRÒ STRETTA PER UN MINUTO
E VEDREMO SE QUESTA COSA LUCCICANTE
FARÀ UNA QUALCHE DIFFERENZA. OKAY?
NON LO SO, A VOLTE LO FA.



ANNE SE HAI QUALCOSA
A CHE FARE CON TUTTO
QUESTO, TI PREGO.



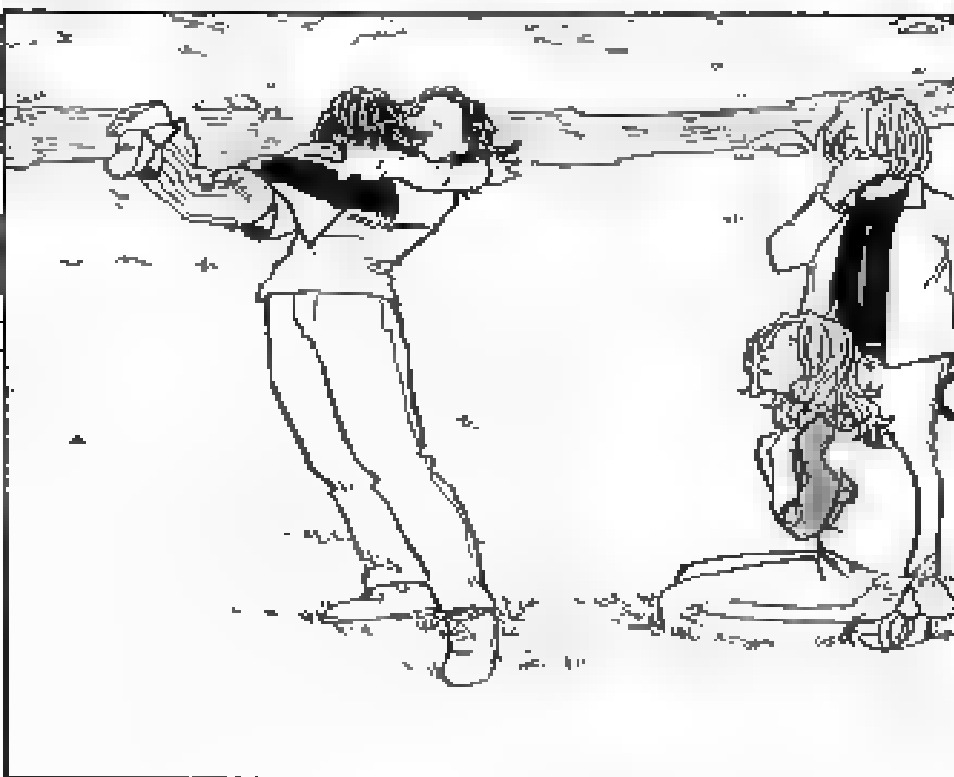
A COSA SERVE
QUESTA ROBA SE
NON PUÒ AIUTARE
LE PERSONE?

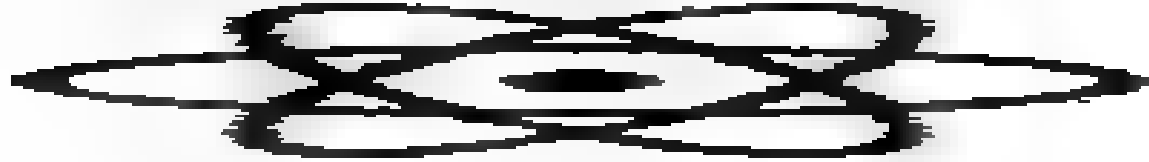
ANTA QUESTA
BAMBINA.

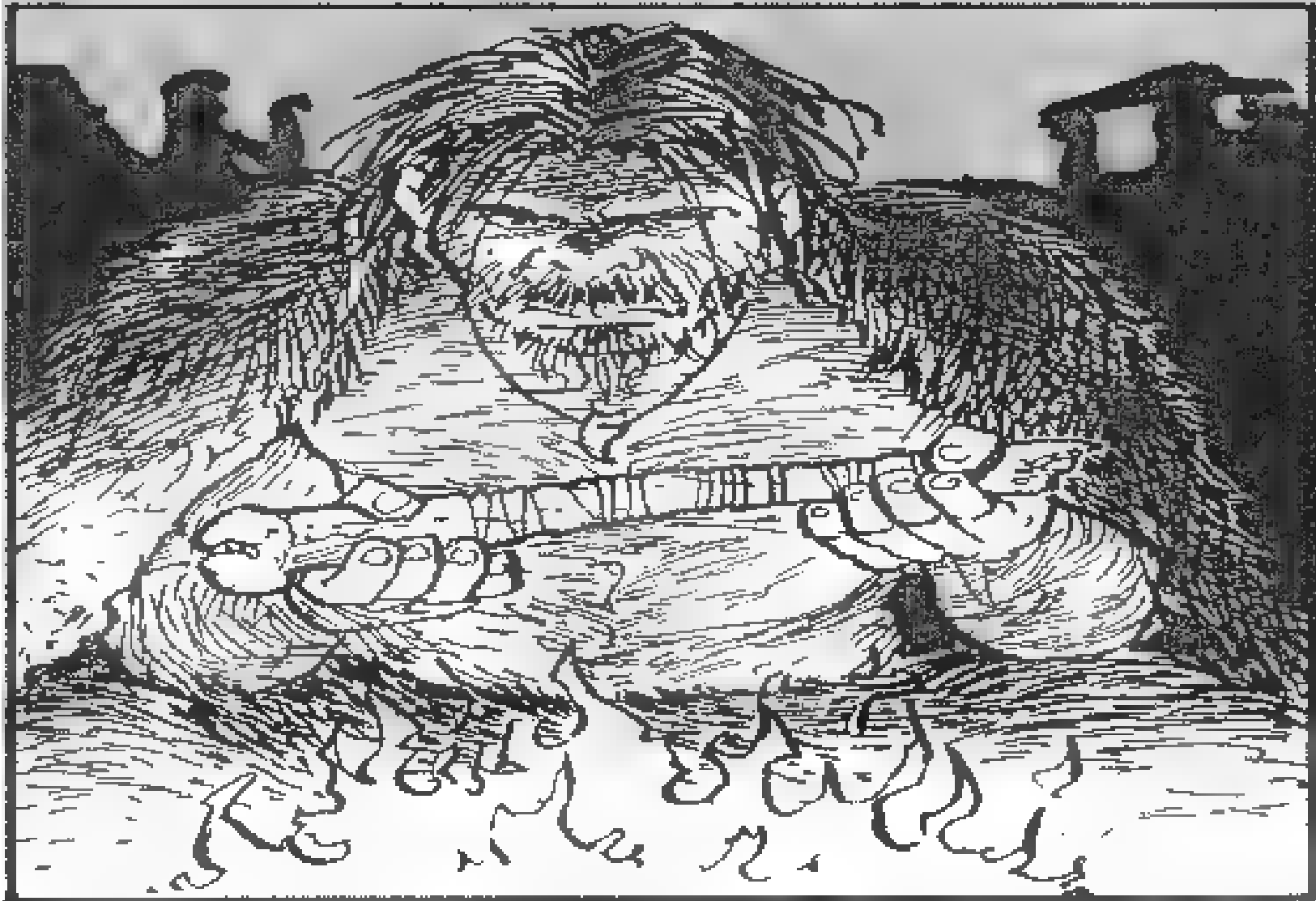


ANTA!

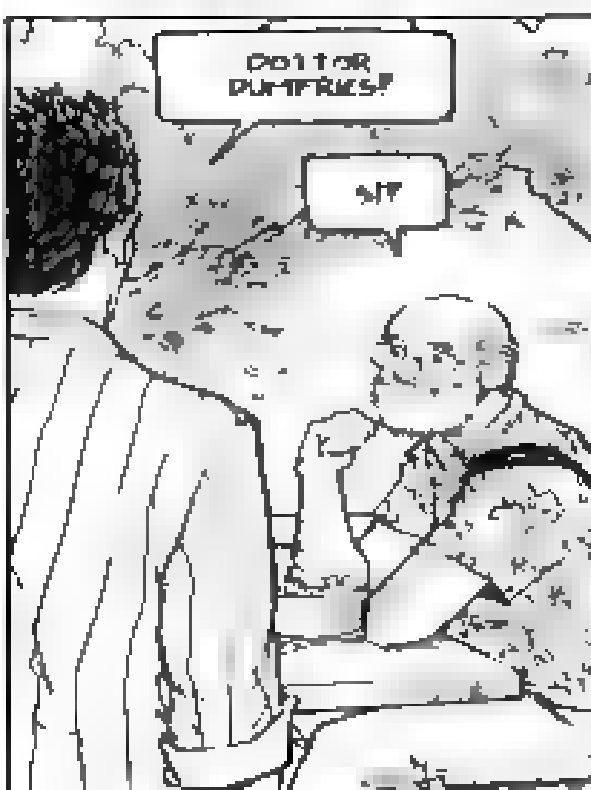
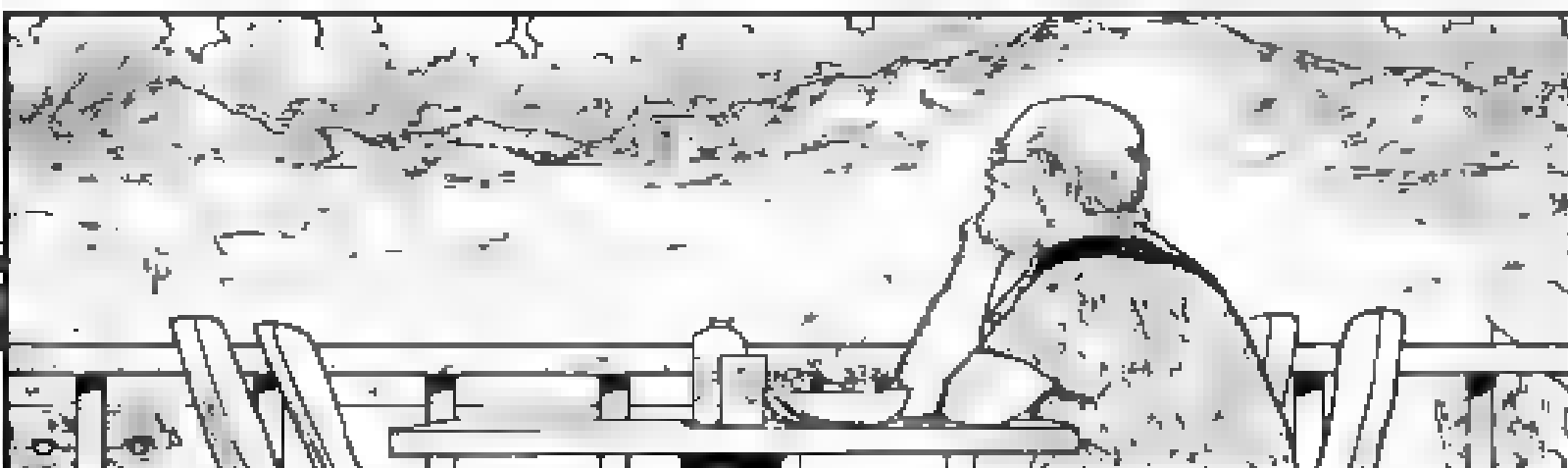
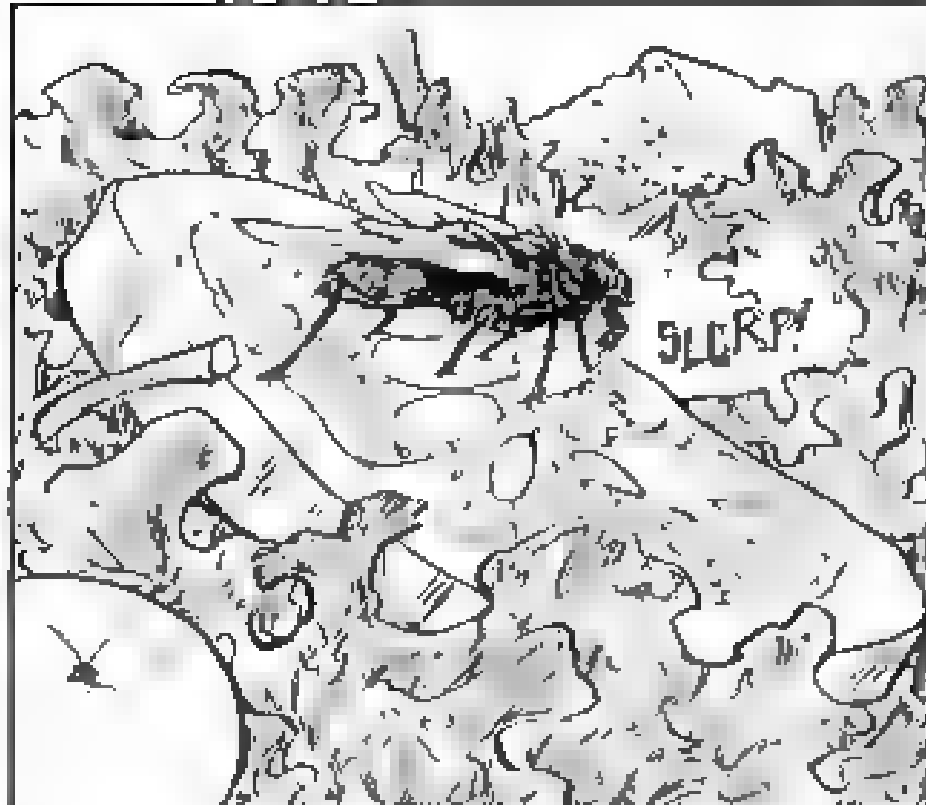








**La più grande sfida che affrontiamo
nella scienza sono gli scienziati stessi.
—William Dumfries**



DAN BACKER È UN ONORE
CONOSCKERLA, SIGNORE

MR BACKER

SIGNORI
COSA POSSO
PORTARVI?

BUDWE SER

ABBIAMO LA
BUD LIGHT

ANCH'IO
ACQUA,
GRA
ZIE

LASQA STARE, SE
DEVO BERE ACQUA,
PORTAMI DELL'ACQUA.

«SIGH»: È BELLISSIMO, VERO?

AMO IL DESERTO È UNA
DELLE RAGIONI PER CUI
HO ACCETTATO QUESTO
LAVORO.

LA NATURA HA
IMPIEGATO MILIONI
DI ANNI PER CREARE
QUELLE MONTAGNE

ORA TUTTO SPARRÀ CON LO
SCATTO DI UN INTERRUITTORE.

L'INTERO MAGNIFICO
INCIDENTE... SPARRÀ.

STAI PARLANDO DI
GUERRA NUCLEARE.

NO. ALMENO, CON LA GUERRA,
L'UOMO AVREBBE UNA POSSIBILITÀ.

STA PARLANDO
DEL PROGETTO PHI



OKAY, COSA DIAVOLO
È IL PROGETTO PHI?
SO CHE C'ENTRA
QUALCOSA CON LA
LEGA, MA COS'È?



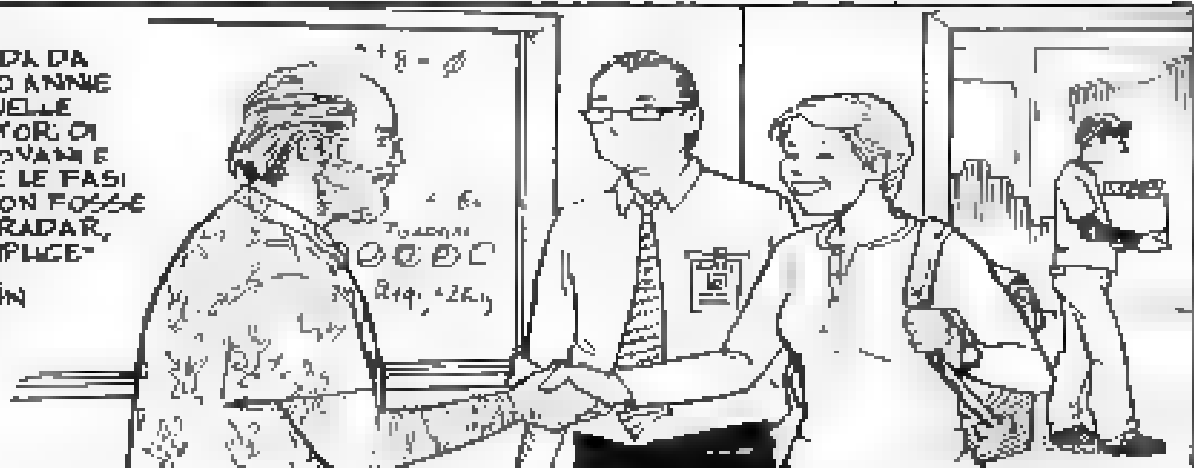
SAL, C'ERA UN TEMPO
IN CUI QUELLA DOMANDA
AVEVA UNA RISPOSTA
SEMPLICE. ORA È
COMPLICATA.



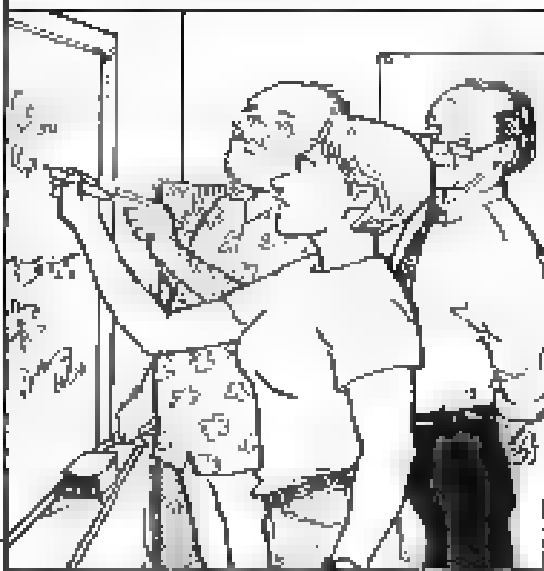
TI PREGO, WILL.
DOBBIAMO
SAPERE
JULIE DEVE
SAPERE.

OKAY

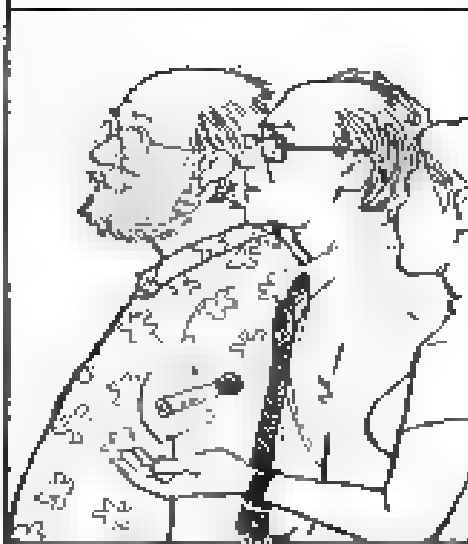
LAVORAVO GIÀ NELL'AZIENDA DA
QUATTORDICI ANNI QUANDO ANNIE
SI UNÌ A NOI. ERA UNA DI QUELLE
STUDENTI CHE GLI SCOPRITORI DI
TALENTI SCOPRONO DA GIOVANI E
SEGUONO DURANTE TUTTE LE FASI
DEL SISTEMA, ANCHE SE NON FOSSE
STATA SOTTO IL NOSTRO RADAR.
L'AVREMMO ASSUNTA SEMPLICE-
MENTE SULLA BASE DELLA
SUA TESI DI DOTTORATO. UN
LAVORO FENOMENALE
D'AVVERO FUORI DAGLI
SCHEMI.



IN EFFETTI, LA TESI DI
ANNIE DIVENNE LA BASE DEL
PROGETTO PHI. CI CREDERESTE?
TUTTO IL NOSTRO LAVORO
RIVOLTATO COME UN CALZINO
DA UNA STUDENTESSA
NEO-LAUREATA. COMUNQUE...



IN SOSTANZA DICEVA CHE
LA MATEMATICA IN BASE 10
FOSSE UN'APPROSSIMAZIONE
LE CUI INACCURATEZZE
CULMINAVANO NEI
VICOLI CIECHI DELLA
MATEMATICA SUPERIORE.



SÌ, SEMBRA PAZZESCO
VERO? MA PENSA TEGLI.
LA SEQUENZA IN BASE 10
FU SVILUPPATA IN ERA
PREISTORICA. IN SOMMA,
ALL'ATTO PRATICO CERCAVAMO
DI SCHIACCIARE UN'ELETTRONE
CON L'OSSO DI LEBOMBO.



OH, OH. MI HAI GIÀ PERSO.
NON HO IDEA DI COSA SIA
UN OSSO DI LABAMBA, MA
MI SEMBRA CHE TU ABBA
APPENA DETTO CHE UNO
PIÙ UNO NON FA DUE.

L'OSSO DI
LEBOMBO.

È L'OCCHETTO
MATEMATICO
PIÙ VECCHIO
CHE ABBIAMO
TROVATO. RI-
SALE CIRCA AL
35 000 A.C.

SIGNOR, LA
VOSTRA ACQUA.

POSSO
PORTARVI ALTRO?

NO, GRAZIE.

OKAY SE
CAMBIATE
IDEA
FATEMELO
SAPERE.

TE LO RIVOLGONO SPESSE
QUELLO SGUARDO, VERO?

QUALE
SGUARDO?

QUELLO SGUARDO
CHE DICE SÌ MI
ACCOPIEREI CON TE.

NON HO
NOTATO.

AH.

SEI ABITUATO.

NON MI HANNO MAI
RIVOLTO QUELLO
SGUARDO.

NEMMENO
AL COLLEGE.

WILL?

UNO PIÙ UNO?

NON FA DUE?

GIUSTO.

SUONA COME UNA
PRAYAZZINE VERO?
COME DIRE CHE IL CIELO
È DI GOMMA O CHE IL TUO
PIEDE È UN IPOPOTAMO.

O MAIAR, STATE PENSANDO
CHE SUONI COME UNA DI
QUELLE COSE CHE GLI
STUDENTI DICONO QUANDO
SONO TROPPO ARROGANTI



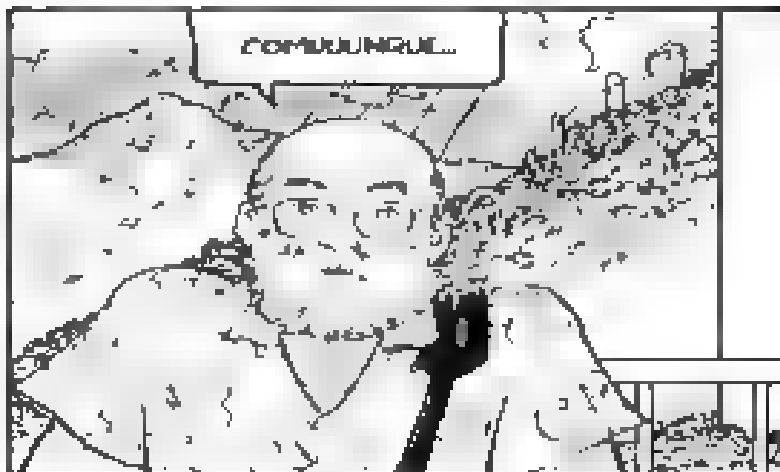
NON IMPORTA COSA PENSAMO
NOI, IL VOIUSIAMO SAPERE
DEL PROGETTO PIÙ
QUELLO CHE PENSAVATE VOI.



BE' ALL'INIZIO PENSAVAMO
CHE L'IDEA DI ANNE FOSSE
PICCOLA, NIENTE PIÙ DI UN
TRUCCHETTO LOGICO.
I RAGAZZINI AMANO
QUELLE COSE SAPETE LA
DIDOTOMIA DI ZENONE
E COSA SIMILI.



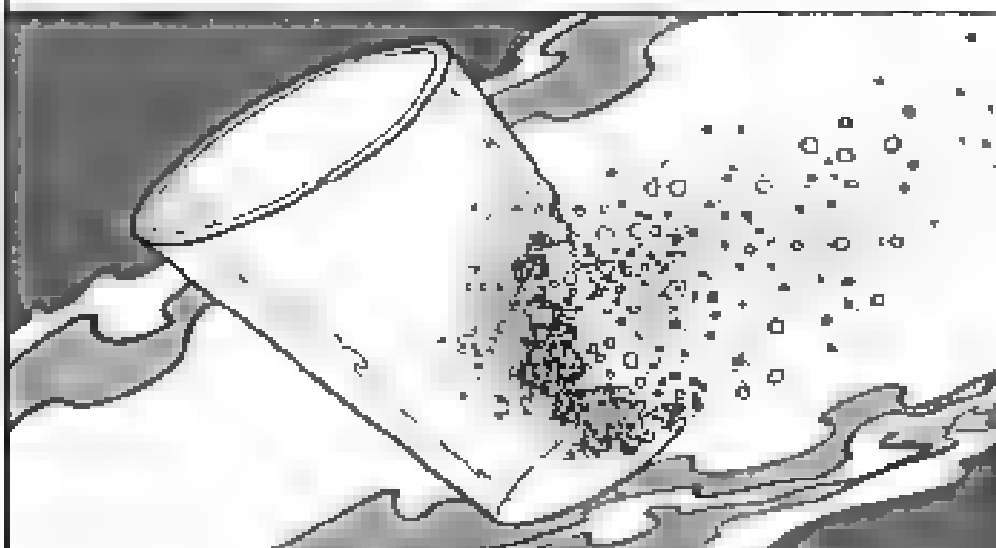
COMUNQUE...



IL PUNTO SALIENTE DELLA
TEORIA DI ANNE ERA DI
SEPARARE L'ARITMETICA
PRATICA DAI REQUISITI PIÙ
STRINGENTI DELLA FISICA
DELLE PARTICELLE NEL
MONDO PRATICO, UN BICCHIERE
PIÙ UN BICCHIERE È UGUALE
A DUE BICCHIERI.
VAY... LA REALTÀ



MA NEL MONDO DELLA FISICA, NON C'È NULLA
DI "UNO" RIGUARDO AL BICCHIERE LA VERITÀ È
CHE IN PRATICA È UN RAGGRUPPAMENTO DI MILARDI
DI MOLECOLE COMPOSTE DA TRILIONI DI ATOMI
COMPOSTI DA UN NUMERO INCALCOLABILE DI NEUTRONI,
PROTONI, PUNTI MATERIALI E CHESSÀ COSA OLTRE.



E QUI POTRESTE DIRE CHE LUI STA PARLANDO DI MELI E ARANCE. UNO È UN SISTEMA UNIVERSALE CHE ABBIAMO STABILITO PER QUANTIFICARE E MISURARE L'ALTRO È SOLO UN'OSSERVAZIONE DELLO STATO DELLE COSE



OH, CERTO. È PROPRIO QUELLO CHE STAVO PER DIRE



AH, MA QUESTA È PUNTO. DICEVA ANNI. CONTINUO LE MELI E OSSERVIAMO LE ARANCE, MA SONO ENTRAMBE FRUTTE E PER QUANTO RIGUARDA LA NATURA È TUTTO LO STESSO È ALL'UNO CHE PIACE SEPARARE E COMPARTIMENTALIZZARE LE COSE IN GRUPPI CHE CI COMPIACCONO. È L'ORIGINE DELLA MATEMATICA, DELLA MUSICA E DEL TEMPO. ABBIAMO DECISO COSA SAREBBE O NON SAREBBE STATO IN RELAZIONE A SECONDA DEL CONTESTO



MA LA VERITÀ È CHE NOI VEDIAMO UNA MELI E LA NATURA VEDE ATOMI. VEDIAMO UNA BELLA RAGAZZA E LA NATURA VEDE ENERGIA.



ACCOMPATI COME

SE VOLETE COMPRENDERE I METODI DELL'UNIVERSO DOVETE LASCIARVI ALLE SPALLE I METODI DELL'UOMO.



INCLINA LA LOGICA A BASE 10.



OKAY, WILL, LA SA UNA COSA?
NON LO CAPIRO' MAI ANCHE
HA PROVATO A SPIEGARMELO
UNA VOLTA E PER ME E' COME
SE FOSSE ARABO O GRECO.
QUINDI DIMENTICA CHE TI HO
QUESTO COSA PENSASSI

LA VERSIONE DA FILM
D'AZIONE... COS'E'
SUCCESSO?

LA VERSION
COURTE, EH?
OKAY UMML

ANNIE HA RICALCOLATO LE
MAGGIORI TEORIE USANDO
UNA BASE DI PHI E HA CAMBIATO
TUTTO QUELLO CHE PENSAVAMO
DI CONOSCERE SULLA FISICA

TA DA!

PHI

LOI E PHI?

SI' ESATTO!

COME FA A CONO-
SCERE PHI?

MI PIACE L'ARTE

NON
CAPISCO
UNA
MAZZA

E' DAVVERO
MOLTO SEMPLICE
PHI E' IN USO
ALMENO DA TEMPI
DELL'IMPERO
BABILONESE

I GRECI A CUI TI RIFERIVI, DILLON, NEI TEMPI ANTICHI
DEFINIRONO PHI COME LA DIVISIONE DI UN SEGMENTO
SECONDO IL RAPPORTO MEDIO ED ESTREMO.

E' UN NUMERO IRRAZIONALE.

MA E' LA SOLU-
ZIONE DELLA TUA
EQUAZIONE DI
SECONDO GRADO.

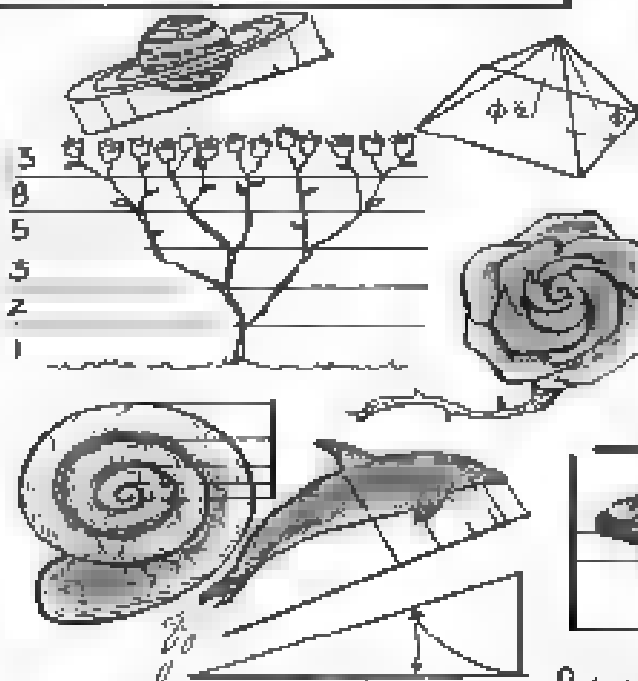
NON
CAPISCO
NIENTE

IN BREVE, PHI È IL RAPPORTO TRA A E IL SEGMENTO B QUANDO B HA LO STESSO RAPPORTO CON IL SEGMENTO C E IL RECIPROCO È VERO CON UN RAPPORTO DI 0,618.

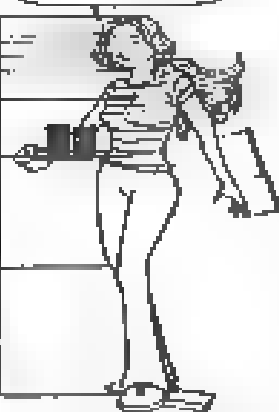
LO CHIAMIAMO PHI CON LA P MINUSCOLA.

Come A e B come B e C
 $A = 1,618 \times B$ $C = 0,618 \times B$
 $B = 1,618 \times C$ $A = 0,618 \times B$
 $\Phi = 1,6180339887$ Φ
 $\Phi = 0,6180339887$ Φ
 $540,5405 + 0,5 = \Phi$

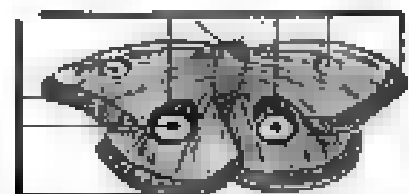
UNA VOLTA CHE L'UOMO FU A CONOSCENZA DI QUESTO FENOMENO, INIZIÒ A NOTARLO OVUNQUE.



SONO TORNATA E MI SENTO PHI



$\Phi = \Phi^n / 5^{1/2}$



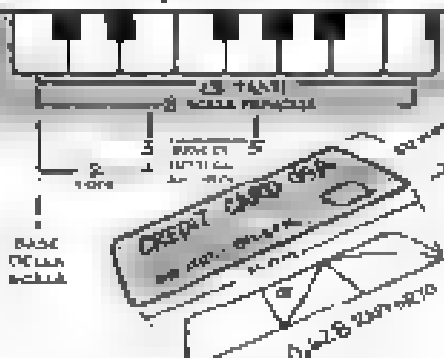
0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55,

WILL... SIAMO TORNATI SUL DISCOVERY CHANNEL... FILM D'AZIONE?

TI PREGO?

GUSTO. SCUSA, ANNIE DICEVA SEMPRE "LA VERSIONE BREVE". WILL TEMO CHE LA BREVITÀ NON SIA IL MIO FORTE.

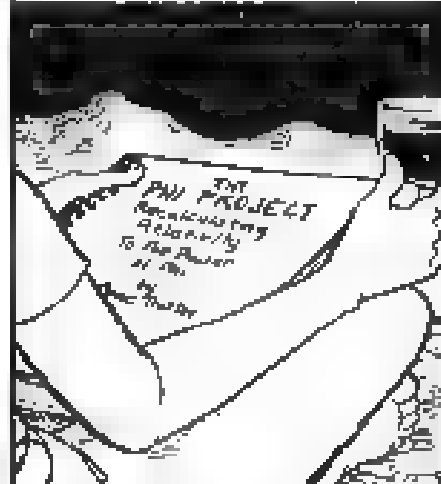
COMUNQUE, TUTTE LE COSE DI VALORE CREATE DALL'UOMO SONO BASATE SU PHI: MUSICA, ARTE, ARCHITETTURA...



PIÙ IMPARAVAMO SUL MONDO IN CUI VIVIAMO E SUL MONDO CHE VIVONO DENTRO E SENZA DI NOI PIÙ SCOPRIVAMO QUESTO... QUESTO COMPONENTE CHIAVE È COSÌ CHE STANNO LE COSE. TUTTO QUI.

E COSÌ ARRIVA ANNIE CHE GUARDA LA FISICA TEORICA E CHIEDE... PERCHÉ STIAMO ANCORA A FATICARE PER RISOLVERE I MISTERI DI UN UNIVERSO CHE NON STA CERCANDO DI TENERE DEI SEGRETI?

FORSE PERCHÉ ABBIAMO CERCATO DI INCASTRARE UN UNIVERSO PHI NELLE NOSTRE TEORIE IN BASE O AL DIAVOLO, DICE INFILIAMO PHI DENTRO AD EINSTEIN E VEDIAMO COSA SUCCEDDE.



IL RISULTATO È LA SUA TESI: IL PROGETTO PHI

COL SENNO DEL POI, È COSÌ SEMPLICE
LEGGETE LE SUE TEORIE E DITE, "MA
CERTO! PERCHÉ NON CI ABBIAMO
PENSA TO PRIMA?"

LE RISPOSTE SONO
SEMPRE DAVANT A NOI
LA SCOPERTA ARRIVA
QUANDO LE COMPRENDIAMO.

È SOLO LA DIMOSTRAZIONE
CHE LA PIÙ GRANDE SFIDA
CHE AFFRONTIAMO NELLA
SCIENZA SONO GLI
SCIENZIATI STESSI

QUINDI ANNE SCRIVE
QUESTO DOCUMENTO
E VOI RIMANETE
IMPRESSIONATI

PERI CHE IMPRESSIONATI,
DILLON, LA TESI DI ANNE
HA CAMBIATO TUTTO. NON
C'È MODO DI SOTTOLINEARLO
ABBASTANZA

TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO PROVATO
HA FUNZIONATO. LA TEORIA DELLE SU-
PERSTRINCHE, LA GRAVITÀ QUANTISTICA,
IL MASS GAP DELLA CRONODINAMICA. LE
RISPOSTE SONO ARRIVATE

PERCHÉ NON ABBIAMO
SENTITO PARLARE DI
QUESTE SCOPERTE?
SEMBRANO NOTIZIE
IMPORTANTI

L'HENRI È UN'AZIENDA
PRIVATA. MR BACKER
NON AVEVANO FRETTA DI
DIFFONDERE LE NOSTRE
SCOPERTE PRIMA DI AVERE
PROGRAMMI BEN PRECISI

COME LA
TUTA BETA

COME LA
TUTA BETA

UNA VOLTA COMPRESO QUELLO CHE AVEVAMO DAVANTI, L'AZIENDA PRESE FUOCO. NON ERA PIÙ UNA QUESTIONE DI COSA POSSIAMO FARE. ORA ERA COSA FAREMOS?



NEL PRIMO PERIODO JOHN FOSTER FU IL NOSTRO MAGGIOR FOSTENTORE. COME SCIENZIATO CAPO DELL'HENR, LOTTÒ PER AVERE GROSSI FINANZIAMENTI AL PROGETTO. E LI OTTENNE.

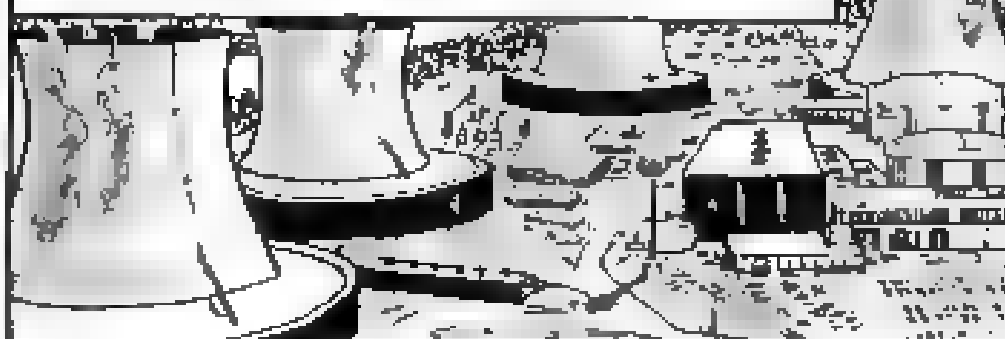


CHE MOMENTO FANTASTICO PER ESSERE VIVI. ERA COME AVER VINTO ALLA LOTTERIA. RISOLVEVAMO ANTIENI MISTERI, OGNI GIORNO, MENTRE FACEVAMO PIANI SU COME CAMBIARE IL MONDO.

IL SOGNO DI ANNE ERA QUELLO DI TROVARE METODI PIÙ EFFICIENTI PER SFRUTTARE L'ENERGIA ATOMICA.



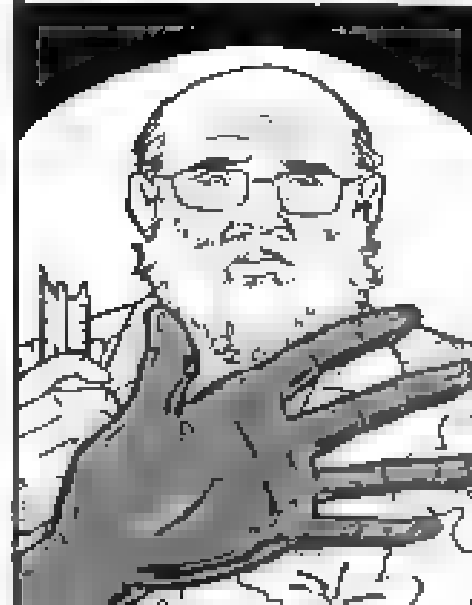
"SOLO UN UOMO PROGETTEREBBE E COSTRUIREBBE CENTRALI NUCLEARI, CON IL SOLO SCOPO DI BOLLIRE DELL'ACQUA." DICEVA. "DI CERTO POSSIAMO FARE DI MEGLIO."



SOLLEVO PU DI UN PROBLEMA CON QUEL GENERE DI ATTEGGIAMENTO. CI SONO DIVERSI PAVONI A QUEI LIVELLI DELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA. NON ULTIMO JOHN FOSTER.



MA ANNE PARTIVA A DEI RISULTATI. IL SUO LAVORO NELL'ENERGIA ATOMICA CI DEDÈ IL NOSTRO PIÙ GRANDE RISULTATO.



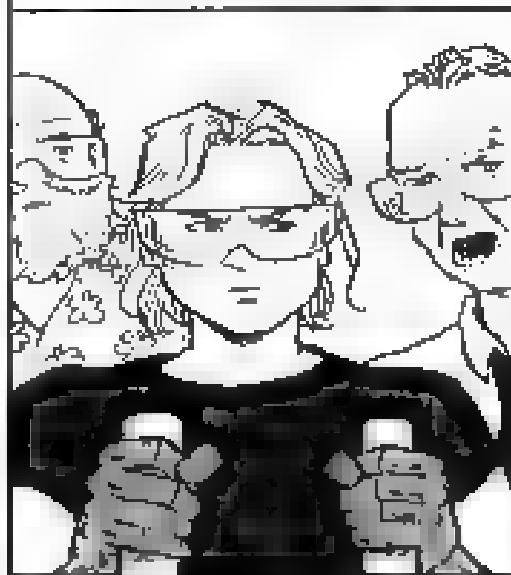
UN ELEMENTO DI PASSAGGIO I QUATTORI REAGISCONO ALL'ENERGIA ORGANICA. LO CHIAMO LEGA GIB.



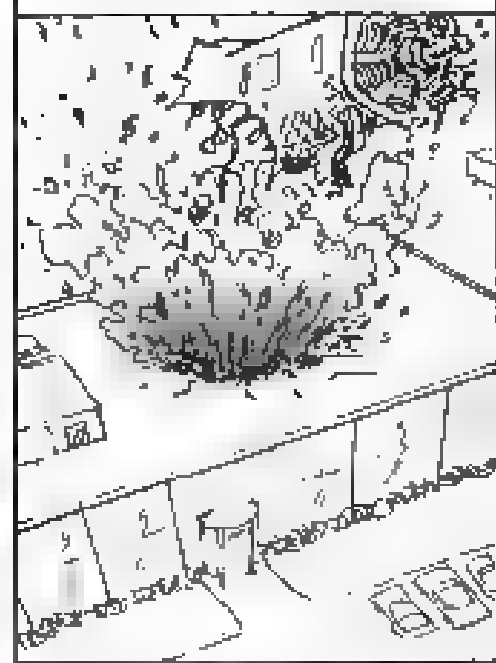
LA LEGA DI ANNE CI COLSE DI SORPRESA. STAVA CERCANDO DI TROVARE UN METODO PIÙ EFFICIENTE E SICURO PER SFRUTTARE L'ENERGIA ATOMICA. LA LEGA S.B. CI DEDDÉ QUELLO, MA...



IL TRUCCO ERA CHE LA LEGA S.B. RICHIEDEVA UN CORPO UMANO COME CONDUTTORE. COME UNA RESINA EPOSSIDICA A DUE PARTI, LA FORZA NELL'ACCOPIATA ANNE PENSAVA CHE SAREBBE STATO PIÙ SICURO.

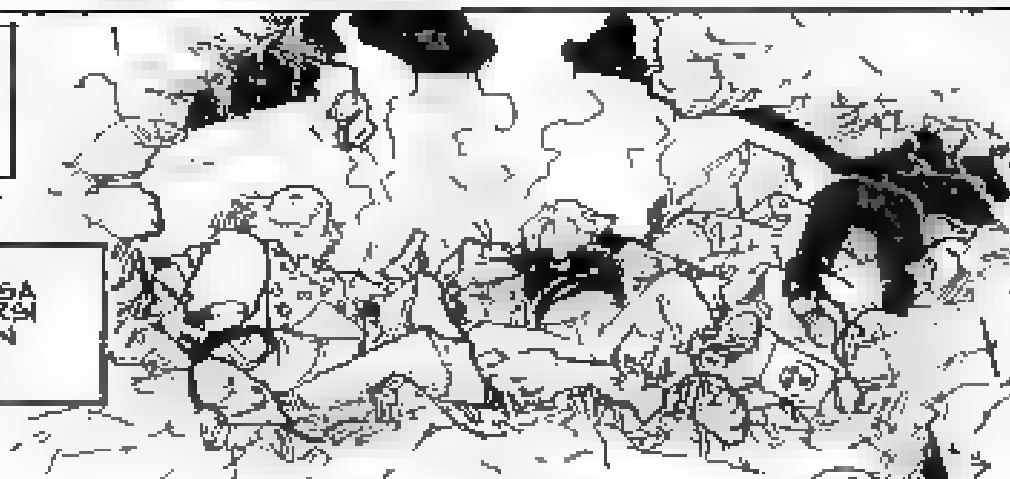


QUELLO CHE NON CI ASPETTAVAMO ERA IL PROFONDO LEGAME STRUTTURALE TRA IL MINERALE E L'ORGANICO.



IN PRATICA, AVEVAMO PRESO IL POTERE DI UNA BOMBA ATOMICA E L'AVEVAMO CABLATO ALLE EMOZIONI UMANE.

QUANDO CI RENDEMMO CONTO DI COSA AVEVAMO FATTO FU COME SVEGLIARSI CON UN COLTELLO INSANGUINATO IN MANO. LA PAURA ERA PALPABILE.



WILL, QUANDO È STATO?

DUE ANNI FA, A OTTOBRE.

QUINDI SUBITO PRIMA CHE IO CONOSCESSI ANNE QUELL'ULTIMO DELL'ANNO.



ANNE NON TI HA MAI PARLATO DI TUTTO QUESTO?

MI AVEVA SOLO DETTO CHE LAVORAVA SU QUALCOSA DI BUONO. NON VOLEVO CURIOSARE.



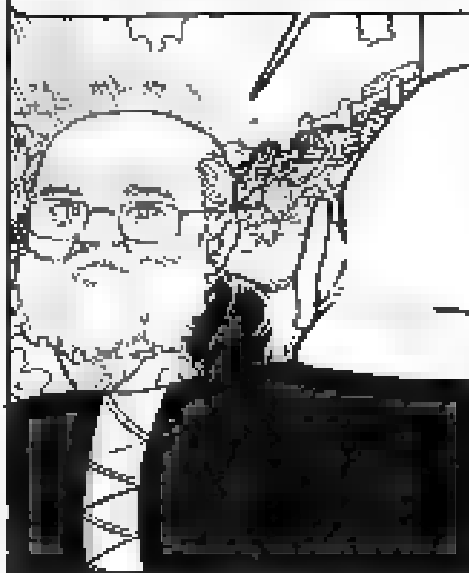
ORA VORREI AVERLO FATTO FORSE ANNE SAREBBE ANCORA VIVA.



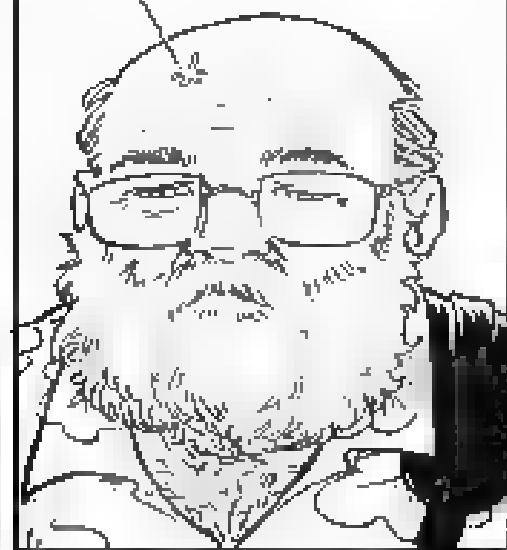
SCUSA SE TI CHIEDO L'OVVIO,
MA UNA VOLTA COMPRESA
LA PERICOLOSITÀ DELLA LEGA,
PERCHÉ NON AVETE SMESSO...
PERCHÉ NON L'AVETE
LASCIATA STARE?



PER LO STESSO MOTIVO
PER CUI OPPENHEIMER NON
FERMÒ IL PROGETTO
MANHATTAN. ERAVAMO
SPINTI DAL DESIDERIO DI
VEDERE COSA AVREMMO
POTUTO REALIZZARE
E ALLE CONSEGUENZE?



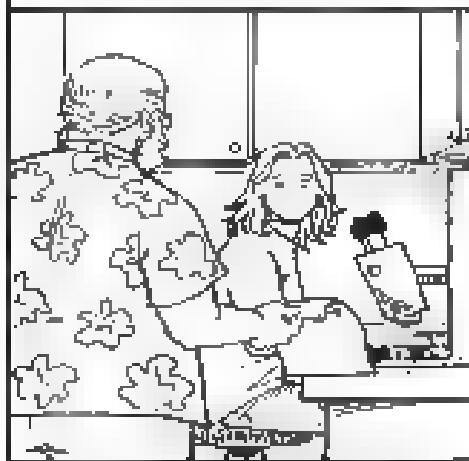
CI SI PENSA
DOPO.



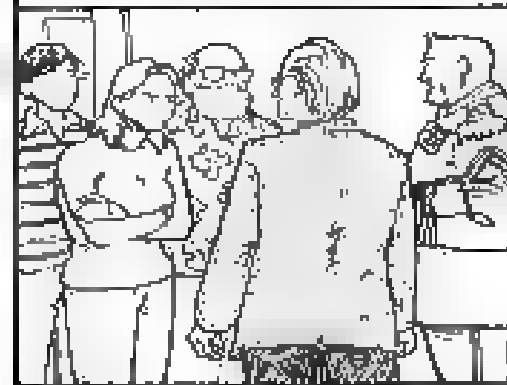
NATURALMENTE FU ANNIE
A VEDERE IL POTENZIALE
MEDICO DELLA LEGA.
VISTO CHE ERA GIÀ STATA
ESPOSTA AL MATERIALE
SPOSTO LA SUA ATTENZIONE
SULLO STUDIO DELLE
POSSIBILITÀ BIOLOGICHE.



POI I NOSTRI FINANZIAMENTI
SCOMPARVERO



FOSTER DISSE CHE FINANZIAMENTI ACCENTIVATI DIPEN-
DEVANO DA UNA COLLABO-
RAZIONE CON L'ESERCITO
SUL PROGETTO DI
UN'ARMATURA IN LEGA GIE.



PREVEDIBILE

IMMAGINO DI SÌ
MA NON CE LO
ASPETTAVAMO DA
FOSTER. LUI...

VI HA VENDUTI

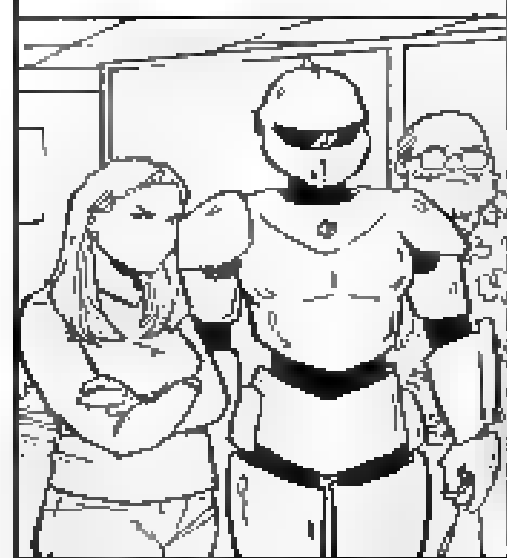
SÌ

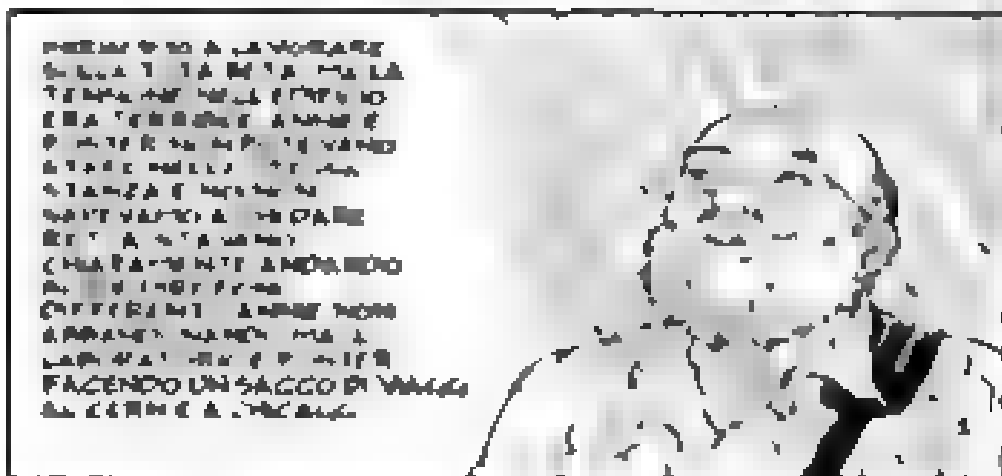
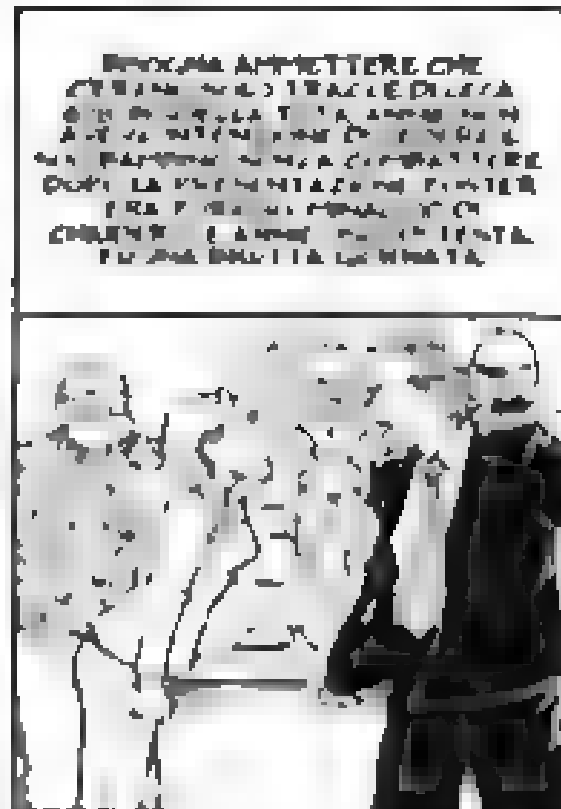


NONOSTANTE LE NOSTRE
PROTESTE L'ARMATURA
VENNE COMMISSIONATA.
PROMISERO A ANNIE CHE
SE AVESSSE CONSEGNATO
L'ARMATURA AVREBBE
AVUTO PIENO SUPPORTO
PER LA SUA RICERCA
MEDICA.



IN 10 MESI,
ANNIE CREÒ
LA TUTA ALFA.



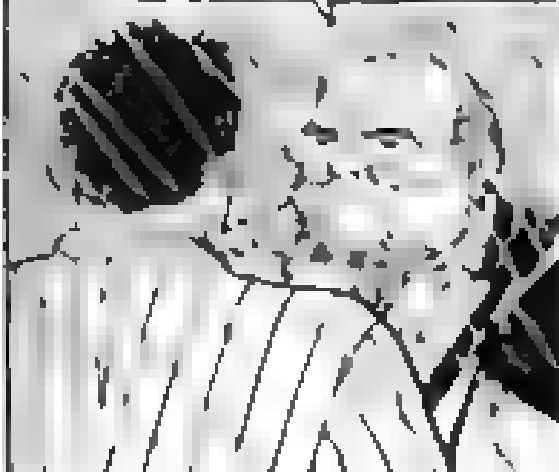




OKAY, IO NON SO NULLA DI SCIENZA, MA METTERE LA LEGA IN UN COLLISORE NON È COME METTERE DELLE PULIZIONI IN UNA PISTOLA?



**È ESATTAMENTE QUELLO
CHE STAVRO FACENDO**



**PERCHÉ? COSA SPERANO
D'OTTENERE?**



© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112



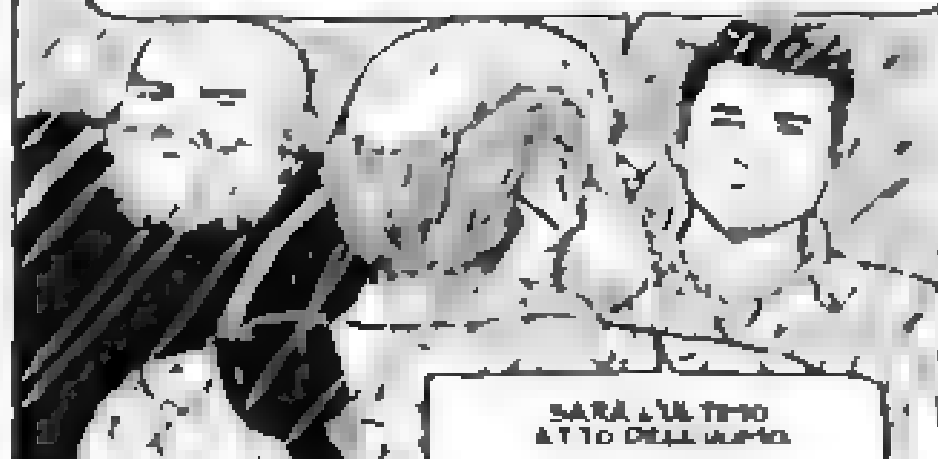
Verona

STEWART C. ARMA
INVESTMENT BANKER
WASH DC
DAILY NEWS
BOSTON WASHINGTON BUREAU



www.elsevier.com/locate/jmb

CONFIDENTIALITY STATEMENT
 I, [NAME], hereby certify that the information provided
 herein is true and correct to the best of my knowledge.
 I understand that this statement is confidential and may be
 used for legal proceedings. I agree to keep this information
 confidential and not to disclose it to any third party.
 I understand that this statement is confidential and may be
 used for legal proceedings. I agree to keep this information
 confidential and not to disclose it to any third party.



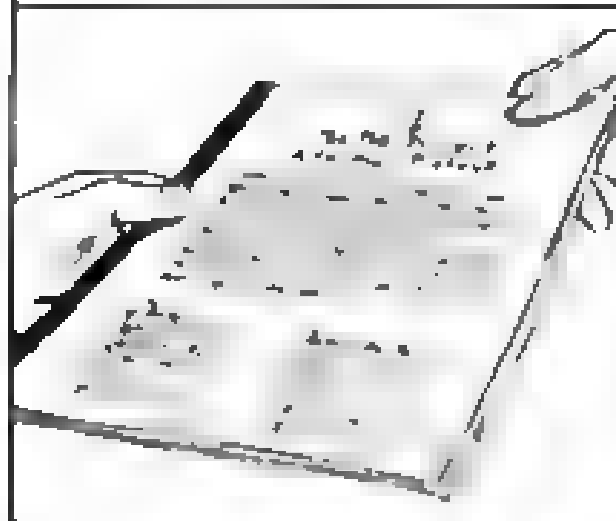
SARA & VA TITO
AT 10 PM. 11-10-10

ALL'ULTIMO
PERVALE, MOSTRA
LA RIT. DATEVAI
AL COMITATO
DEI DEVI

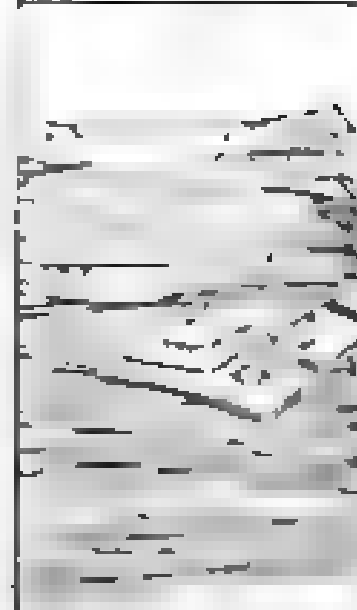
OH
ANNARNO
PROVATO



ANNE È ANDATA DAVANTI ALLA
COMMISSIONE PER L'ENERGIA
ATOME E HA SCRITTO LETTERE
A TUTTI I MASS MEDIA CHE
CHIEDONO IL SUO AIUTO PER
FIRMARE E COLLEGARE PER
OTTENERE IMMEDIATA ASSISTENZA
PER MOSTRARE UNA PROTESTA
FORMIDABILE



FINIRÀ IL TUTTO
GIRANDO CHE È
REATO UNA
PROTESTA

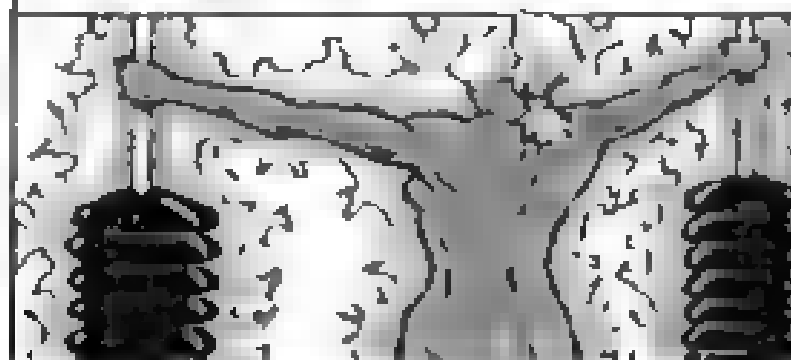


NON AVREMO STEA
CHE CI TENNE
VIA DENTRO
TUTTO QUESTO

ALLA FINE ANNE DECISE
CHE LA SOLUZIONE PER
FERMARLA ERA DI FARE
LA TIRA DI L'EDIFICIO MA-
SHARDI IN QUELLA PER
OTTENERE UNO DEI CEN-
TESI CAMBIO E PER
LA VERREMO ASCOLTATA



CORRE L'OROLOGIO E ANCHE IL TEMPO
BASTA A FARE IL TEMPO E FINE
NONOSTANTE IL NOSTRO FRENETICO
RITMO. RISULTATI FURONO MOLTO BUONI



PER UN PAIO DI MESE FA
POTER DARE CHE L'ENERGIA
STAVA TESTANDO UN ATACK
E CHE VOLEVANO PRIVARCI
CON LA T. A RETA PENSAVAMO
CHE AVREMO FUNZIONATO COME
PRIMA D'ATTI UN TEST
NEL DESETO

VICINO A MOON LAKE

W



QUANDO ANNE NON
TUONO, SEPPURTO
CHE LAVEVANO UCCISA

E QUANDO ALLE NE
RANNO E COLLEGARE.

LE CENTRANDO
TUTTI GLI ATTI





E SE NON RINCHIUSERO
A TUTTA LA VITA
PER LA CROCE ROSSA
E LA SALUTE
E LA FELICITA'?

NO E' UN
PECCATO
LA CROCE
E LA SALUTE
E LA FELICITA'
E LA SALUTE
E LA FELICITA'

NON TUTTA
LA CROCE E LA FELICITA'

PER LA CROCE?

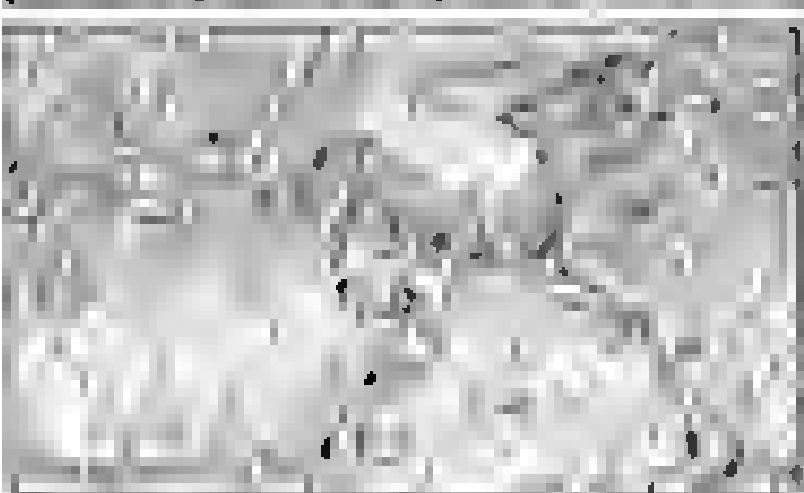
E PER LA CROCE
E LA SALUTE
E LA FELICITA'

PER LA CROCE?

PER LA CROCE
E LA SALUTE
E LA FELICITA'
E LA SALUTE
E LA FELICITA'

PER LA CROCE
E LA SALUTE
E LA FELICITA'

PER LA CROCE

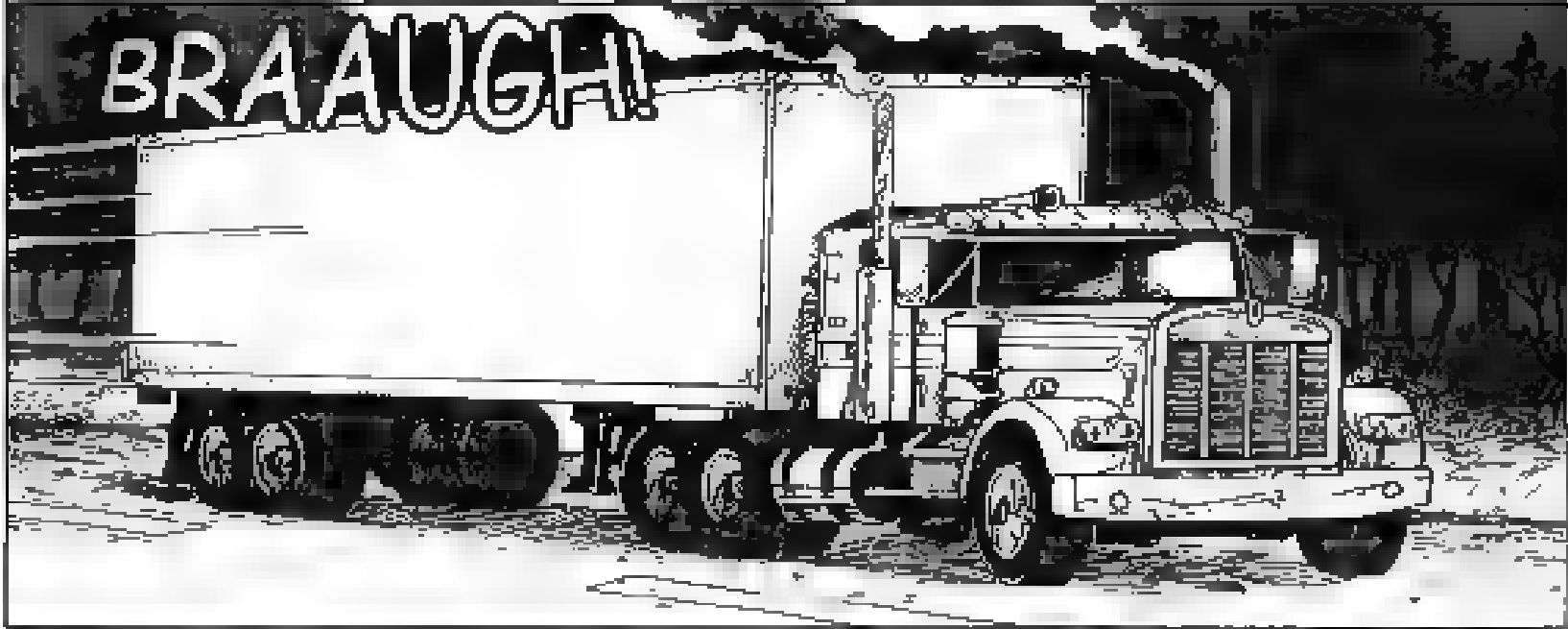






**E il Signore gli disse: “Che hai fatto?
La voce del sangue di tuo
fratello grida a me dalla terra”.**

Genesi 4:10







PORCA PUTTANA.

MELOSE PL

PRIMA ANNE. ORA WILL.
COSA STA SUCCEDENDO?

PETER HA RAGIONE.
È STRANO

SONO COINCIDENZE.



DAVVERO? È QUELLO CHE
PENSI? CI SCOMMETTERESTI
SOPRA LA VITA?

COSA C'ENTRO IO?

SE IL SUO
TECNICO DI
LABORATORIO!

E
ALLORA?

PENSACI.



CHI ERA LA PIANTAGRANE
ALL'HENRI? ANNE, GIUSTO?
SEMPRE A LITIGARE CON FOSTER.
A STARCI TRA I PIEDI DOVE ORA?
MORTA.

CHI ERA IL COLLEGA DI ANNE
NEL PROGETTO PH? WILL.
DOVE ORA? MORTO.

VEDIAMO CHI È IL
PROSSIMO? OH, SÌ, IL
TECNICO DI LABORATORIO
DI WILL. CHI È.

COINCIDENZE!

INCONTRARE LA
TUA FUTURA MOGLIE
IN UN BAR È UNA
COINCIDENZA.
VIVA! LA GENTE CHE
MUORE NEL PROGETTO
PH ORA È UN FATTO!

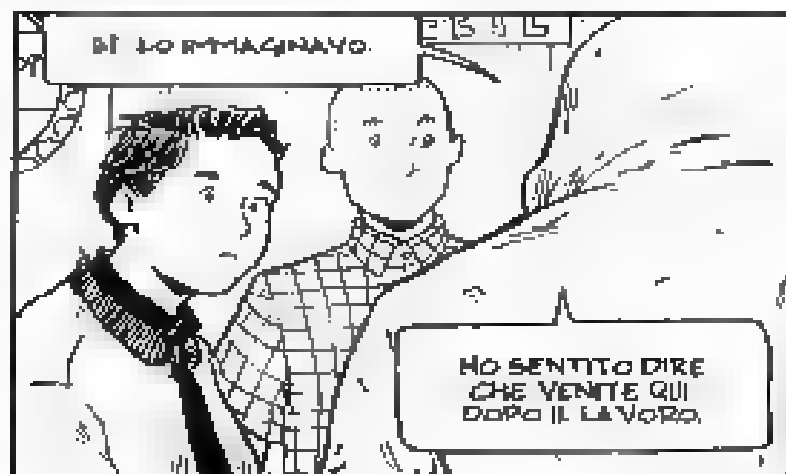
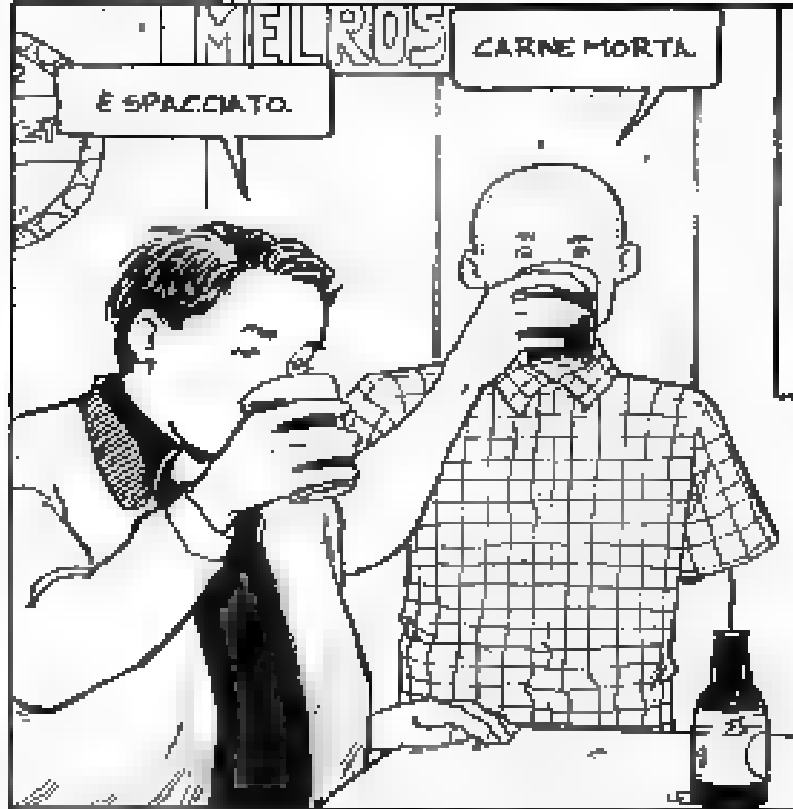


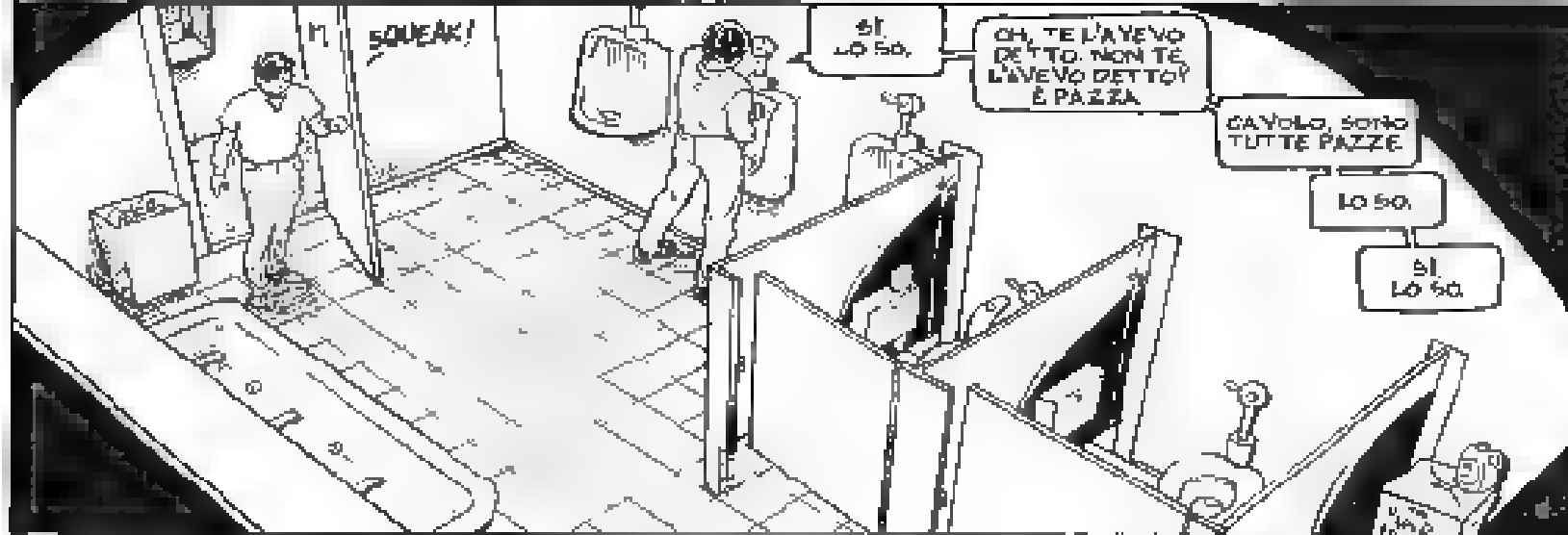
SE FOSSI IN TE, PENSEREI
A PRENDERMI UNA LUNGA
VACANZA ALLONTANATI
PER UN PO'. PETER E
IO TI COPRIREMO.

IO NON
LAVORO
AL PROGETTO
PH. È
MALEDETTO!



IO NON VADO IN
VACANZA. IO
VADO AL BAGNO.





DOV'È LEI?
DOV'È LEI?!?

OH C'È UN
TIPO PAZZO
GUÀ CHE M'È
CORSA DETRO.

ZIP!

DOV'È
L'ANGELO
DELLA
MORTE?

SENTA,
IO NO!

COLEI CHE
PORTA IL
SEME DELLE
STELLE!

CHI, FATTI,
MIA, BELLO!

TU C'ERI
QUANDO
L'HANNO
CREATA,
VERO?
DOV'È?

NON SO
DI COSA
STAI
PARLANDO!

BUGIE!

UN-DEI! SENTO
LA TUA PAURA
CONFUSIONE
IGNORANZA.

TU NON MI PUOI AIUTARE

VUJAY?

TUTTO BENE?

WHOA!

OH, C'È UN

MIKE...
LA LEGA!

NON È VIJAY
LASCIALO ANDARE!
NON È LUI!

DOVE?

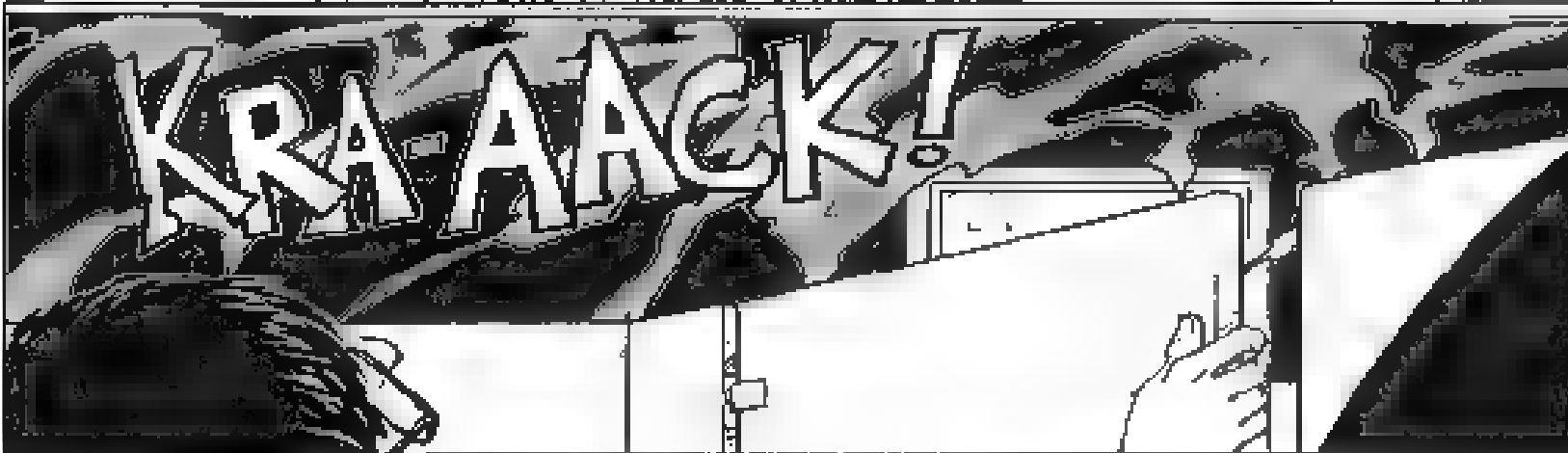
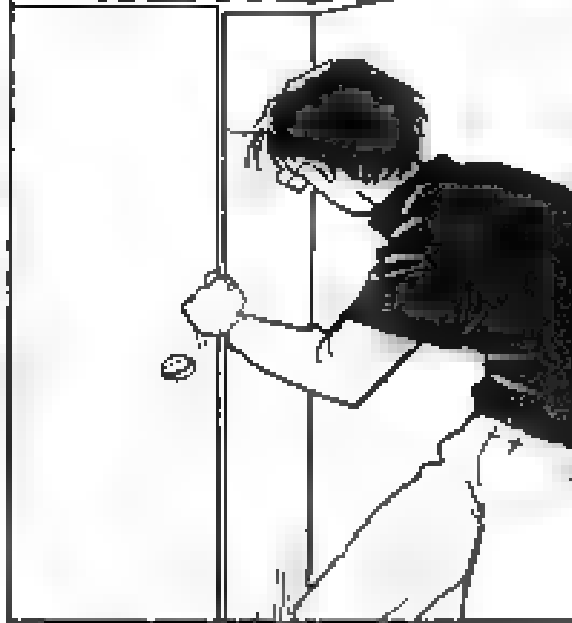


DOVE VIJAY
NARAYANAN?!

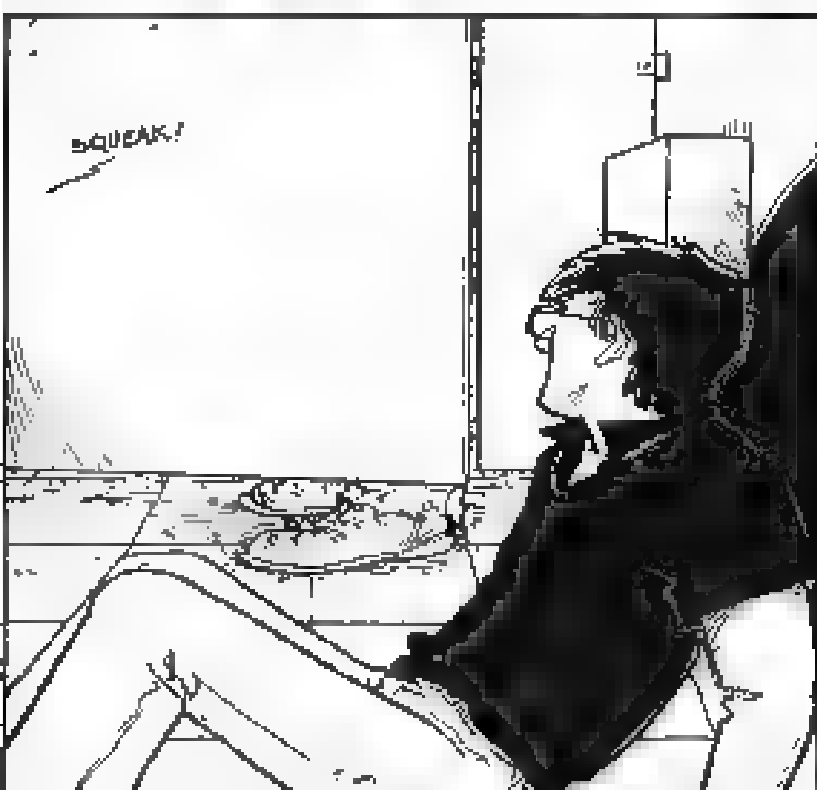
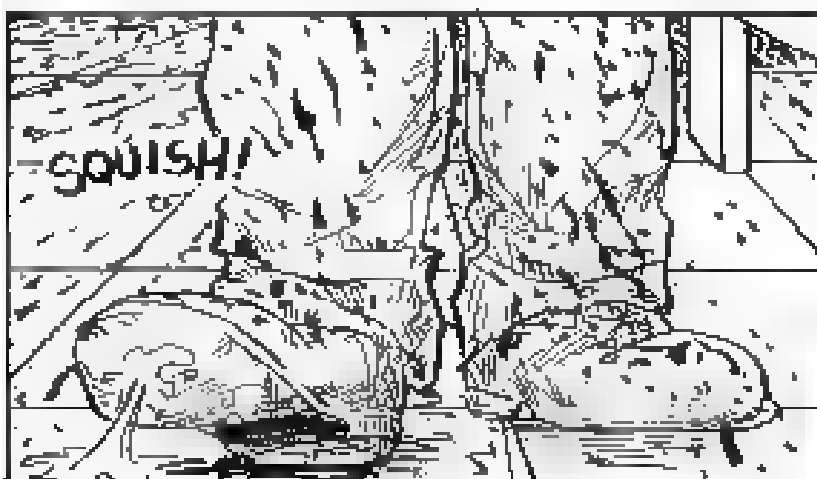


PORTATEMELO!

NON SAPPIAMO
DOVE SIA!



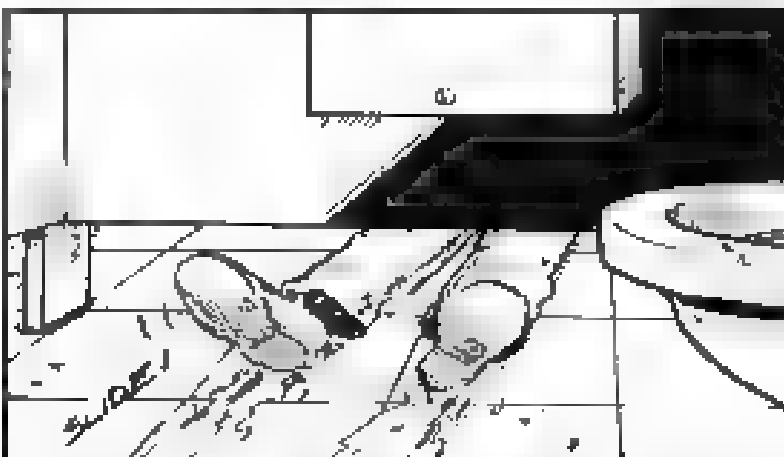
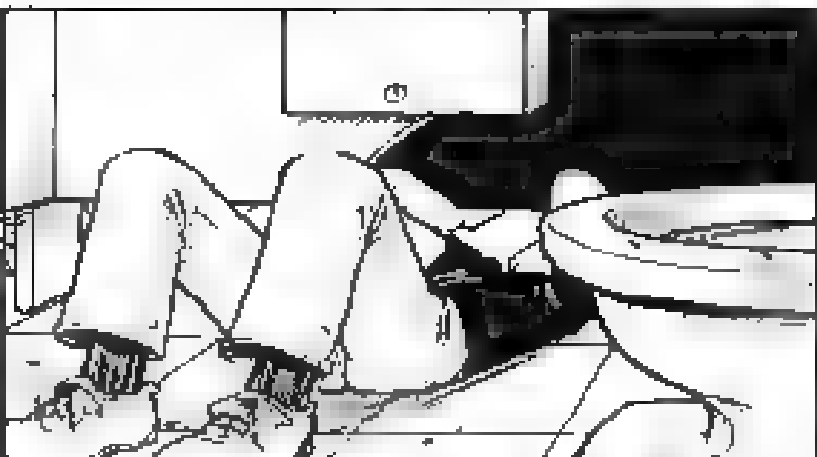




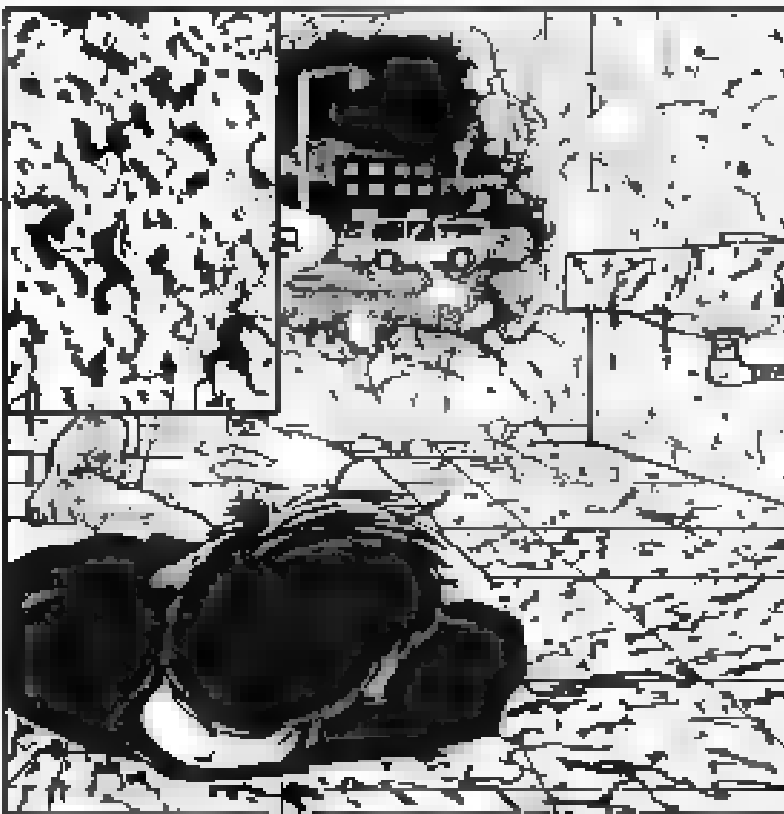
CHE DIAVOLO
SUCCEDA, QUI?!



SANTA MADRE DI...!



NON MUOVERE IL CULO...





WOW, MHL ERA COSÌ BUONO CHE NON RIUSCIVO A SMETTERE DI MANGIARE SONO PIENA!

SONO CONTENTA ABBIAE VOLUTO IL BRASATO PER CENA È UNA DELLE SPECIALITÀ DI LUZA.

MAMMA PAM VUOLE GUARDARE PETER PAN.



OKAY MA SOLO UNA VOLTA VOI DEVI PREPARARTI PER ANDARE A LETTO.

CENA E FILM QUESTO SÌ CHE È UN APPUNTAMENTO!

ANDIAMO PAM!



MHM

È COME SE NON FOASSE MAI STATA MALATA.



JULIE, NON T POSSO RINGRAZIARE ABBASTANZA PER QUELLO CHE HAI FATTO PER NOI.

OH.



NO, SERIAMENTE CHE TU LO CAPISCA O MENO, FAI PARTE DI QUALCOSA DI STRAORDINARIO QUESTA MATTINA MIA FIGLIA ERA SORDA E MALATA, ORA NON LO È... GRAZIE A TE.



IO NON HO FATTO NIENTE, È QUESTA TUTTA ROBOT CHE POSSO.



NON SOTTOVALUTARTI SOTTO TUTTI I PUNTI DI VISTA PRATICI HAI SALVATO LA VITA A UNA BAMBINA, OGGI, MENTRE CAM HA USATO LA STESSA LEGA PER ANDARE IN GIORNO AD APPIAZZARE IL PI TERE È SOLO QUESTO. TI TUTTO DIPENDE DA CHI LO RICEVE.

BE, DI CERTO NON MI SENTO POTENTE TUTTA QUESTA ROBA È SUCCESSA NONOSTANTE ME LA LEGA, ANNE, CHI ATTACCHI IO CERO MA NON ERO IO.

FORSE MA OGGI QUELLA È TUTTA TU.

NON HO L'ABITUDINE DI
INVITARE DEI FUGGITIVI A
CASA MIA JULIE... E ANCOR
MENO DI PRESENTARLI A MIA
FIGLIA E OFFRIR LORO
LA CENA.

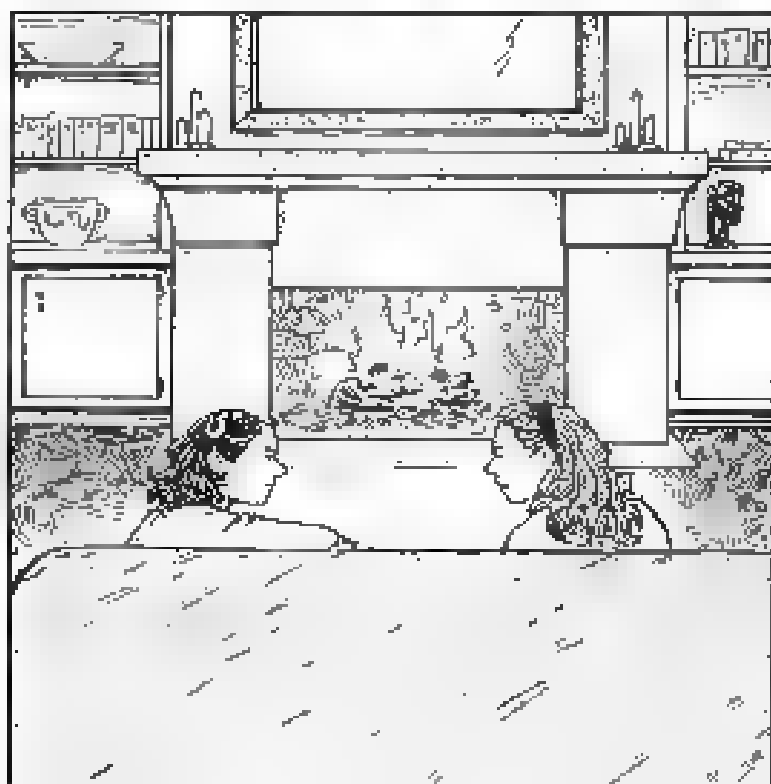
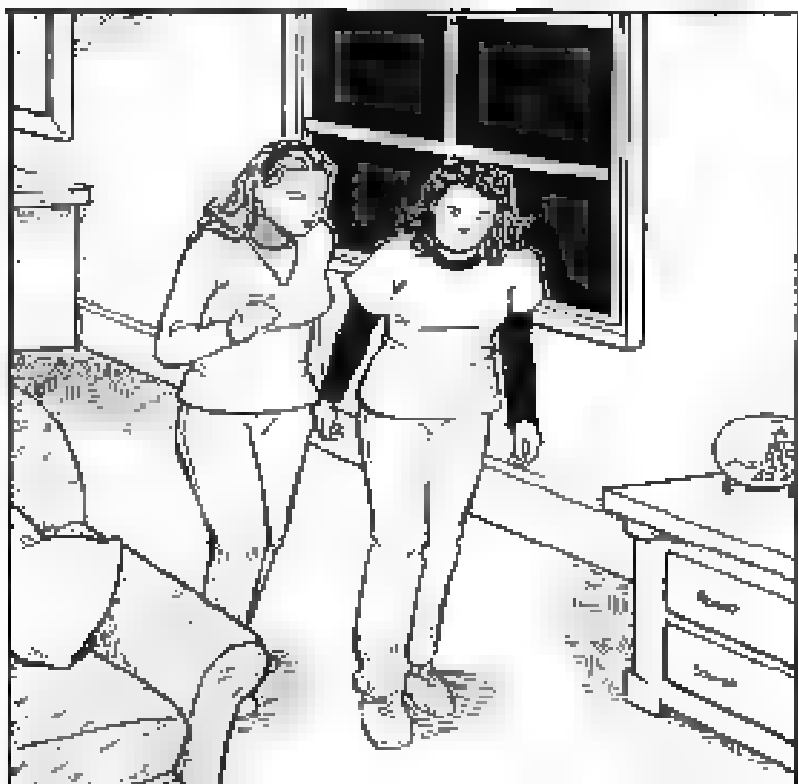
MA...

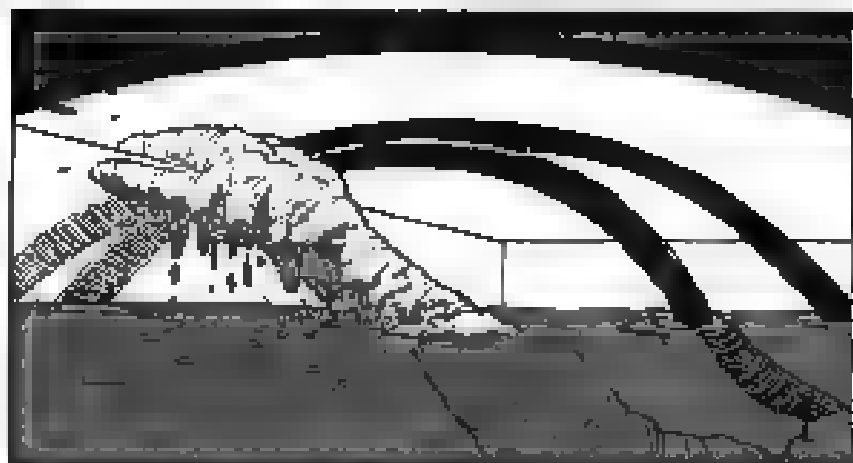
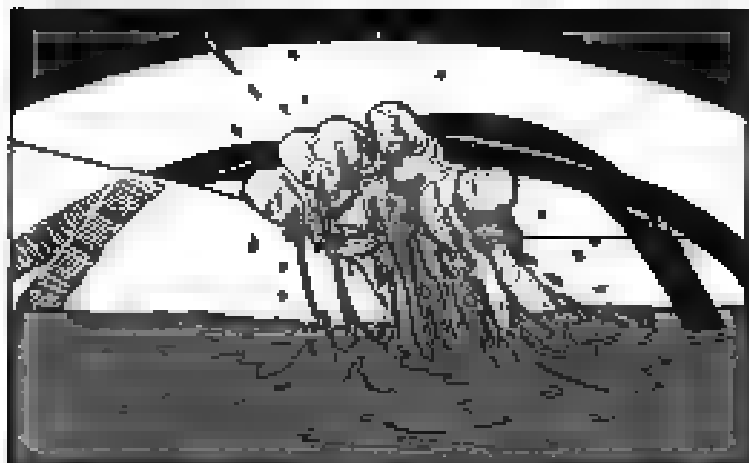
SONO ABBASTANZA
BRAVA A LEGGERE
LA GENTE... E
C'È QUALCOSA
IN TE.

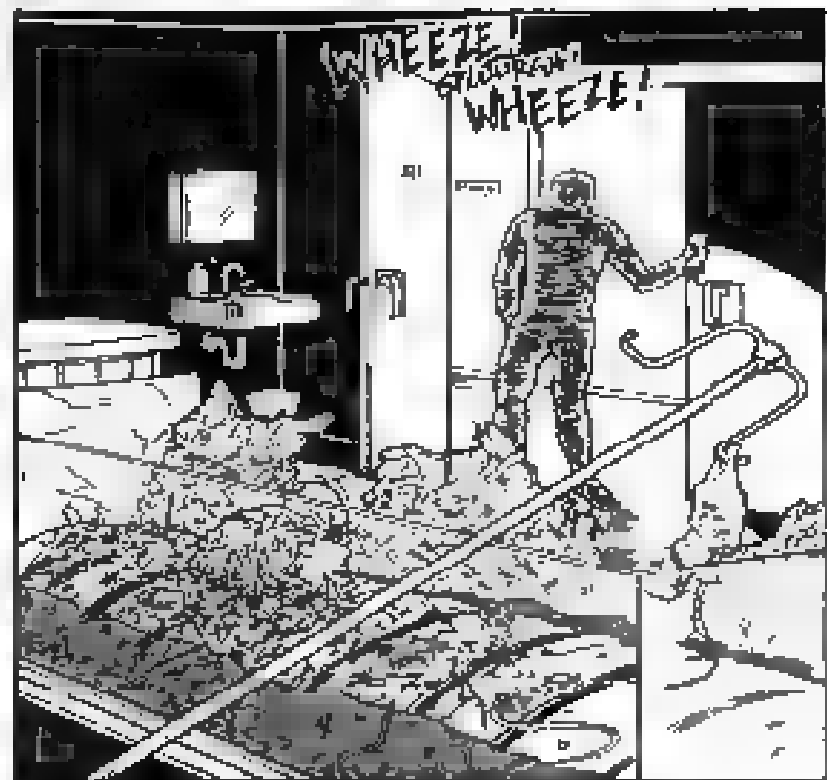
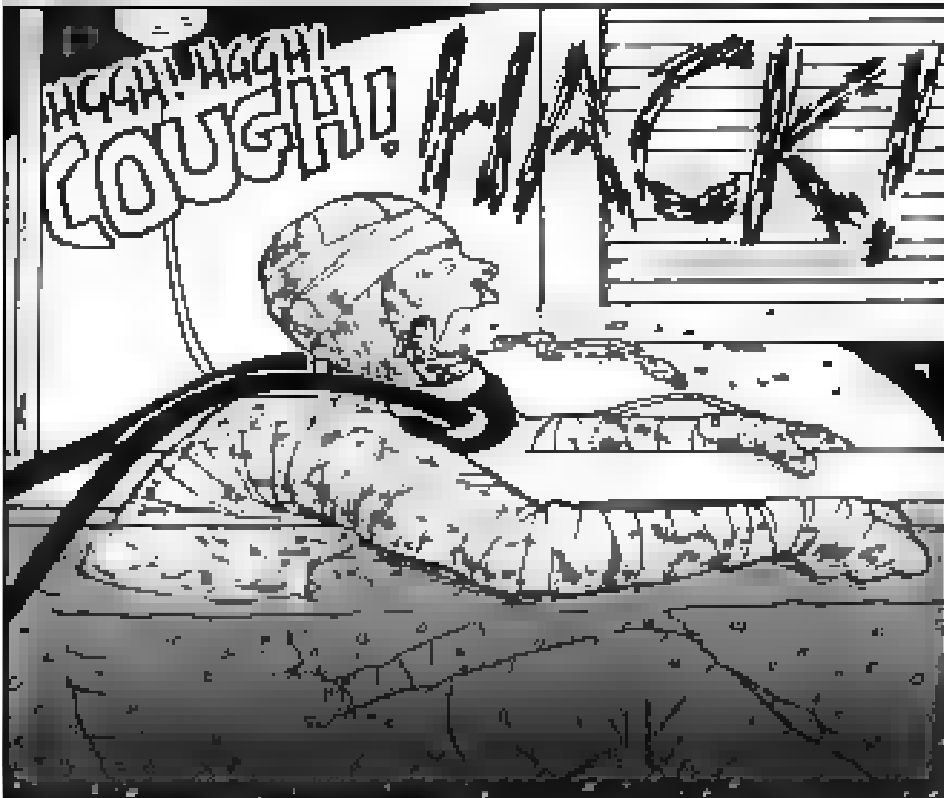
COS'È SUCCESSO
VERAMENTE A MOON
LAKE? RACCONTAMI TUTTO
DA QUEL GIORNO FINO
AD ORA.

È UNA
STORIA
LUNGA.

NO UNA LUNGA
CAPACITÀ DI
ATTENZIONE.

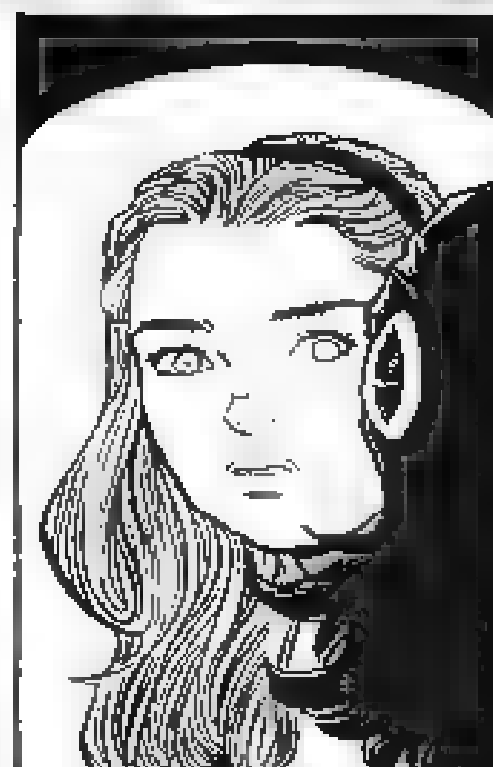


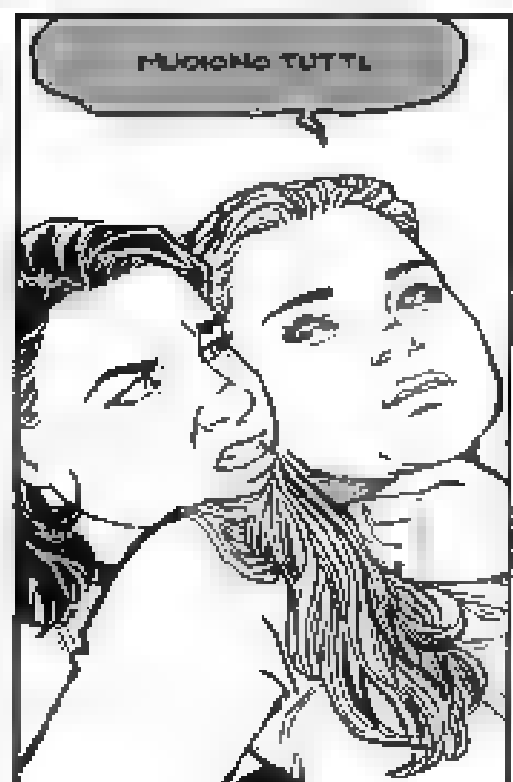


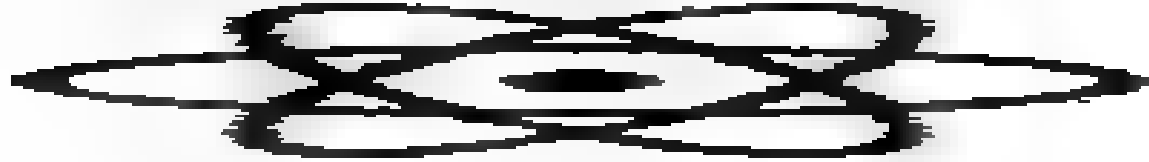


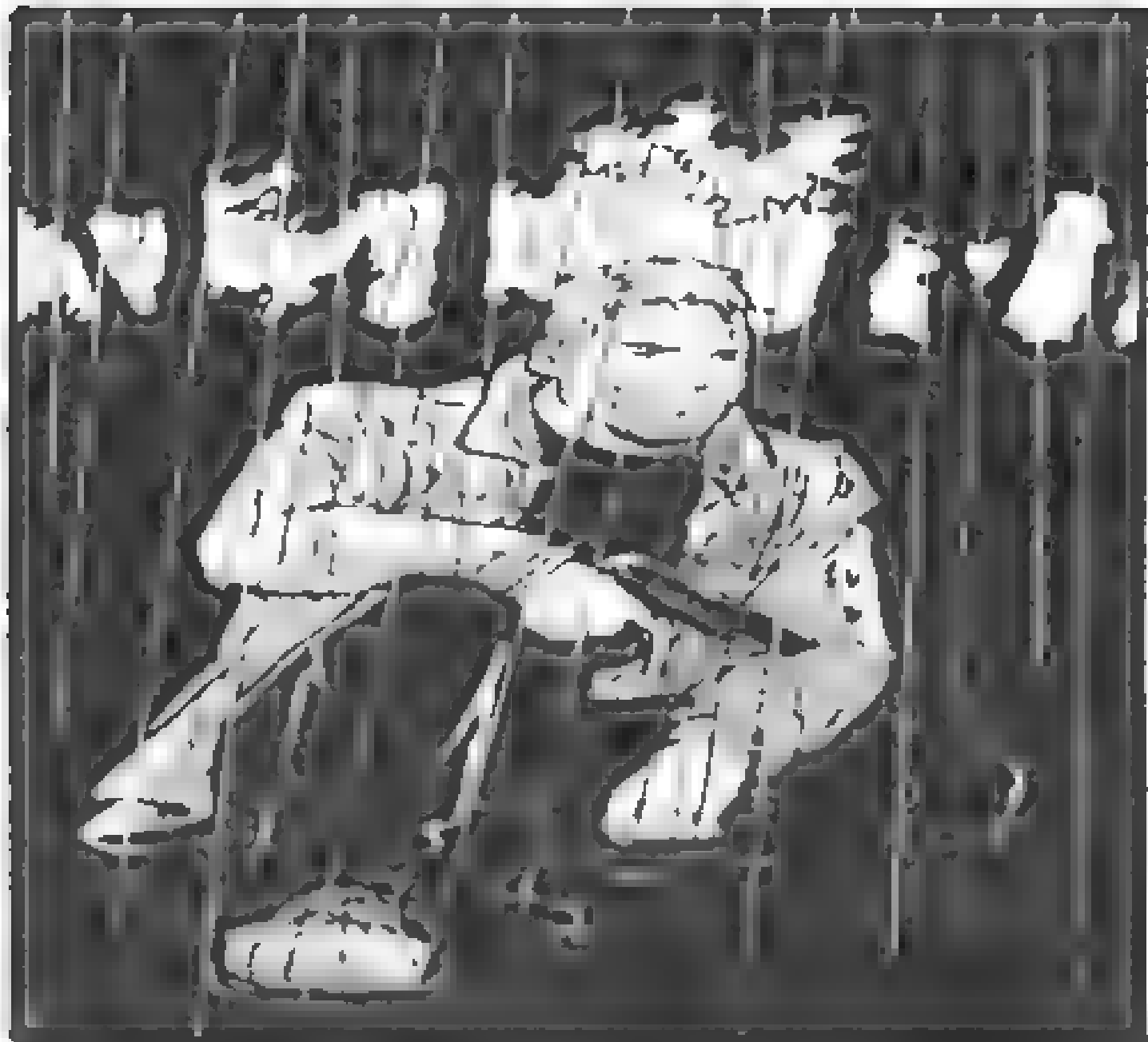






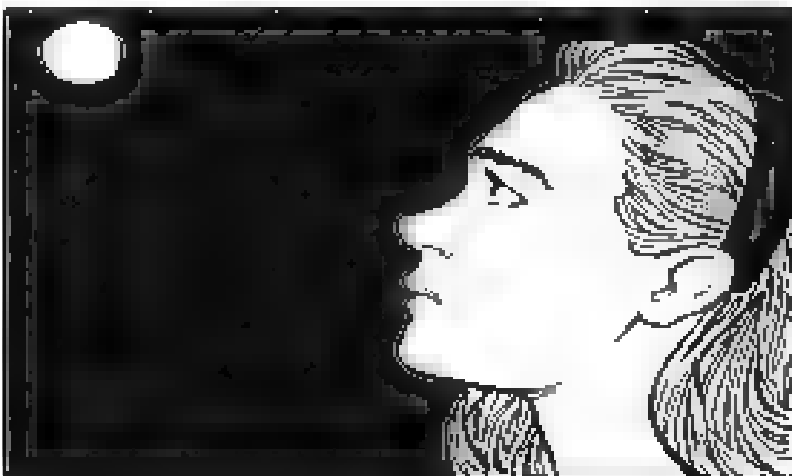


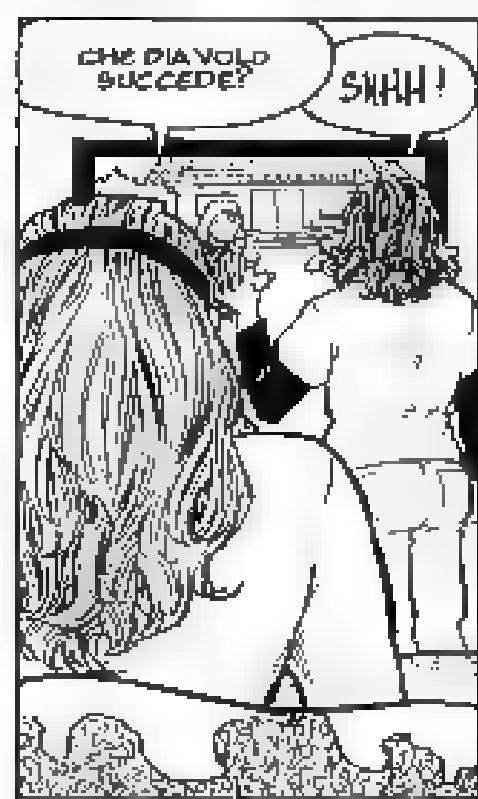
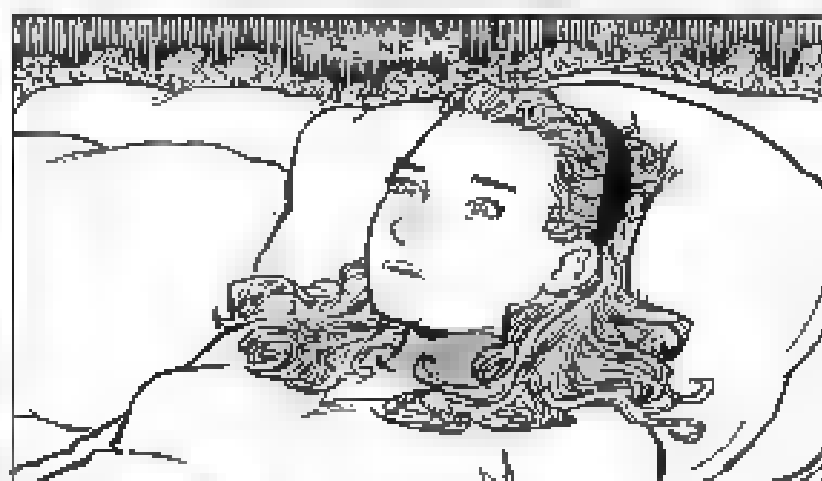




"Nessuna caccia è paragonabile alla caccia all'uomo e chi abbia cacciato uomini armati abbastanza a lungo e con piacere, poi non è più interessato di nient'altro."

—Ernest Hemingway











ECCO, FIGLIOLO. UN
PO' DI CAFFÈ BOLLENTE
PER RISCALDARTI.
TI PORTIAMO A CASA
TRA QUALCHE MINUTO.



GRAZIE

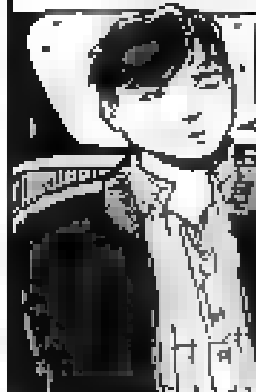


MA JEFF ASPETTA
UN MOMENTO.



HAI DETTO QUALCOSA
SULLA LEGA?

MR. COOPER! COSA
CI FA LÌ QU?



SEI AL
TELEGIORNALE
VIA? HAI DETTO
QUALCOSA?

NO



INSOMMA SE SI HO
DOVUTO DIRE CHE HO VISTO
DEL METALLO SULLA MANO
DEL TIZIO, PERCHÉ ANCHE
IL BARISTA L'HA VISTO.
E NE HA PARLATO. MA NON
HO DETTO COSA FOSSE.

O CHE L'ABBIAMO
FATTO NOI.



LASCIA CHE TI RICORDI
CHE IN QUANTO IMPIEGATO
DELL'HENRI IN UN PROGETTO
MILITARE, IL TUO OBBLIGO
LEGALE È TENERE PER TE
INFORMAZIONI RISERVATE
CHE POTREBBERO METTERE
IN PERICOLO IL PAESE E PIÙ
IMPORTANTE DELLA LEGGE
CIVILE NON DIRE NULLA
A QUESTE PERSONE.



NON VOGLIAMO CHE NULLA
DI TUTTO QUESTO VENGA
COLLEGATO ALL'HENRI IN
ALCUN MODO. CHIARO?
SEI SOLO UN TESTIMONE
DI UN ATTO CASUALE
DI VIOLENZA.

ALLORA
PERCHÉ STAVA
CERCANDO ME?



UN MOMENTO
CHI È QUESTO
TIZIO?

NON LO SO.
NON L'HO MAI
VISTO PRIMA.

È UNO DI NOI?
CREDI CHE LAVORI
ALL'HENRI?

NO, NON CREDO
SEMBRAVA UN SENZA-
TETTO E AVEVA UN
TATUAGGIO IN FACCIA.
NON È UNA COSA CHE
CI SI DIMENTICA.

OKAY, ECCO COSA VUOLIO
CHE TU FACCIA. VA A CASA
NON DIRE NIENTE A NESSUNO.
VIENI NEL MIO UFFICIO COME
PRIMA COSA DOMATTINA E
DISCUTEREMO TUTTO IN
DETTAGLIO. CAPITO?

SÌ, SIGNORE.

STO BENE, GRAZIE
PER AVERMelo
CHiesto.



NO A VISUAL PIANO ANDRE.

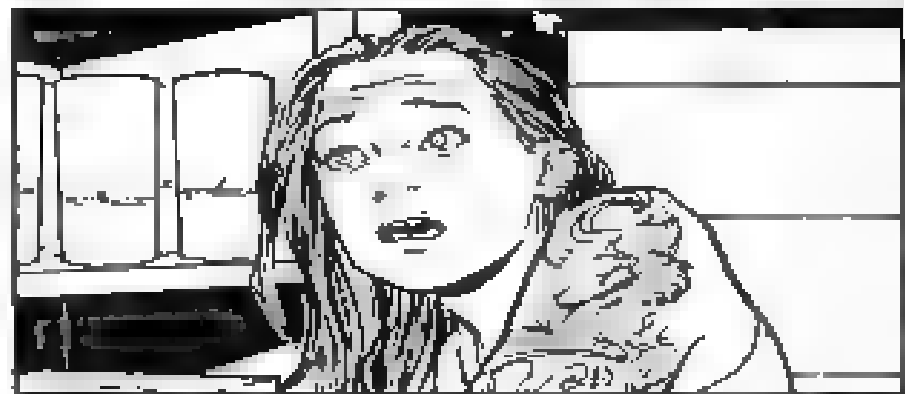
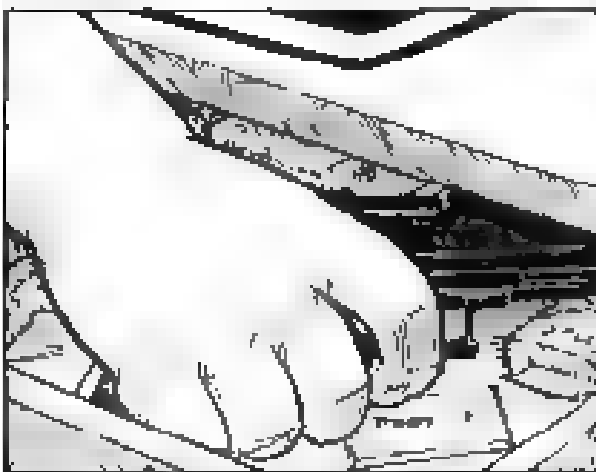
E SMO

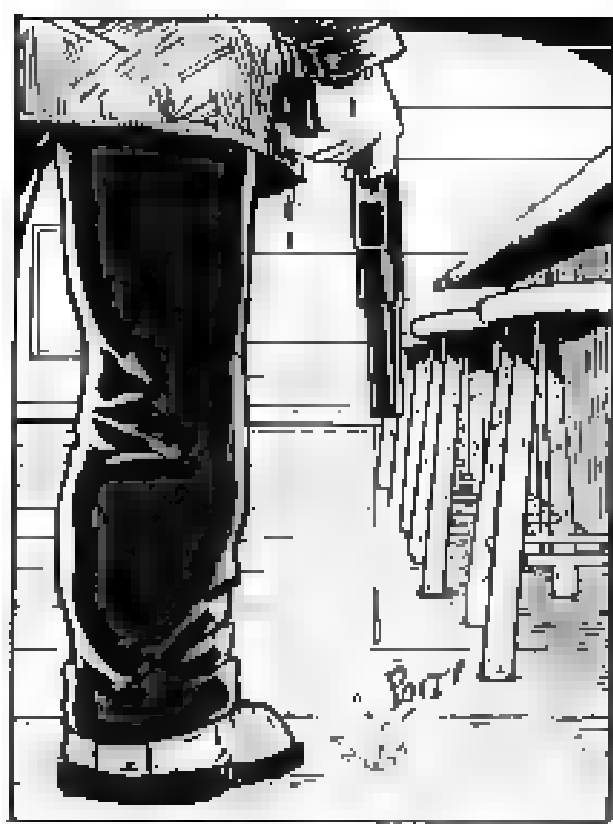
PU DUE

VAI



NO PIANO
SOTTO CIMA





FERMA IL COLLISORE, IVY.
È LA COSA PIÙ IMPORTANTE.
CHIAMA IL PRESIDENTE.
CHIAMA LA CNN. FA TUTTO
QUELLO CHE SERVE PER
FARE IN MODO CHE NON
LO ACCENDANO.

NON HO MA
SENTITO NULLA
DI QUESTO
COLLISORE,
DILLON.

FIDATI, ESISTE
È TUTTO NEI DIARI DI
ANNIE. E PER QUESTO
CHE L'HANNO JCOSA.

DILLON.

BOOM! YAGH!

GESÙ! UNA
SPARATORIA
NEL BAR, IVY!

DEVO PORTAR VIA DI
QUI QUESTI DIARI.

TI
CHIAMO
IO.

VAI!
VAI!

DI QUI USCIRA DAL
PERIMETRO. IN CASO
FOSSIMO CIRCONDATI.

PEOFFT!

E TU?

IO NON FACCO IL CONSIGLIO.
IO PROTEGGO QUELLO CHE
È MIO. TU PROTEGGI QUEL
LIBRO. VAI. ESCI DI QUI.
STAI SULLA MIA LINEA
DI FUOCO.

NON
CI
VEDO.

SEGUI
RATTL

SLAM!

PRIVAT

KNOCK!
KNOCK!

CHI C'È LÀ FUORI?!

IDENTIFI-
CATI O ESCO
SPARANDO!

CREEAK!

BLAM!
BLAM!
BLAM!
CRASH!

SAMMI?!

PEOFFT!
PEOFFT!

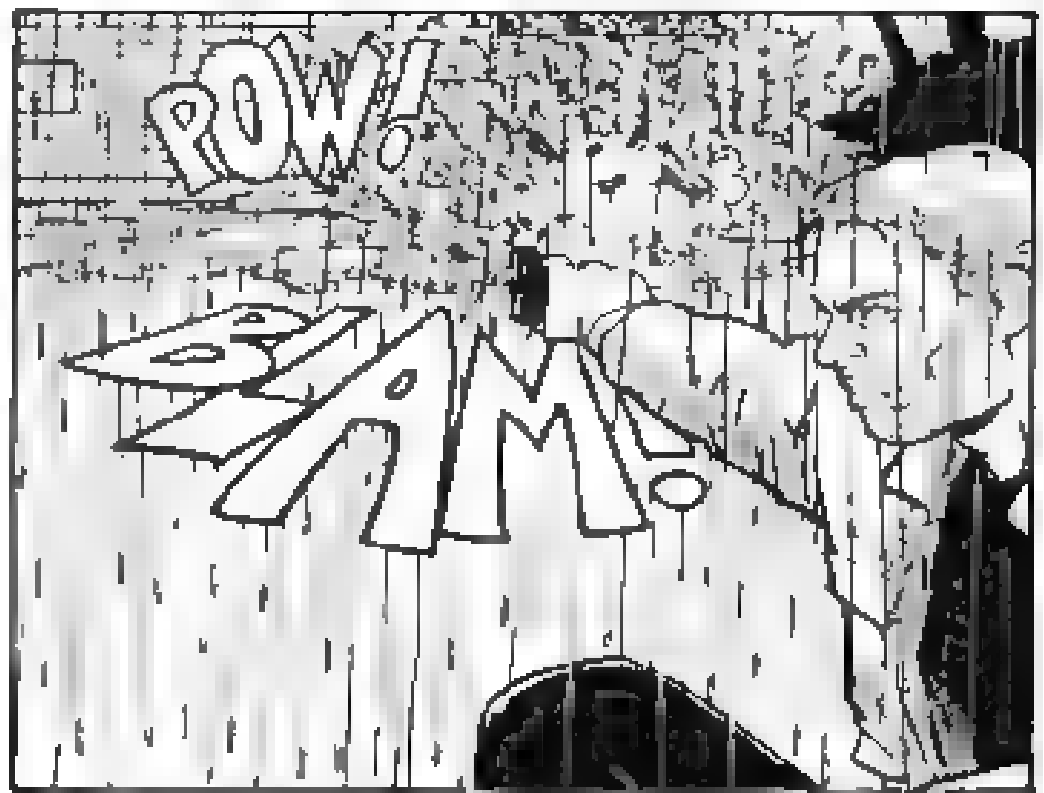
CHUNK!

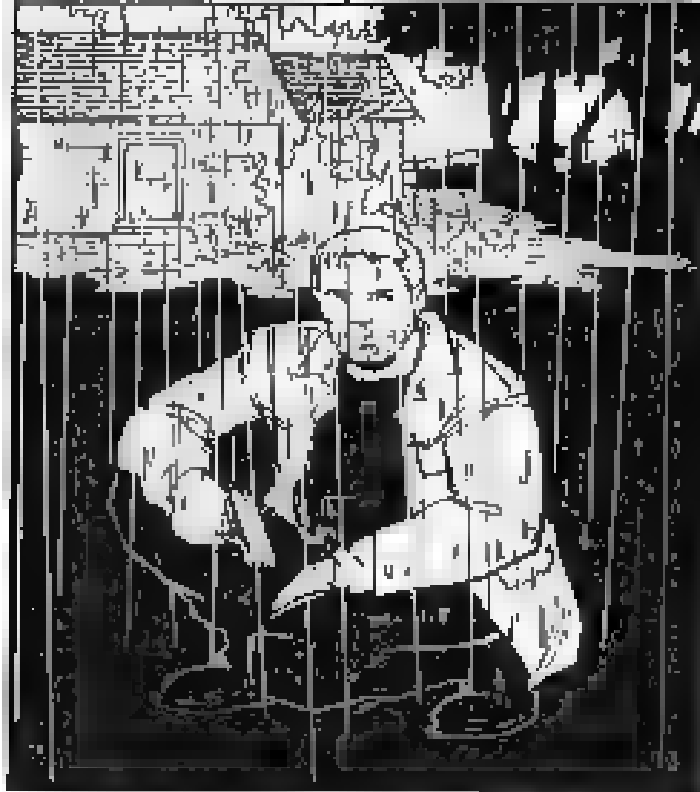
SLAM!
PEOFFT!
PEOFFT!
PEOFFT!
PEOFFT!

PEOFFT!
PEOFFT!
PEOFFT!
PEOFFT!
PEOFFT!
PEOFFT!









PMU94H1

SPERO CHE LA TROVIA MAH
È OLTRE LA TUA PORTA E STROMBO



POW!



PSHHHHHHHHHT!

WEE!

WHEE!

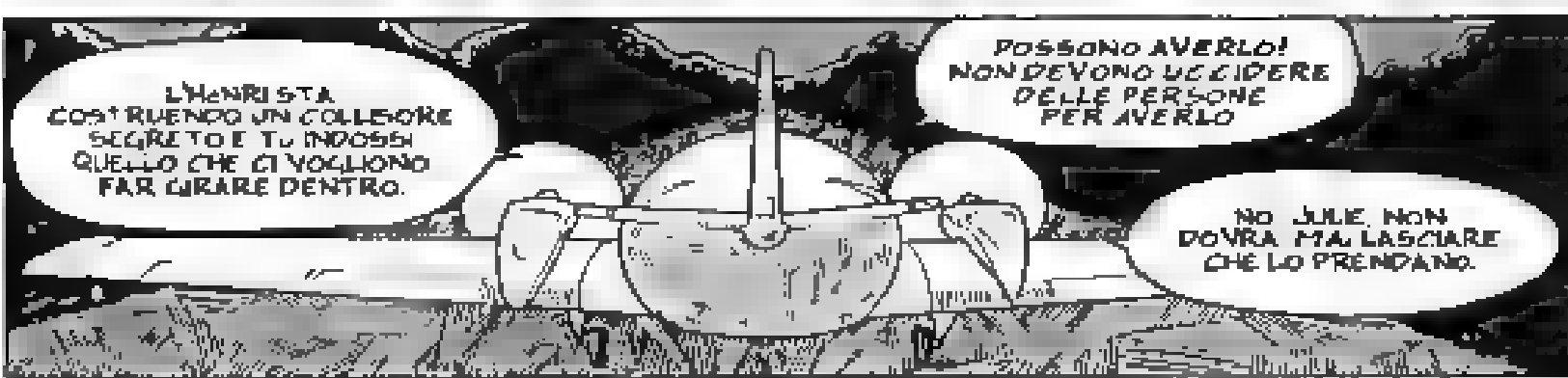


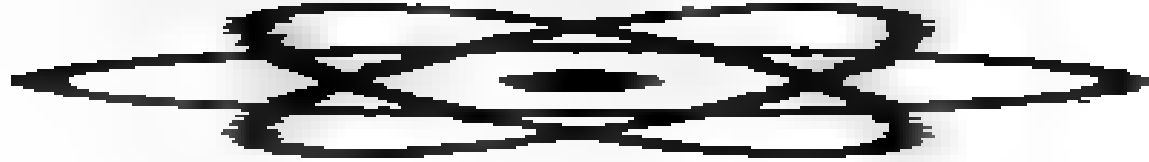
BOOM!

NE DUBITO.











"Il passato non è mai morto, non è nemmeno passato."

—William Faulkner

ERA TARDI

C'ERA UNA FESTA,
UNA FESTA DI NATALE

MI ERO UBRIACATA UN PO',
E DILLON PURE

SIAMO ANDATI A CASA
SUA E ABBIAMO PARLATO
DI DOVE AVREMMO VOLUTO
ESSERE DOPO CINQUE ANNI.
IO HO DETTO IN UNA
STRUTTURA DI RICERCA MIA,
LUI HA DETTO NELLA MIA VITA

QUANDO ABBIAMO FINITO GLI
ARGOMENTI DI CUI PARLARE,
AVEVAMO FINITO ANCHE
UNA BOTTIGLIA DI VINO.

L'HO BACIATO IO PER PRIMA

LA PRIMA VOLTA CHE BACIAVO
QUALCUNO IN QUATTORDICI MESI

UN'ORA DOPO, ERO STANCA,
ESAUSTA E CON UN INCREDIBILE
SENSO DI PACE, QUALCOSA CHE
NON PROVAVO DA UN BEL PO'

QUALSIASI RIMPIANTO POTESSI
AVERE PER ESSERE ANDATA A LETTO
CON UN UOMO CHE AVEVO APPENA
CONOSCIUTO ERA INSIGNIFICANTE
PARAGONATO A COME MI
AVEVA FATTO SENTIRE

A COME MI AVEVA
FATTO DIMENTICARE

LA CASA PROFUMAVA
DI SERQUOIA

ALLA RADIO SUONAVANO
MILES DAVIS

E MI RICORDO CHE
ERO A LETTO, DOPO, A
GUARDARE IL VENTILATORE
DEL SOFFITTO CHE GIRAVA E
GIRAVA SENTENDOMI COME
SE POTESSI AFFONDARE
FENCEMENTE TRA LE
LENZUOLA E NON
EMERGERE PIÙ.

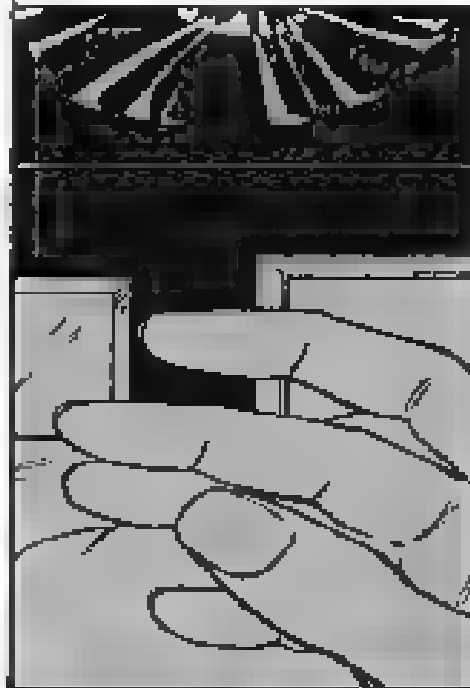
È STATA LA NOTTE IN
CUI DILLON E IO CI SIAMO
CONOSCIUTI E CI SIAMO
INNAMORATI.

UN BEL RICORDO,
EH? C'È SOLO UN
PROBLEMA.

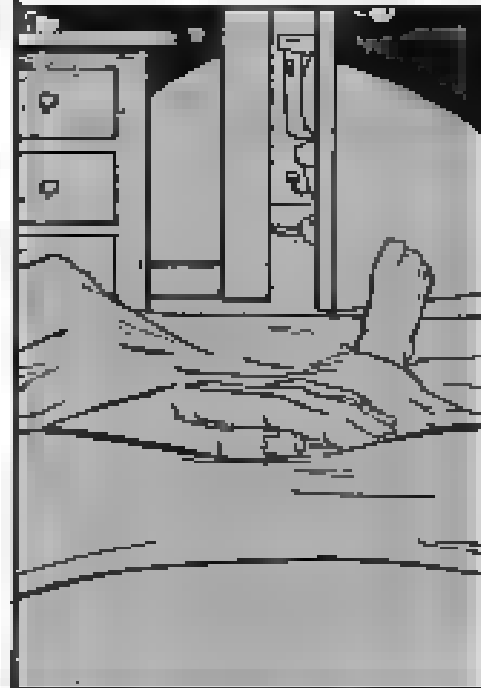
IO NON SONO MA STATA
IN QUESTA STANZA.



QUESTA NON È LA MIA MANO.



QUELLO NON È IL MIO PIEDE



E DI CERTO NON HO MAI FATTO QUESTO.



CON LUI



MA QUESTO RICORDO È NELLA MIA TESTA
CHIARO E REALE COME SE FOSSE MIO. IL VORTI
COSÌ MALESSERE DOVUTO ALL'ALCOL, IL SESSO,
IL FUTILE TENTATIVO DI BLOCCARE IL DOLORE
LA PREOCCUPAZIONE LO STRESS, LA COLPA.



DEL PROGETTO PHI.

ULTIMAMENTE HO VISTO COSE
NELLA MIA TESTA. COSE CHE
NON RICONOSCO. POST DOVE
NON SONO MAI STATA. GENTE
CHE NON CONOSCO NE', CONOSCO
DILLON, OVVIAMENTE.

MA QUESTI RICORDI...

VENGONO DA UN'ALTRA VITA.
UN'ALTRA DONNA.

ANNIE

QUINDI PERCHÉ NON SONO
RANNICCHIATA IN POSIZIONE
FETALE SUL DIVANO DI UNO
STRIZZACERVELLI? PERCHÉ
ANNIE SI PORTA UN BAGAGLIO...

UNA BOMBA NUCLEARE,
PER ESSERE PRECISI.

FISSATA AL MIO CORPO
COME UN BIKINI METALLICO.

IL MORTALE
RESULTATO DI
QUELLO STUPIDO
PROGETTO PHU.

IN QUALCHE MODO, ANNIE
CHÉ È MORTA, NOTA IL BLU -
CONTINUA A ESISTERE IN
QUESTO METALLO.

E IL MIO CORPO
OSPITA ENTRAMBI.

TUTTO QUELLO CHE VOGLIO
È LEVARMICI QUESTA ROBA
DI DOSSO. MA C'È ALTRO
IN GIOCO OLTRE A QUELLO
CHE VOGLIO IO.

LA VITA DI PERSONE DIPENDE
DA QUELLO CHE FARÒ.

QUANTE PERSONE?

TUTTE QUANTE,
MI DICONO.

QUINDI, QUESTO FOSTER, IL TIZIO
CHE HA FATTO SALTARE IN ARIA LA
MIA CASA, STA AIUTANDO L'Esercito
A COSTRUIRE UN SUPER COLLOSSO

ESATTO

E QUANDO SARÀ PRONTO,
CI METTERANNO DENTRO UN
PO' DELLA LEGA DI ANNE, ED
ANNE TEMEVA CHE QUESTO
POTESSE DISTRUGGERE IL
PLANETA...

NE ERA CERTA STAVA
FACENDO TUTTO IL POSSIBILE
PER FERMARLI

QUINDI FOSTER L'HA UCCISA

IN UN CERTO
SENSO, SÌ

E WILL, IL SUO COLLEGA, PURE ERA
CERTO CHE IL MONDO STESSE PER FINIRE,
E SICCOME NE È RESPONSABILE...

DA I DOCUMENTI DI ANNE
A DILLONE POI SI SPARA

NON È UNA BUONA AZIENDA
PER CUI LAVORARE

NO, NON LO È

OH,
CHE FAI?

DEVO CAMBIARLE
METTERMI L'UNIFORME

NON DOVRESTI
PILOTARE?

RILASSATI C'È IL
PILOTA AUTOMATICO.
BASTA CHE NON
TOCCHI LA...

BUMP!

CRASH!

AAGH!
FALLO
SMET-
TERE!

BE'
SEMPRE
MOLLA
IL MUO.



TORNA
DALLA
TUA PARTE!

SPOSTA
LA
CAMBA!

O!
TETTE!

SCUSA



SVELTA,
CI STIAMO
SCHIAN-
TANDO!

NON CI
SCHANTEREMO
PER L'AMOR
DEL CIELO,
SIAMO A
SETTEMILA
METRI DL

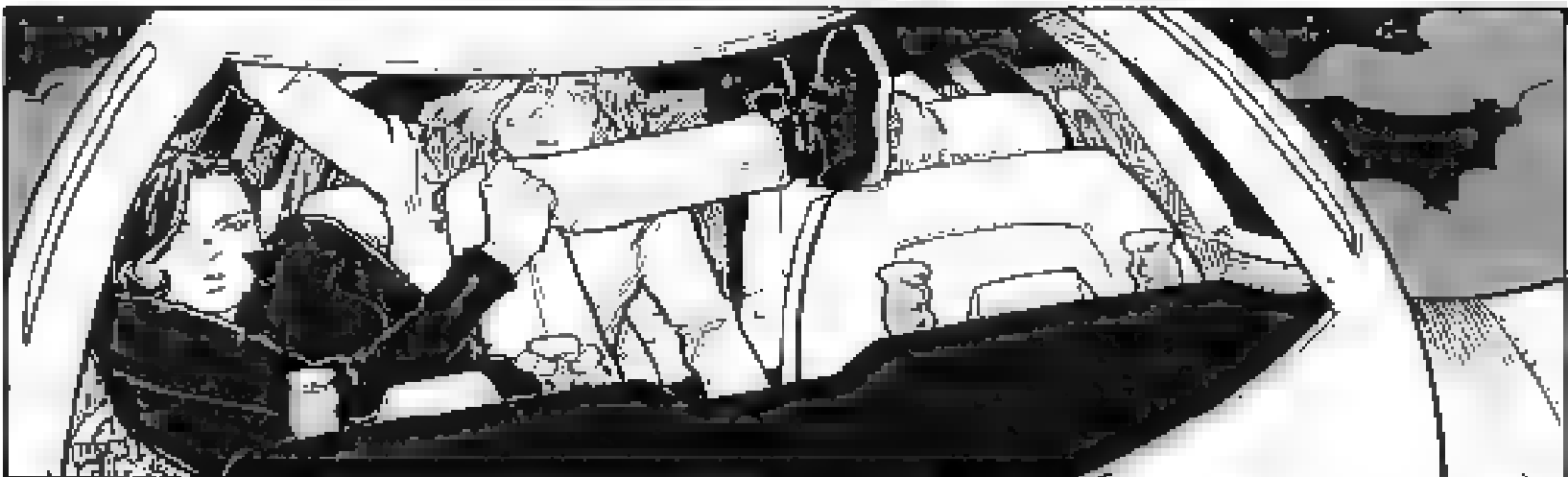
PILOTA
QUESTO
CAVOLO DI
AEREO!



SENTI, SE
LAVOREREMO
INSIEME DOBBIAMO
TROVARE
UNA QUALCHE
MISURA DI
RISPETTO
RECIPROCO.

SEI UNA
PILOTA
DI MERDA





CHE VUOL DIRE LA
TUA UNIFORME?
CHE UNIFORME?

SI MUOVE!

INTENDO
L'ASPETTO.
NON TOCCARE
LA CLOCHE.

È QUELLO
CHE DEVE FARE.
LASCIALA
STARE.

INQUIE-
TANTE

CHE VUOL DIRE
L'ASPETTO?

BE', NON POSSO ANDARE IN
GIRO A INSEGUIRE CATTIVI CON
L'ASPETTO DA MAMMINA, NO?
L'AGENTE RAVEN OTTENE PIÙ
RISPETTO DELLA MAMMA DI LULU.

QUINDI HA UN ASPETTO
CHE INDOSSI QUANDO
LAVORI?

HO SCOPERTO CHE
È MEGLIO ANDARE
A FAR LA GUERRA
CON L'ASPETTO DI
UN GUERRIERO.

NON SIAMO TUTTE BENEDETTE
DALLA LEGA 618.

BELLA BENEDIZIONE INVI
CAMBIERI POSTO CON TE
IN UN SECONDO.

NON ESSERE COSÌ VELOCE
A FUGGIRE JULIE PER
OGNI ASPETTO NEGATIVO.
C'È UNA FORZA POSITIVA.

E PER ORA TU SEI L'UNICA
COSA BUONA CHE HO VISTO
USCIRE DALL'HENRI. LA
NATURA NON FA ERRORI
C'È UN MOTIVO PER CUI
SEI QUI.



BE', QUANDO CAPISCI
QUALE È QUEL MOTIVO,
GRADIREI TU ME LO
FACESSI SAPERE

TIRO
QUELLO CHE SO-
L'ATTACCA IL
PROBLEMA.

SONO STATA
ADDESTRATA
COSÌ



OGNI PROBLEMA CHE AFFRON-
TIAMO È INCENTRATO SULLA
LEGA. CHUNQUE ABBI LA LEGA
CONTROLLA LA SITUAZIONE
PER CUI IL NOSTRO
PRIMO OBIETTIVO È.



PRENDERE LA LEGA.

TUTTA QUANTA



E VISTO CHE LA LEGA È
CHARAMENTE ATTRATTA
DA TE, TU SEI LA CUOCATRICE
PIÙ IMPORTANTE RMASTA
IN GIOCO.



QUESTO NON È UN GIOCO,
IN STO SEDUTA QUI CON UN
DISASTRO NUCLEARE
ATTACCATO AL MIO
CORPO.

JULE, QUELLA LEGA HA ALMENO
DUE ANNI E NON C'È ANCORA
STATO NESSUN DISASTRO.



NON HA VISTO
QUELLO CHE HO VISTO IO A
MOON LAKE SE DOVESSE
SUCCEDERE IN UNA
CITTÀ AFFOLLATA.



MA NON È
SUCCESSO.

SOLO GRAZIE
A ANNE ED
È MORTA, ORA.

QUASI
MORTA.

RAZION DI PIÙ
PER RACCOGLIERE
TUTTA LA LEGA
SU CUI
RUSCIAMO A
METTERE
LE MANI.



PIÙ LEGA ABBIAMO,
PIÙ ANNE AFFIORERÀ
NELLA TUA COCCENZA.
FORSE POI CI SAPRÀ
CONDARE FUORI
DA QUESTO CASINO.

SAI, MI SAREI ASPETTATA
CHE TU FOSSI PIÙ CINICA
DI COSÌ.

CHE VUOI
DIRE?

INSOMMA, DOVRESTI
ESSERE QUESTA SPECIE DI
DURA AGENTE SPECIALE
CHE NON HA TEMPO DA
PERDERE QUESTO?

E INVECE ECCOMI QUI
QUESTO... QUESTO...
FENOMENO DA BARACCONE
CON UNA BOMBA SUL
CORPO E UN'ALTRA
DONNA DENTRO DI ME.

È BIZZARRO TUTTO SU
DI ME È COSÌ BIZZARRO,
ORA MA ECCOTILI...
GESTISCI LA COSA...
FAIPAN...

HO VISTO QUANTO BASTA
PER AVERE UN'IDEA DI
QUELLO CON CUI HO A CHE
FARE E NON PERDO TEMPO
A NEGARE LE COSE PER
QUESTO L'HENRI MI HA
CHIAMATA.

SOMI
SPECIALIZZATA
IN CASI COME
QUESTO.

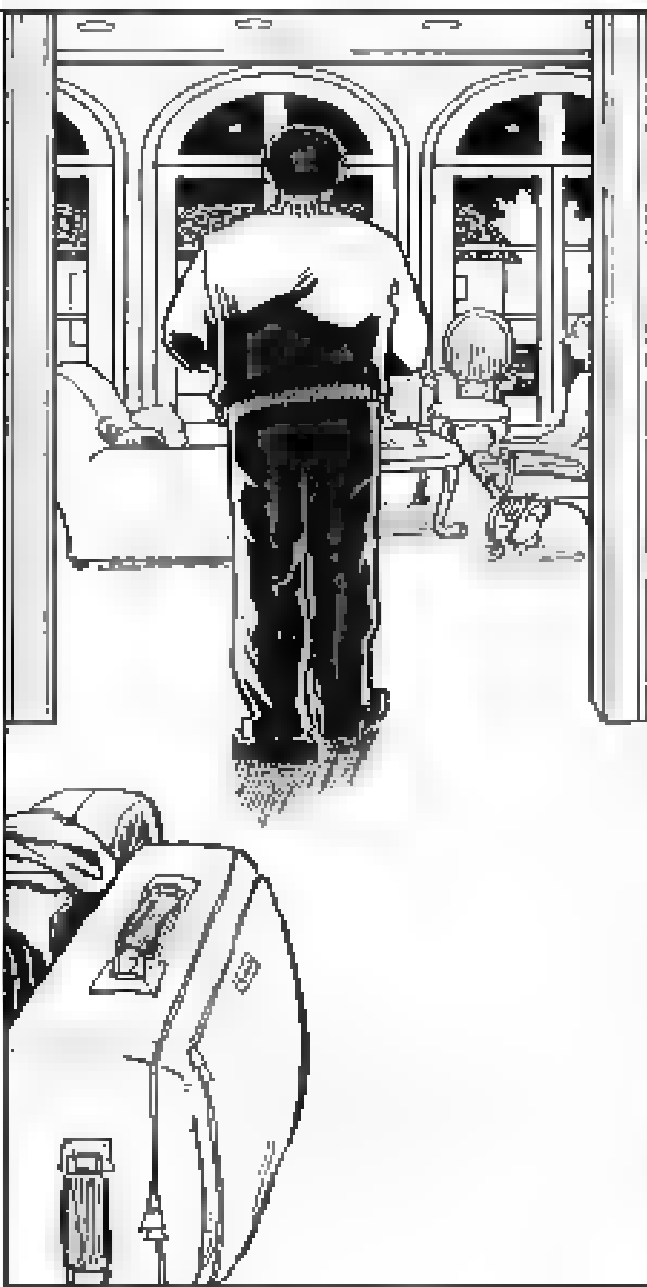
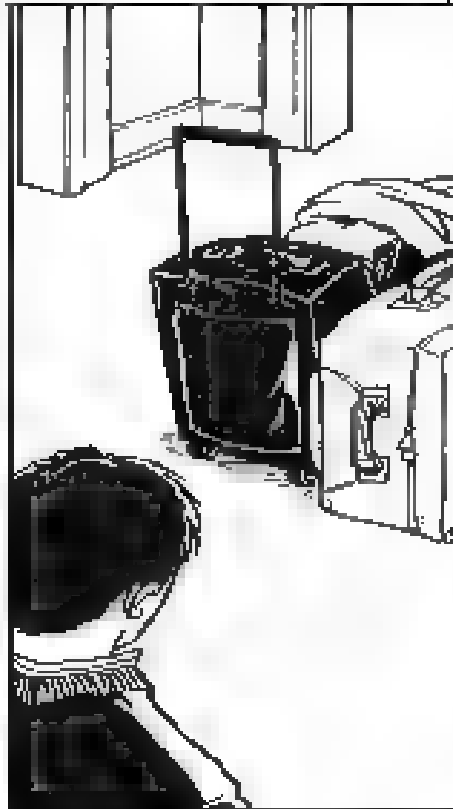
CASI
COME
COSA?

CASI
STRAORDINARI.
PROBLEMI CHE LA
LEGGE NON PUÒ
GESTIRE, O
SPECIARE.

VUOI DIRE CHE NON SONO
L'UNICO FENOMENO DA
BARACCONE IN CITTA'?

TEGORD, NON SEI NEPPUR L'UNICO
FENOMENO DA BARACCONE
SU QUESTO AEREO.

OH, BENE
MOLTO RINGRAZIATE
GRAZIE PER AVERLO
CONDIVISO.



PERCHÉ HAI
FATTO LE
VALIGIE?

T RICORDI
QUANDO L'ABBIAMO
COMPRATA?

UH, SÌ IL FAHEM=
NOSTRO PRIMO VIAGGIO
A SANTA BARBARA

NON AVEVAMO UN
VASO DOVE FAR
PIPI, MA AVEVAMO
QUESTA STATUA.
AVREMMO
PROGETTATO
LA NOSTRA CASA
ATTORNO.

BE', ABBIAMO
PROGETTATO
LA PISCINA
ATTORNO.

NO, NON L'ABBIAMO
FATTO. È SOLTANTO
QUI FUORI DA
PIEDÌ E QUESTO
CHE FA CON LE
COSE CHE NON TI
SERVONO PIÙ.

ETHAN, NON HO
TEMPO PER QUESTO,
ORA.

NON HAI PIÙ TEMPO
PER ME ORMAI.

ACCIDENTI,
ETHAN.

ME NE VADO, JACK. STARÒ DA
TODD FINCHÉ NON TROVERÒ...

SENTI, LO SO CHE SONO
DISTRATTO ULTIMAMENTE
MA HO GROSSI PROBLEMI
AL LAVORO E...

ABBIAMO TUTTI
DEI PROBLEMI.
JACK, MA
RUSCIAMO A
TROVARE IL TEMPO
PER LE PERSONE
CHE AMIAMO. IO TI
CHIUDO FUORI
QUANDO NON
RIESCO A TROVARE
IL MOBILE ANTICO
GIUSTO PER
UN CLIENTE?

IL MIO LAVORO È UN
PO PIÙ COMPLICATO
CHE DECORARE CASE
DI PESSIMO GUSTO,
ETHAN.

OH, OTTIMO MODO PER
FARMI RESTARE.
SMINUISCI LA MIA VITA.

FERMATI! NON POSSO
GESTIRE QUESTA COSA, ORA
SONO SOTTO STRESS! OKAY?
NON RIESCO NEMMENO A
PENSARE A COSA DIRT,
ORA FERMATI!



È QUESTO IL PUNTO JACK.
MI SONO FERMATO MOLTO
TEMPO FA E TU NON TI
SEI NEMMENO ACCORTO.



MANDERÒ A PRENDERE
IL RESTO DELLE MIE COSE.



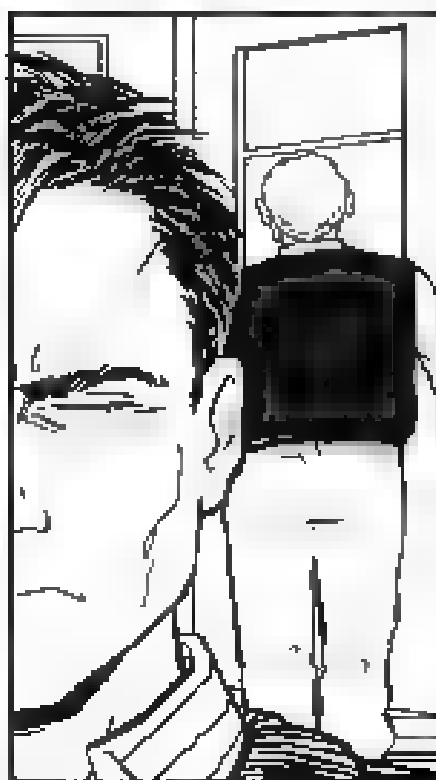
ETHAN,
NON PUOI ANDARE.



Sai troppo.



FOTTITI!



OKAY TODD
L'ANDIAMO.



VUOI CHE
ACCOSTI L'AUTO
ALLA PORTA?

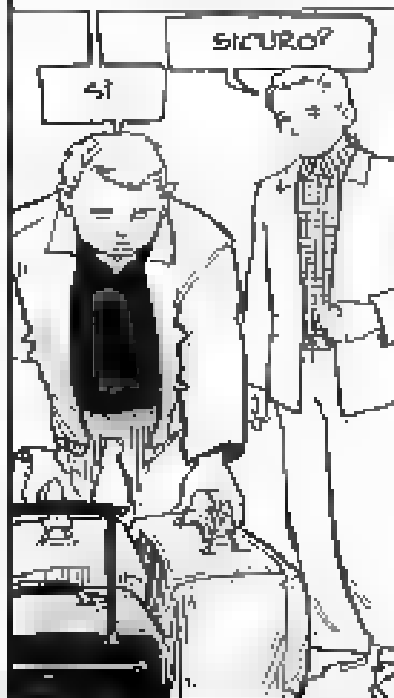
NO ANDIA
MO'ENE
E BASTA.



PRENDO LE VALIGIE
PESANT SE TU PRENDI
IL TROLLEY.

SICURO?

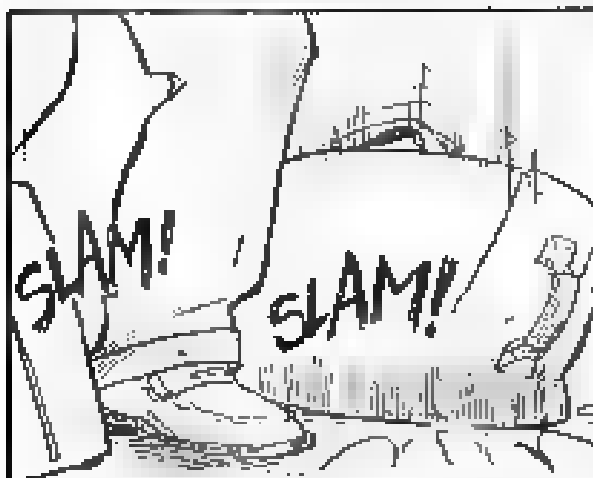
SÌ



OH, TOOD PRENDI IL MIO.

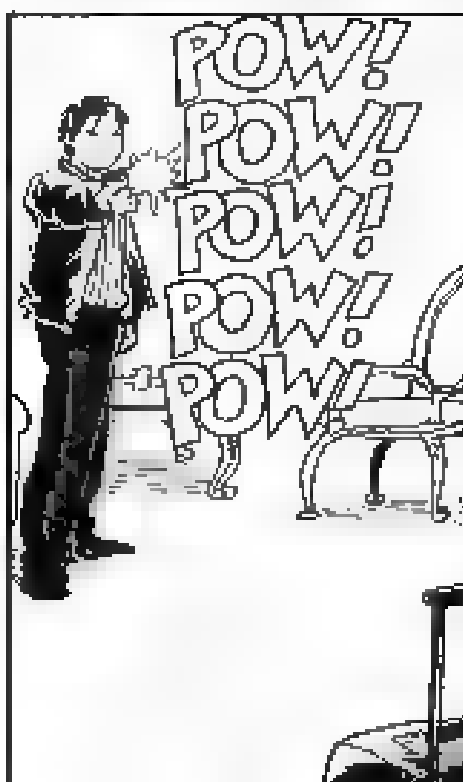
POW!

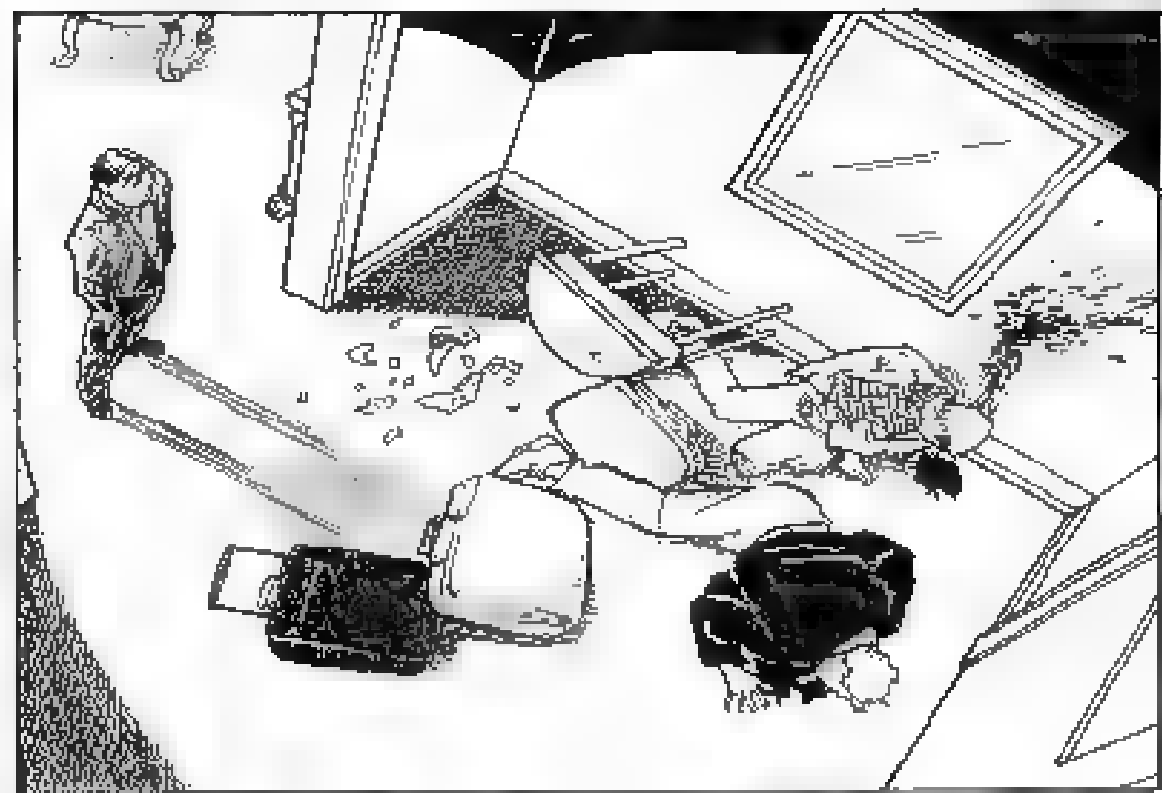
PIHHT!



JACK?

SCOUHIE
SCOUHIE



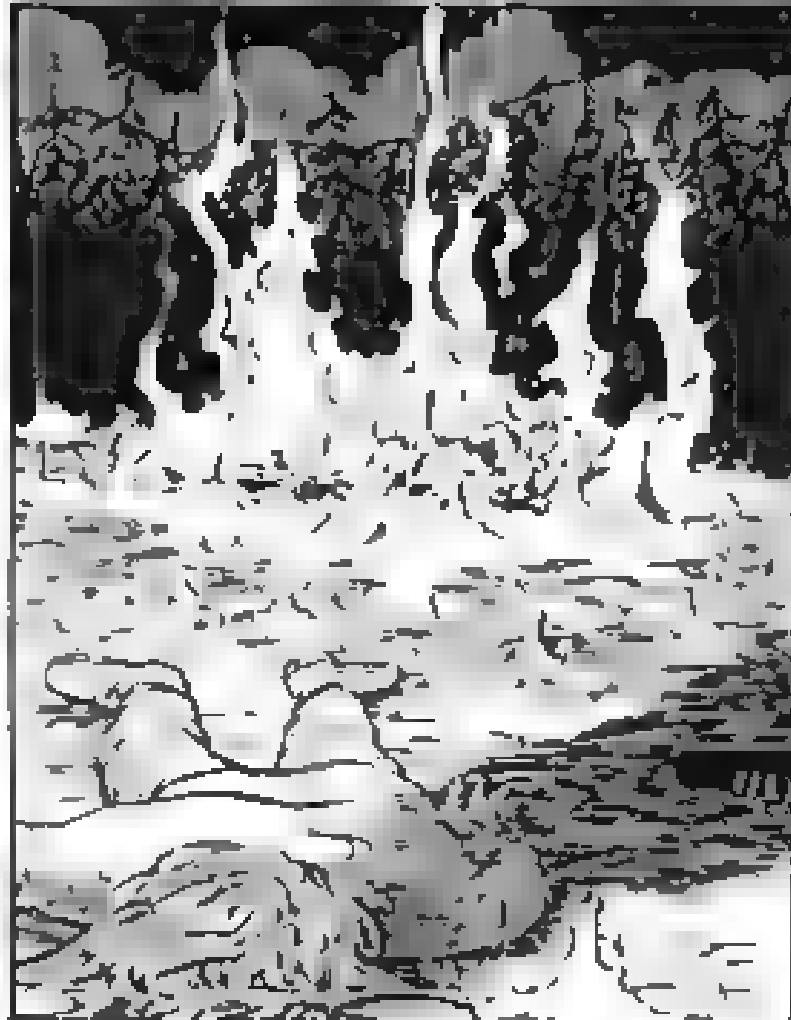








BOOOM!!





Libri di Terry Moore

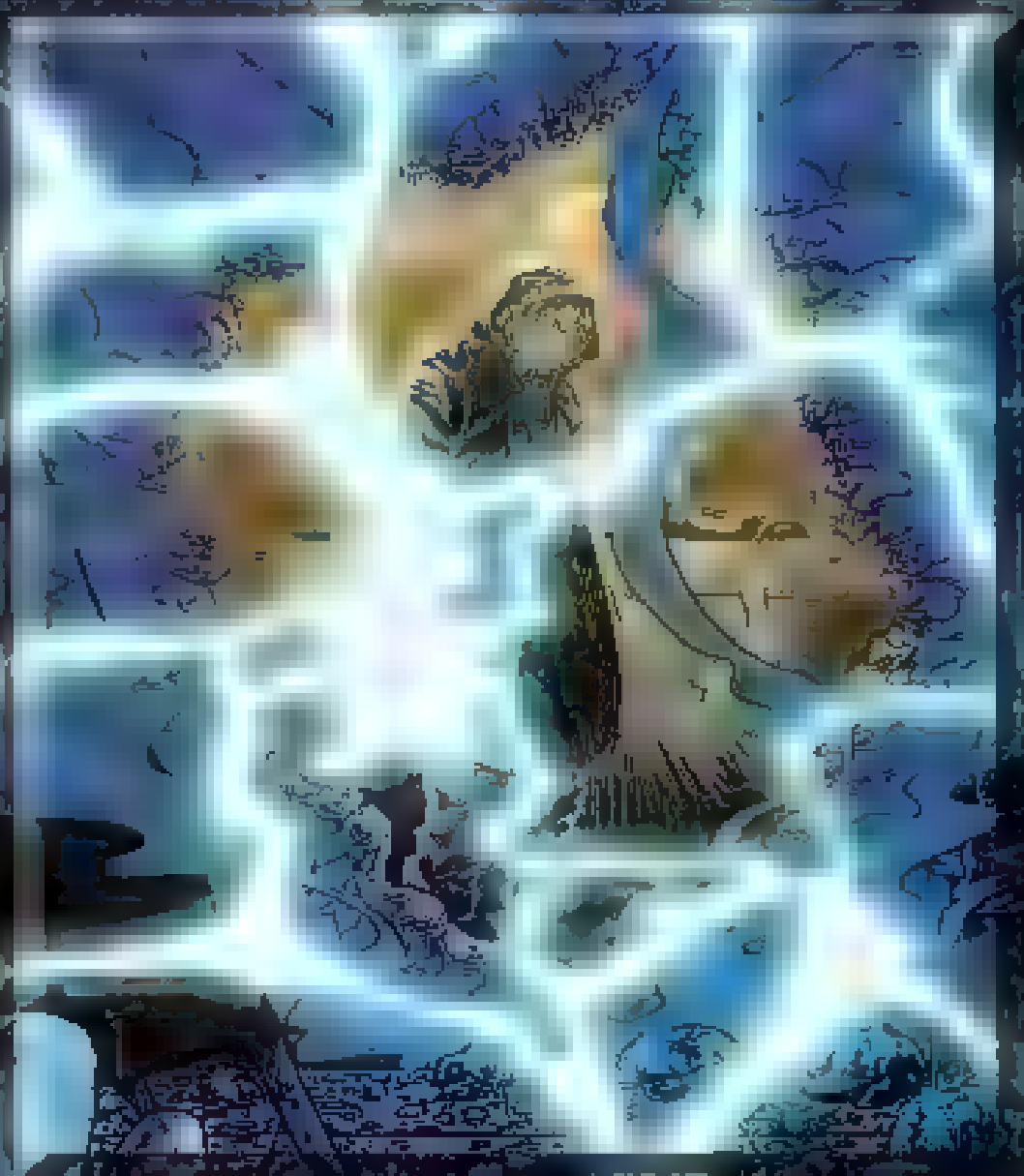
ECHO
Moon Lake
Atomic Dreams
Desert Run

STRANGERS IN PARADISE



StrangersInParadise.com

2009 HARVARD AWARD
Vincitore come miglior nuova serie



Il nuovo
ciclo di
disegni scopre
il mondo
più grande
mai visto
nel progetto
ambizioso
di fermare il
Progetto

Il nuovo
ciclo di
disegni scopre
il mondo
più grande
mai visto
nel progetto
ambizioso
di fermare il
Progetto

ISBN 978 88 475 096 2



9 788863 310962

€ 12,90

TERRY MOORE

ECHO



ECHO



Lettering e impaginazione

Cosimo Torsoli con Officine Bolzoni

Supervisione

Michele Foschini

Proofreading

Andrea Petronio, Francesco Savino
e Paolo Scotto Di Vetta

Colori di Copertina

Brian Miller



Via Leopardi 8 - 20123 Milano

chiedi@baopublishing.it - www.baopublishing.it

Il logo di Bao Publishing è stato creato da Cliff Chiang

Titolo originale dell'opera: *Echo Omnibus*

© 2013 Terry Moore. Translation by BAO Publishing

Per l'edizione italiana © 2013 BAO Publishing. Tutti i diritti riservati

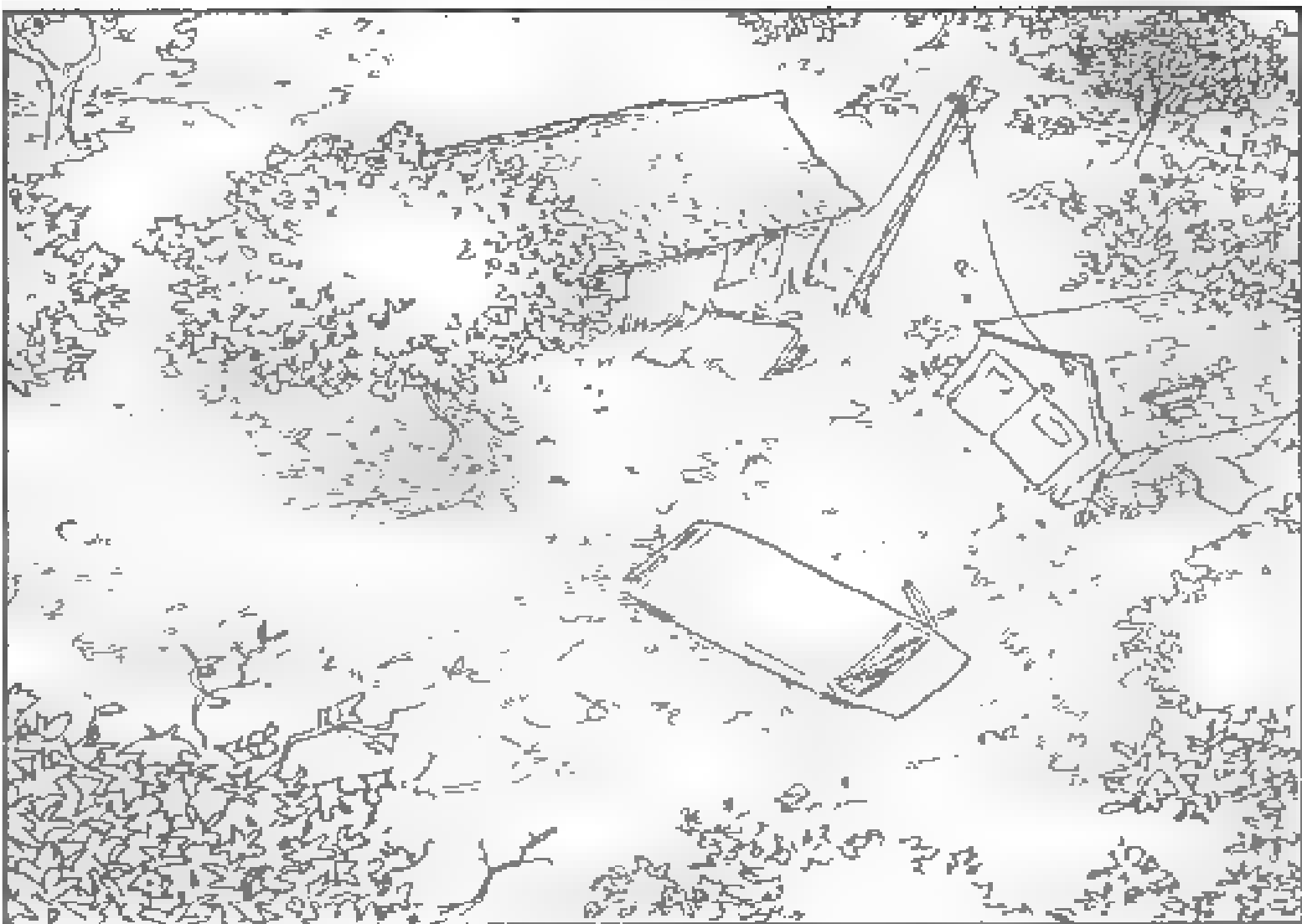
ISBN edizione regular e variant: 978-88-6543-152-8

ISBN edizione deluxe: 978-88-6543-161-0

STORIE E DISEGNI
TERRY MOORE

TRADUZIONE
LEONARDO FAVIA





Quando il dito indica la Luna, lo stupido guarda il dito.

--Proverbio cinese





TI HO SENTITO ARRIVARE VENTI MINUTI FA SU QUELLA CARRETTA. COME MI HAI TROVATO?



LA MAMMA MI HA DATO LA TUA POSIZIONE GPS. PRESO NULLA?



HO IL PRANZO ALL'AMO.



BIRRA
GHIACCIAIA.



TUTTE LE COMODITÀ
CASALINGHE.



È COSÌ SILENZIOSO, QUI.

CHE PACE



C'È POSTO NEL
COTTAGE SIEDITI
SUL TRONCO E
RILASSATI.

NON POSSO
RIMANERE



HAI GUIDATO FINO
A QUI PER DIRMI
QUESTO?

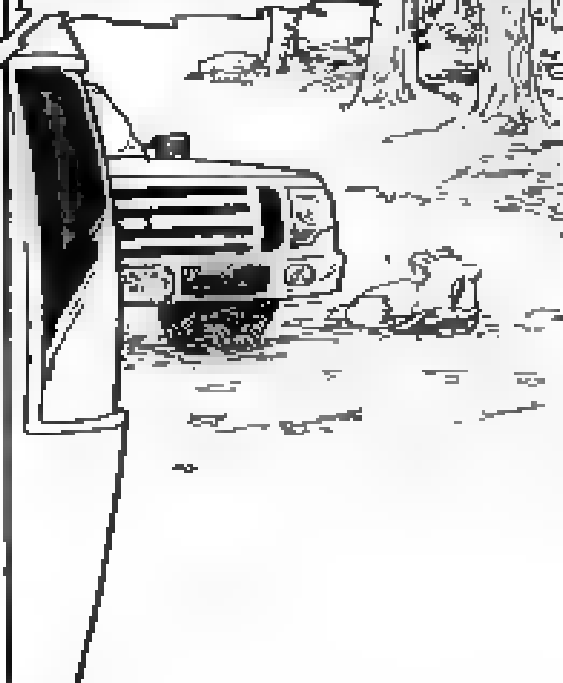
NON
PROPRIO.

SONO VENUTO
PER CHIEDERTI
UN FAVORE

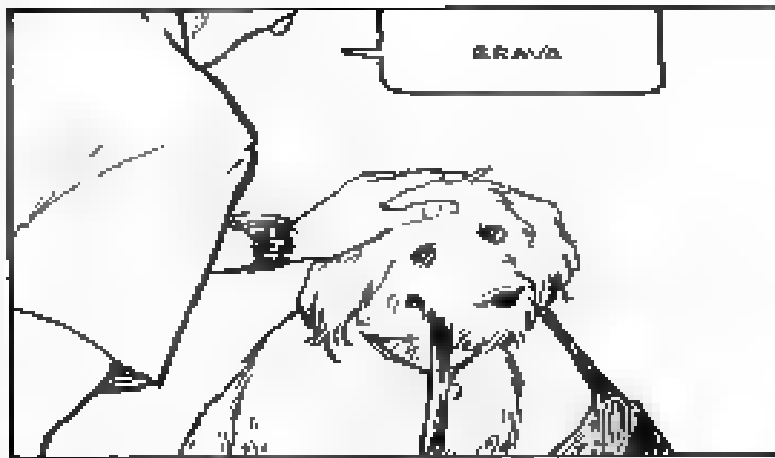
E CIÒÈ?



FIIIIII!



BRAVA



STARÀ FUORI PER UN PO' HO BISOGNO
CHE T' OCCUPI DI DOLLY PER ME

CERTO, DOLLY È SEMPRE LA
BENVENUTA. COSA C'È NELLA
BORSA, UN CAMBIO DI PELO?

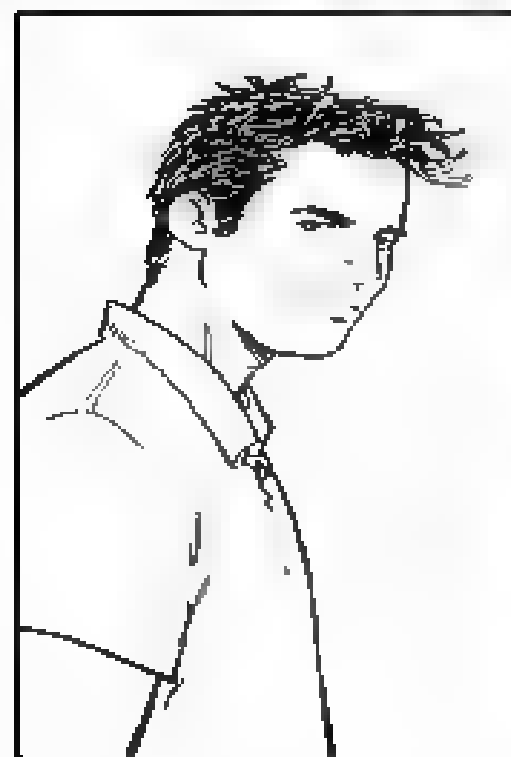


LE CARTE DEL LAVORO DI ANNIE.
MENO NE SAL MEGLIO E TIENILE
SOLO AL SICURO, VA BENE?

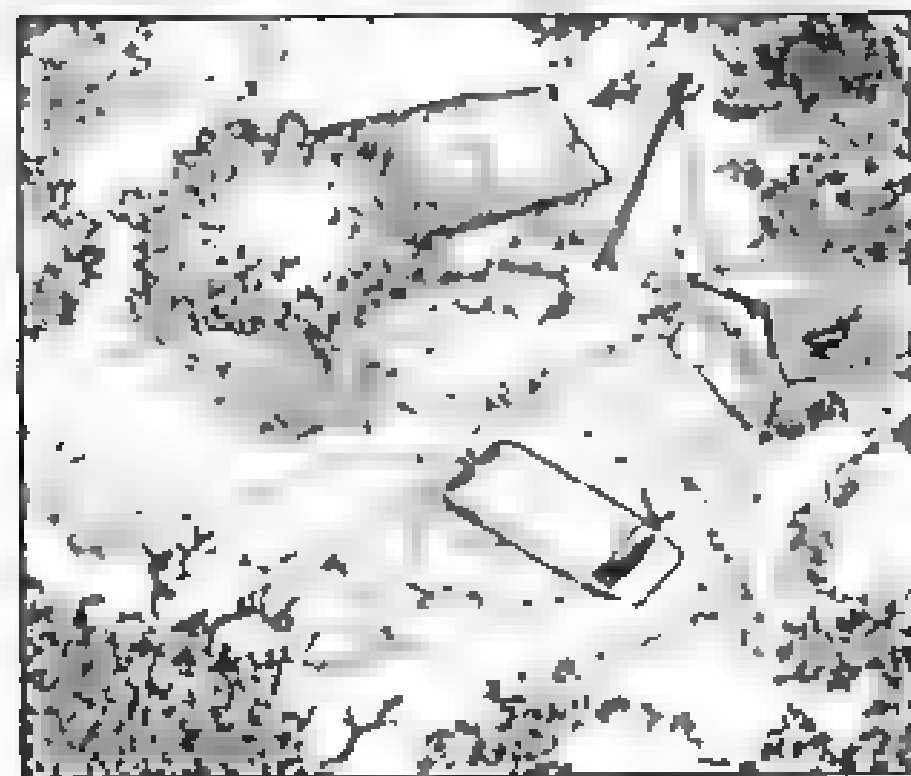
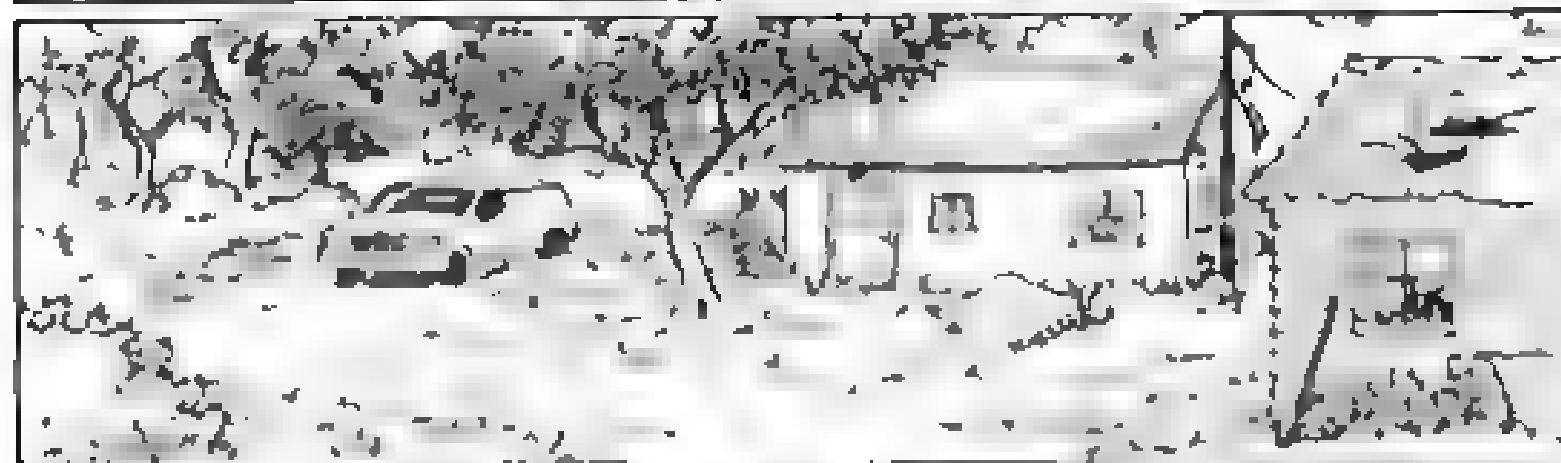
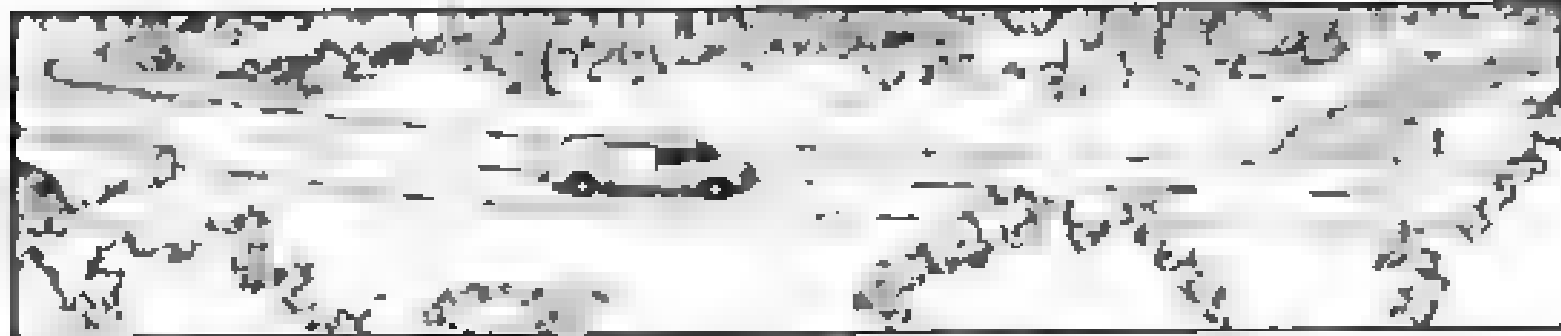
ANNIE LO SA?

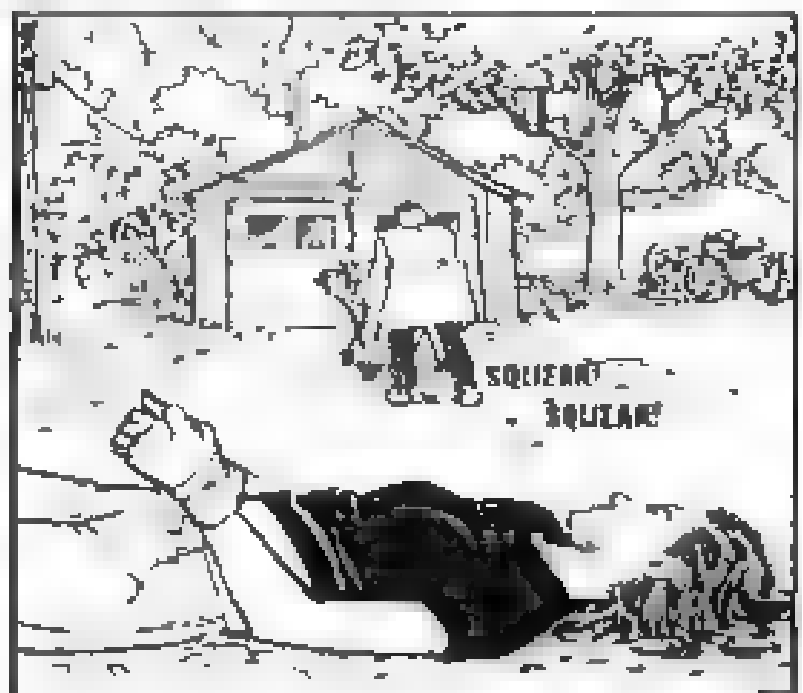
PAPÀ ANNIE
È MORTA

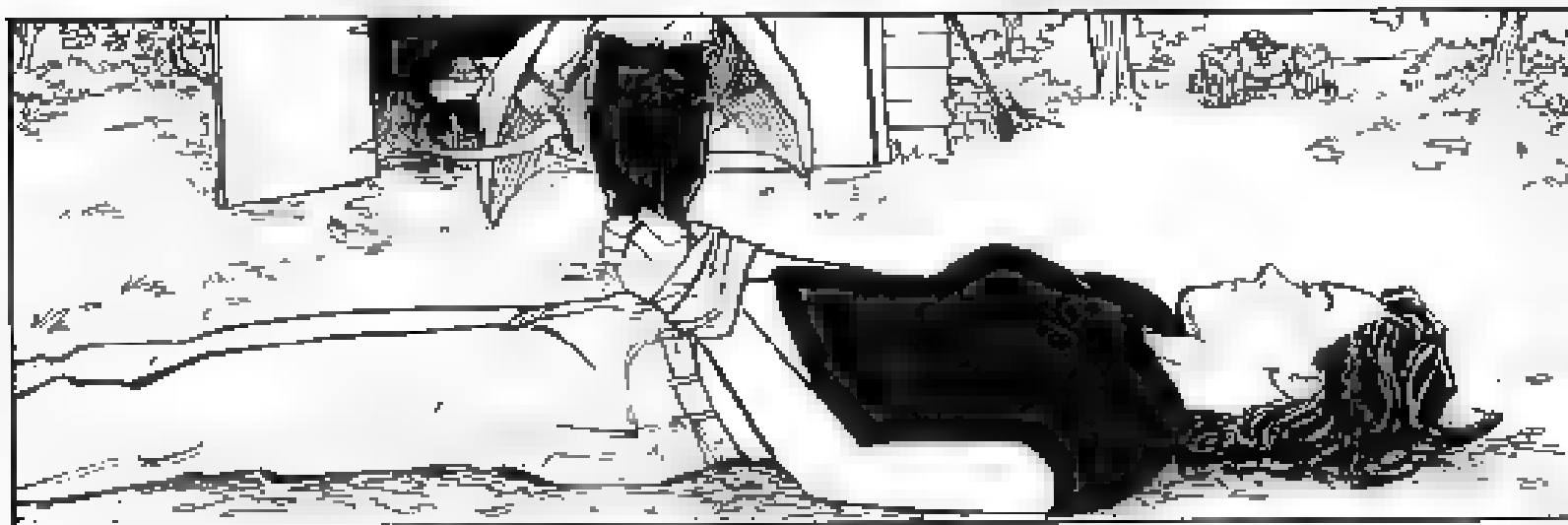
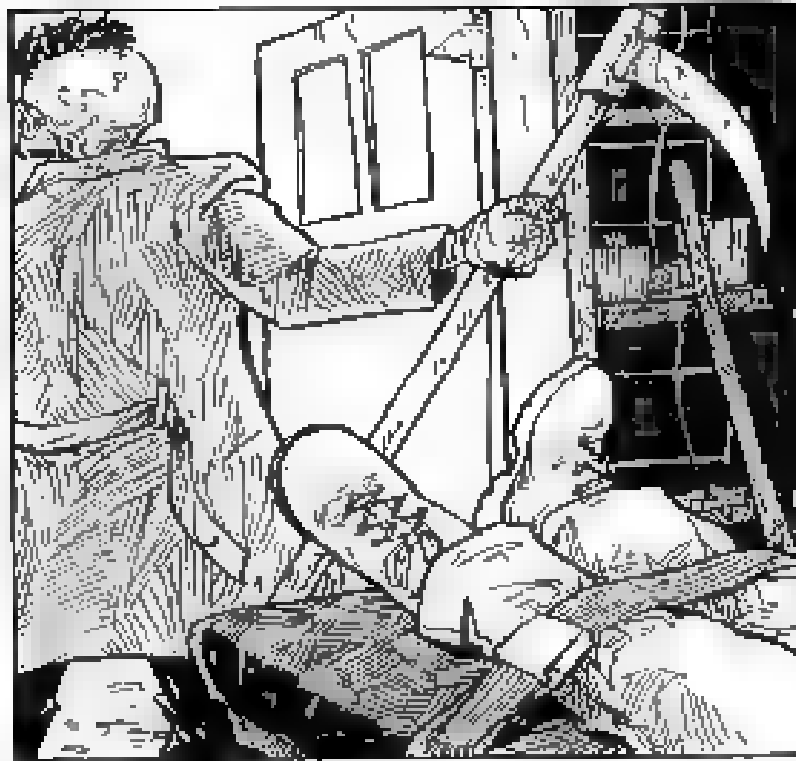
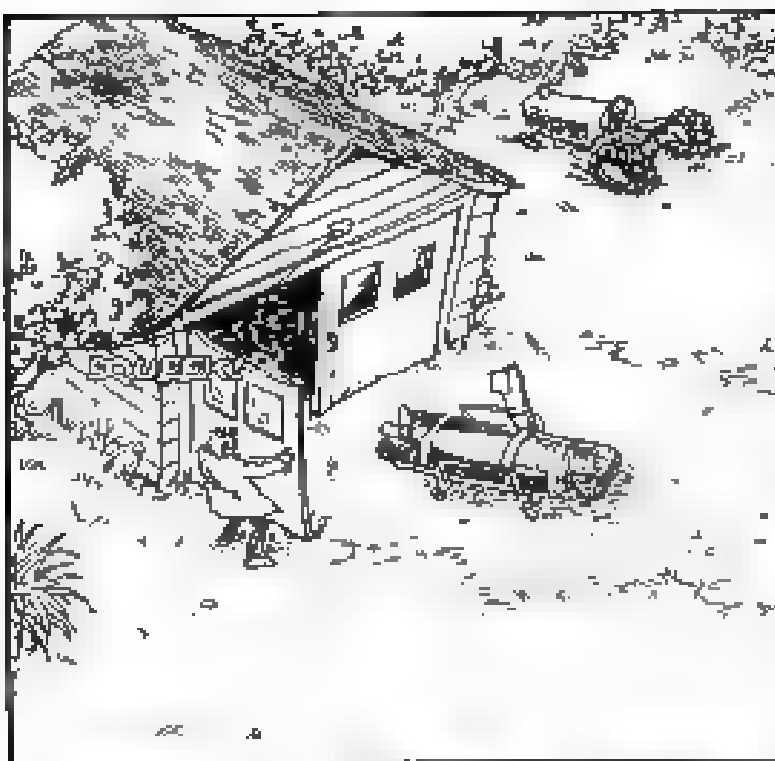














GUARDANTE SKAUCHI
SONO UN MOSTRO



SEI STATA TU
A FARMI QUESTO



QUANDO AVRÒ
FINITO CON
JULIE MARTIN,
ME OCCUPERO
DI TE

CHI SEI?



NON MI
RILONDSCI
SSPLUGHE

COME FARTENG
UNA COLPA?
QUELLO CHE ERO
NON C'È PIÙ.



IO SONO HONG
LIL, L'UNICO FISICO
DELL'ENNAI CAPACE DI
VIOLARE IL CODICE
DI ABILE TAOTTA
L'UNICO CHE È RIUSCITO
A TRASFORMARE LA LEGA
SIS IN UNA POZZA
DI PISCIO.

FINO A
CHE NON SEI
INTAGAVEN TA
TU



UHH... NON TI SEGUO.
COS'È CHE TI HO FATTO,
DI PRECISO?



NON
PRENDERMI
GIOCO DI ME,
DONNA! MI HAI
GUARDATO NEGLI
OCCHI E HAI
SPARATO! MI
HAI GUARDATO
BAUCIARE!



SAI, HONG... HO DATO
FUOCO A TALMENTE TANT
PAZZI CHE NON RIESCO PIÙ
A DISTINGUERVLI.

MI SCUSO
MA NON POSSO
FARMI
AIUTARE
DAI
MIEI
AMICI

SCUSATEMI

MA NESSUNO MI HA MAI
AIUTATO QUANDO HO
PRODOTTO IL MIO. NESSUNO
MI HA MAI AIUTATO QUANDO
HO CURATO UN PAZZO. MAI.

SCUSATEMI

HONG,
SÌ, MORENDO DEVI
ANDARE IN OSPEDALE.

MA SOLO LA
LEGA MI PUÒ
SALVARE.

SE VOLETE IL
NOSTRO AIUTO, L'HAI FATTO
NELLA MANIERA SBAGLIATA. VOI
SCIENZIATI NON AVETE PROPRIO
CAPACITÀ SOCIALI.

NON HO BISOGNO DEL
TUO AIUTO IMBELLITO
SO COME FUNZIONA
LA LEGA.

SONO L'UNICO
CHE NE COMPRENDE
IL VERO POTERE.

SÌ? BE', DA COME LA
VEDO IO. DIRE DI COMPRENDE-
RE LA LEGA DI ANNIE E POTERLA
EFFETTIVAMENTE CONTROLLA-
RE SONO DUE COSE DIVERSE.
QUELLA ROBA HA UNA
VOLONTÀ PROPRIA.

PER QUESTO AVEVA CREATO QUESTI
PACCHI. UNA FORTEZZA SI APRE CON
UNA CHIAVE. SIGNORELLA AVEVA



CHE COS'È?
HONG...?

NON LO CAPIRESTI
NEMMENO SE TE LO
SPIEGASSI

SEMBRANO
DUE DISCHETTI
DELLA LEGA SONO
POLARIZZATI?

SONO UNA SORTA DI
INTERRUTTORE?



SI COLLEGANO AL
FLUSSO SANGUIGNO
AL IVATO IL DI-
SCHETTO NEGATIVO
IL LEGAME VIENE
SPEZZATO

SEMPLICE
MA EFFICACE
COME ANIS.



SI COLLEGANO AL
FLUSSO SANGUIGNO?
E COME? DOVE?



ANNIE AVEVA
I SUOI OT PAL EZ
E' DOLOROSO



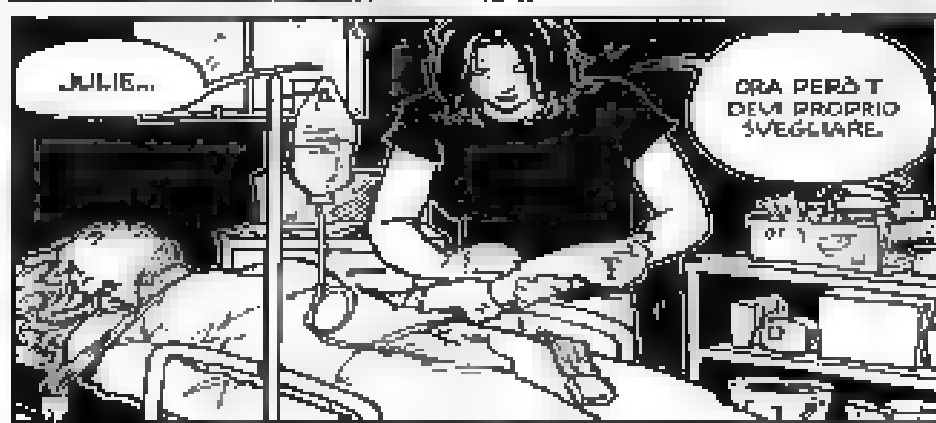
COSÌ GUERI INFI
IN VENA E LA LEGA
SI TOGLIE?



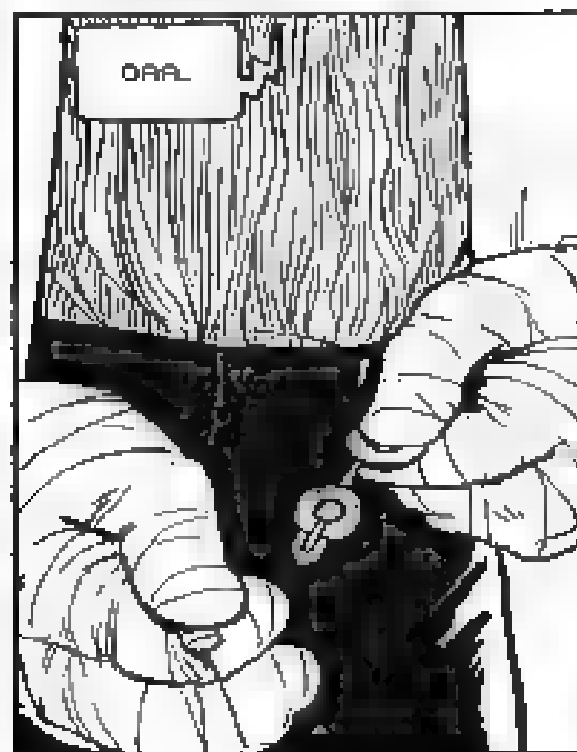
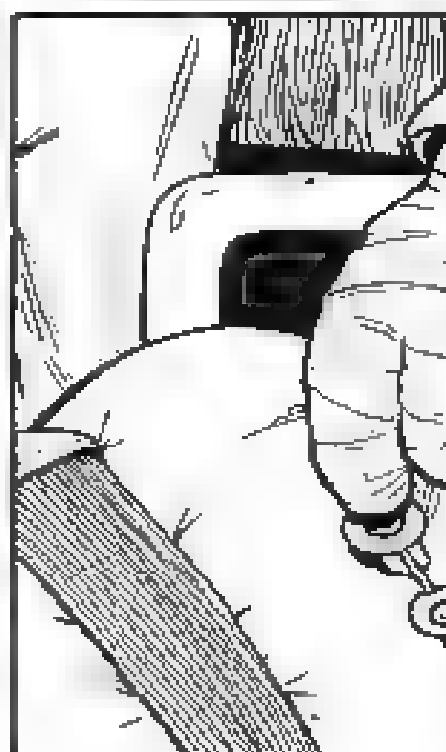
EFFICACE COME UNO DUE

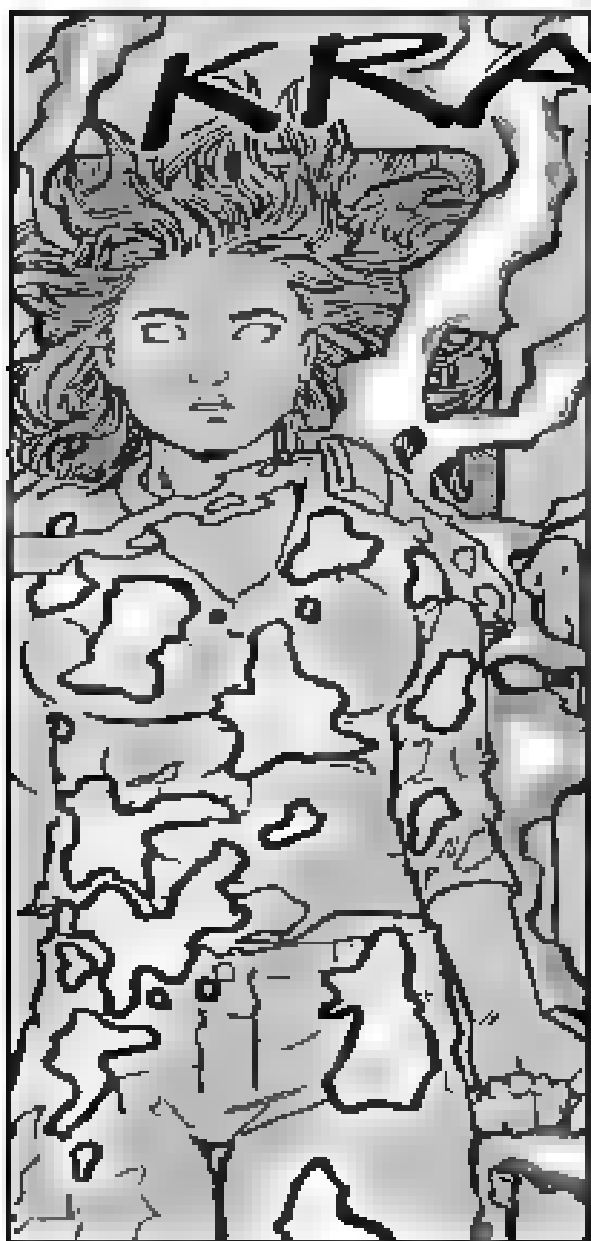
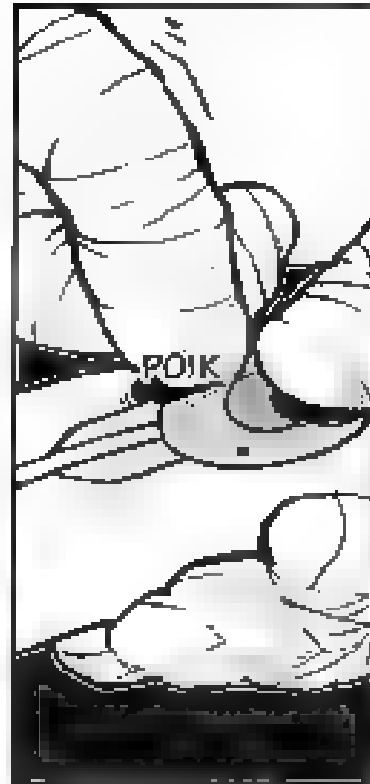
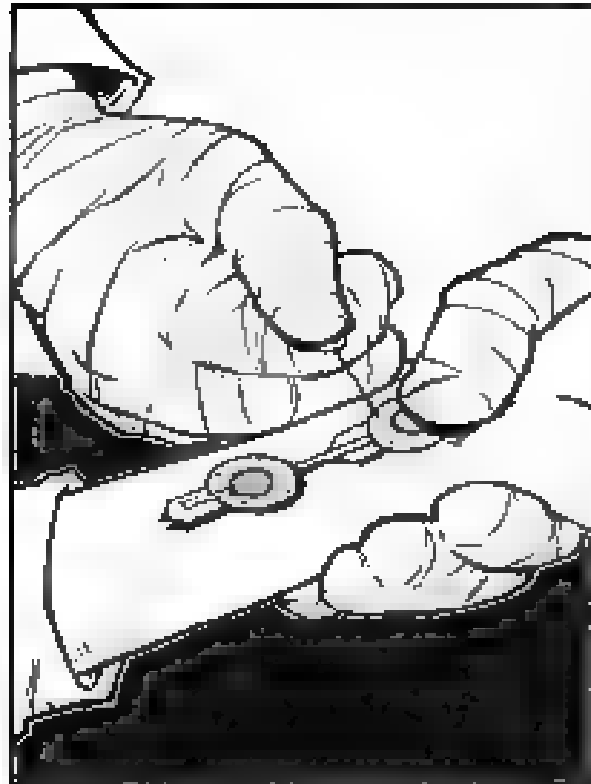


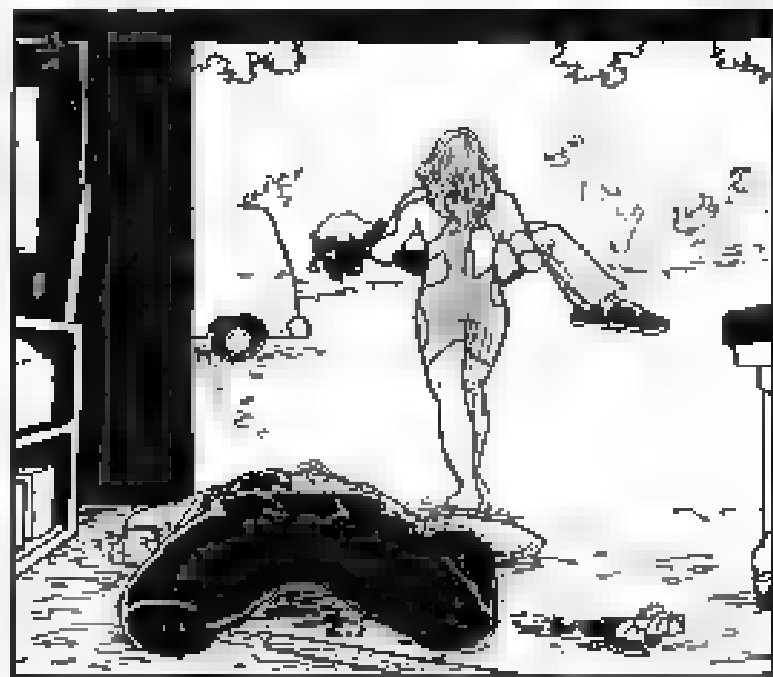
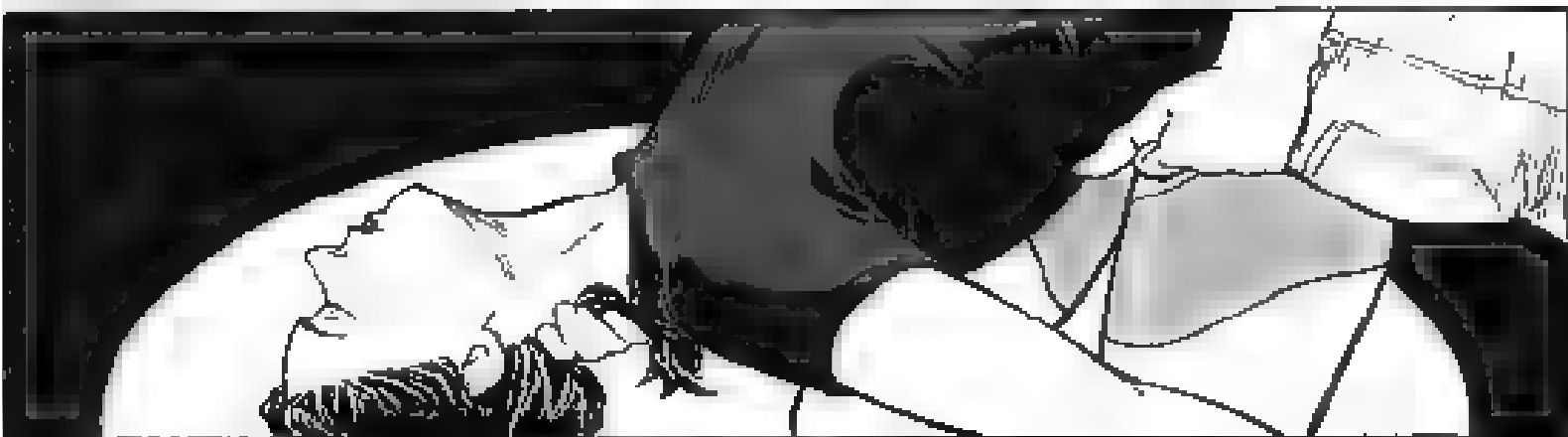
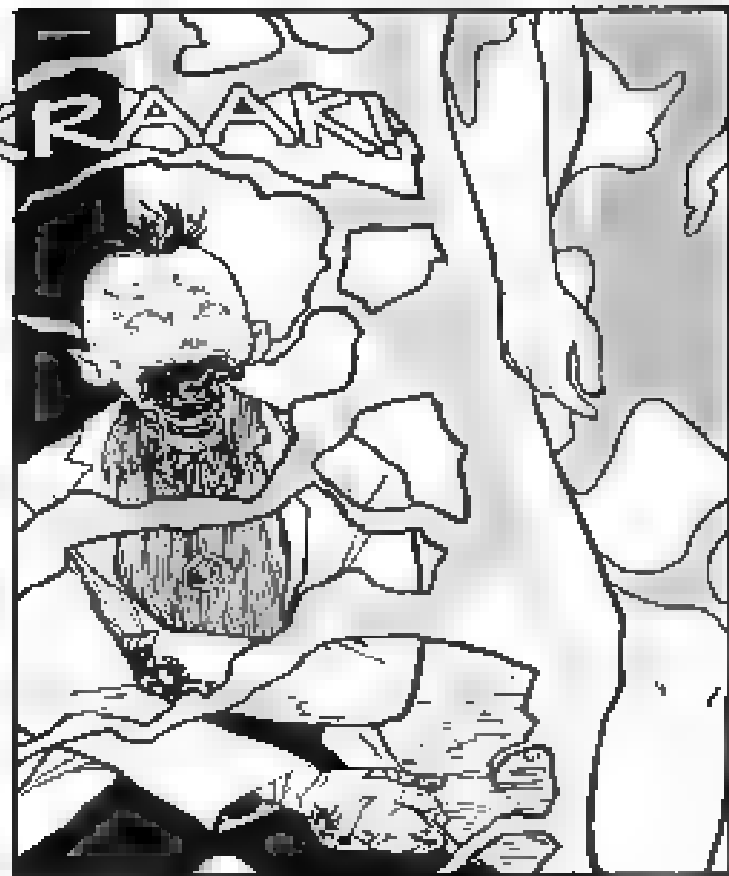
NOOOO!

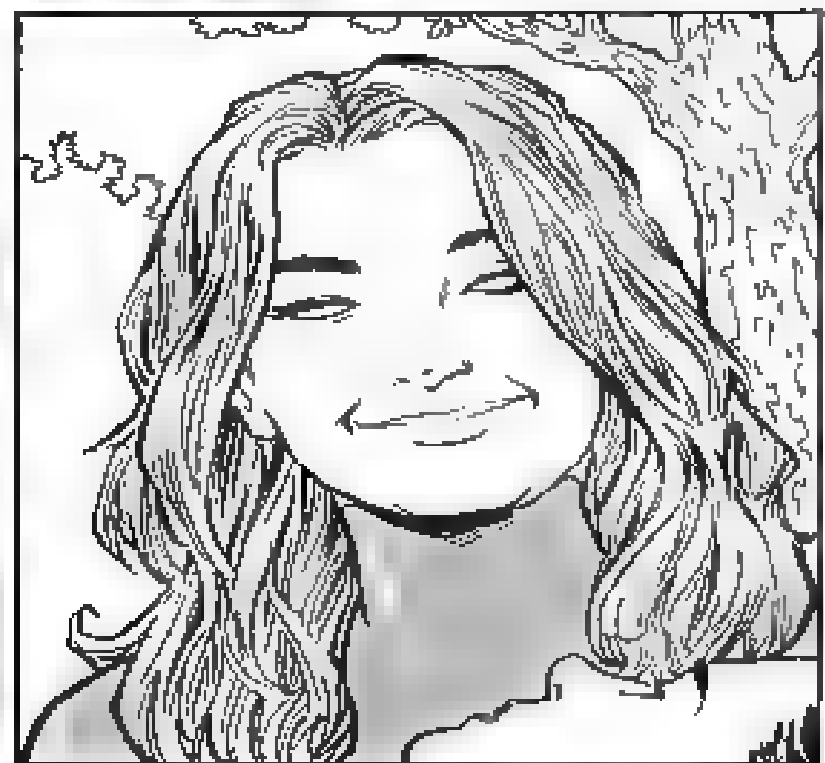
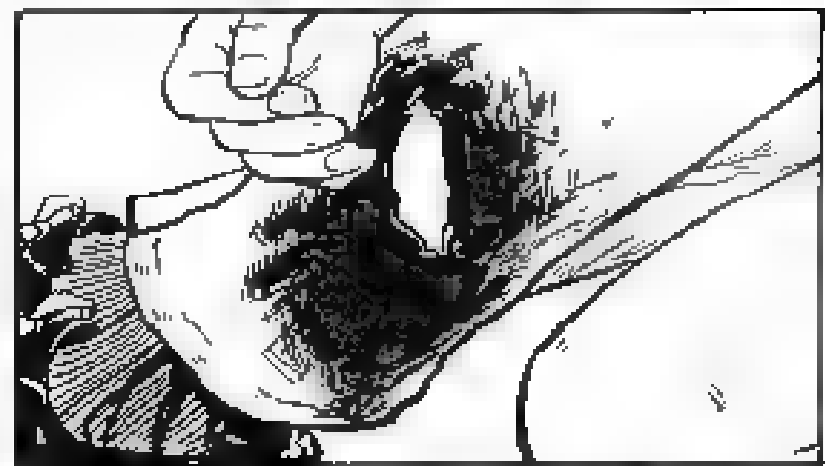
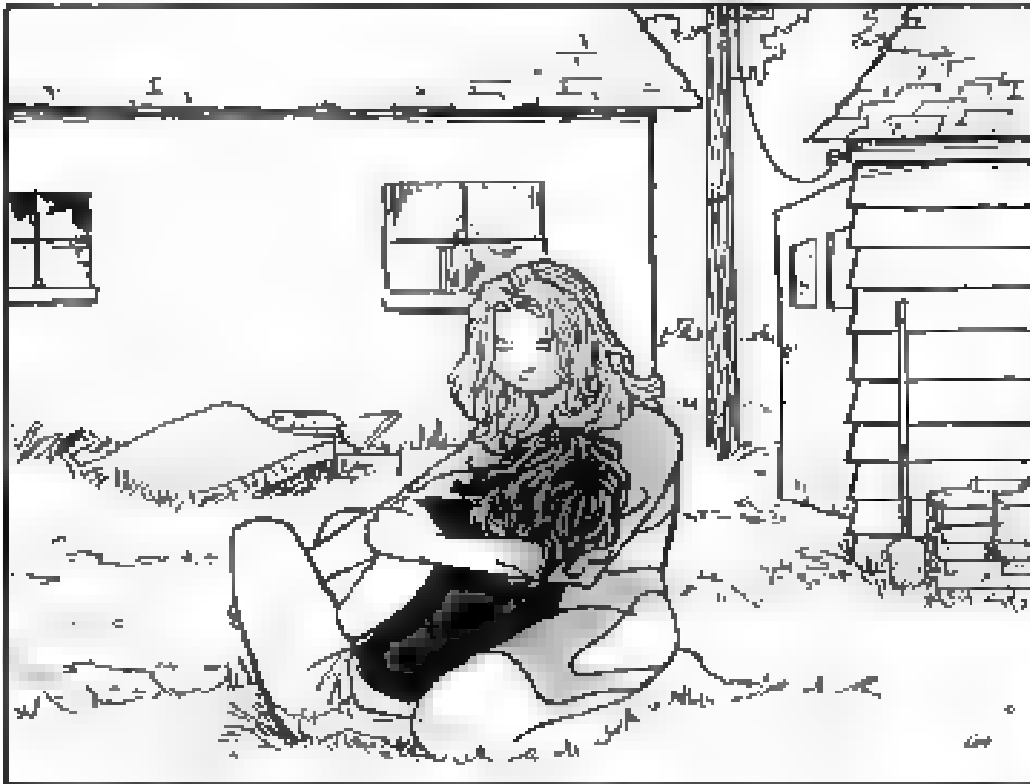


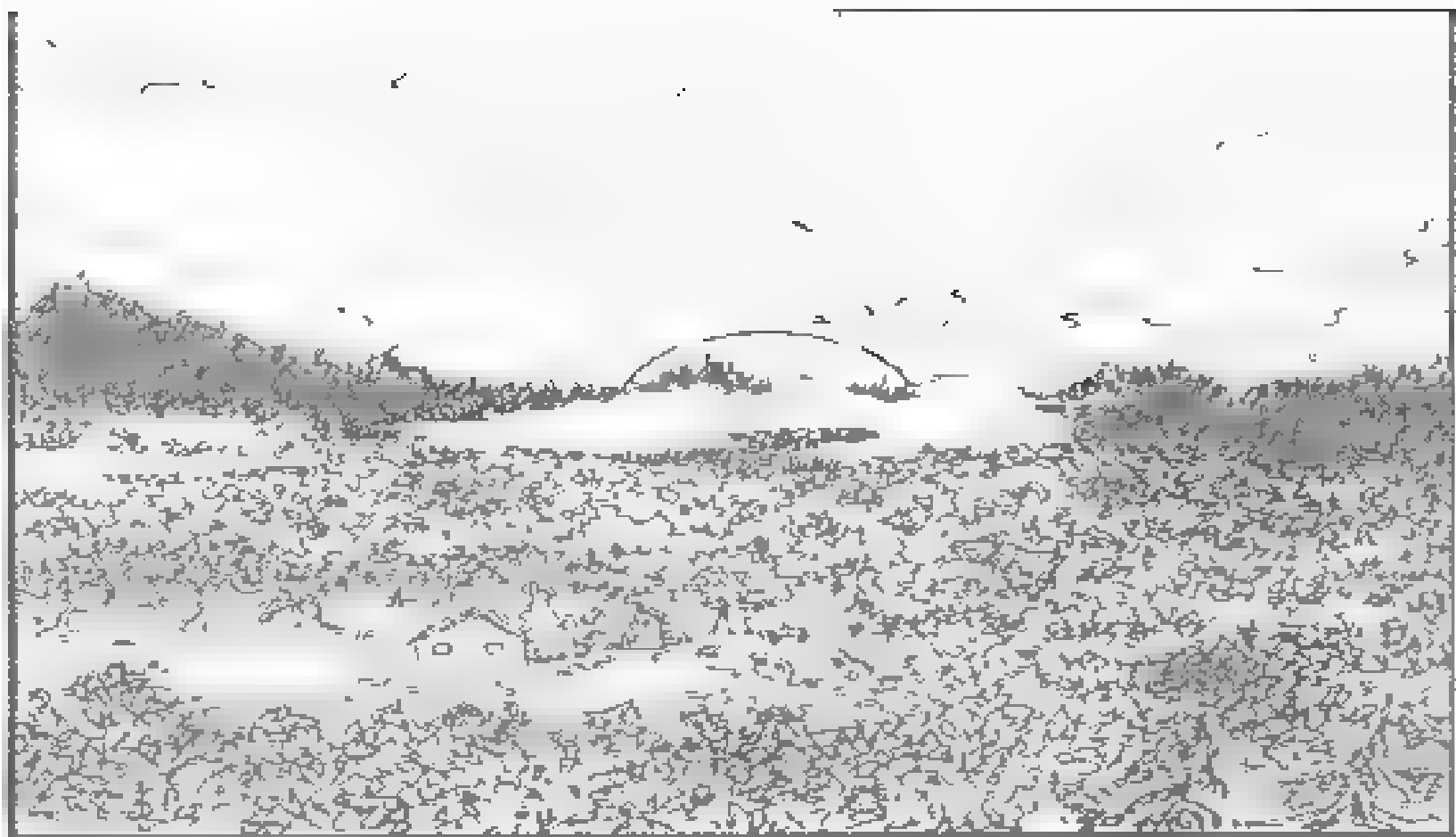








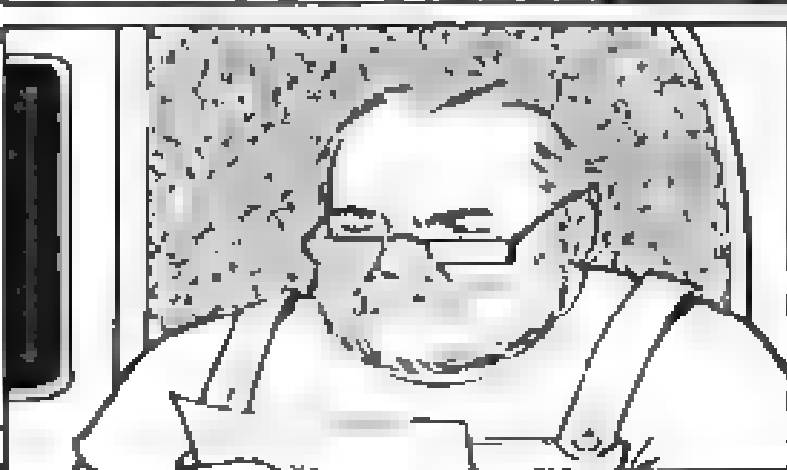


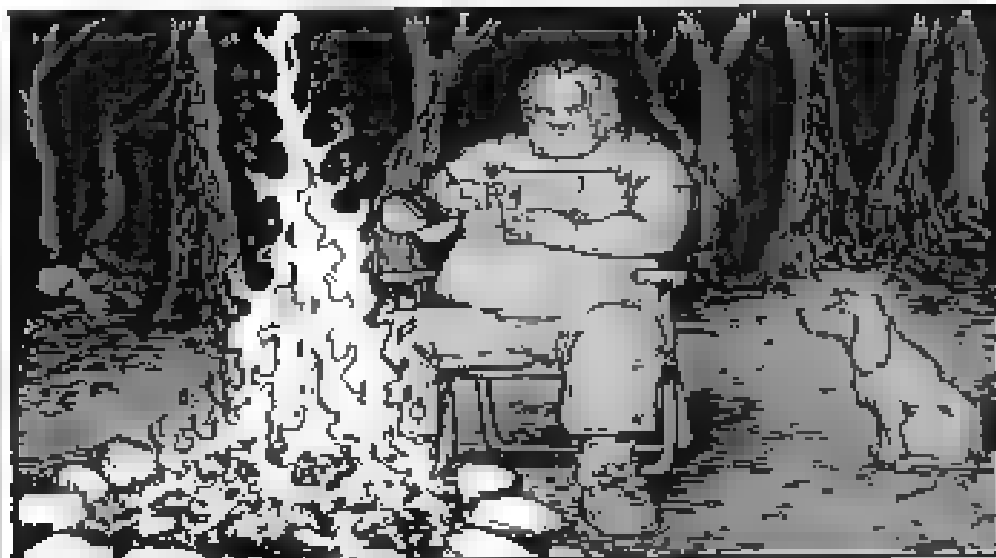
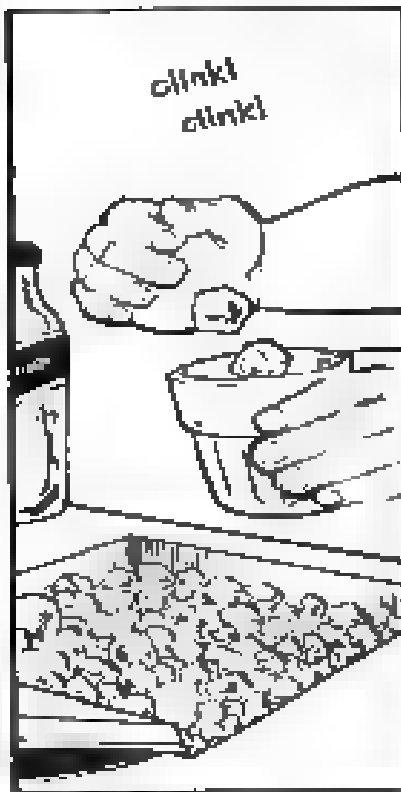


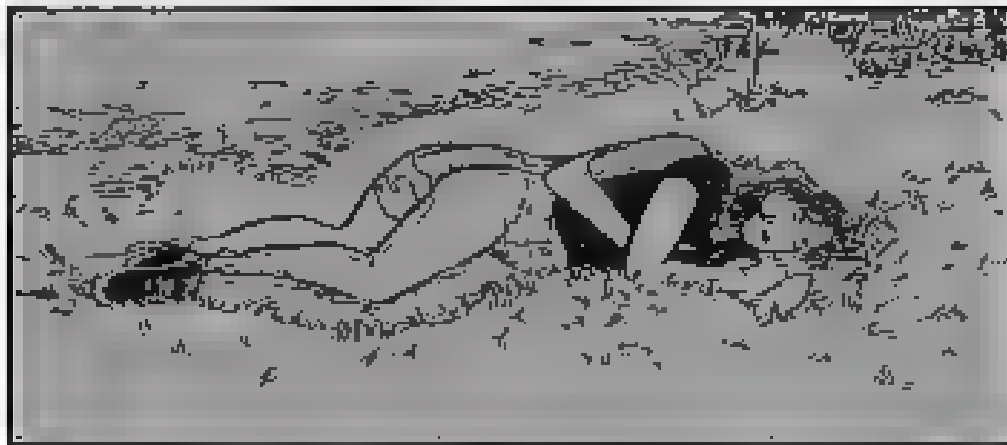
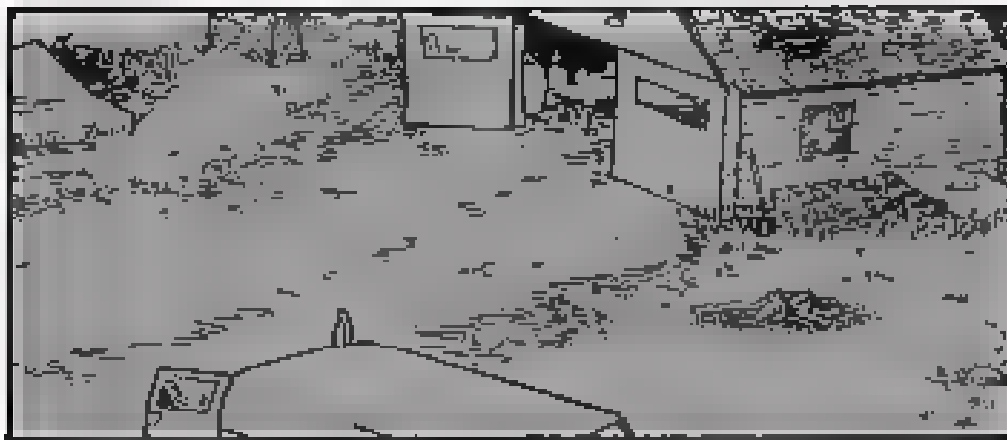
**Non solo utilizzeremo l'energia atomica,
ma un giorno imbrighieremo le maree
e imprigioneremo i raggi del Sole.**

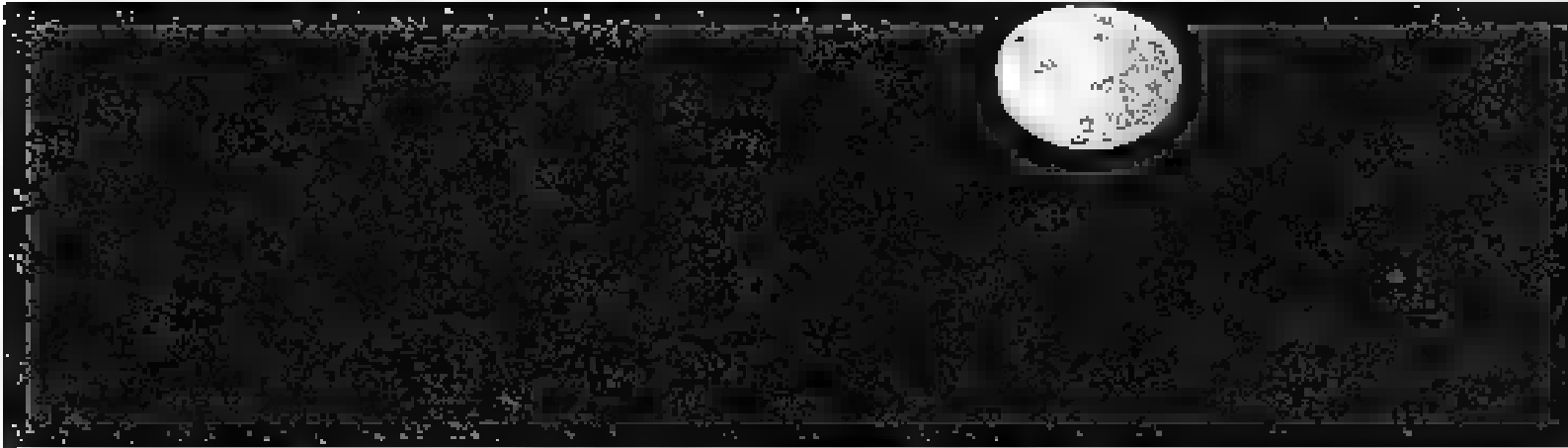
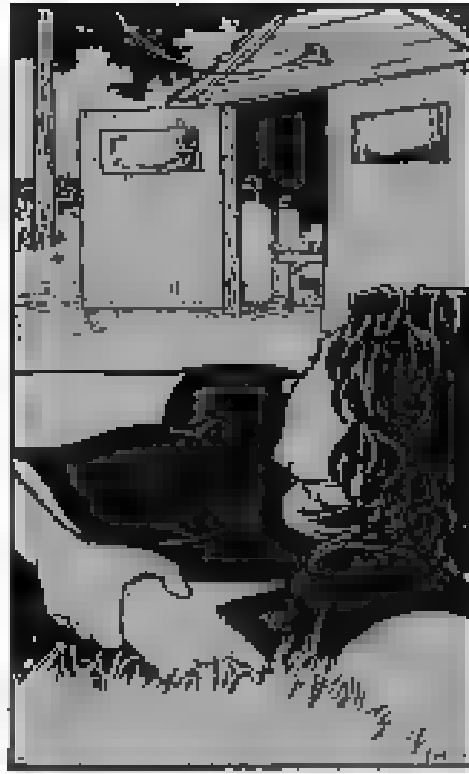
--Thomas Alva Edison

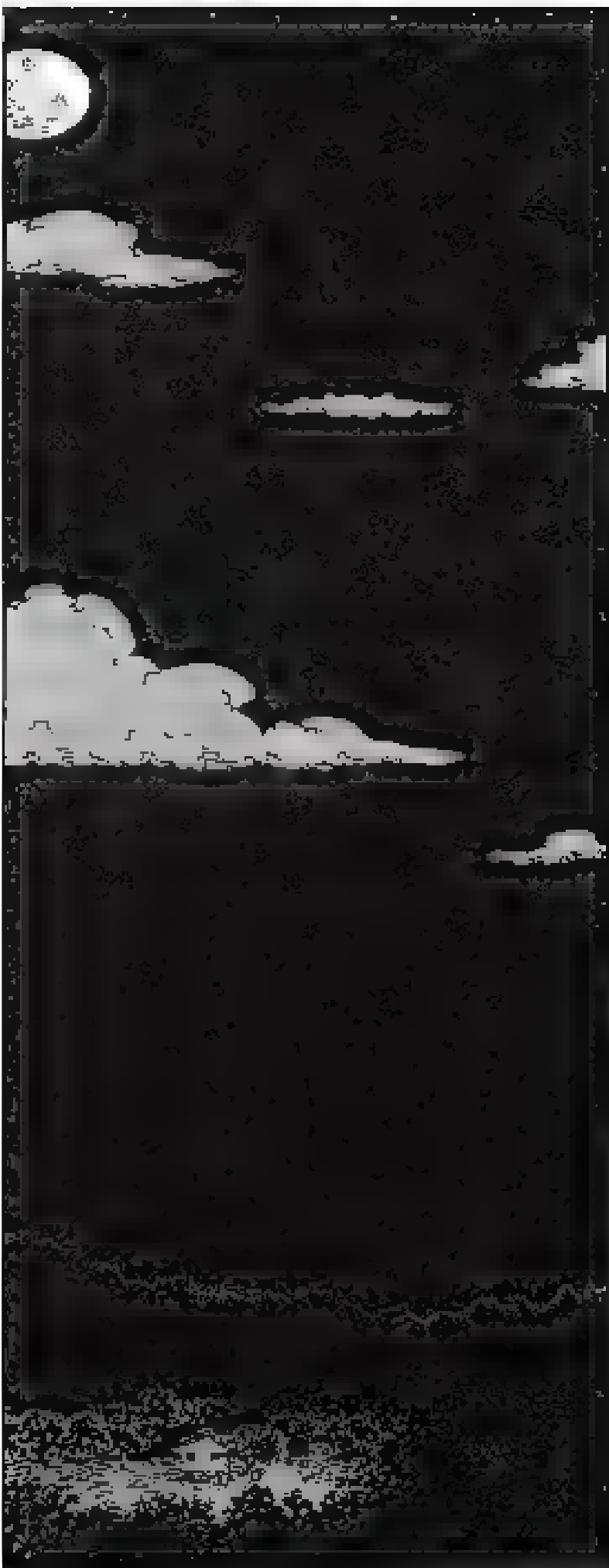


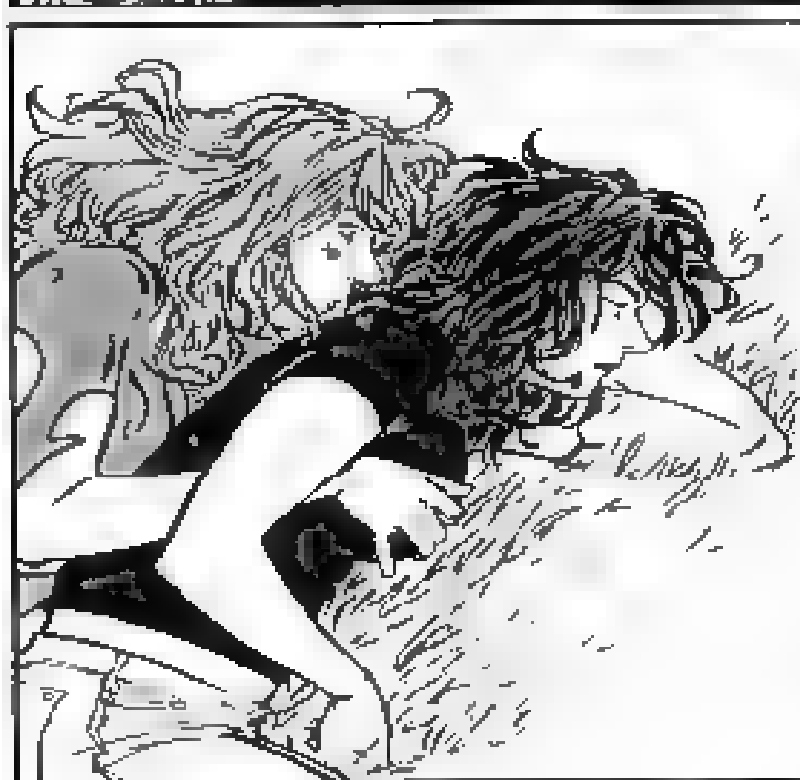
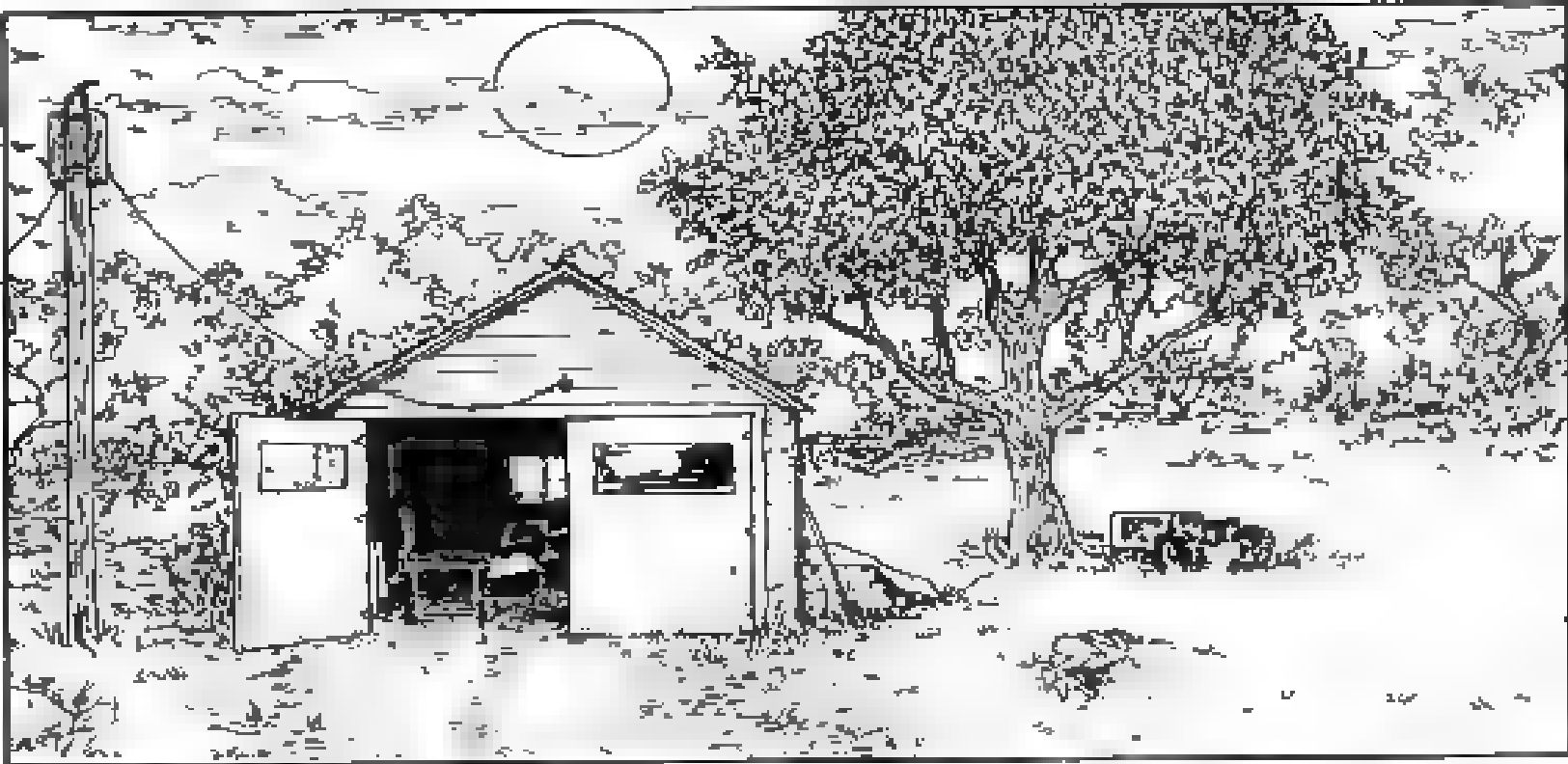




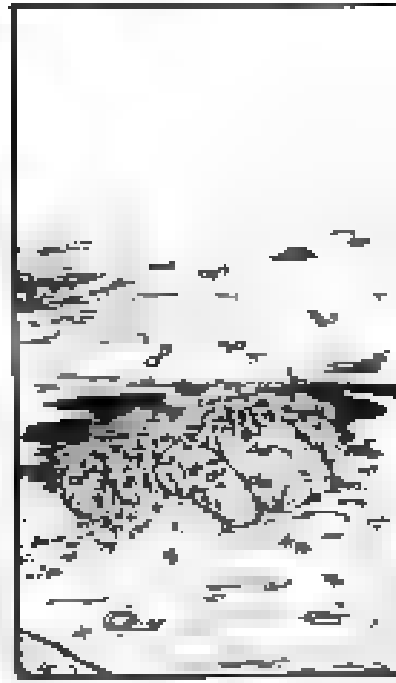
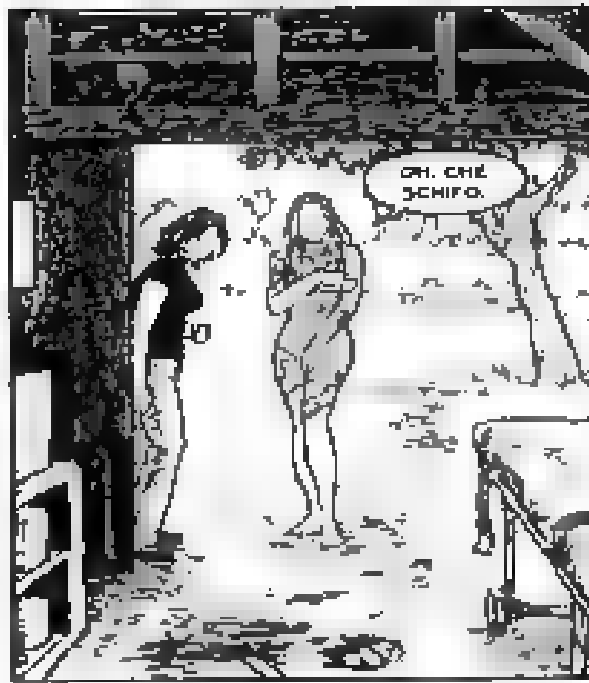


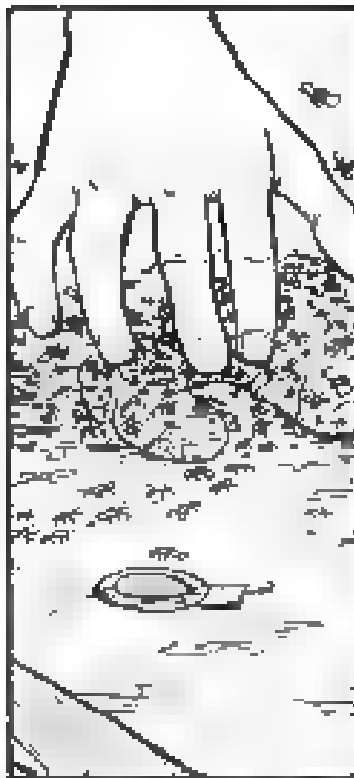




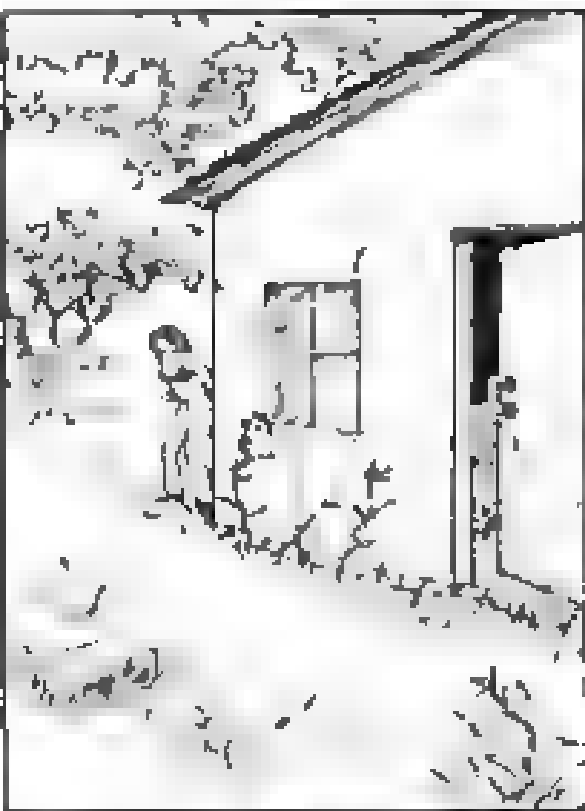










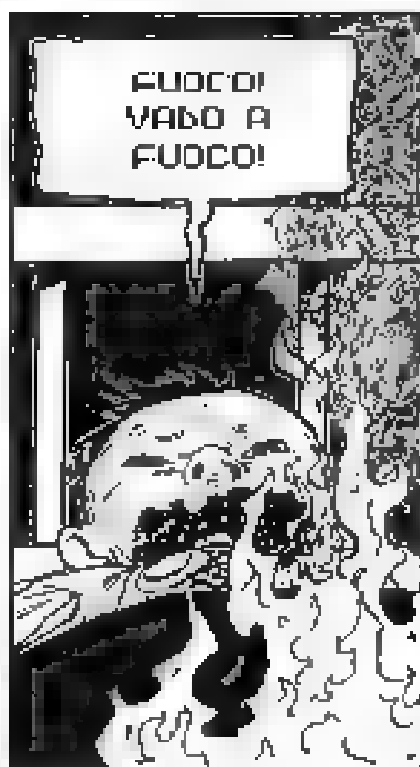


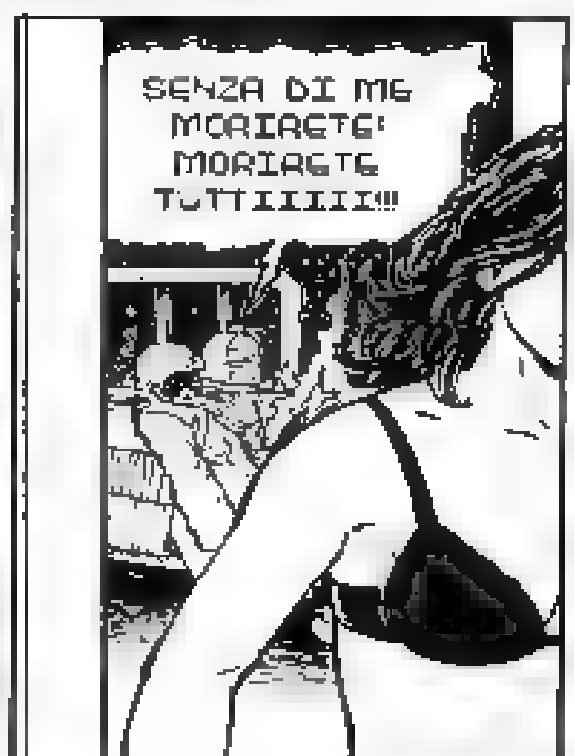


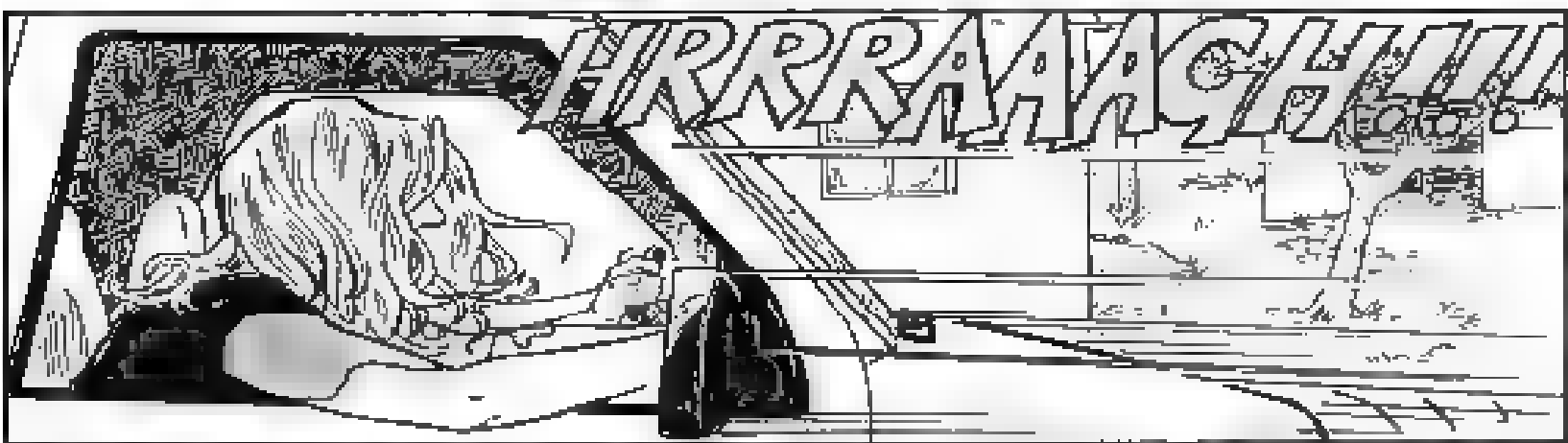
HONG,
NON USCIRAI
DA QUESTA
STANZA CAPITO?
ORA TI FARÒ
UNA DOMANDA
SE MI RISPONDI
TI INIETTERÒ IL
RESTO DI QUESTA
MORFINA COSÌ
MORIRAI IN
PACE.







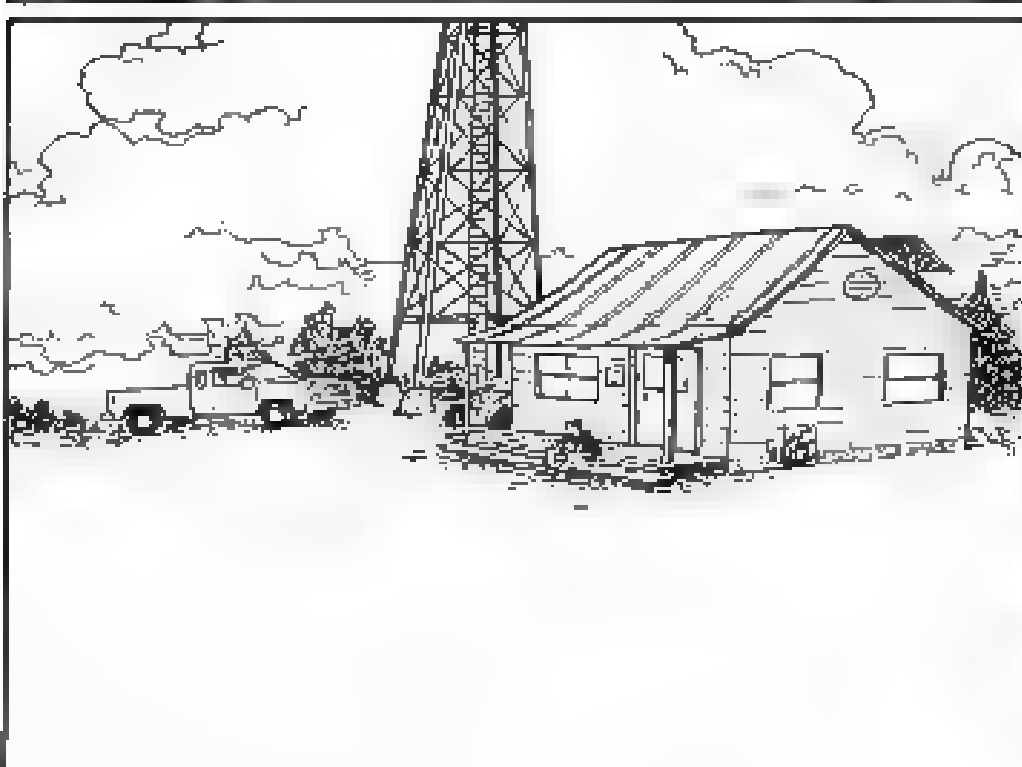
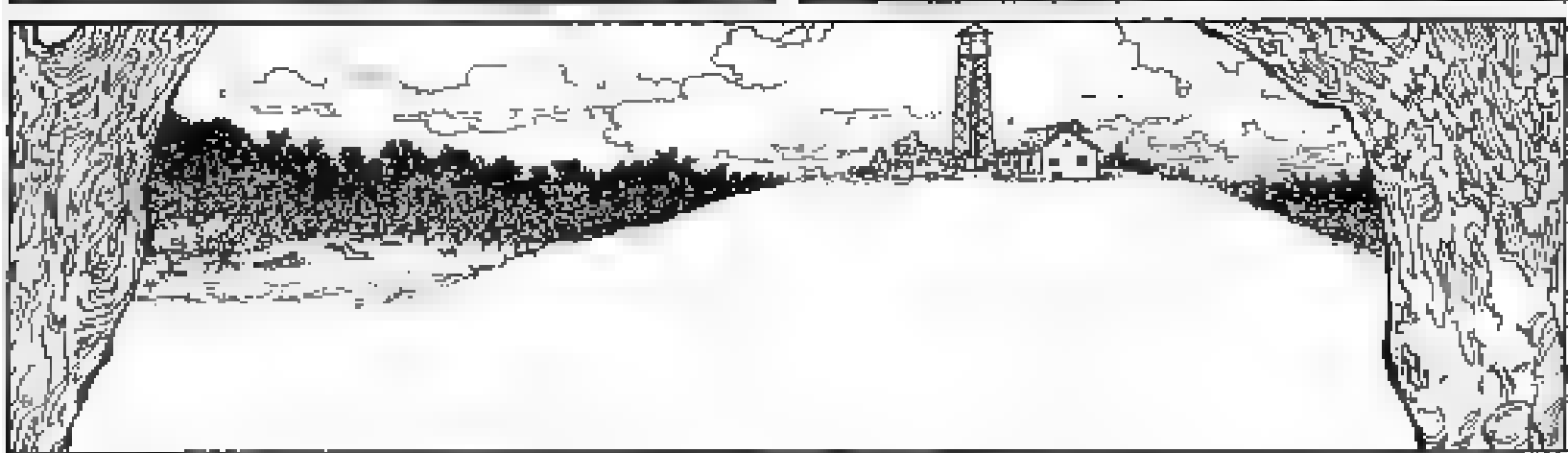
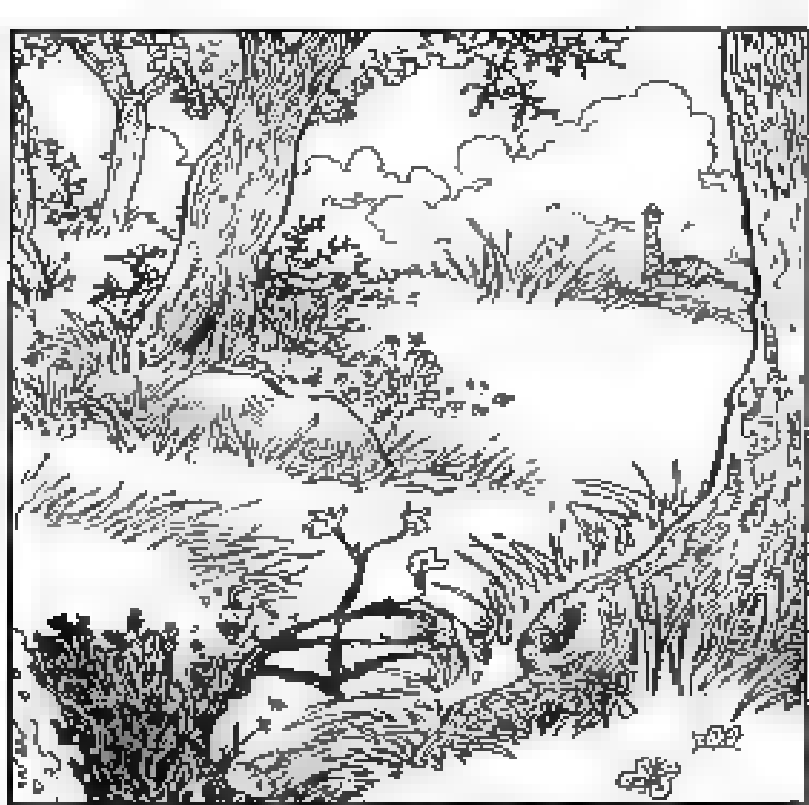








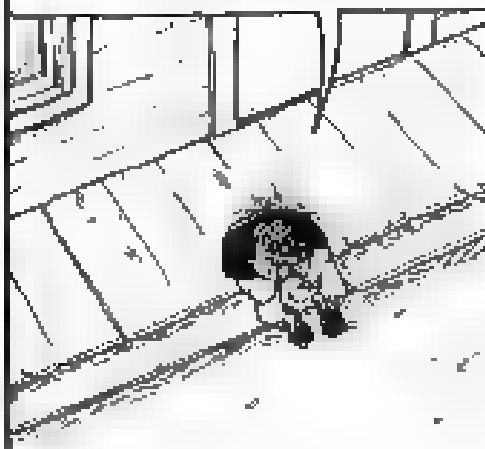
Igitur qui desiderat pacem, praeparet bellum.
—Vegezio



SENTI, LA SITUAZIONE STA
PEGGIORANDO. DAN È MORTO.
CHIAMMI ABBA COMINCIATO
A SPARARE. HA UCCISO DAN E
I SUOI DIPENDENTI E HA FATTO
SALTARE IN ARIA LA TAVERNA.



EL, NON SO SE
VOLEVANO ME O GL
APPUNTI DI ANNIE. O
SE ERA UNA QUESTIONE
PERSONALE DI DAN. SAI,
LA, JH... LA GENTE CON
CUI SE LA FACEVA NON
ERA PROPRIO RACCO-
MANDABILE NO?



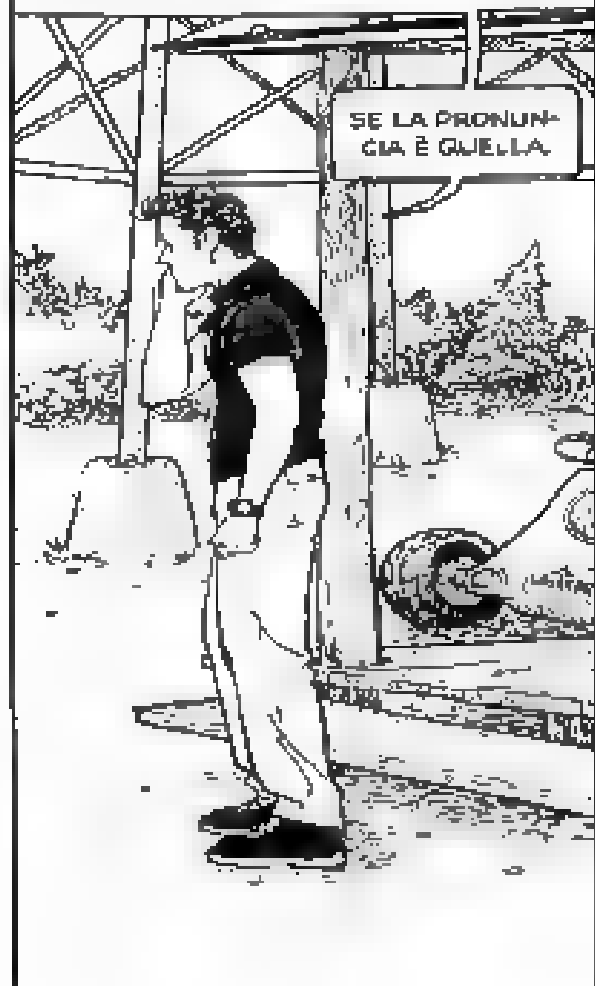
MA SONO SCAPPATO CON
GL APPUNTI DI ANNIE E
L'HO MESSO IN UN POSTO
SIGURO. QUINDI.

39 FINE

TUTTO BENE.



SENTI, NON POSSO RIMANERE
QUI A FARE NULLA. HO PARLATO
CON UN AMICO NELLA POLIZIA E
MI HA DETTO CHE L'UOMO CHE HA
UCCISO QUELLE PERSONE AL BAR
DI BONNY CERCAVA UN MESSAGGIO
DELL'HENRI, VI JAY NARAYANAN.



SE LA PRONUN-
CIA È QUELLA.

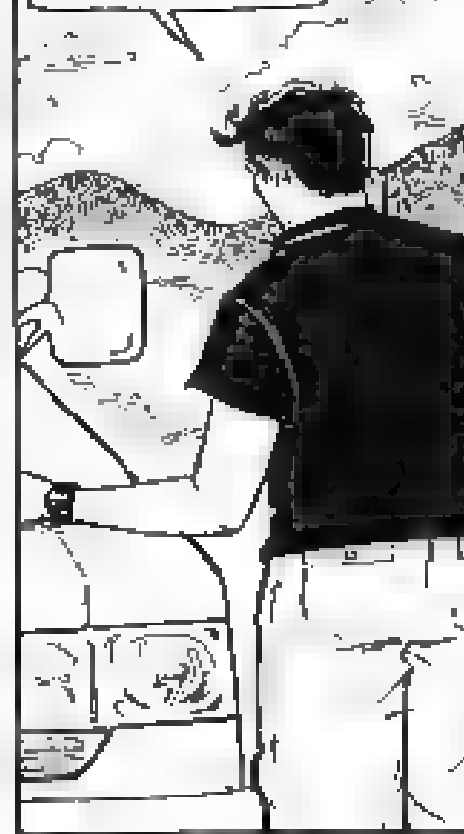
MI SEMBRA OVVIO CHE IL
KILLER SIA IL NOSTRO CAINO.
NO? STO ANDANDO A PARLARE
CON VIJAY... VEDERE COSA MI
PUÒ DIRE SE CAINO LO VUOL.
CI SARA UN MOTIVO.

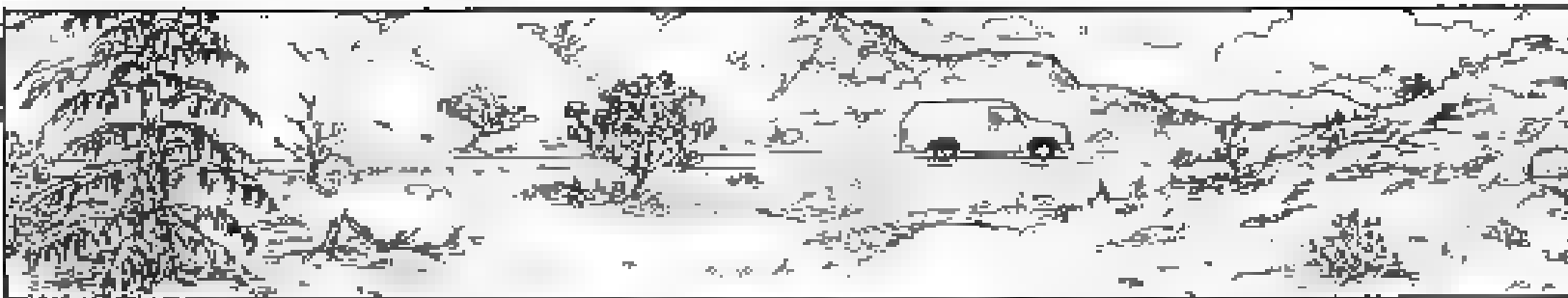


INOLTRE SE CAINO LO STA
CERCANDO, CONTINUERÀ A
PARLO FINO A CHE NON LO
TROVERÀ. QUEL TIZIO
NON SI FERMA MAI.

CHIAMMI QUANDO
SENTI IL MESSAGGIO.
NON SO DOVE SIETE, O
PERCHÉ NON SIETE VENUTE.
MA CONTINUERÒ A MUO-
VERMI FINO A CHE NON
VI FARETE SENTIRE.

SPERO CHE STIATE
BENE CHIAMMI.





DOV'È CHE SIAMO, QUINDI?

LA CASA ERA A 35 CHILOMETRI
DALLA PISTA DI ATTERRAGGIO,
O SIAMO QUASI.



SENTI, PRIMA DI ARRIVARE... HO
PERSO IL RICORDO DI UN INTERO
GIORNO. NON RICORDO PROPRIO
NULLA. COS'È SUCCESSO
MENTRE... NON C'ERO?

NON
TI È SUCCESSO
NULLA DI MALE
È L'UNICA COSA
IMPORTANTE



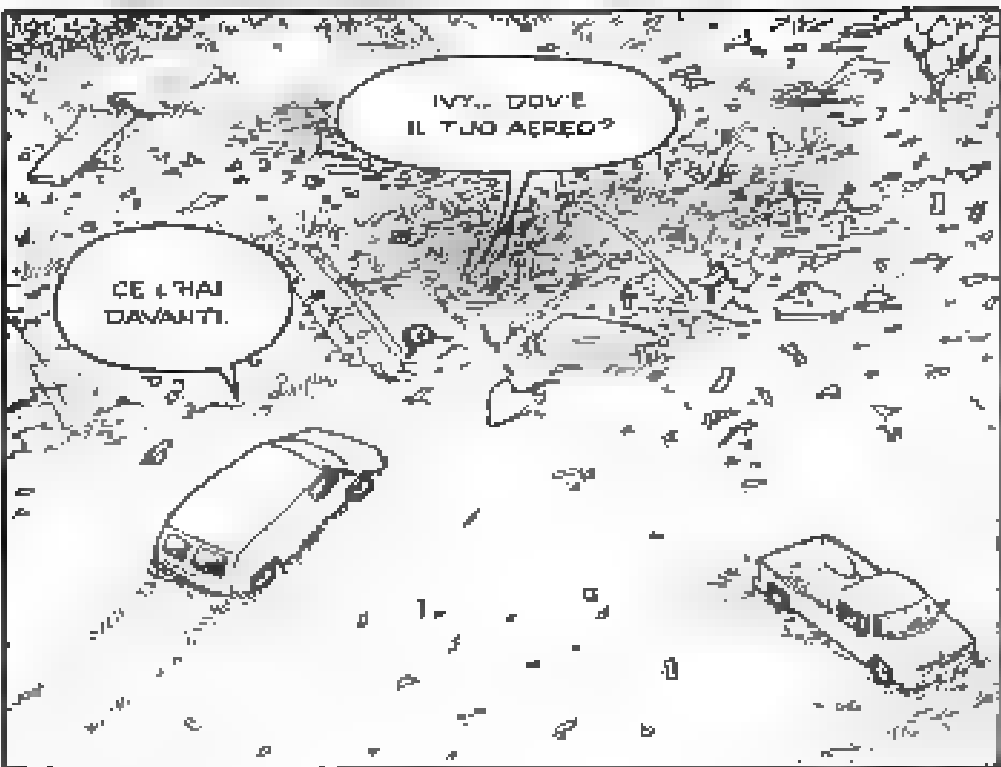
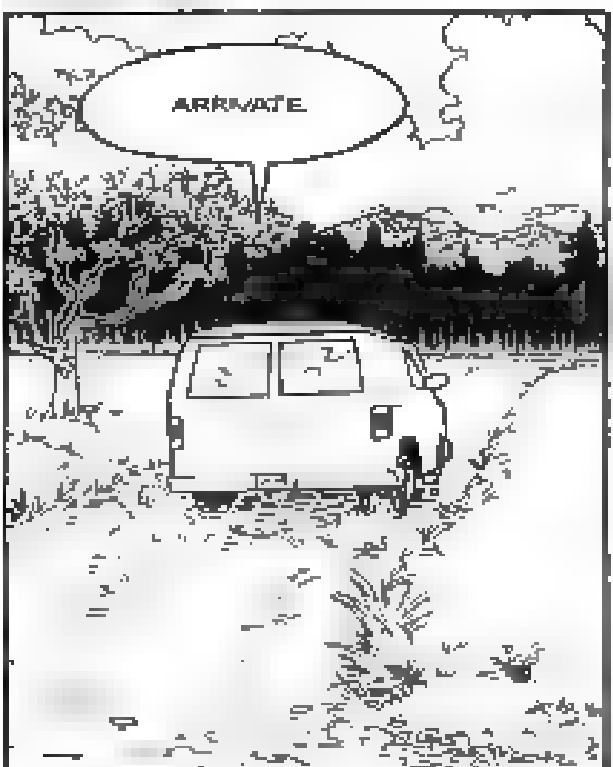
BENE MA NON
MI BASTA. NON MI PUOI
DIRE DI FIDARMI DI TE E
POI TENERMI NASCOSTO
QUELLO CHE SUCCIEDE
O CI SIAMO DENTRO
INSIEME OPPURE NO. È
UNA COSA RECIPROCA.



UH.



E GIÀ CHE CI SIAMO...
MI VUOI DIRE PERCHÉ SEMBR
DECI ANNI PIÙ GIOVANE?





OH, HO DIO.
W



NON NE È RIPIASTO NULLA

SI PERO
PERO

TUTTO A
POSTO SONO
ASSICURATA



(SIGH)
TANTO NE
VOLEVO UNO
NUOVO.



TE HO DETTO
CHE NON ERA UN
SEGNALATORE

E PER QUESTO
CHE NON MI DEDU
NULLA



SEI FORTUNATA
A ESSERE VIVA

SIA, E QUELLO CHE
MI DEDU OGNI VOLTA
CHE DEVO FARE DIO
ATTRAVERSO UNA
TUTTA MESSINA

CHE STAI CERCANDO?



SE TROVI DEI PANTALONI,
TI DO CENTO DOLLARI.



NON DEVONO NEPPURE
ESSERE FIRMATI.
di MARY.

CIBO.

TROVATA.



NUM?

COS'È CHE VOGLIONO
GLI INDICHI TU ORA?



UNA DITTA CHE VIAMO
TORNATE PER UNA
PISTOLA?

VENI ME RACCONTA ALTE
NASCOSTE DA QUALE NE
PARTE SU DI TE?

NON L'UNO
QUESTA.

FA-CHIA!
CHIA!

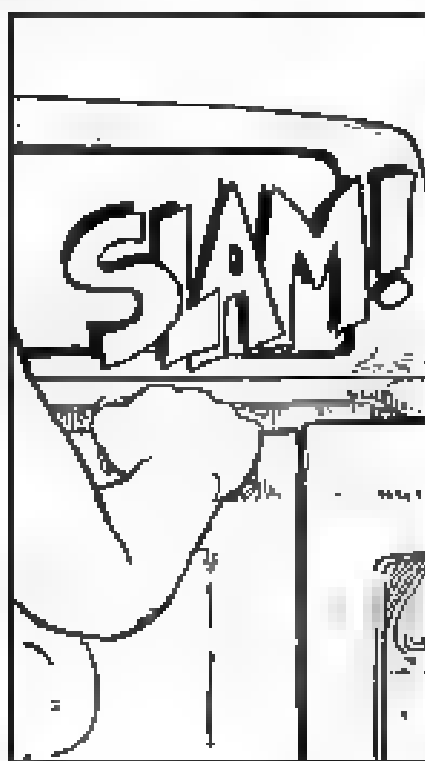


CHE HA DI
SPECIALE?

L'HO
AVUTA CON IL
DIVORZIO.

ARDIAMO?





MI SENTO COMPLETAMENTE RINGIO-
VANITA, E POTRE VERAMENTE ESSERE PIÙ
GIOVANE DI DIECI ANNI RISPETTO A ERI.

NON SO COME
RENDERMENE CONTO,
MA È SUCCESSO
IN UNA NOTTE.

LO SAI
PERCHÉ?

MI SONO
SVEGLIATA CON LE
BRACCIA INTORNO A TE.
DICI CHE È QUELLO? E
PERCHÉ HAI DORMITO
TRA LE MIE BRACCIA?

NO.
PERCHÉ HO
DORMITO TRA
LE BRACCIA
DI ANNIE.

TI RICORDI QUANDO TI HO
DETTO CHE, MENTRE STAVI
ABBRACCIANDO LULU, I TUOI
OCCHI SONO CAMBIATI? COME
QUANDO QUALCUNO MUORE E
VEDE SCORRERE LA PROPRIA VITA.
SOLO CHE I TUOI OCCHI SONO
DIVENTATI METALLICI... COME
LA LEGA. QUELLA ERA ANNIE
CHE VENIVA AVANTI, DANDO
VITA ALLA LEGA. E LULU
È STATA CURATA.

AIUTA QUESTA
BAMBINA.

IERI STAVANO PER MORI-
RE ENTRAMBE, MA ANNIE CI
HA SALVATE. MI HA PORTATO
IN SALVO... E HA GUARITO
QUESTA FERITA.

COS'È SUCCESSO?

HONG MI HA PUGNALATO.
ERA BRUTTA, MA GUARDA.
NON C'È NEMMENO
UNA CIGATRICE.

NON MI PIACE QUEL CHE
DICI. LA VITA CHE SCOM-
PARE DAI MIEI OCCHI.
È SPAVENTOSO.

E C'È QUALCOSA ALTRO...
DI MNEMONICO, FORSE.

DI COSA?

UNA MANIERA PER ATTIVARE IL
PASSAGGIO SE NON TI DISPIACE
VORREI PROVARE UNA COSA.

NON
VOGLIO SVENIRE
DI NUOVO.

QUESTA
VOLTA È DI-
VERSO. NON
TI FARÒ
MALE.

NO!
SMETTILA DI
INCASINARMI!

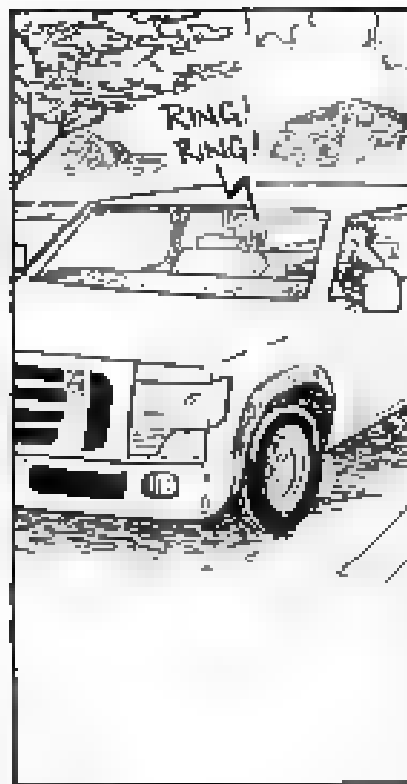
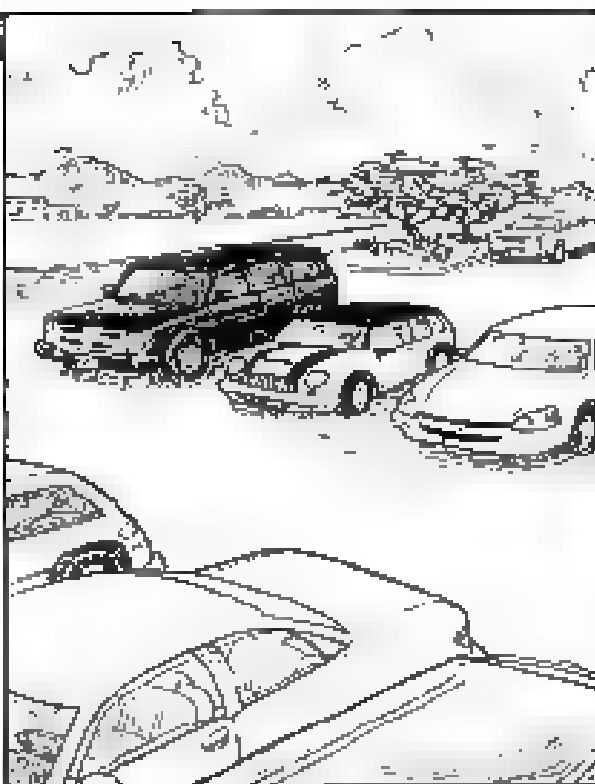
T'PREGO. FIDA-
TI. VA BENE? HAI
DETTO CHE È
DOBBIAMO FIDARE
UNA DELL'ALTRA.

FIDATI DI ME.

COSA STAI FACENDO...?

FIDATI.







TIENI COPERT FINO A QUANDO NON TORNO. COSA SEI? UNA QUARANTASEI? UNA QUARANTOTTO?

QUARANTADUE!



COME VUOI. SARAI TU A DOVERT STRINGERE

NON COMPRARE NULLA CHE IN DOSSERESTI TU.

CERCA DI NON FAR SALTARE IN ARIA NULLA. NEL FRATTEMPO



SCUSA, DILLON. LA DIVA NON MI LASCIA UN SECONDO.



NON GUARDARE ME DEVESSERE STATA UNA DELLE TETTE DI ANNIE

STRONZA

MANIACA



IVY? TUTTO BENE?

SÌ È STATA UNA LUNGA GIORNATA.

C'È UN HOTEL DALL'ALTRO LATO DELLA STRADA.

PRENDIAMO UNA STANZA E DIAMO UNA RIDUTTA E MANGIAMO. PRIMA DI RIPARTIRE POSSO ESSERE L'TRA NOVANTA MINUTI.



NON C'È FRETTA. E L'UNA VIJAY PROBABILMENTE NON USCIRÀ PRIMA DELLE QUATTRO O LE CINQUE



BENE. SE SI FA VEDERE PRIMA, NON LO AVVICINARE. INTESI? ASPETTAMI. SE SCAPPA E SI NASCONDE. POTREMMO NON TROVARLO MAI PIÙ.

GRAZIE PER LA FIDUCIA.

PREGO.

CI VEDIAMO TRA NOVANTA MINUTI.

MI SCUSI, SIGNOR COOPER.
IL NOSTRO APPUNTAMENTO?

MA AVETE CAPITO
COME SI È ORIGINATO
L'INCENDIO?

KNOCK!
KNOCK!

IL QUADRO ELETTRICO.
UH, BE' NO, NON NE HO
DEA A MALAPENA 30 COME
ACCENDERE IL TELEVISORE.
NON È IRONICO? CI HO MESSO
DUE ANNI A COSTRUIRE
QUELLA CASA, MA SONO
BASTATE DUE ORE PER
FADERLA AL SUOLO.
GIÀ...

SONO SOLO TRAVI E
MATTONI. POSSO RICOSTRUIRLA.
FORTUNATAMENTE NON C'ERA
NESSUNO IN CASA, NO? LO SO.
VA BENE. FATEMI SAPERE SE
C'È BISOGNO DI QUALCOSA SÌ,
CERTO SOLO. SÌ VA BENE.
GRAZIE. ARRVEDERCI!

ESIGHE
SCUSAMI.
È TUTTA
LA MATTINA
CHE SONO AL
TELEFONO CON
L'ASSICURA-
ZIONE

IERI SERA LA
MIA CASA È
BRUCIATA

OH, NO!

NON ERO
LÌ. PER
FORTUNA

MI DISPIACE

NNH

UNA BELLA SERIE DI SPAVENTI
QUESTA SETTIMANA, EH?

JH... SE INTENDE
PER IL BAR, SÌ.

HAI IDEA DI CHI
FOSSE L'AGGRESSORE?

NO.
SIGNORE

WILLAY. TU SEI
ALL'HENRI DA.

QUATTRO ANNI.

ESATTO. PRIMO
DELLA CLASSE ALLA
LOYOLA. IL PIÙ GIOVANE
VINCITORE DEL C.V.K.
BABA PRIZE.

SIAMO
FORTUNATI
AD AVERTI,
NO?

WILL AVEVA UN'ALTA
OPINIONE DI TE. VIJAY
GLI PIACEVI.

WILL È ERA UN
GRANDE UOMO.

HA FATTO UN LAVORO
INCREDIBILE PER L'HENRI. CON
IL TUO AIUTO. OVVIAMENTE.

BE' IO HO
SOLO.

SAI CHE
WILL SOFFRIVA DI
DEPRESSIONE?

COSA? NO,
CIOÈ... NON MI HA MAI
DETTO... NON HO MAI
VISTO ALCUN SEGNO.

HHH

BE' NON C'È BISOGNO D'
APPROFONDIRE. IMMAGINO.
EPPURE È UNA TRAGEDIA...
QUANTE GRANDI MENTI
SONO VENUTE A
MANGARE

WILL... ANHE... TROPPI
CARNE AL FUOCO.

ABBIAMO
PERSO MENTI
BRILLANTI QU
ALLA
COMPAGNIA, VIJAY
NON VORREMMO
PERDERE ANCHE
TE

VERO?

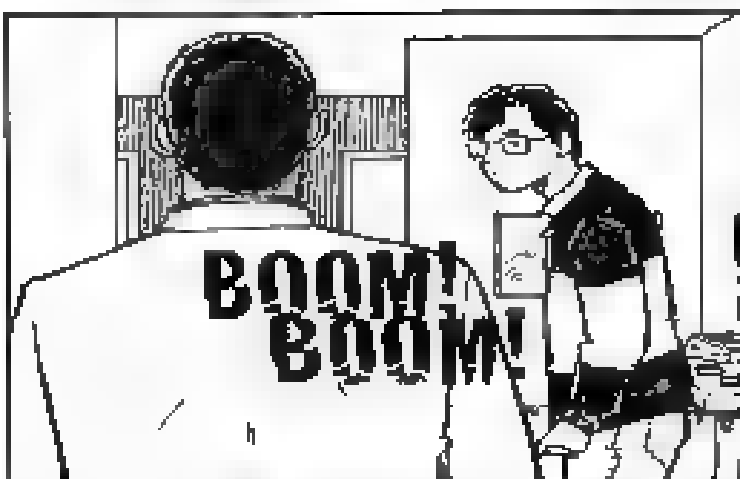
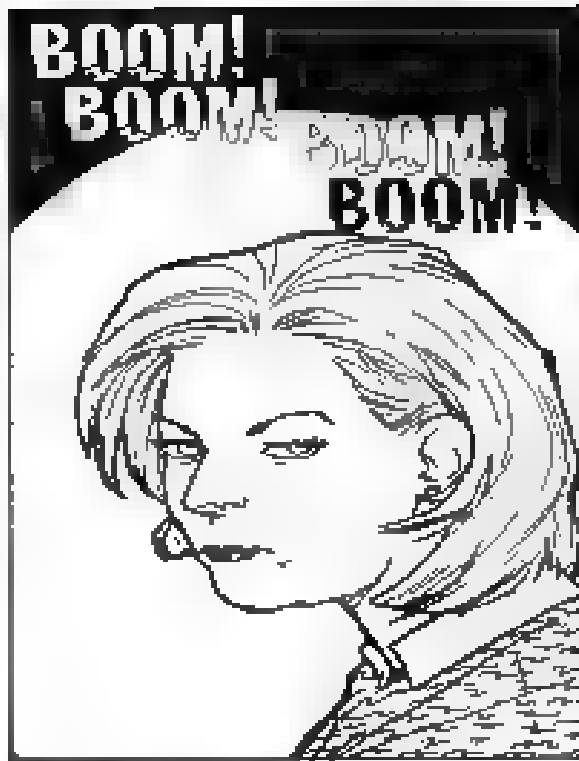
L'HENRI SI PRENDE CURA
DEI SUOI DIPENDENTI. AMICO
MIO. IN CAMBIO, CI ASPETTIA-
MO CHE TU TI PRENDA CURA
DELL'HENRI E DEI SUOI
SEGRETI PIÙ DELICATI

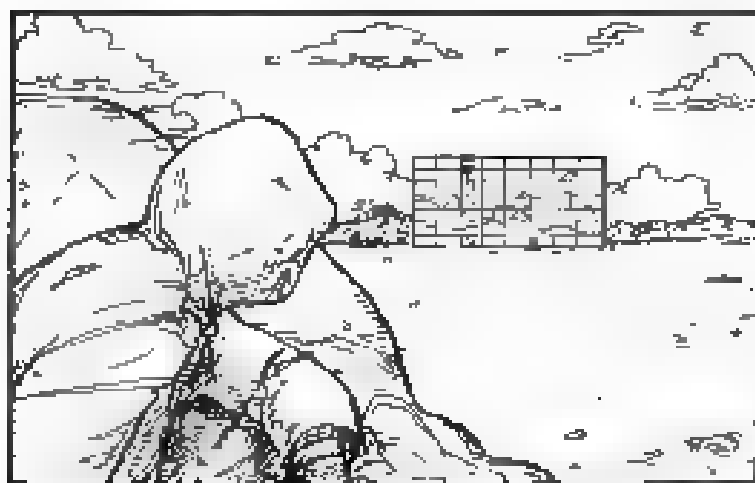
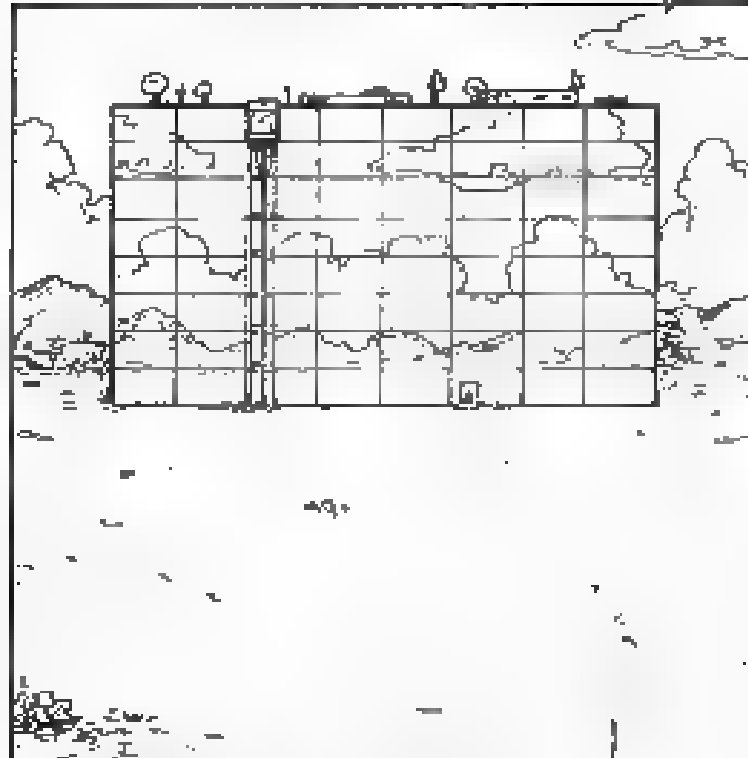
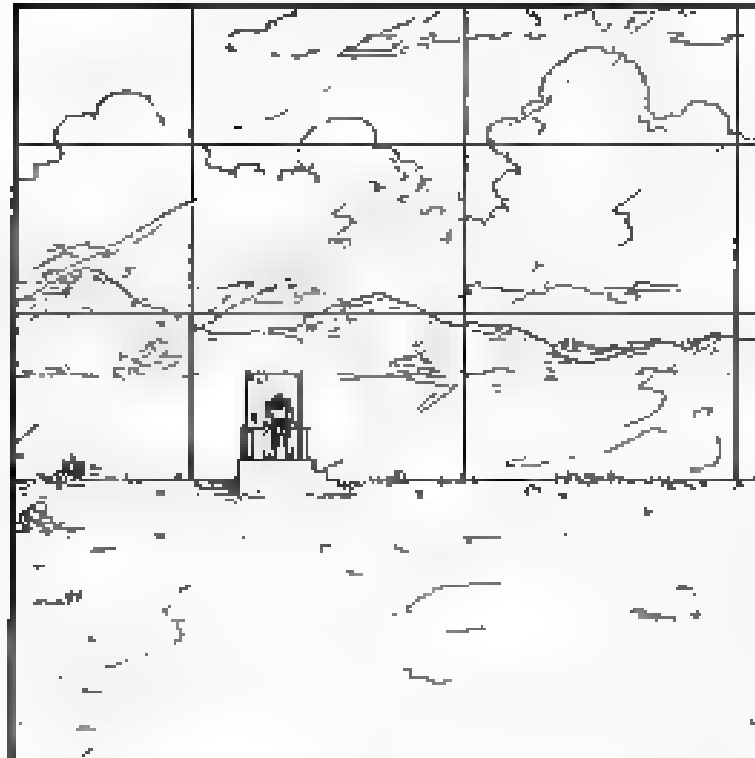
FA ATTENZIONE A QUEL CHE DICI.
VIJAY A COSA FAI ANCHE A CON
CHI PARLI. IL MONDO È UN POSTO
PERICOLOSO. E NON VOGLIAMO CHE
UN'ALTRA DELLE NOSTRE MENTI
BRILLANTI VENGA PERSA.

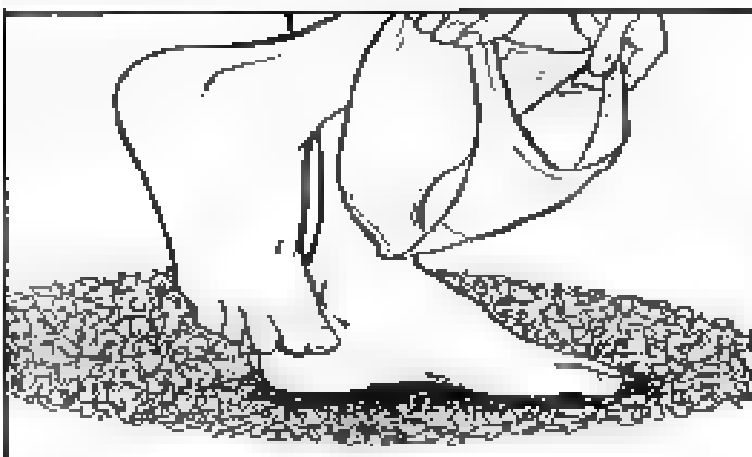
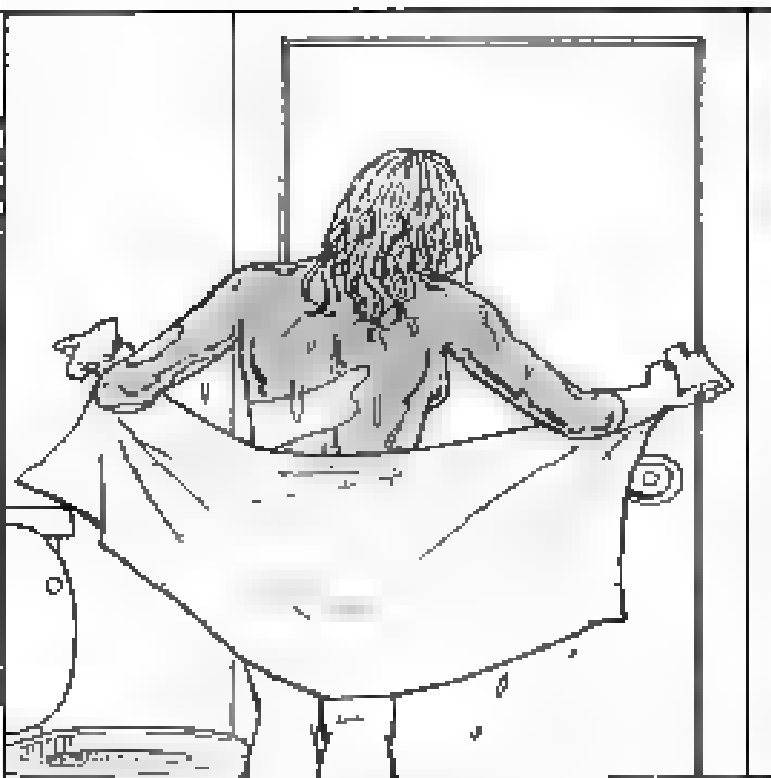
VERO?

VERO, VIJAY?

NO,
SIGNORE



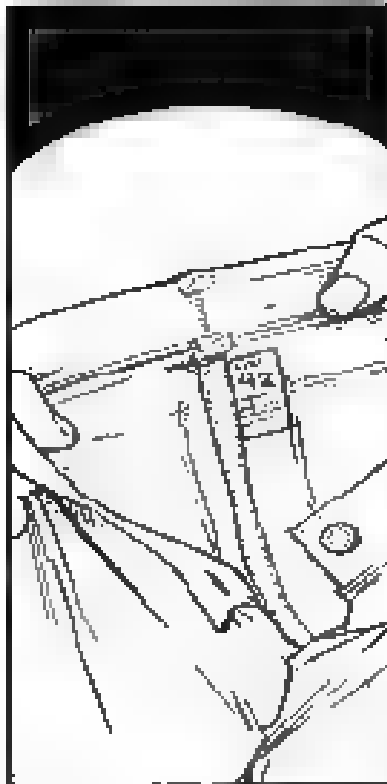






I PANTALONI. LA
MAGLIA TUTTO
QUARANTADUE

NON È
POSSIBILE CHE
SIA UNA...



JULIE...

IO... NON CAPISCO O QUESTI
HANNO UNA VESTIBILITÀ...



QUANTO SEI ALTA?



UN METRO E
SETTANTA

DAMVERO

SÌ.
SPACCATO.
PERCHÉ TU
QUANTO SE
ALTA?



UNO E
SETTANTACINQUE



MI SEMBRAVA CHE C'
FOSSO QUALCOSA DI DIVERSO.
MA IL CAMBIAMENTO ERA
COSÌ GRADUALE

CHE COSA MI STA
SUCCEDENDO?

STAI
CRESCIEN-
DO...

STAI
DIVENTANDO
PIÙ GRANDE.
PIÙ FORTE

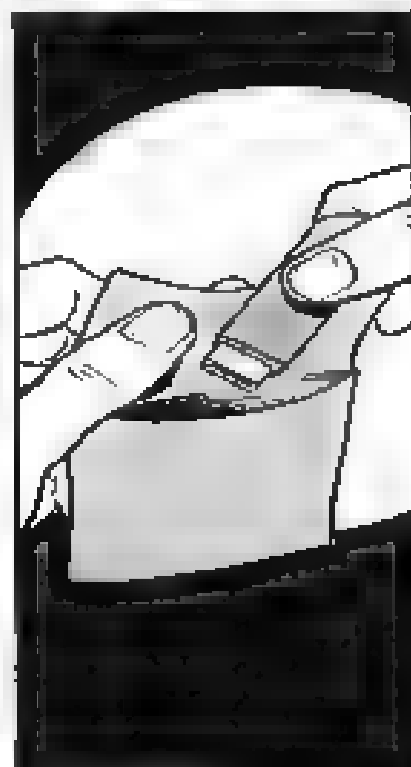
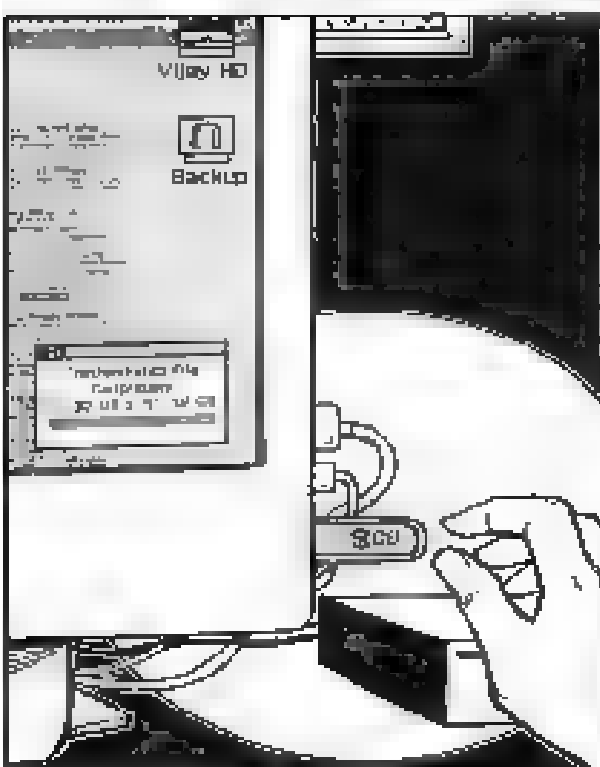
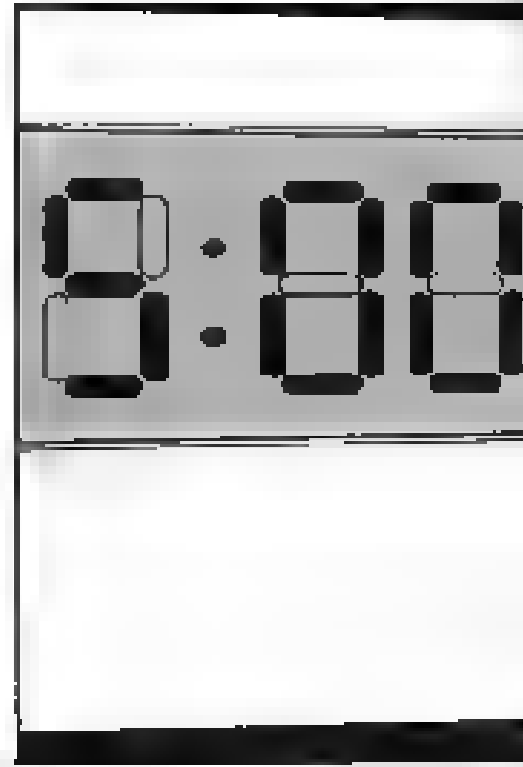
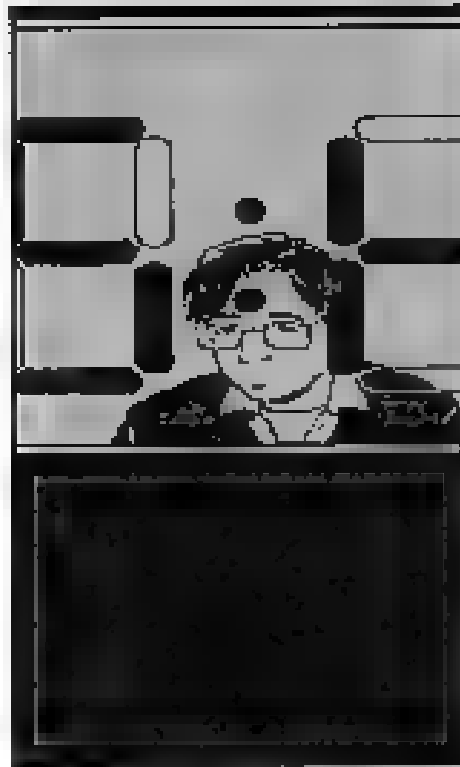
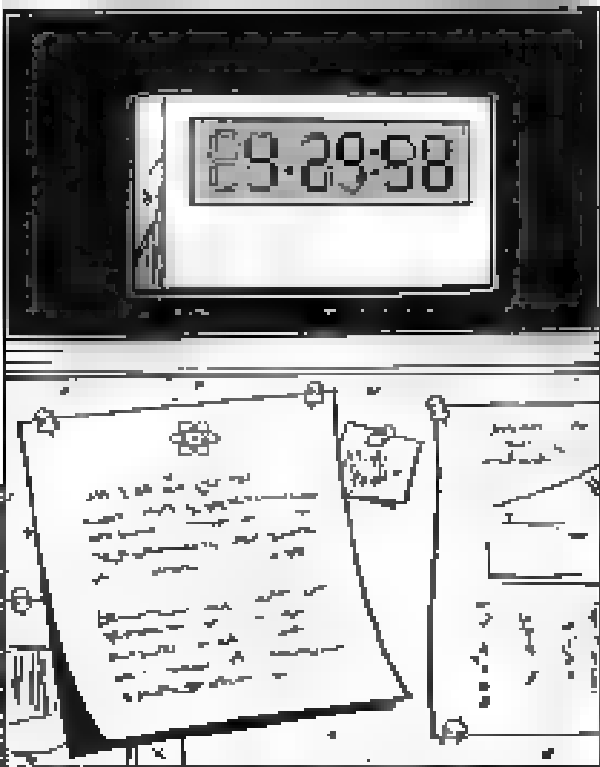


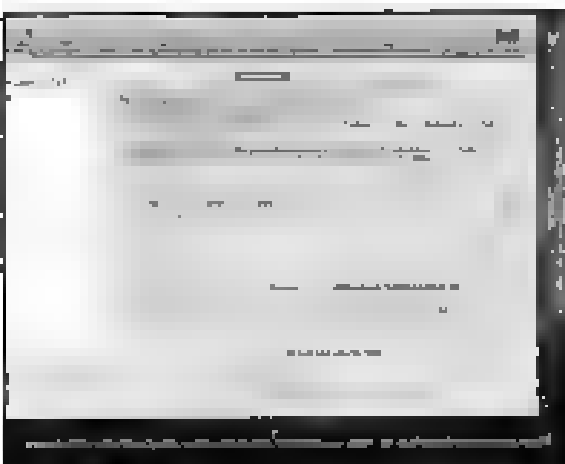
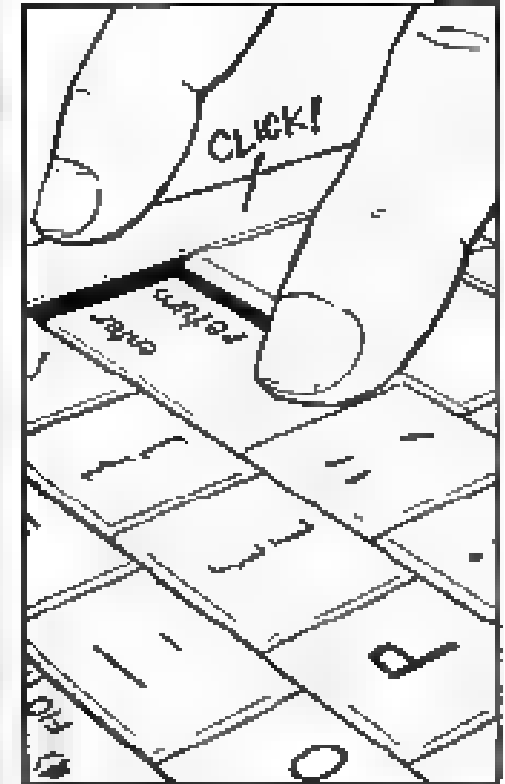
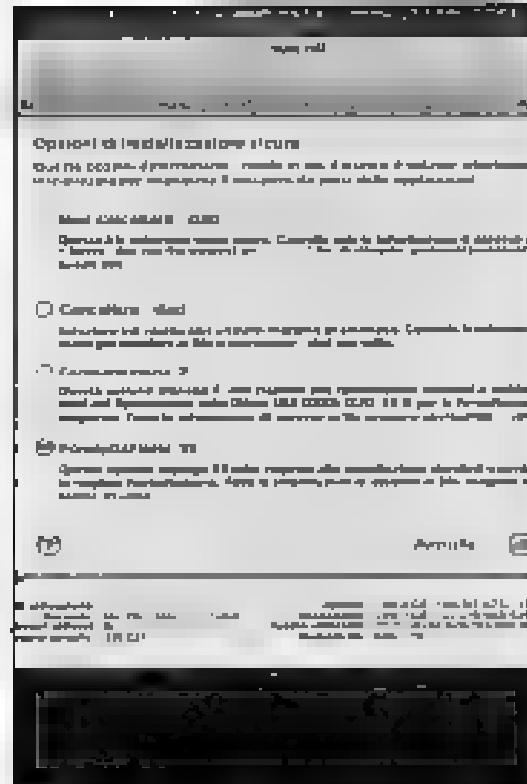
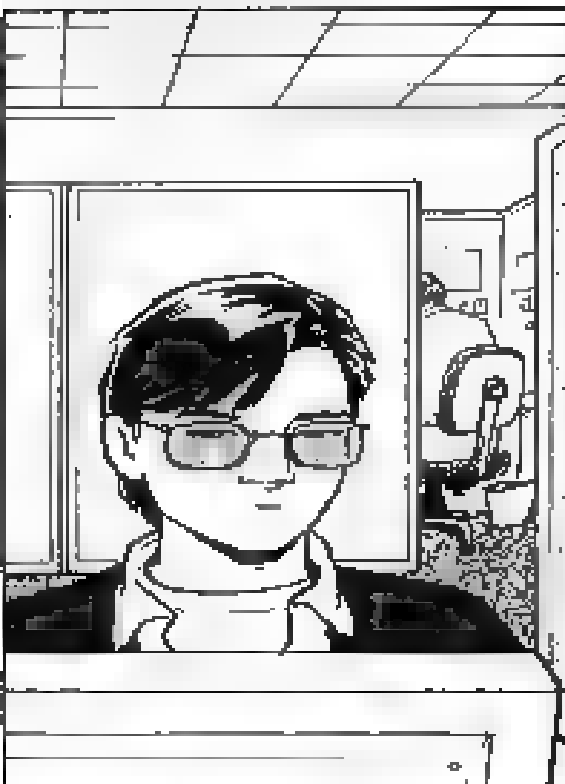
PERCHÉ?

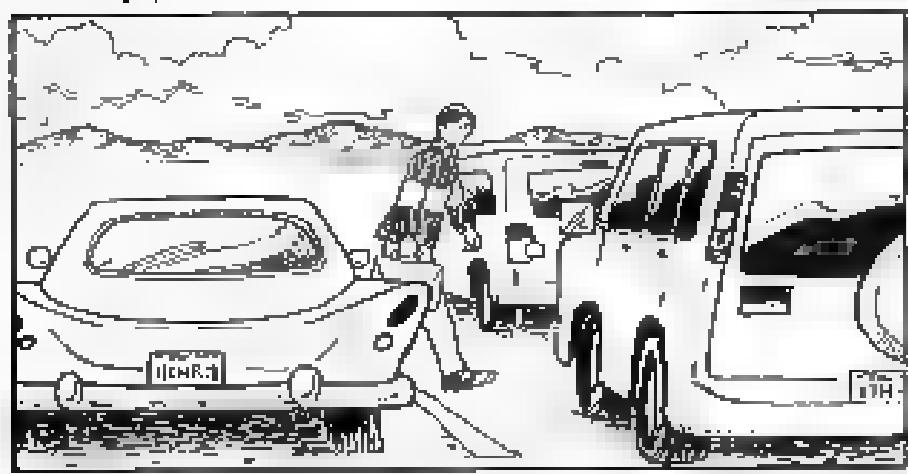
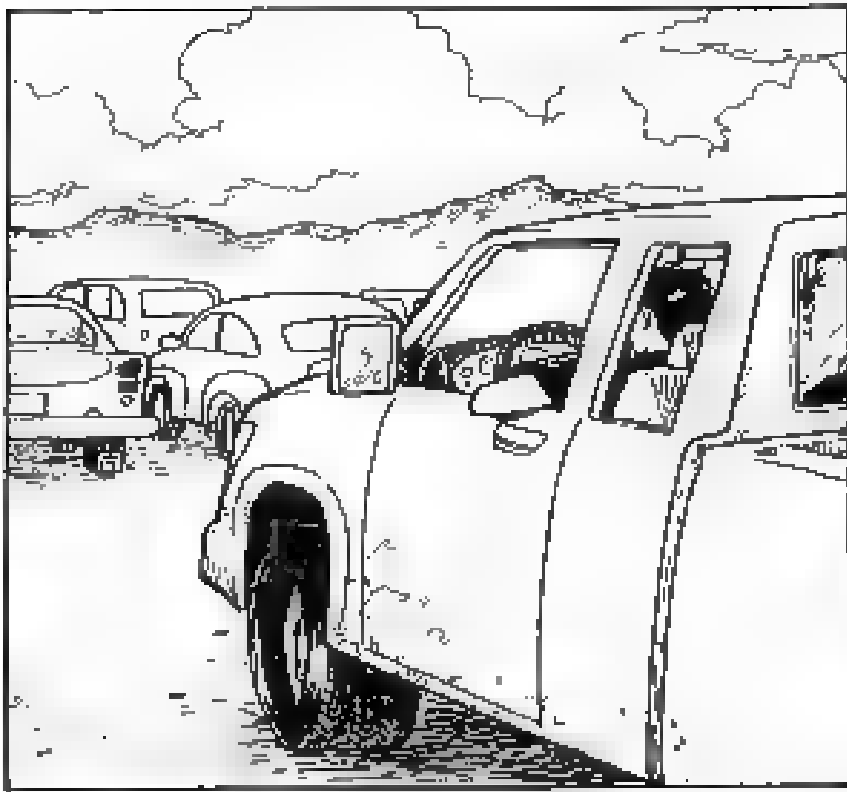


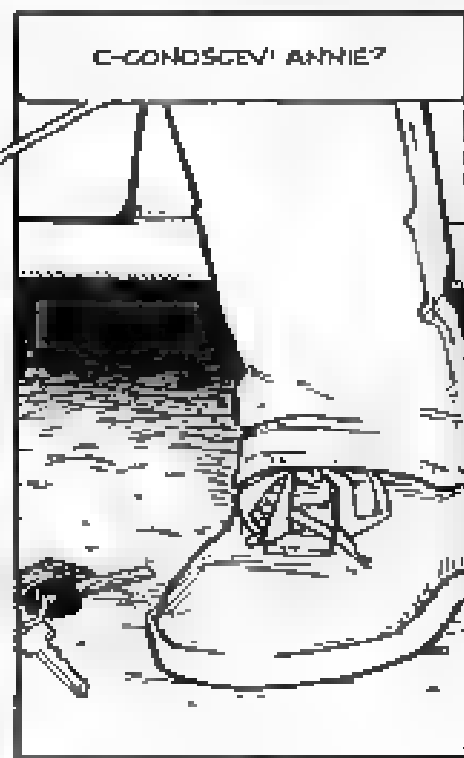
La paura rende il lupo più grande di quanto non sia.

--Proverbio tedesco









SI, VIJAY - LA CONOSCEVO
LA CONOSCEVO... E L'AMAVO.



PER QUESTO STO
CERCANDO DI CAPIRE
COSA LE È SUCCESSO.



L'HANNO UCCISA. LORO
STANNO UCCIDENDO TUTTI
QUELLI CHE HANNO LAVO-
RATO SUL PROGETTO PH.

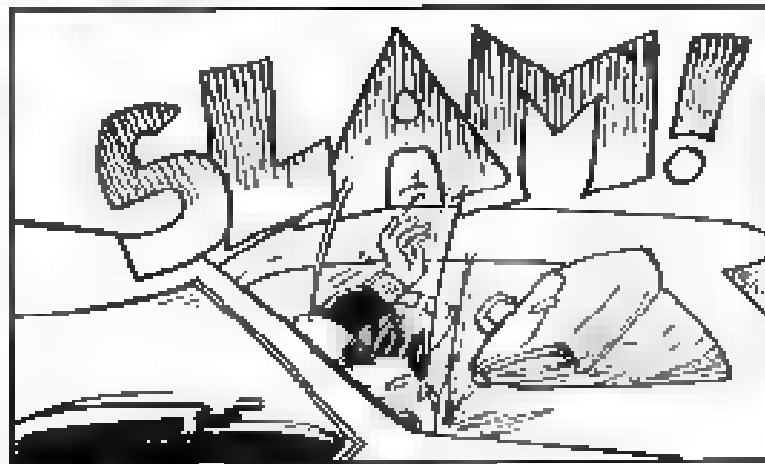
CHI SONO
LORO?

E IO SONO IL
PROSSIMO!

VA BENE. CALMATI.
CHI SONO "LORO"?

PERCHÉ? PERCHÉ
FAREBBERO UNA
COSA SIMILE?

ERAVAMO COSÌ
VICINI NOI...



VIJAY?

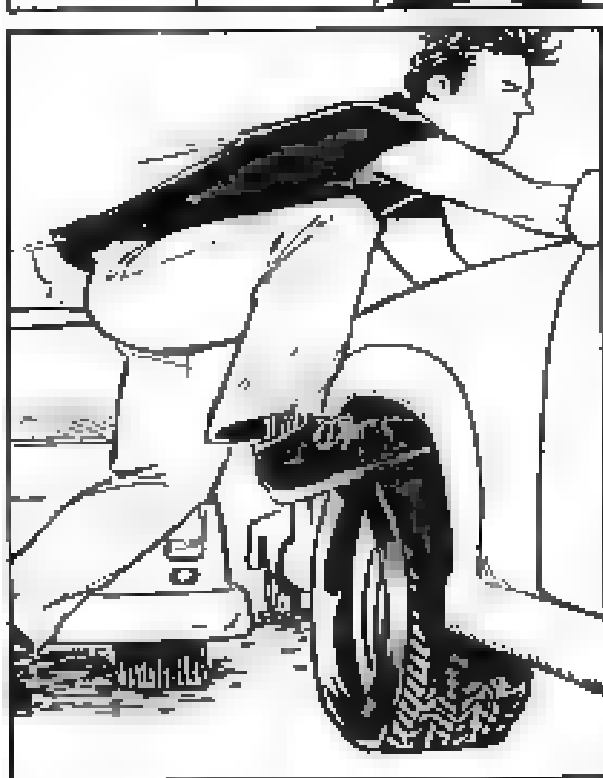
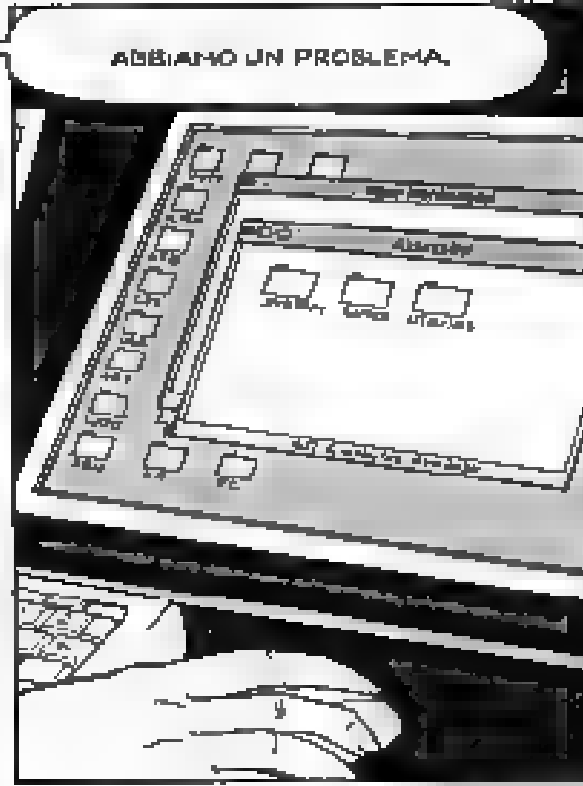
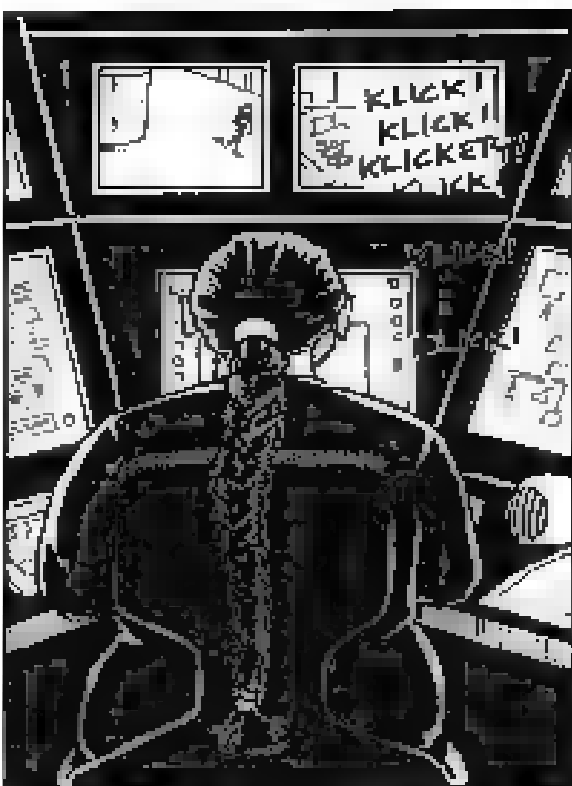


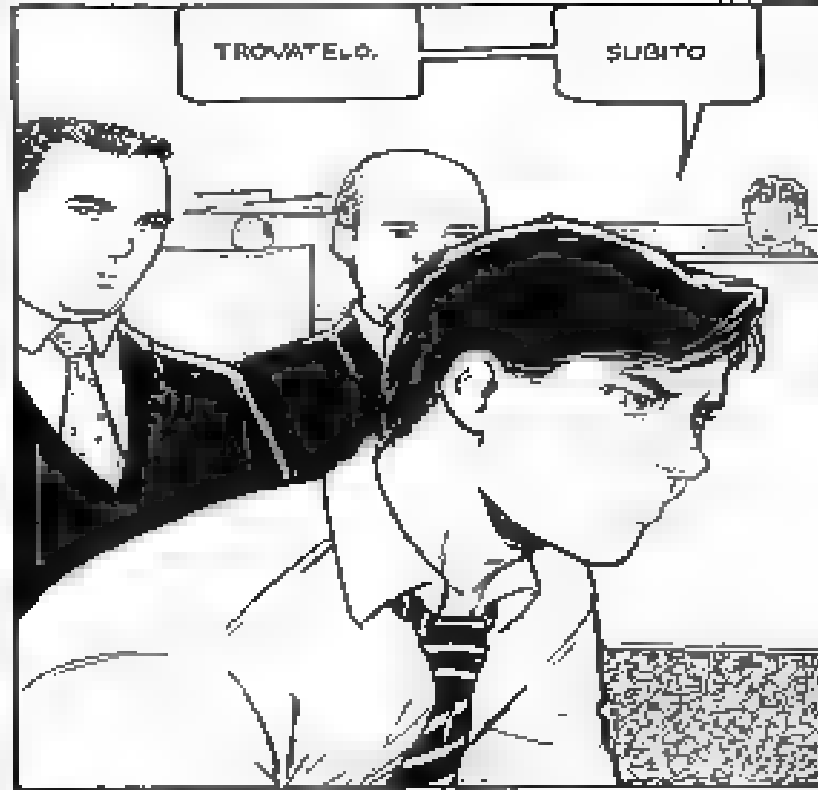
VIJAY?



VIJAY!







HO DETTO CHE L'HÒ PERSO!
HO PERSO VI JAY! GLI STAVO
PARLANDO NEL PARCHEGGIO E
QUALCUNO O QUALCOSA L'HA
TRATO SOTTO LE MACCHINE

È SCOMPARSO!



MALEDIZIONE,
DILLON, TI AVEVO
DETTO DI ASPET-
TARCI!



LO SO, MA SE NE
STAVA ANDANDO IN
FRETTA. TEMEVO CHE
POTESSE SCAPPARE

SENTI. CAPISCO DALLA TUA
VOCE CHE SE' AGITATA, MA
SE MI DAI UN ATTIMO..

SONO UN'AGENTE
SPECIALIZZATA IN
MISSIONI SUL CAMPO.
IDIOTA IO NON MI
"AGITO"



SÌ. CERTO.

CI SARA'
UN ALTRO MOTIVO
PER CUI LA TUA VOCE È
PIÙ ALTA DI UN'OTTAVA,
SE MI FA FINIRE



APRI VOSTRI GLI PORTI
MAI PIÙ DI UN'ORA
MAI PIÙ DI UN'ORA

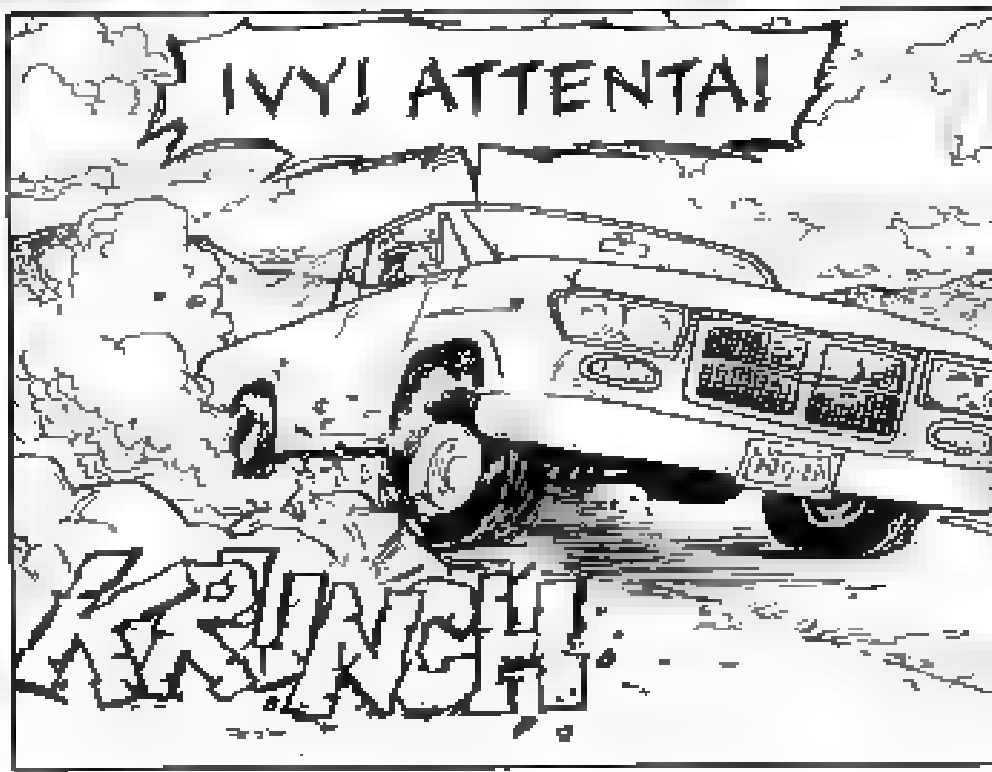


COSA C'È?

NON È
POSSIBILE.



IVY! ATTENTA!



CHE STAI
FACENDO?
FA' ATTEN-
ZIONE!

SCUSAI
SCUSA, CI
SONO.

EH... TUTTO
BENE? CHE
SUCCIDE?
IVY?

STIAMO BENE ASPETTACI.
CAPITO? VEDO L'EDIFICIO
DELL'HENRI. SIAMO L
TRA DUE MINUTI

COS'È SUCCESSO?
COSA TI HA DETTO?

JULIE, LA MIA
VOCE T'SEMBRA
DIVERSA?

NON LO SO.
UN PO' PIÙ ALTA,
FORSE PERCHÉ?

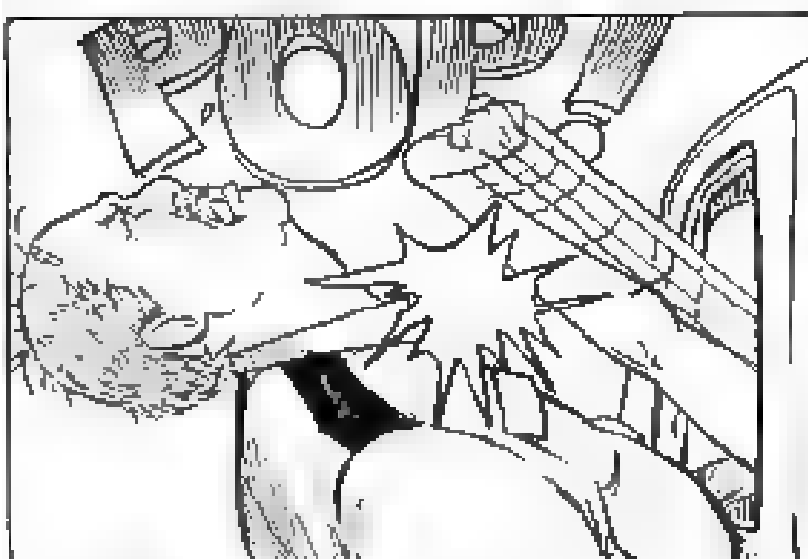
VEDI QUESTO NEO? L'HQ
FATTO RIMUOVERE QUANDO
AVEVO DICIANNOVE ANNI.

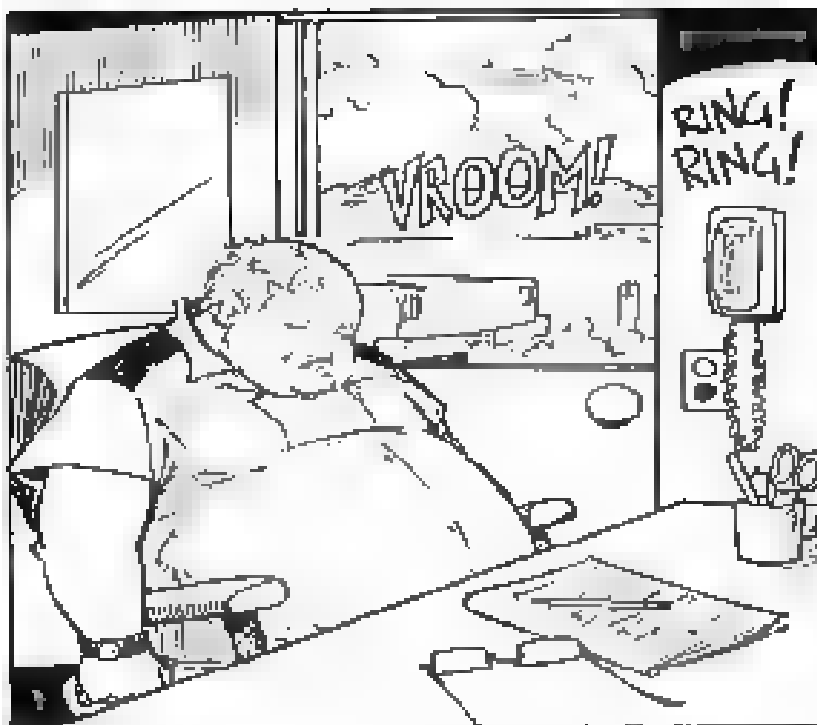
OH, FANTASTICO!
TUTTI QUELLI INTEL-
LIGENTI SONO ANDATI.
L'ESERCITO GIOCA ALLA
GUERRA CON UN BUCO
NERO. TU STA DIVEN-
TANDO UNA MALEDET-
TA AMAZZONE...

E IO SONO
UNA FOTTUTA
TEENAGER!

BENE, IVY CALMATI. CAPITO?
TIENI A BADA LE TUE EMOZIONI.

PERCHÉ CONTI-
NUATE TUTTI A
RIPETERMELO??





POSSO VEDERE UN DOCUMENTO?

DIPENDE, CHI SIETE?

SIOI REZZA DELL'HEITZER
IL SUO DOCUMENTO,
PER PIACERE

BENE.
FATEMI VEDERE
IL VOSTRO E IO VI
MOSTRO IL MIO.

E TU COSA SARESTI? IL
SECONDO VELOCIRASTOR?

MI SEMBRA CHE STIA CERCANDO
QUALCOSA SIGNOR MURPHY.
POSSO CHIEDERLE COSA?

IL MIO CANE LO AVE-
TE VISTO? PELOSO,
UNA ZAMPA

SI CHIAMA ZOPPO..

MA CHE DIAVOLO. ?

SIGNORI... QUALCHE
PROBLEMA?

DEVE ASPETTARE NEL SUO
VEICOLO, SIGNORINA.

CAQ. DILLON.

IVY RAVEN, N.D.I.E.
QUEST'UOMO È
CON ME.

IVY?

STIA INDIETRO,
PER FAVORE.

JULIE?

LEI,
FA PARTE
DEL PRO-
GETTO?

IL PROGETTO?

SÌ SÌ, FA
PARTE DEL
PROGETTO
PHI.

E SINCE-
RAMENTE VOI
NON DOVRESTE
VEDERLA MI
VOLETE DIRE
PERCHÉ STATE
DISTURBANDO
UN NOSTRO
AGENTE SUL
CAMPO?

UNO DEI NOSTRI DIPENDENTI HA APPE-
NA LASCIATO L'EDIFICIO IN POSSESSO
DI DATI SENSIBILI. AVETE VISTO
QUALCUNO ALLONTANARSI?

MI DISPIACE.
SIAMO APPENA
ARRIVATE.

E LEI, SIGNORA?

SCUSATE, MA SIETE STATI SOTTOPOSTI ALLA
VACCINAZIONE PER LA LEGA EIB?

VACCINAZIONE?

NO?

ALLORA VI CONSIGLIO DI PASSARE IL MINOR TEMPO POSSIBILE NELLE SUE IMMEDIATE VICINANZE. VISTO CHE LA LEGA È ESTREMAMENTE TOSSICA E

CREDETEMI QUANDO VE LO DICO...



GLI EFFETTI COLLATERALI SONO PESSIMI!

SÌ,
LO SONO
PROPRIO.



L'HO SENTITO DIRE.



ZOPPO...? UN TEMPO
AVEVA QUATTRO ZAMPE.



BE', IMMAGINO CHE SIA
NECESSARIO IL SENSO DELL'UMO-
RISMO PER SUPERARE QUAI
CHE AVETE PASSATO.

IL PROGETTO
PHI È STATO
UN PROBLEMA
FIN DAL PRIMO
GIORNO.

NON STA A NOI DIRLO, MARK.

VERO.



BENE, SCUSATE
PER IL DISTURBO.

MARK, CHIAMA IL
SIGNOR COOPER,
POI ANDIAMO.

JACK COOPER?





M. DISPIACE INTERRUOMPERE IL
DEBRIEFING, MA QUALCUNO MI VUOLE
DIRE CHE STA SUCCEDENDO QUI?

È COMPLICATO.

IN BREVE.

NON SCHERZAVO
SUGLI EFFETTI COLLA-
TERAL DELLA LEGA.

E PERCHÉ IO
NON NE HO?

UH.
BE...

NE AVRÒ?

DI COSA?

DI EFFETTI
COLLATERALI.

NON LO SO.

JULIE, L'AVRÀ?

MAI E
POI MAI!

CIAO,
DILLON!
CHE BELLO
VEDERTI.

ANCHE
PER ME,
JULIE.

WOW. SE
CRESCIUTA.

BENE,
ALLORA.
VIJAY VI
MOSTRO DOVE
L'HO PERSO.

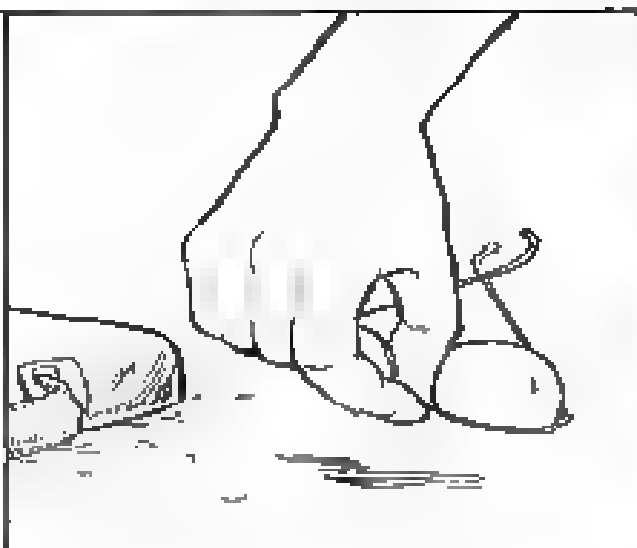
TI PREFERIVO
COME MAMMA
ROMPISCATOLE.

TI
PREFERIVO
NUDA E
UTILE.

IO ERO LÌ

E VIJAY ERA GIÀ
TRA LE MACCHINE.
QUANDO È SCOM-
PARSO.

HO GUARDATO SOTTO. MA...
NESSUNA TRACCIA È SVANITO.



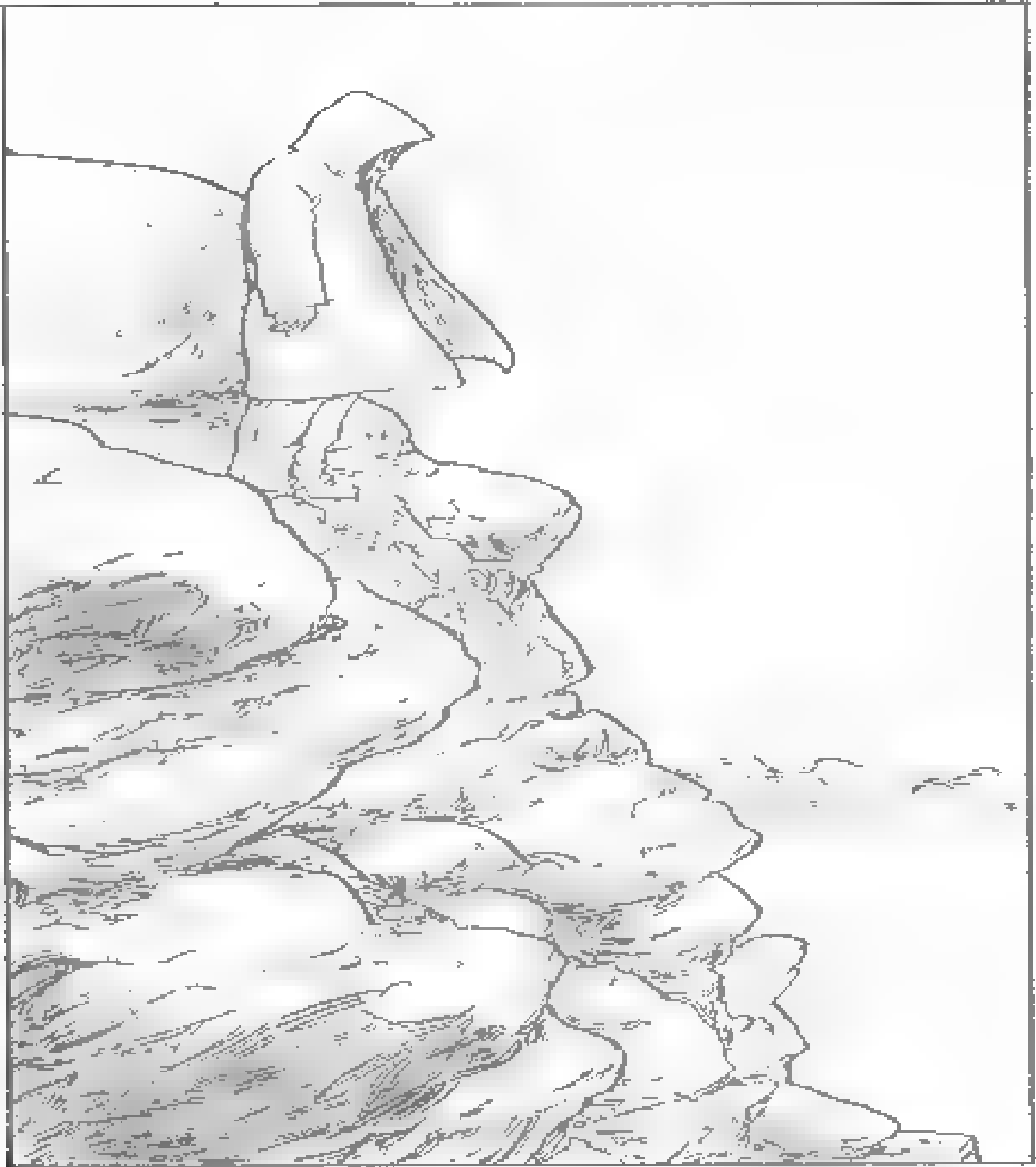
LA SENTITE?

SENTITE
COSSA?



LA PAURA.





**Il sacerdote ne spanderà il sangue sull'altare del Signore,
all'ingresso della tenda del convegno, e brucerà il grasso
in profumo soave per il Signore.**

Levitico 17:6

ALLORA, QUANTO
MANGIA, IN TERMINI
DI TEMPO?

SE NON SORGONO
PROBLEMI DIRE
CIRCA UNA SET-
TIMANA.

GLI ALTI DADAVERI
VOGLIONO UNA DATA.

IL DICOTTO
ALLORA.

UNA SETTIMANA
DA OGGI.

QUINDI SE PORTO
GLI ALTI DADAVERI QUI
SOTTO IL DICOTTO,
POTRANNO VEDERE
L'ACCELERATORE
IN AZIONE.

ESATTO.

UTILIZZANDO
LA LEGA 618.

LA LEGA?

È PER QUESTO CHE
SIAMO QUI, FOSTER.

SÌ, LO SÌ,
GENERALE.

MA VOGLIO PRIMA
ACCERTARMI DI
AVER ELIMINATO
QUALSIASI PRO-
BLEMA. PRIMA
DI UTILIZZARE
LA LEGA CON
L'ACCELERATORE.

CI STIAMO PREPARANDO PER
LA DIMOSTRAZIONE TRA UNA
SETTIMANA. L'ATTIVAZIONE
DELL'ACCELERATORE È UN
PROCEDIMENTO COMPLICATO.

COME ANCHE
TROVARE FONDI
PER FINANZIARE
QUESTA RUOTA
PANORAMICA
TROPPO GRE-
SCIUTA.

AVREMMO POTUTO FINANZIARE UNA BUONA
GUERRA CON I SOLDI SPESI IN QUESTO PROGETTO.
CAPI VOGLIONO VEDERE PER COSA HANNO PAGATO,
E NON SARANNO FELICI DI VEDERE DEGLI OGGETTI
CHE VANNO SU E GIÙ PER IL TUBO. HAI DETTO
CHE QUESTO ACCELERATORE PUÒ ELABORARE
LA LEGA E GENERARE UN BUCO NERO.

IL DICOTTO QUESTA ROBA NE
DOVRÀ CREARE UNO. O CI SARÀ
DA PAGARNE LO SCOTTO.

CON TUTTO IL RISPET-
TO, GENERALE. MA LE
ASPETTATIVE NON
SONO REALISTICHE.

NON POSSIAMO
TENTARE UNA COSA
SIMILE AL NOSTRO PRIMO
AVVIO. IL RISCHIO È
TROPPO ALTO.



NON MI PARLARE DI RISCHI, FOSTER. I SERVIZI SEGRETI DICONO CHE I CINESI HANNO LA FORMULA PER IL VOSTRO METALLO MAGICO.

È IMPOSSIBILE

È UN DATO DI FATTO



NO, NO, NO. LA LEGA 618 È TROPPO INSTABILE PERCHÉ LORO POSSANO CONTROLLARLA. ANCHE IO NON SONO SICURO DEI DATI, MA METTERLA IN UNA BOMBA ACCELERATA DA UN EMETTITORE DI NEUTRONI...



E, VISTO CHE SONO IN RITARDO DI SEI ANNI PER L'ACCELERATORE, PUNTERANNO DIRETTAMENTE ALLA BOMBA.

LA BOMBA?



UN DISPOSITIVO TERMO-NUCLEARE COSTRUITO PER TRASPORTARE LA VOSTRA LEGA.

È PER QUESTO CHE ABBIAMO FRETTA, CAPISCI QUANTO SIA CRUCIALE BATTERLI. UNA VOLTA CHE L'ACCELERATORE PH COMINCERÀ A GENERARE BUCHI NERI, AVREMO MODO DI FERMARE IL PROGRAMMA CINESE PRIMA CHE SI AVVI.



NOI SENTA, GENERALE, CAPISCO DIFFERENTI INTERESSI NELLA RICERCA SUI BUCHI NERI. MA ABBIAMO SEMPRE DISCUSSO SU UNA TEMPISTICA RAGIONEVOLE...

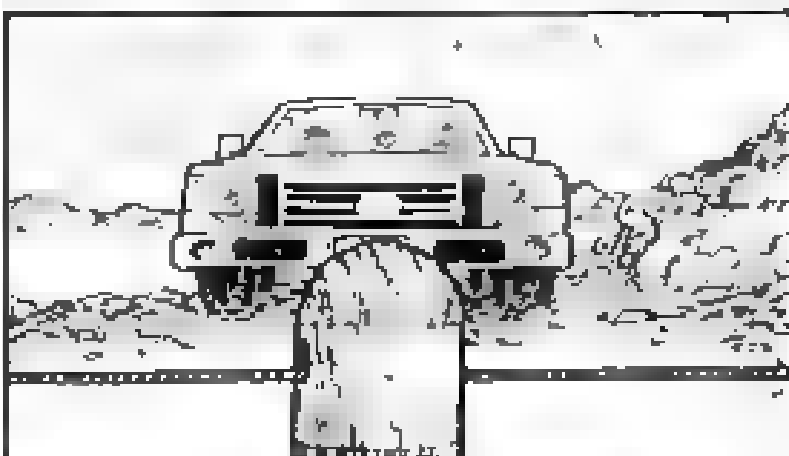
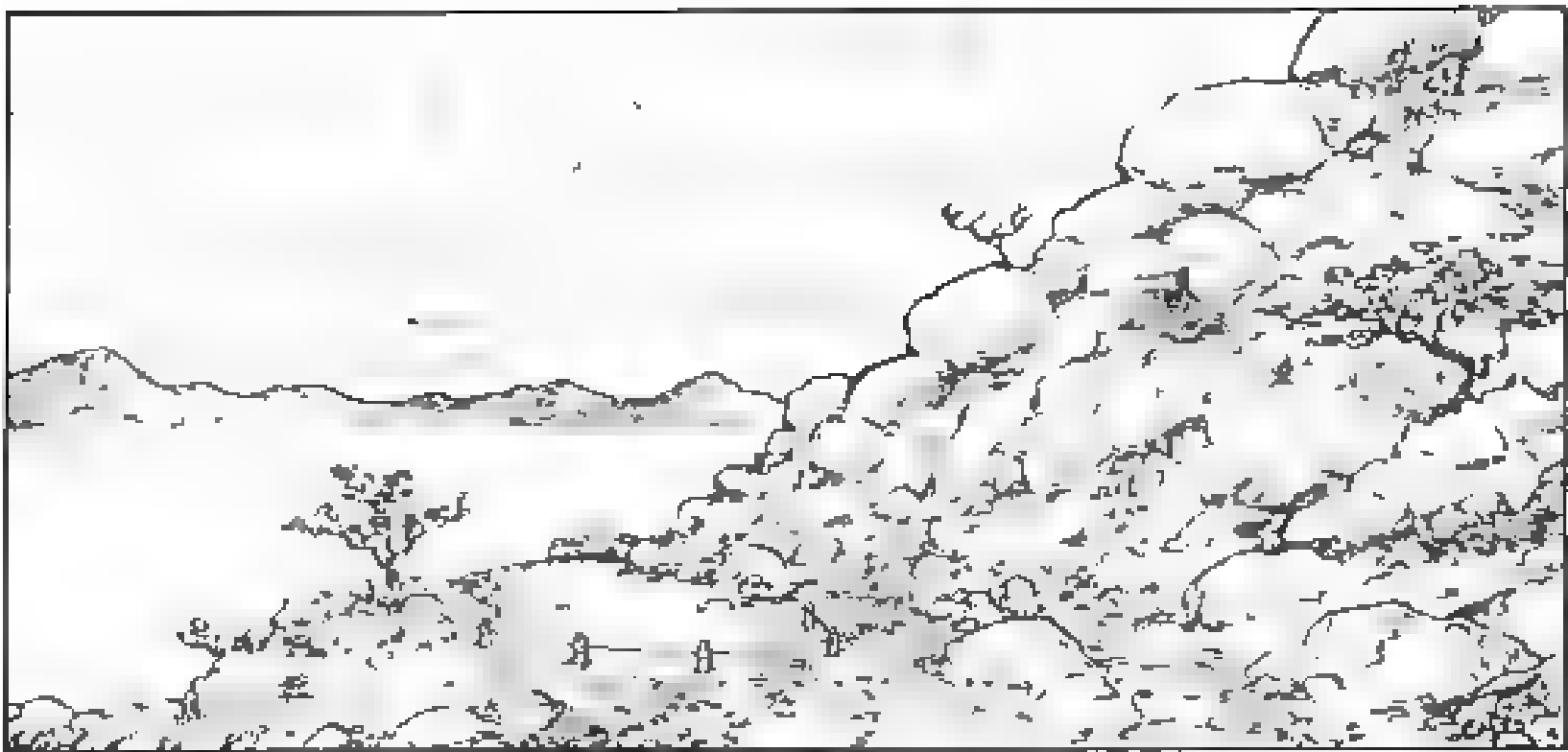
SERVIZI DICONO CHE CINESI AVRANNO LA BOMBA PRONTA PER I TEST TRA SESSANTA GIORNI



TEST? GENERALE, NON CAPISCE LA BOMBA PH NON SI PUÒ TESTARE! NON È SICURA! DEVE RAGIONARE CON LORO! LI FERMI!

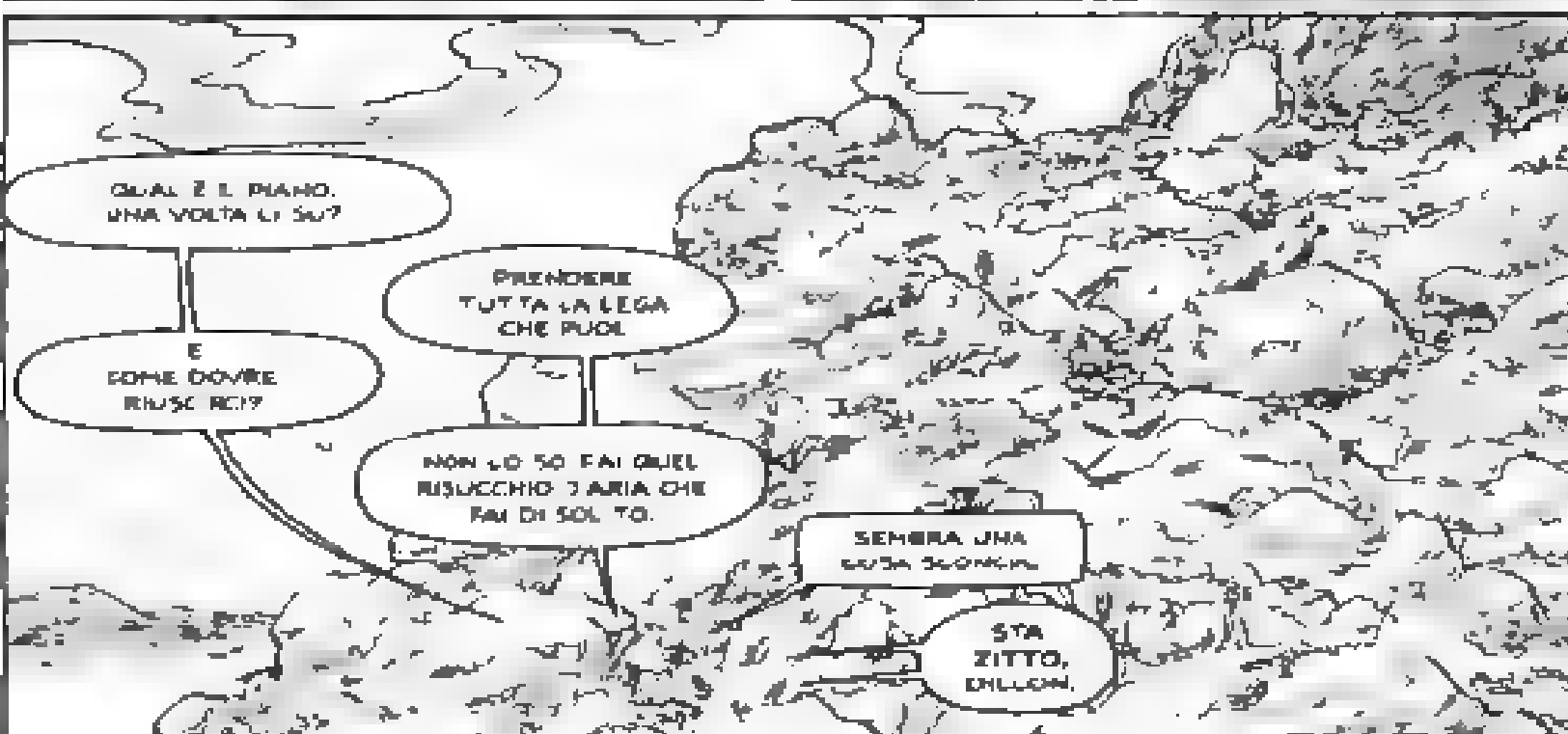
È COSÌ CHE LI FERMEREMO, FOSTER. CI VEDIAMO IL DICOTTO.





FINE DELLA CORSA
DA QUI SIAMO A PIEDI.

ANDIAMO. STA
TRAMONTANDO.



QUAL È IL PIANO.
UNA VOLTA LI SU?

E
COME DOVRE
RIUSCIRCI?

PRENDERE
TUTTA LA LEGA
CHE PUOI.

NON LO SO. FAI QUEL
RISUCCIO D'ARIA CHE
FAI DI SOL TO.

SEMBRA UNA
GUSA SCOMPA.

STA
ZITTO,
MILLO.



DIMMI, IVY

SÌ.

SPIEGAMI,
PERCHÉ CREDI CHE
QUEST'UOMO NON
SIA IL CAINO DEL-
LA BIBBIA.

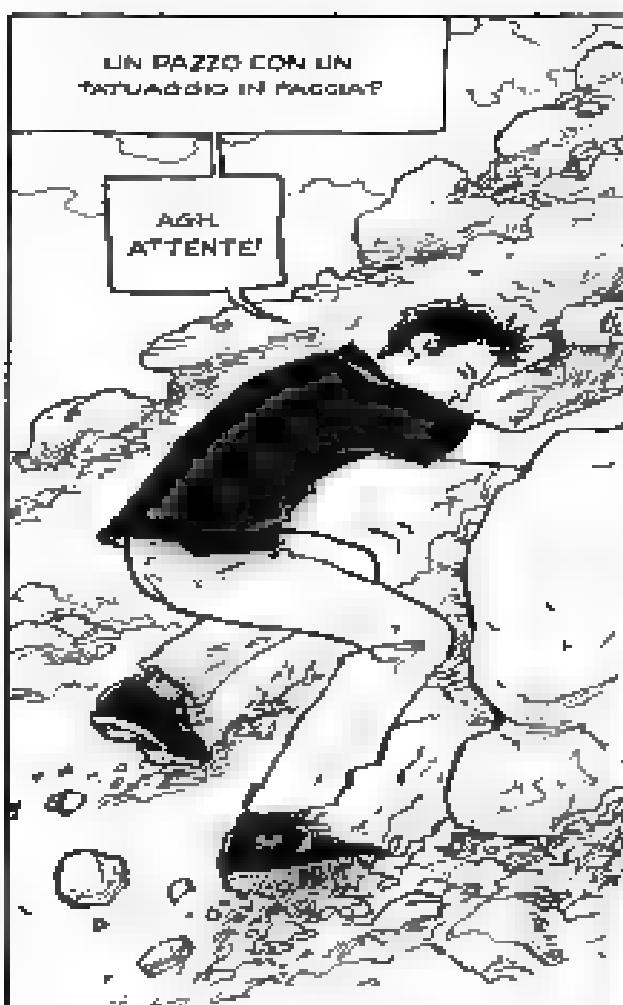


DELLA BIBBIA?

SÌ, NON L'HAI
CAPITO?

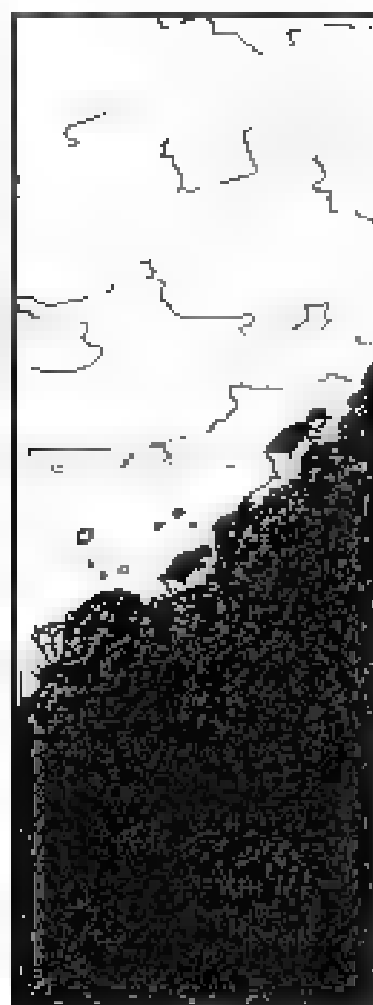
NO.

OH.
DAI. È OVVIO.
QUEL MARCHO
SULLA FRONTE...
IL FATTO CHE È
INTRAPPOLATO
QUI, CHE DESI-
DERA MORIRE.
CHE TI RI-
GORDA?



UN PAZZO CON UN
TATUAGGIO IN PAGLIA?

AGH.
ATTENTE!



SCUSATE

ALLORA,
QUAL È IL PROBLE-
MA? SEI ATEA
O COSA?

NON IMPORTA.
È SEMPLICE BIO-
LOGIA. JULIE HA
FATTO BIOLOGIA
AL LICEO
VERO?

SÌ.
ATEA.

SE SERIA...?



HAI SCELTO UNO STRANO MOMENTO PER TROVARE IL TUO SENSO DELL'UMORISMO

NON ESSERE ACCONDISCENDENTE. SOLO PERCHÉ SEI INTELLIGENTE NON VUOL DIRE CHE NOI SIAMO STUPIDI.

PARLA PER TE MY. QUAL È LA TUA IDEA SU CAINO?

PENSO CHE SIA UN PAZZO CON UN TATUAGGIO IN FACCIA.

SE CERCHI UN COLLEGAMENTO BIBLICO, PEGGIO PER TE.

PERCHÉ...

PERCHÉ IL NOSTRO CAINO È BIANCO.

E ALLORA?

ADAMO ED EVA ERANO NERI.

COSSA? LA BIBBIA NON LO DICE.

LO SO. E NON DICE NEMMENO CHE NON LO ERANO. SE È PER QUESTO.

CHE È UN PUNTO A LORO FAVORE, IN EFFETTI.

MA SE PUOI AFFERMARE CHE TUTTE LE PERSONE DEL PIANETA DISCENDONO DA UNA SINGOLA COPPIA, ALLORA LA GENETICA INDICA CHE QUESTI DUE DEVONO ESSERE NERI. NON C'È ALTRA COMBINAZIONE CHE POSSA PRODURRE LE VARIAZIONI CHE ABBIAMO OGGI. MA SOLO UNA COPPIA NERA PUÒ GENERARE TUTTI I CARATTERI BASE NEL GIORNO DI SETTE GENERAZIONI.

STAI PARLANDO DELLE RAZZE?

STO PARLANDO DELLA SCIENZA. LA RAZZA È UN'IDEA OFFENSIVA DEL DICIONOTTESIMO SECOLO.

SEMBRA IL MIO INSEGNANTE DI ALLEVAMENTO ANIMALE DEL COLLEGE. RIPRODUZIONE DEL BESTIAME. CAVALLI, CANI.

SÌ È LO STESSO.

SE ADAMO ED EVA ERANO NERI, ALLORA LORO FIGLIO NON POTEVA ESSERE BIANCO. IL CHE VUOL DIRE CHE IL NOSTRO CAINO È

UN PAZZO PSICOTICO.

STAVO PER DIRE UN IMPOSTORE. NA. VA BENE.



VERO O NO. HO
VISTO QUELLO CHE CAINO
PUÒ FARE E PENSO CHE
ABBIAMO BISOGNO
DI UN PIANO.

IVY?
HAI QUALCHE
PROBLEMA
LASSÙ?

SONO I
PANTALONI.
MI CADONO.

SEMBRI UN
IDRAULICO.



DILLON. HA,
UNA CINTA?

SÌ. RESISTI!

NON HO
SCELTA.

BE. NON C'È DA
SORPRENDERSI. NON
HA. SEDERE T' STAI
RIMPICCIOLENDO.



NON È VERO. SE TU
CHE STA CRESCENDO
GUARDA GI.

IVY,
CONTROLLA
DA SOLA.



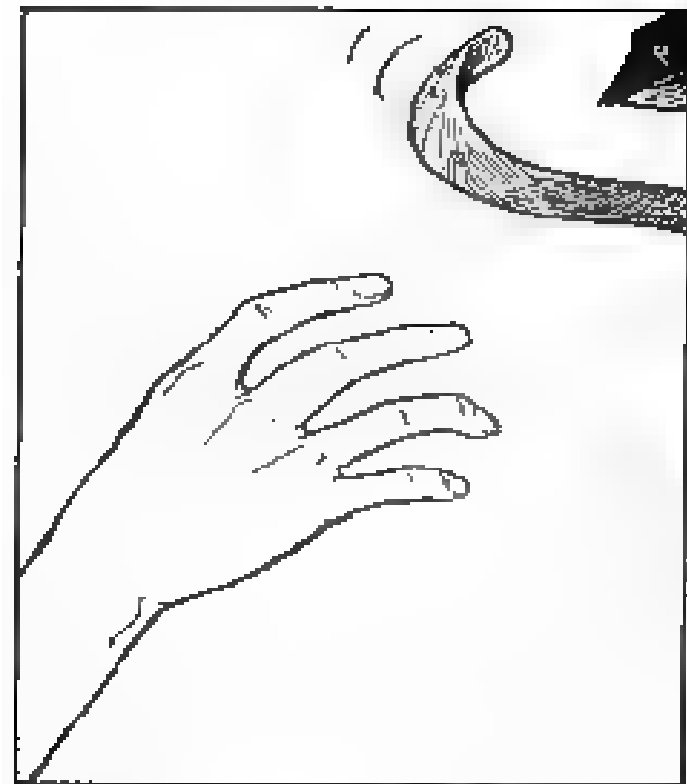
STAI RINGIOIANENDO.
ANCORA.

OH.
DIO.



WHOA, MEEER...

DILLON!





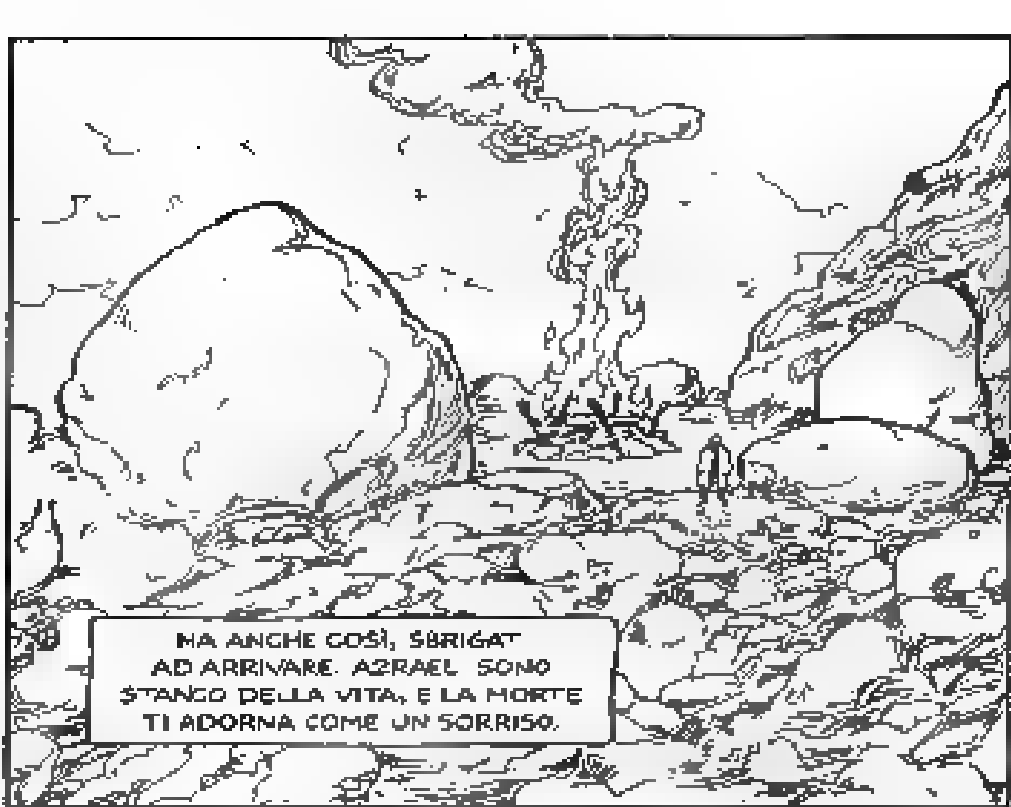







È QUASI IL MOMENTO.
LA PROFEZIA È REALIZZATA.

LA MORTE GIUNGE, INFINE,
NEI PANNI DI UNA RAGAZZA.




MA ANCHE COSÌ, SBRIGAT
AD ARRIVARE. AZRAEL SONO
STANCO DELLA VITA, E LA MORTE
TI ADORNA COME UN SORRISO.



PER QUANTO TEMPO HO
CAMMINATO SU QUESTA
FOSSA COMUNE DELLA
CREAZIONE PER QUANTO
TEMPO HO SOPPORTATO
L'OLEZZO DELLA DECOM-
POSIZIONE DELL'EDEN?


INTERE CIVILTÀ SONO
SORTE E TRAMONTATE
INTORNO A ME COME IL
SOLE E PER QUALE SCO-
PO? TUTTI I RE SONO
CADUTI E I LORO FIGLI
HANNO DIMENTICAT
DOVE IL POTERE ORA?
DOVE SONO LE LORO
OPERE?

SALOMONE AVEVA
RAGIONE. ALLA FINE,
NULLA HA SENSO.



LA TERRA È UNA
FERITA APERTA SOTTO
IL SOLE. I SUOI ABITANTI
SONO UN IMBARAZZO
BESTIALE PER IL LORO
CREATORE E ORA CHE
ABBIAMO FORNICATO
CON LE STELLE, ABBIAM-
O PER SEMPRE ALTE-
RATO L'EQUILIBRIO
DELL'UNIVERSO.

L'ESPERIMENTO
UMANO È GIUNTO
AL TERMINE.



PRIMA CHE IL SOLE SORGA,
ALLONTANERAI LA MALEDI-
ZIONE CHE M. LEGA QU E
MI MANDERAI DAL PADRE.

TU SEI
LA LEVATRICE
DELL' APOCALIS-
SE, FIGLIA MIA.
CON IL MIO SANGUE
SCRIVERAI L'ULTIMO
TESTAMENTO.

CHE DIO ABBA
PIETÀ PER LA
TUA ANIMA.

CRISTO,
SE SONO LENTI.



BE', VIJAY,
AMICO MIO...



COMINCIAMO,
VA BENE?



È INIZIATO CON UN SACRIFICIO
E FINIRÀ CON UN SACRIFICIO.



QUESTO LO FARÀ
VERAMENTE INCAZZARE!



LO SO CHE COSA STAI PENSANDO.
SEI INQUISTA. VERO? NON
C'ENTRI NULLA QUI

MA NON
SI TRATTA
DI QUESTO,
FIGLIULO.

COME OGNI BUON AGNELLO
SACRIFICALE SEI SOLO UN
MEZZO PER UNO SCOPO.

MMGH!

QUELLA DONNA, JULIE, HA BISOGNO
DI TE. HA COSÌ BISOGNO D' TE DA
VENIRE QUI A PRENDERTE...

CAINO!

AH, COMINCIA
LO SPETTACOLO.

QUANDO AVEVO LA TUA ETÀ, RAGAZZO,
ERO UN CONTADINO. PURE UNO BRAVO.
A QUEI TEMPI, LE COLTURE CRESCEVANO
ABBONDANTI NEL GIORNO DI UNA SOLA LUNA.



COSÌ DECISI DI OFFRIRE I MIEI
PRIMI FRUTTI. E LI OFFRII A TE
CON LA GRATITUDINE NEL CUORE!
CON AMORE! MI SENTI, SIGNORE?



MA TU NON VOLEVI IL FRUTTO DEI
TUOI CAMPI! TU VOLEVI IL SANGUE!
COSÌ TI DIEDI IL SANGUE... IL SANGUE
DI ABELE! EPPURE NON TI BASTÒ!



COSA MI HAI FATTO?



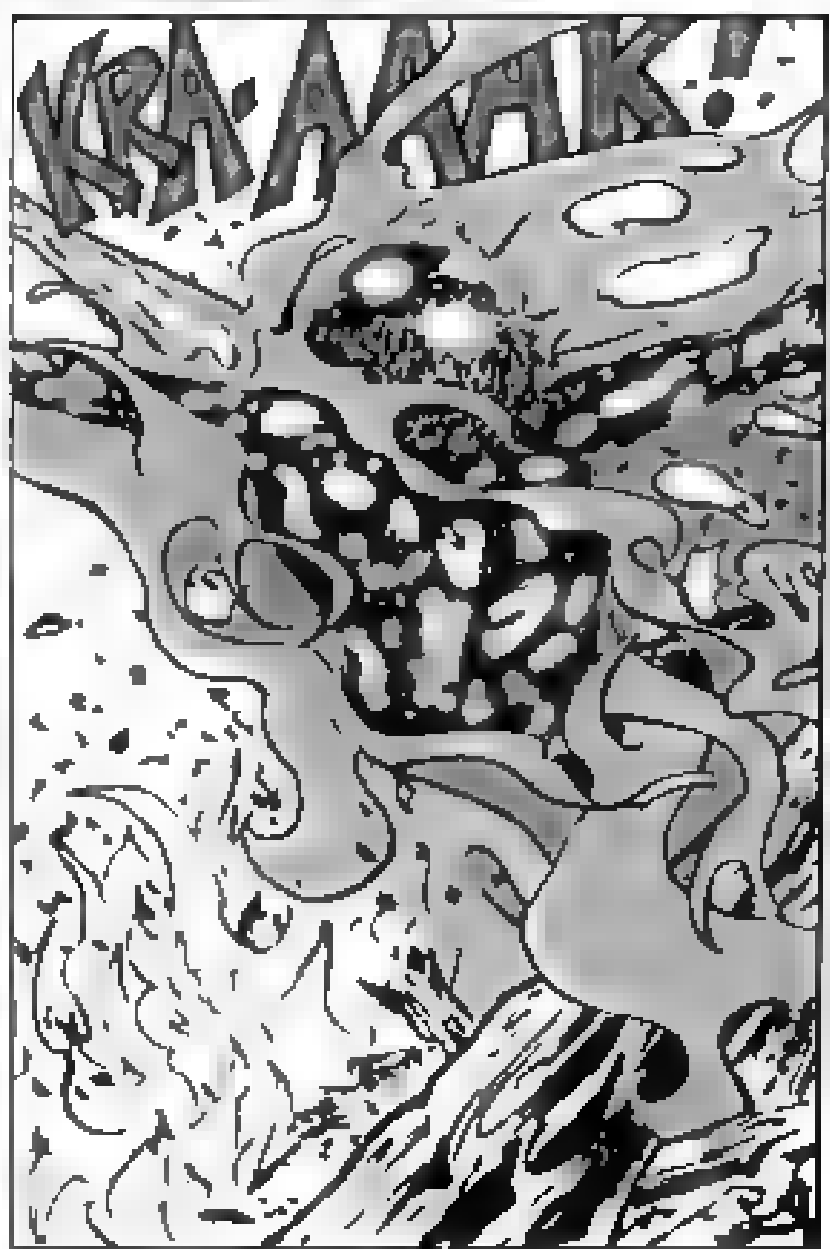
COSA MI HAI FATTO?



BRUCEREMO TUTTI
QUESTO PROFUMO
TI SODDISFA?



TUTTO BRUCERAI LA
CREAZIONE IN FIAMME!
WOOOOOOOGH!



CRISTO SANTO.
JULIE... L'HAI UCCISO!

HO
BISOGNO DI
AIUTO, QUI!

107

GUARDALO!
NON ATTACCHI QUALCUNO
ALLE SPALLE UCCIDENDOLO...
SOPRATTUTTO SE È PAZZO!

UGH!



VIJAY
VA TUTTO BENE.
ANDRÀ TUTTO
BENE

JULIEEE!
HO BISOGNO
DI TE

UGH! UGH!



RESISTI, VIJAY DEVO
BLOCCARE L'EMORRAGIA.
POI TI POTRÒ LIBERARE
JULIE.

CHE C'È?

SI MUOVE
ANCORA

UUGH.



STA
ANDANDO
IN SHOCK.

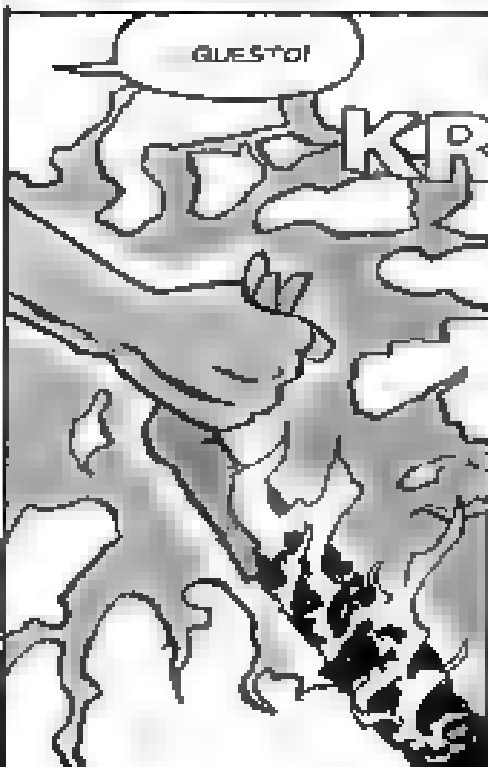
OH! POSSO
AIUTARLO

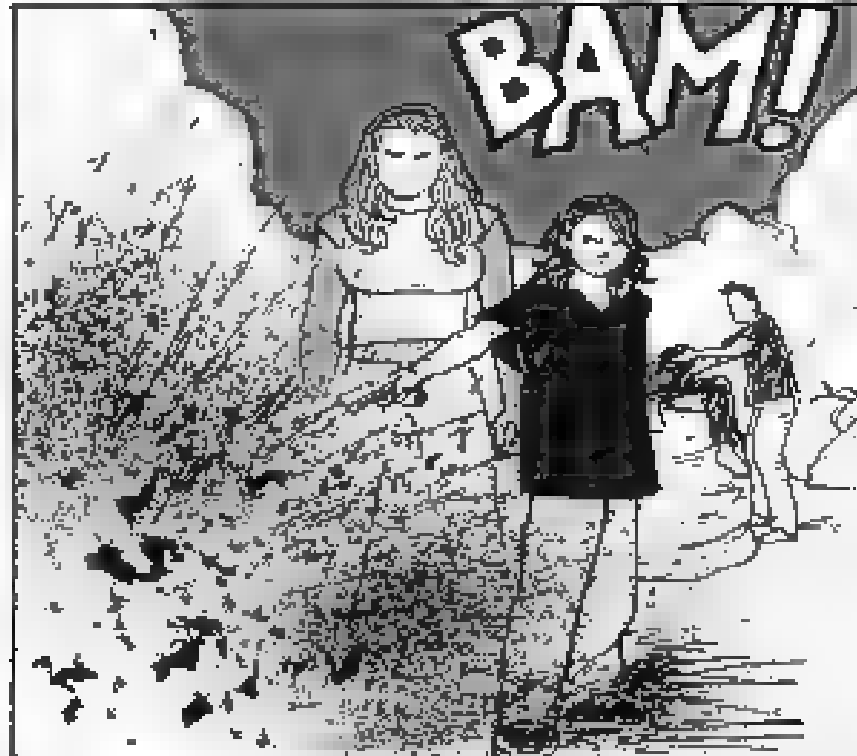
OH... JULIEEE...



JULIEEE!!!



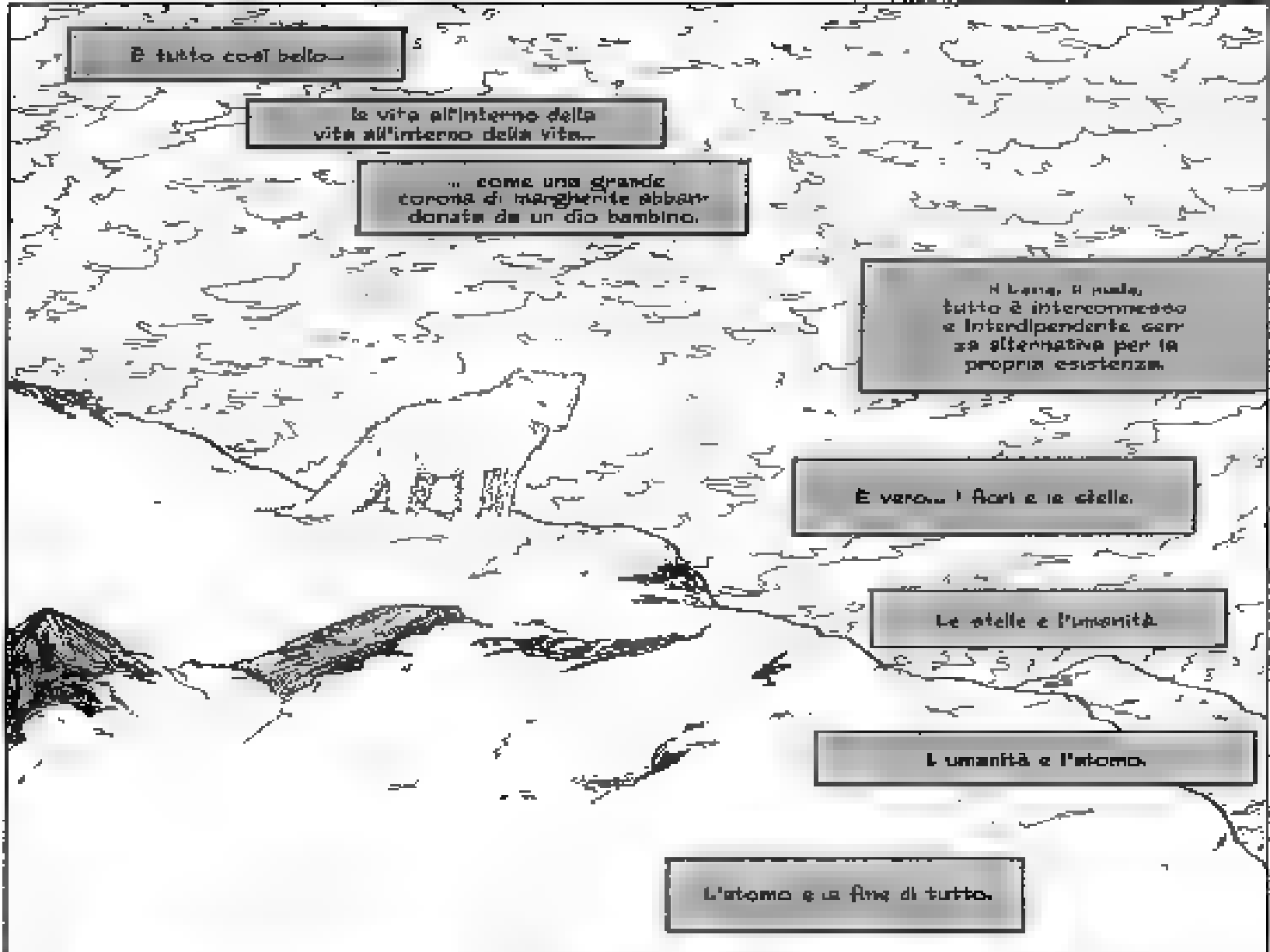






Per potere immortal sono legate da vicino o lontan, nascostamente,
tutte le cose, non puoi cogliere un fiore senza disturbare una stella.

—Arthur Quiller-Couch



È tutto così bello...

la vita all'interno della
vita all'interno della vita...

... come una grande
corona di margherite appena
donata da un dio bambino.

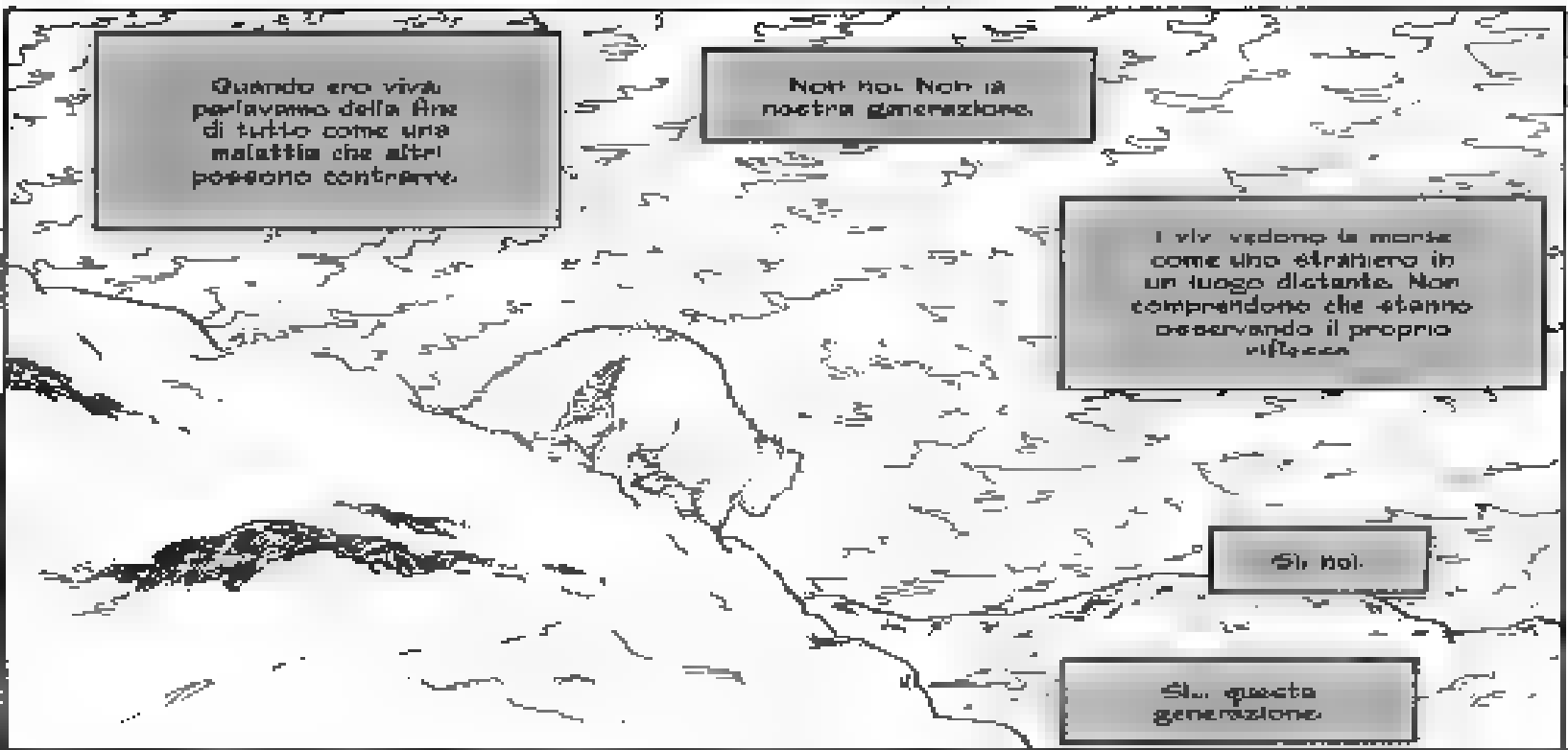
Niente. Il nulla,
tutto è interconnesso
e interdipendente senza
alternativa per la
propria esistenza.

È vero... I fiori e le stelle.

Le stelle e l'umanità.

L'umanità e l'atomo.

L'atomo è la fine di tutto.



Quando ero viva
parlavamo della fine
di tutto come una
malattia che altri
possono contrarre.

Noi noi. Non la
nostra generazione.

I vivi vedono la morte
come uno straniero in
un luogo distante. Non
comprendono che stanno
osservando il proprio
riflesso.

Sì, noi.

Sì... questa
generazione.

Li vedo come un ammasso
di molecole che si muove
attraverso gli atomi come
pesci in un fiume.

E' un pesce, un tempo.

Dove sono adesso, la vita
è energia, la luce, l'oscurità, e
i bosoni sembrano pianeti
che posso toccare.

Guardo i pesci nuotare.

Loro non possono vedere
oltre lo spazio di fronte.
Io riesco a vedere
molto di più.

Loro si lasciano una scia dietro
che punta all'infinito, ma il
corso davanti è breve.

Stanno arrivando alla fine.

Quello che succede dopo
non posso immaginarlo...

e niente altro nel mio
mondo sembra importare.

L'energia numera: gli
elettroni, i quark, i leptoni
scivolano pigramente tra
le dimensioni. Liff.

Guardo i pesci che
nuotano verso la fine.

Li devo salvare.

Devo tornare in acqua.

CAVOLO, È ANCORA
PIÙ DESOLATO DI
MOON LAKE.

SÌ È COME IL
DESERTO CON
LA NEVE.

IN TRE ORE ABBIAMO
VISTO UNA SOLA
MACCHINA.

BE' È NORMALE C
VIVRESTE AL CIRCOLO
POLARE ARTICO?

NO.

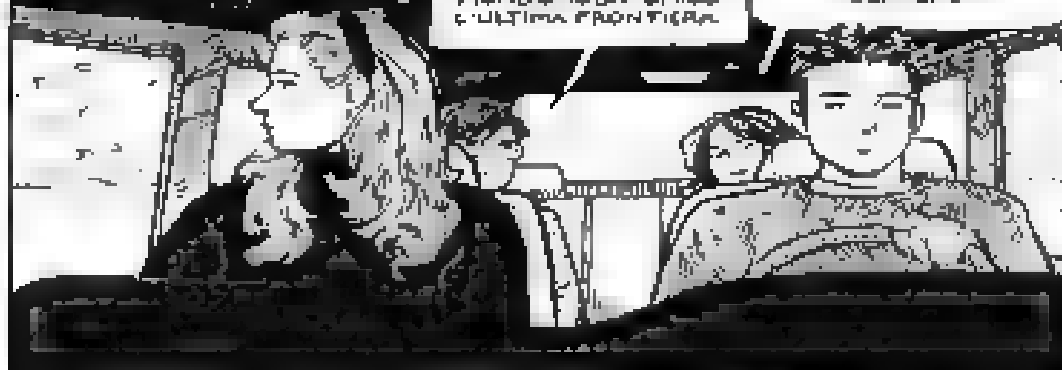
COME TUTTI. POI SONO
L'ULTIMA FRONTIERA.

PENSANO CHE LO SPAZIO TOSSE L'ULTIMA FRONTIERA

L'UNIVERSITÀ CI HA INSEGNATO CHE È IL MONDO SUBATONICO L'ULTIMA FRONTIERA

È L'OCEANO. NON NE SAPPIAMO NULLA E NON SIAMO BENVENUTI.

BE QUESTA A ME SEMBRA PROPRIO LA FRONTIERA



NY. QUANTO MANGA?

SECONDO IL GPS, C'SIAMO 4,3 CHILOMETRI ANCORA.

GENE, PERCHÉ

DEVI FARE PIDI?

SÌ

ANCHE IO



COME FAI A RICEVERE IL SEGNALE QUI IN MEZZO AL NULLA? IO SONO TAGLIATO FUORI

E PUOI INVIARE EMAIL E SMS?

È UN TELEFONO SATELLITARE. È COMODO QUANDO TI RITROVI A DIO-SOLO-SA-DOVE ALASKA.

SÌ

NON È UN BLACKBERRY QUALSIASI VERO?

NO



E COME QUELLO CHE USA IL PRESIDENTE. SUDDEBITATO E TUTTO IL RESTO?

LUI HA UN MODELLO PIÙ VECCHIO, COME VA IL BRACCIO?

OH, ALLA GRANDE

NESSUN DOLORE O NON LENZIMENTO?

NO, COME NUOVO

AVETE TEORIE SÌ, COME LA LEGA 618 POSSA GUARIRE I TESSUTI UMANI IN QUESTO MODO?



NON È IL MIO SETTORE. MA ANNIE DISSE CHE AVEVA A CHE FARE CON LA CAPACITÀ DELLA LEGA DI CARICARE LA MATERIA ORGANICA IN MANIERA OTTIMALE, SENZA DECADIMENTO

È PER QUESTO CHE JULIE STA DIVENTANDO PIÙ GRANDE?

È COSÌ?

SÌ, ANNIE È DIVENTATA PIÙ GRANDE?

NON CHE L'ABBA NOTATO WOW. JULIE È EFFETTIVAMENTE GRANDE MA PENSANO CHE SAI... È AMERICANA.



FINALMENTE! LO SAPEVO CHE
ERA QUI DA QUALCHE PARTE!

NON AVREI MAI PENSATO DI
ESSERE COSÌ FELICE DI VEDERE
UNA STAZIONE PER CAMION.

VISTA DA QUI,
POTREBBE ESSERE
LA CASA DI BABBO
NATALE.

SE CI SONO CAFFÈ
E BENZINA, LO È.

BENE, SIETE PRONTI?

QUANTO FA
FREDDO FUORI?

LA MACCHINA DICE
MENO VENTITRÉ

MENO VENTITRÉ? NON SONO
PRONTO A UNA COSA SIMILE...
MI SI STACCHERÀ IL NASO!

CHIUDITI BENE
E CORRI, VIJAY

WOW!
AHI AHI!

SE VEDETE UN NASO,
RACCOGLIETELO!

AIEEEH! WAAAA!
FA FREDDO!

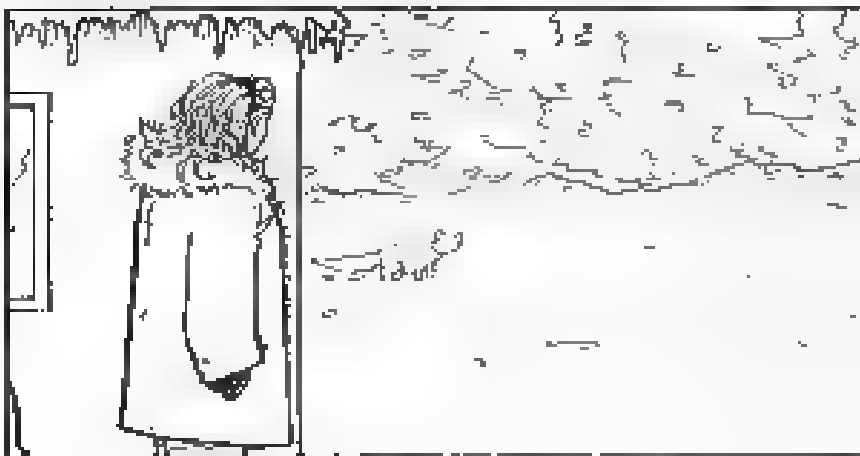
UH

JULIE, FORZA!

CHE STA FACENDO?

STA LÌ FUORI
AL FREDDO.

ESIGHE



CHE STA GUARDANDO?

MERDA! È
UNA VOLPE!

IOY. ASPETTA.

DEV'ESSERE
RADDOLCITA PER AVVI-
CINARSI IN QUELLA
MANIERA

NON CREDO.
GUARDA

MMM.

EWHHUUUS



E UNA COSA
CHE NON SI VEDE
TUTTI GIORNI

OGNI GIORNO
CON QUELLA DONNA
È QUALCOSA CHE
NON SI VEDE TUT-
TI I GIORNI.



MI SCUSI, SALVE
MI CHIAMO MY RAVEN.
DOVREBBE AVERE UN
PACCHETTO PER ME.

E ARRIVATO IERI.
STAVO PER MANDARLO
INDIETRO, NON CI SONO
MOLTE PERSONE CHE NON
CONOSCO, QUASSU

PENSAVO
CHE FOSSE
UN ERRO-
RE.

NO, È
PER ME.



COSA VI PORTA
FIN QUI?

UHM, LAVORO GOVER-
NATIVO CI MANDANO
OVUNQUE.



LAVORATE AL SEGRETISSIMO ACCELERATORE
DI CUI NON DOVREMMO SAPERE NULLA?

ACCELERATORE?



LO STANNO COSTRUIENDO DA ANNI
MA NON VOGLIONO AMMETTERLO.
NON CAPISCO COME POSSANO PEN-
SARE DI TENERE SEGRETA UNA
COSA SIMILE. LI VEDIAMO QUE
CAMION CHE FANNO AVANTI E
DIETRO IN CONTINUAZIONE

HUH.



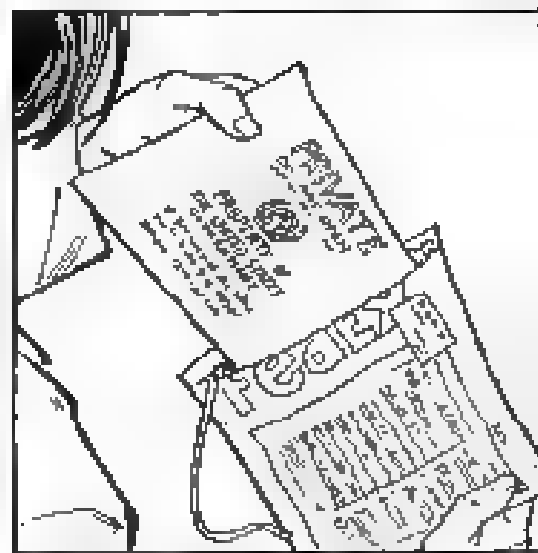
COME FA A
SAPERE CHE È UN
ACCELERATORE?

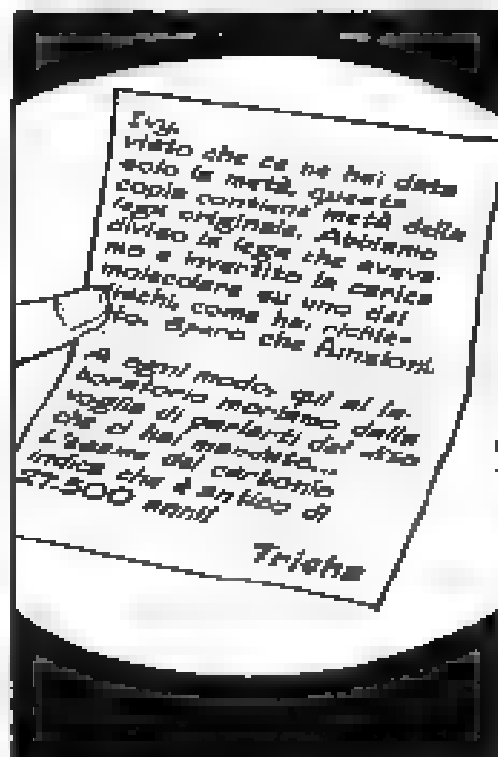
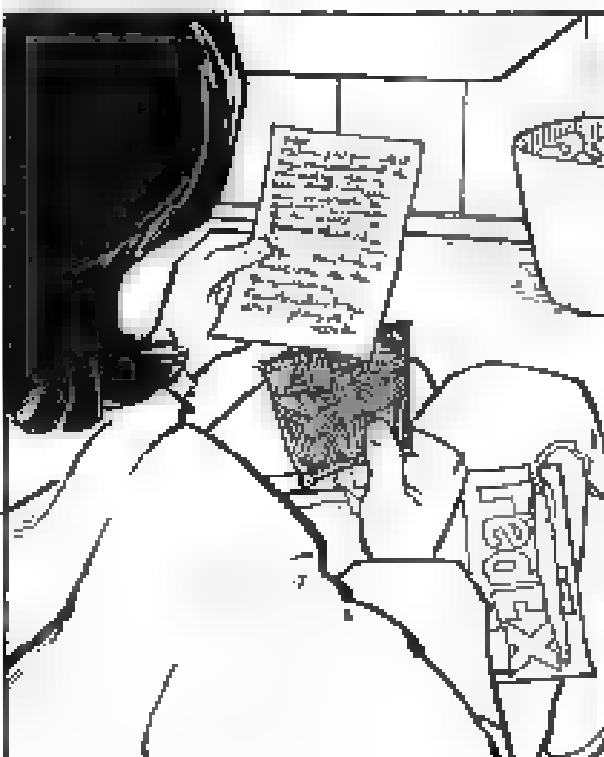
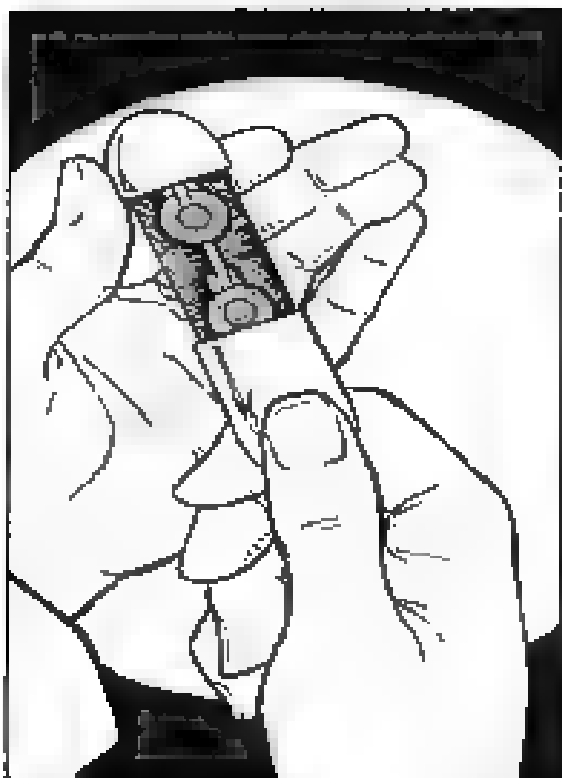
LA GENTE CHIACCHIERA
I CONDUCENT 5 FERMANO A
MANGIARE DOPO IN DO' LO SI
CAPISCE NON È GIUSTO, SA?
QUESTA È UNA RISERVA NATURALE
ABBIAMO LEGGI PER PROTEGGERLA.
NON IMPORTA CHI SIETE.

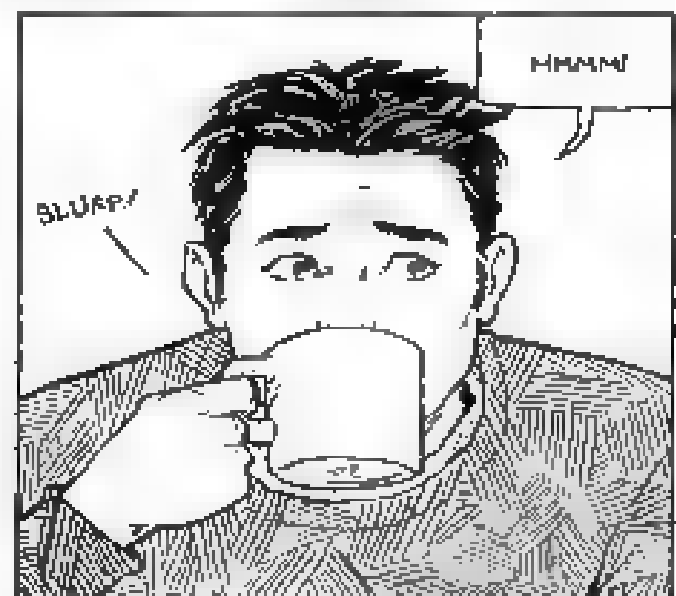
L'HA
DENUNCIATO?

A CHI?
È DEL GOVERNO
AMERICANO SOL-
DATI OVUNQUE,
È INQUIETANTE











EH, DIVERTENTE! NON
AVEVI MAI DETTO NIENTE
DI DIVERTENTE. PRIMA!



ANHE USAVA
SPESSO QUESTO
TONO SEMBRAVI



PROPRIO LEI.



COS'È SUCCESSO. NY?



IO POTREBBE NON ESSERE NULLA.
SOLO UN ERRORE. E DI CERTO UN
ERRORE RICONTROLLERÒ.



NON HA MENTE A CHE FARE CON NOI.
E QUALCOS ALTRO. DIMENTICATE
CIÒ CHE HO DETTO



TUTTO BENE?

STO BENE
SOLO...

ROSA DA
DONNE?







LAVORO CON I MIEI DA
TANTO TEMPO. JULIE MI
FIDÒ DI LORO NE ABBIAMO
PASSATE TANTE

NON COMINCIARE
A FARE LA COSPIRA-
ZIONISTA CON ME

QUELLO CHE VOGLIO DIRE È CHE
ANCHE LA TUA AGENZIA È IN BALLO. CHI
LO SA? CONOSCE QUALCUNO CHE NON SIA
COINVOLTO MA CHE POTREBBE DARCI
QUALCHE INFORMAZIONE?

IN
BALLO?

PERCHÉ TUTTA
QUESTA MANCANZA
DI FIDUCIA? NON
SAREMMO SEDUTI
QUI SE NON FOS-
SE PER LA MIA
AGENZIA.

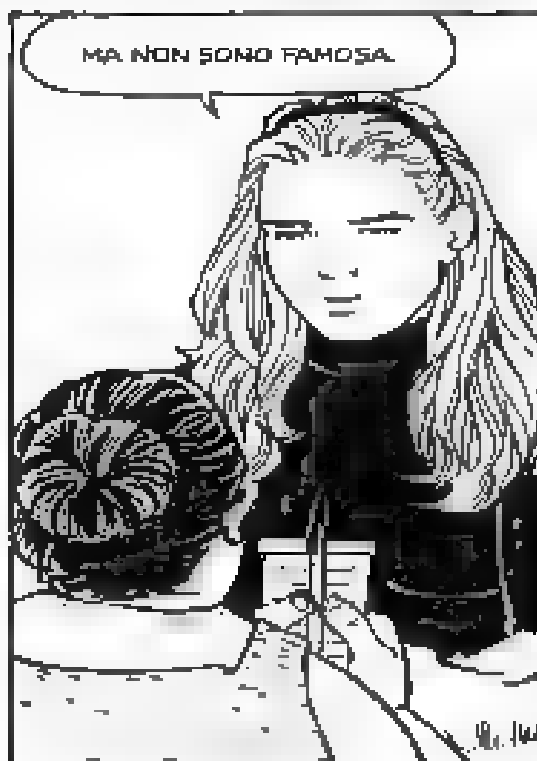
LO SO E INFATTI
SIAMO QUI. APERTU-
RA DI RE CI SIAMO
SOLO NOI, IVY

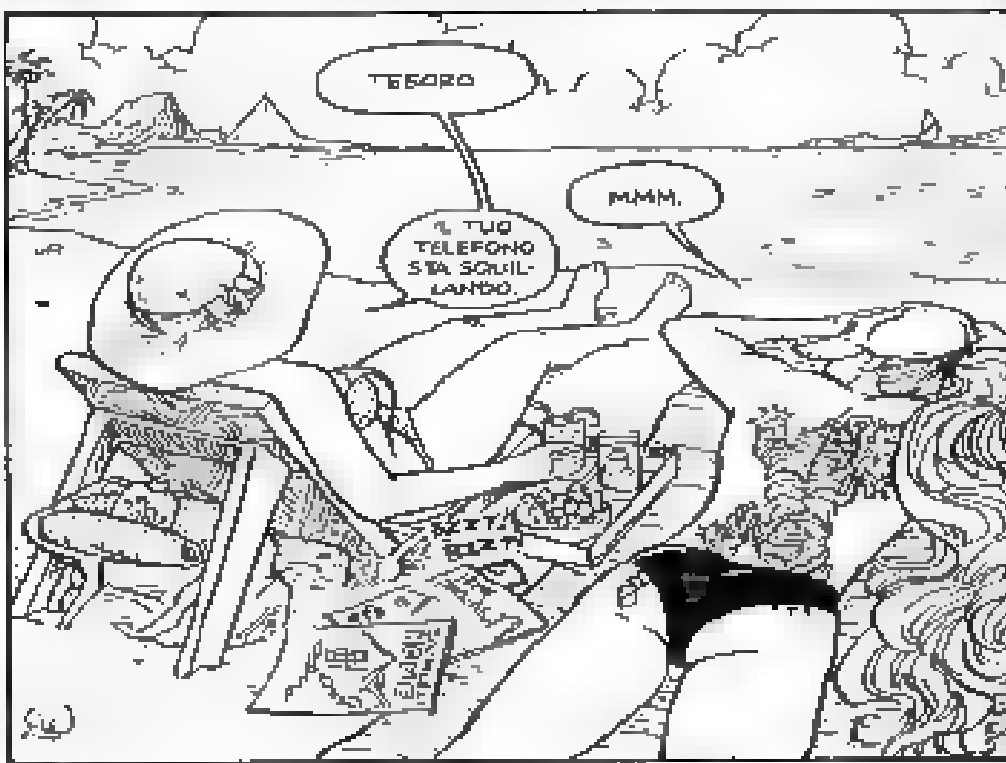
PERCHÉ?

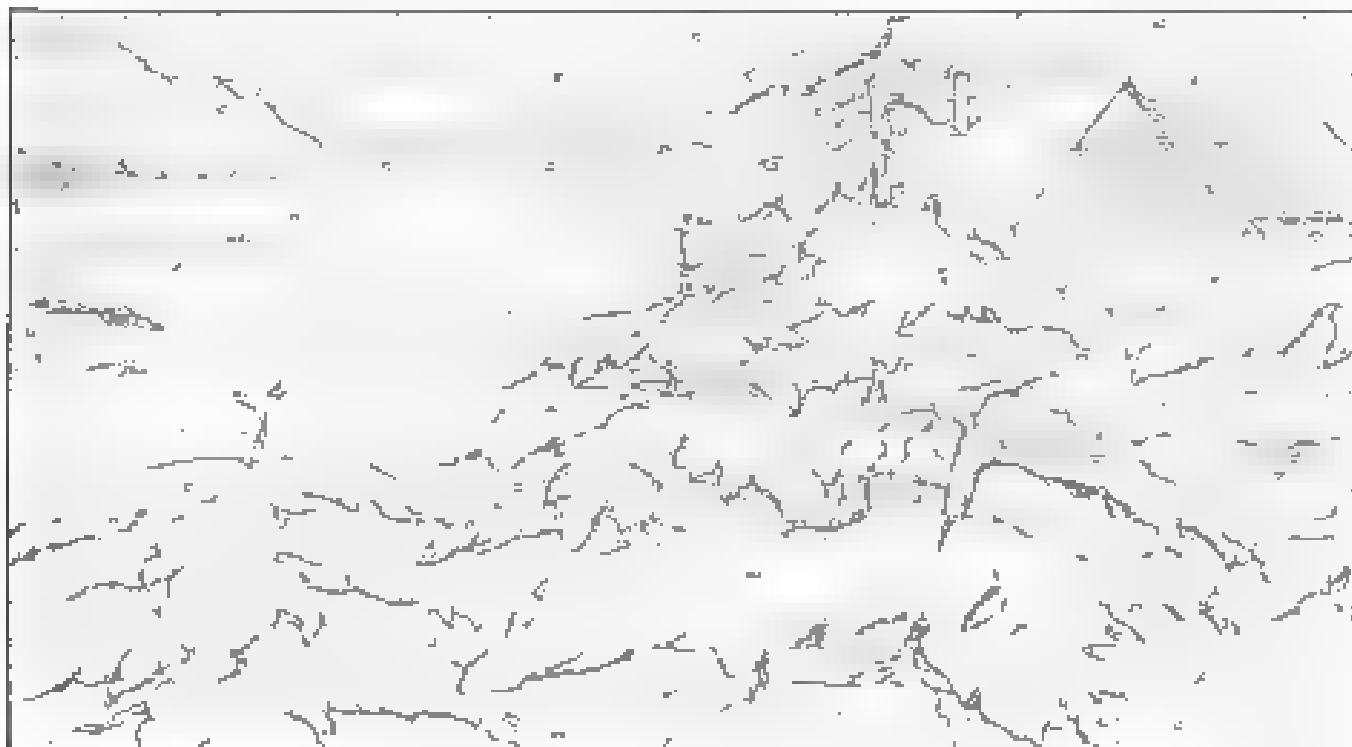
SENTI SE TU E DILLON CI RUSCIRETE A PORTARE NEL COMPLESSO
DELL'ACCELERATORE. SONO SICURA CHE IO E VIJAY SAREMO IN GRADO
DI SPEGNERLO, MA ABBIAMO BISOGNO DI SAPERE DOVE SÌ TROVA,
E COME ENTRARE SENZA ATTIRARE L'ATTENZIONE.

DI CERTO. NE TUI TRASCORSI.
AVRAI INCONTRATO QUALCUNO
CHE CI PUÒ AIUTARE

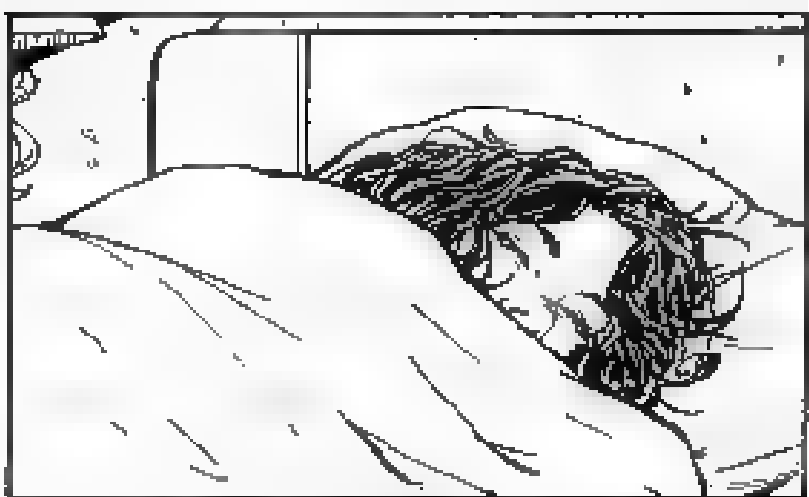
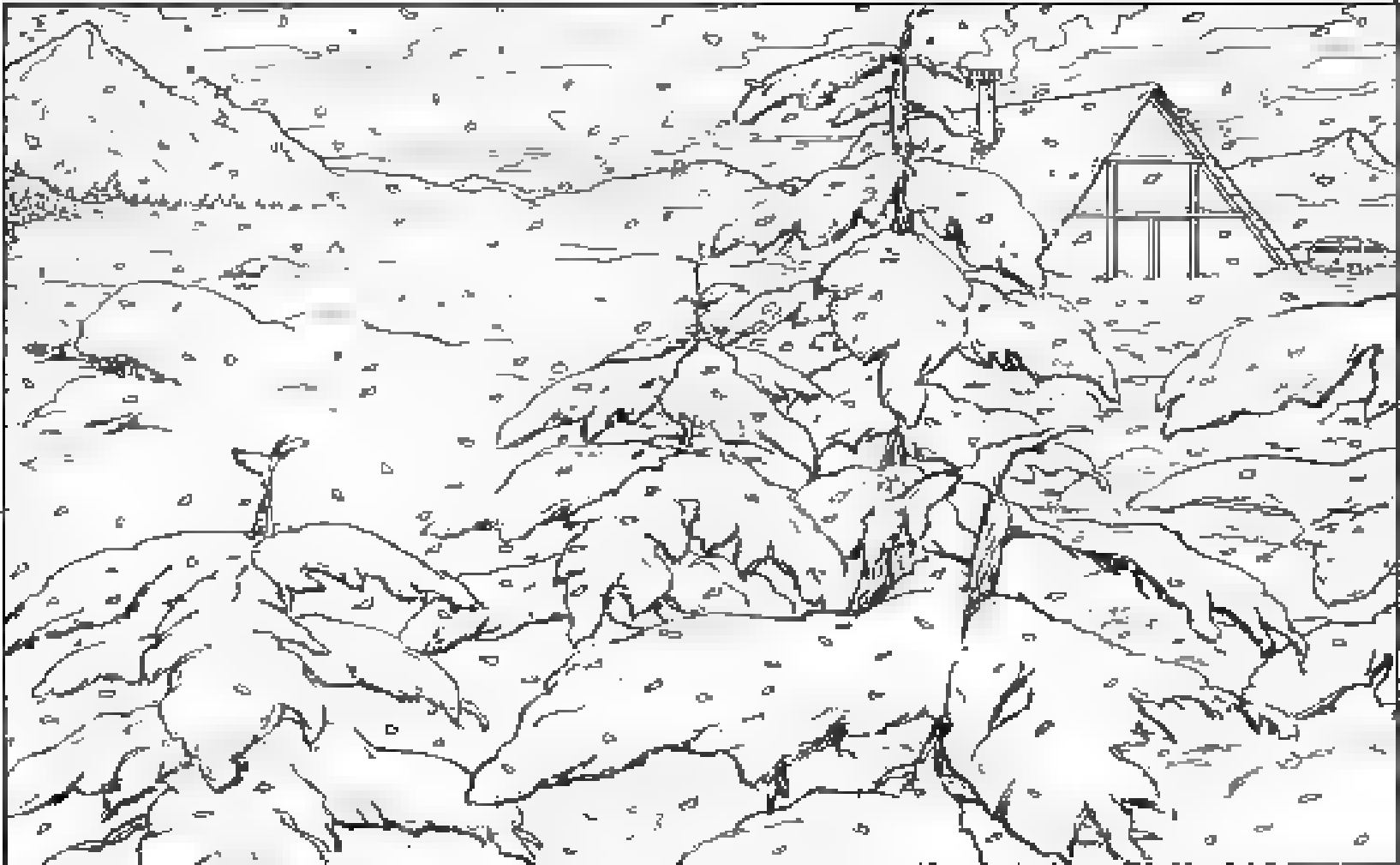
A DIRE IL VERO,
A BEN DENSARCI,
FORSE SÌ.

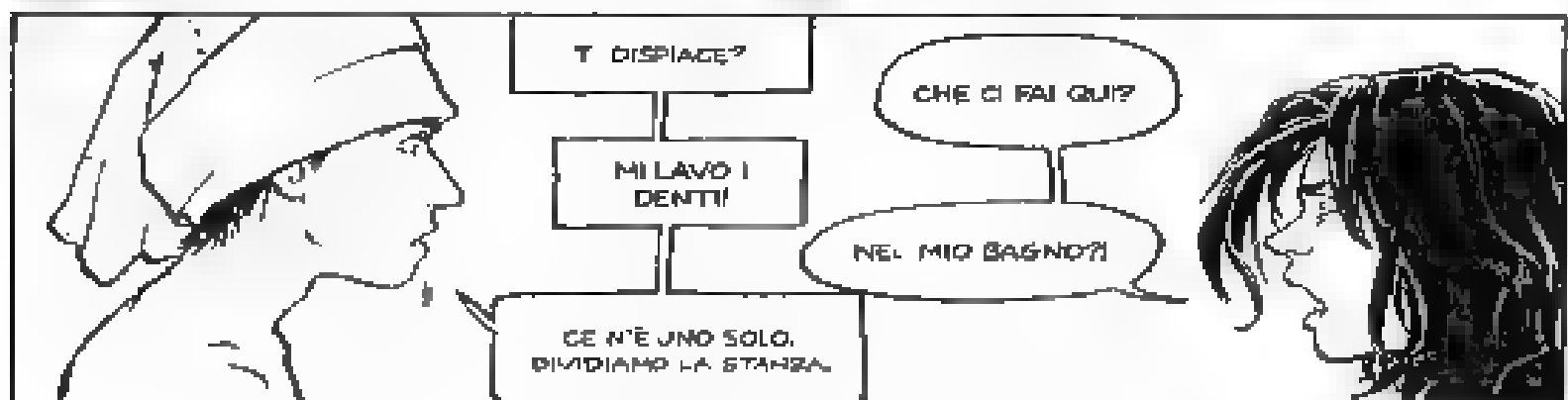






Nessun evento ha origine dentro di noi in maniera completamente estranea.
Vivere è una lenta nascita
--Antoine de Saint-Exupéry







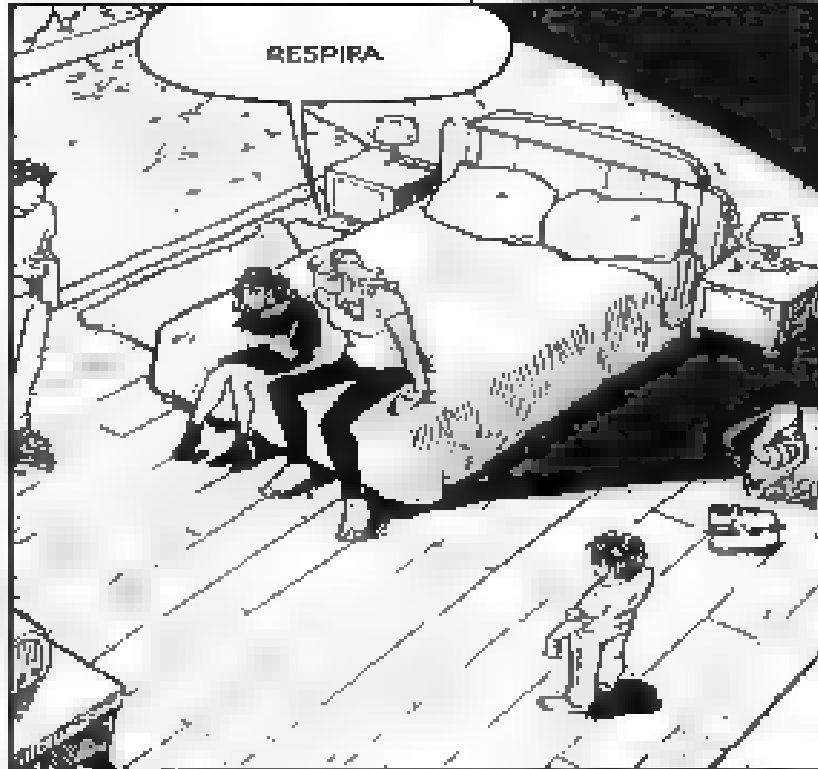


IMMAGINO CHE SIA POSSIBILE
SEDIAMOCI E PARLIAMO PER
UN ATT. NO.

VI JAY LA
PORTA.



RESPIRA



NON. MI TOCCARE
POTREST PEGGIORARE
LA SITUAZIONE



IO NON SONO COSÌ. NON SONO
QUELLA CHE CROLLA LE ALTRE
PERSONE CROLLANO.

IO NON.



C'È SOLO UN LETTO IN
QUESTA STANZA.

BE'?



LUI DOVE HA DORMITO?



HO DORMITO LÌ
A TERRA.

E MI CHIAMO
DILLON. CASOMA
NON LO RICORDASSI.

PENSI CHE SIA DIVERTENTE?
HO UNA FIGLIA CHE MI ASPETTA A
CASA. COSA LE SUCCEDERÀ SE
DIVENTO COSÌ GIOVANE DA
NON POTERLE FARE DA MADRE?
O SE NON POSSO PROPRIO
TORNARE A CASA?

TI RENDI CONTO
DI QUANTO SIAMO
FOTTUTE SE
SUCCEDERÀ?

SÌ, LO SÒ...
NON VOLEVO...

M. DISPIACE.
IVY SONO STATO
SCORTESI. È GHE...
BE', PER UN SECONDO
SEI SEMBRATA
GELOSA, CHE TI
IMPORTA SE DORMO
A TERRA O NEL
LETTO CON
JULIE?

PERCHÉ,
SECONDO TE
COSA È STATO
A RIDURMI
COSÌ?

CAVOLO.
NON CAPISCI
PROPRIO
NULLA?

WHOA! ASPETTA!
VOI DUE AVETE
DORMITO
INSIEME?

SÌ.

NO!

DUM!

E PER QUANTO NE SÒ,
HAI FINALMENTE CAPITO CHE
È VERAMENTE ANNE E BAM!
GRANDE RITORNO DI FIAMMA!

IVY!

AMICO, È UN
TRIANGOLO CHE
RIMPIANGERAI.

JULIE! TU È IVY!
D'AVVERO?

MIO DIO, PENSI
VERAMENTE CHE ABBA
FATTO SESSO CON LEI?

NO, NON CI AVRE
MAI PENSATO.

A DIRE
IL VERO, NON
DEV'ESSERE PER
FORZA SESSO.

IVY!

SOLO
NTIMITÀ.

IVY,
VUOI
STARE
BETTA?

SAI, DEL TIPO
QUANDO IL BATTITO
DE' VOSTRI CUORI È
IN SINGRANO. LE HO
TENUTO IL SENO. È
COSÌ CHE È SUCCES
SO. ABBIAMO DORMI
TO COSÌ E, QUANDO
M. SONO SVEGLIATA,
ERO DIECI ANNI PIÙ
GIOVANE. E SÌ...
SONO VERE.

CONTINUA A
PARLARE E CONTINUANO
A USCIRE FESSERIE!

È VERO? È
SUCCESSO COSÌ?

NON
ABBIAMO FATTO
SESSO!

JULIE, NON MI
INTERESSA. STO SOLO
CERCANDO DI CAPIRE.

JULIE...
COS'È PIÙ
IMPORTANTE...
CHE DILLON
CAPISCA COS'È
SUCCESSO, O CHE
TU LO CONVINCA
DI ESSERE LA
VERGINE
MARIA?!

OGNI GIORNO, TU DIVENT
PIÙ GRANDE E IO PIÙ GIOVANE. E
NON È UNA COSA IN TEMPO REALE.
CI SONO SBALZI NOTEVOLI. COÈ.
GUARDATI... SEI ALMENO QUINDICI
CENTIMETRI PIÙ ALTA DI IERI. E IO
QUINDI QUANTI ANNI HO? DAV
VERO, QUANTI ANNI MI DAI?

IVY,
NON LO
SO.

NEMMENO IO, JULIE.
DA COME STA ANDAN
DO, PRESTO SARÒ UNA
BAMBINA. SE NEL FRAT
TEMPO M. PERDO, SIAMO
FOTTUTI, CAPITO? NON
POTETE RISCHIARE DI
PERDERE QUELLO
CHE SO.

QUINDI, D'ORA IN POI, NESSUN
SEGRETO. VA BENE? IN MANIERA
TALE CHE, SE PERDIAMO QUALCUNO,
GLI ALTRI POSSANO CONTINUARE IL
TEMPO DELLA PRIVACY E TERMINA
TO DOBBIAMO OPERARE INSIEME
PER UN SOLO SCOPO. FERMARE
L'ACCELERATORE PHIL FEAHE.
SE NON CI RIUSCIAMO, I NOSTRI
SECRET NON IMPORTANO.



PERCHÉ MI
FISSATE TUTTI?

LO GIURO SU DIO.
SE COMINCIATE AD AF-
FERRARMI LE TETTE.



COSA VOLEVA
DIRE...

CHE SE
ANNIE?



DIGLILO, JULIE.



DIGLI COME FAI
IMPROVVISAMENTE A
SAPERE COME SI GIOCA
A SCACCHI PERCHÉ SAI
COME SPEGNERE L'AC-
CELERATORE. PERCHÉ
CONOSCI LA C.S.B.A. HAI
PARLATO CON LORO
DEL PROGRAMMA DI
FOSTER. VERO?



L'HAI DETTO ALL'N.N.S.A.,
ALL'N.R.C., AL SENATO... A
CHIUNQUE POTESSE FERMARE
IL PROGRAMMA PH' DI FOSTER
MA NESSUNO LO HA FATTO COSÌ
DOVEVI RENDERLO PUBBLICO. ED
È PER QUESTO CHE TI HANNO
JOGGIA. VERO... ANNIE?

ANNIE VOLEVA RENDERE PUBBLICA LA LEGA? NE AVREMMO PERSO TUTTI I DIRITTI. PERCHÉ AVREBBE DOVUTO FARE UNA COSA SIMILE?

PERCHÉ NESSUNO A WASHINGTON AVREBBE POTUTO AIUTARLA. FOSTER AVEVA IL PENTAGONO A COPRILO. ERA INTOCABILE.

NON C'ERA UNA SOLUZIONE LEGALE.

POI FOSTER ANNUNCIÒ CHE AVREBBERO USATO LA LEGA CON L'ACCELERATORE E LEI...

LO CAPII... DOVEVANO ESSERE FERMATI. RICORDI, V. QUANDO TI HO CHIESTO COME FERMARE IL GOVERNO? TU HAI RISPOSTO...

CON LA GENTE

QUAL ERA LA NOSTRA PASSWORD DEL SERVER PHIT

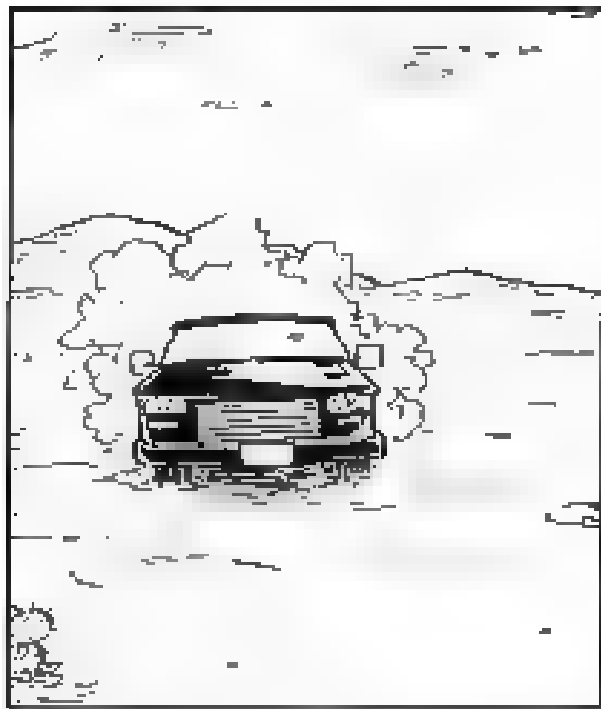
COLLATZ421421

COSA TI HO DETTO DELLA MIA VITA AMOROSA?

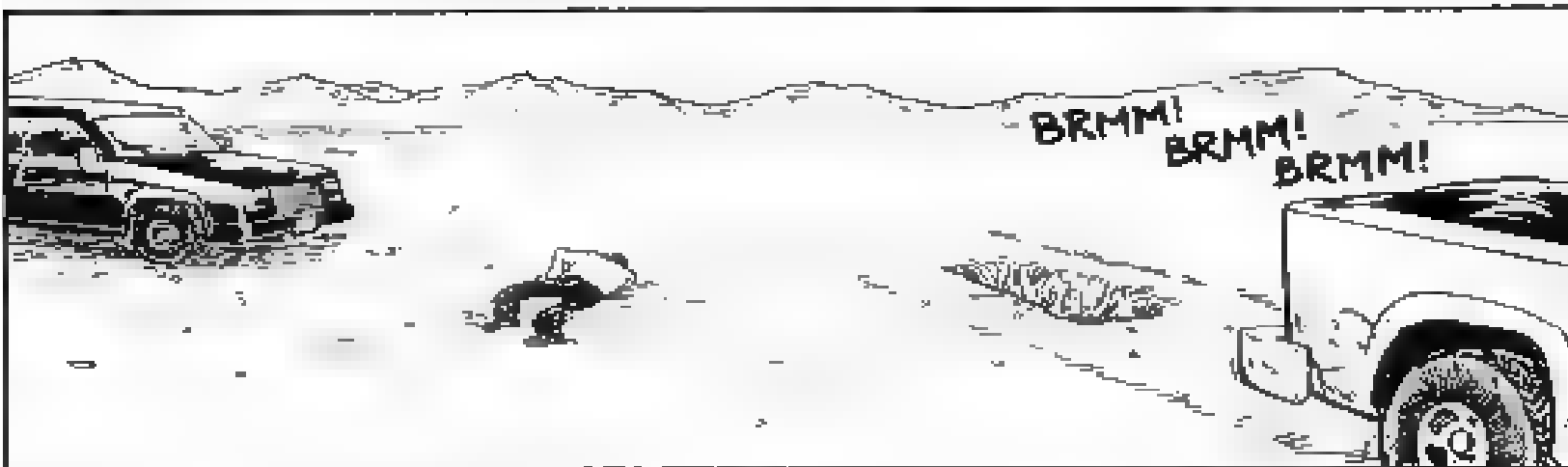
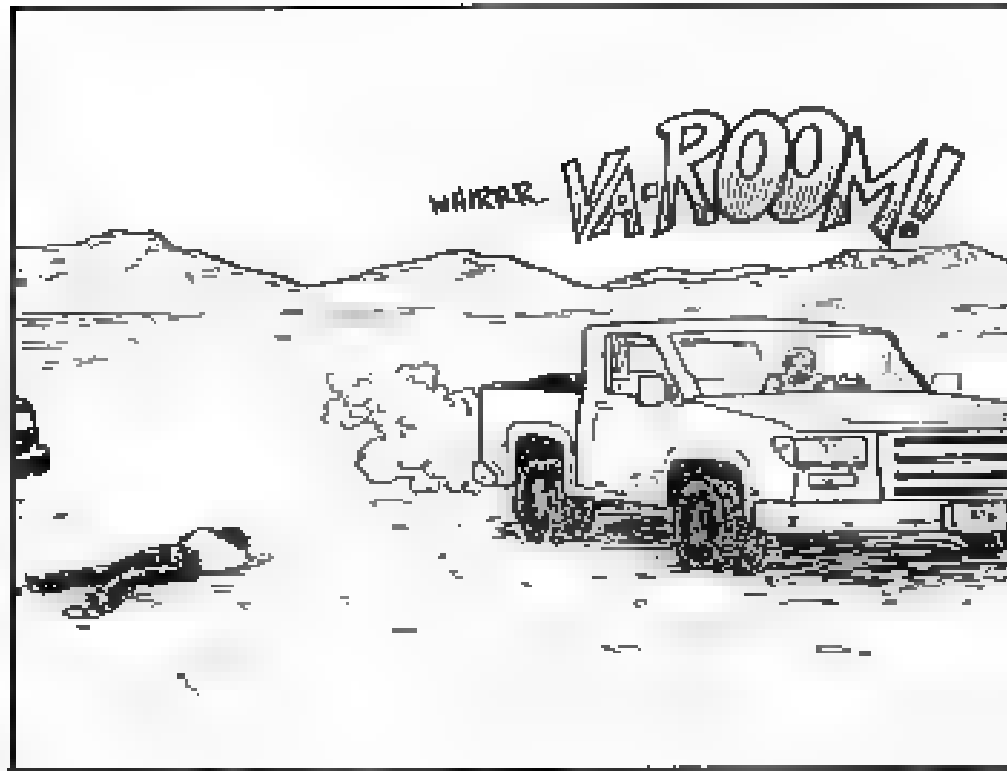
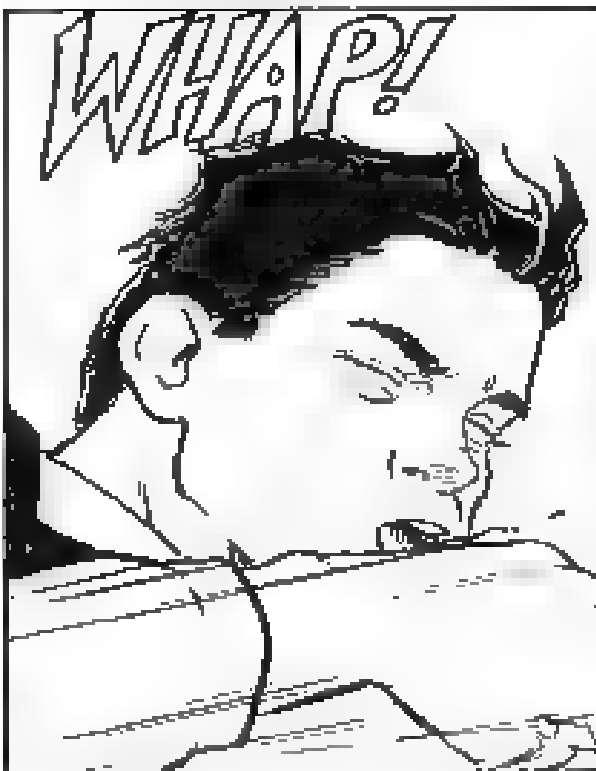
NON NE HAI UNA, V. PER VERGINE.

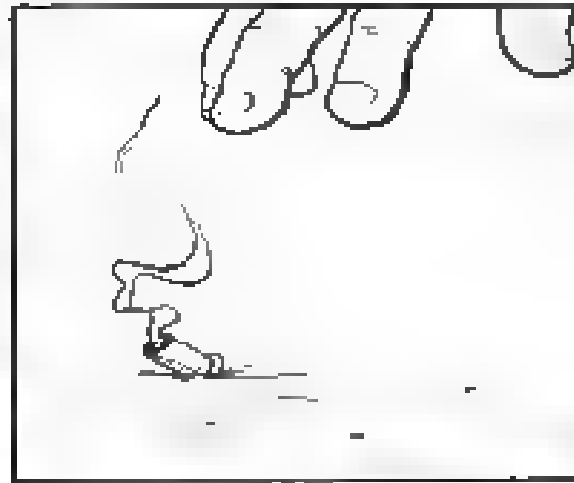
- Annie?

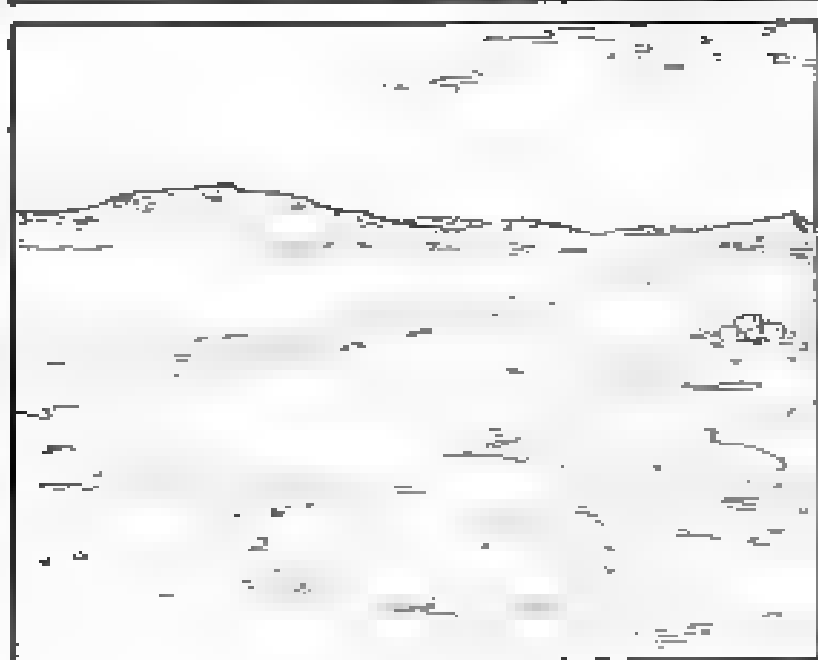
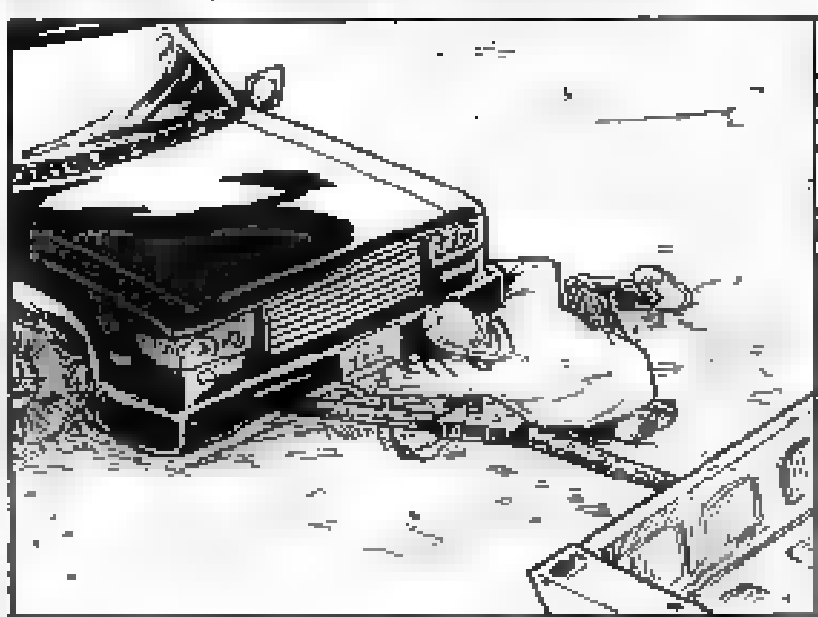
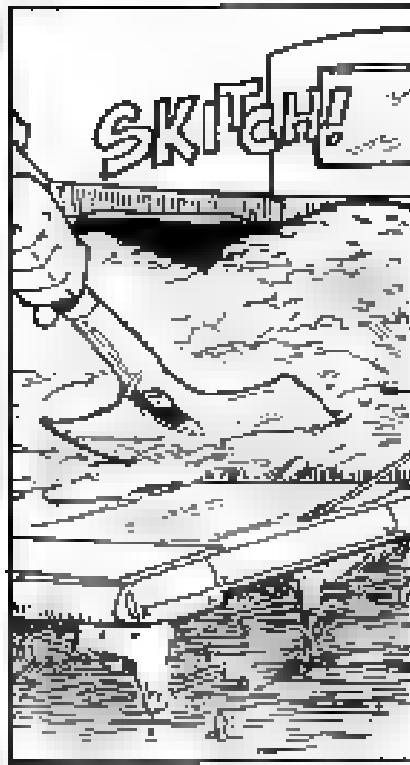

















COM'È... ESSERE MORTI?



NON PUOI PARAGONARLO
A NULLA. MA, UNA VOLTA CHE
SUCCEDDE, È COSÌ... NATURALE.

TI RICORDI DI
ESSERE MORTO?
COS'È SUCCESSO?

RICORDO I MISSILI. MI
INSEGUANO COME DEMONI,
E POI UN'ESPLOSIONE DI
CONSAPEVOLEZZA.



È POI?



È POI PAGE.

È QUESTO
FANTASTICO
SENSO DI...

LIBERAZIONE.



ANNE... C'È UN DIO?



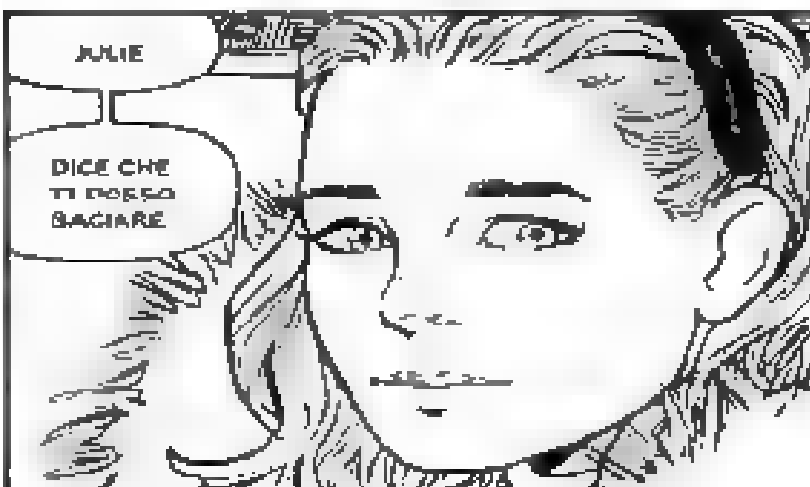
DILLON, L'HO DICE DI SÌ.

CHIP
SÌ, COSA?



JULIE

DICE CHE
TI DOSSO
BAGIARE

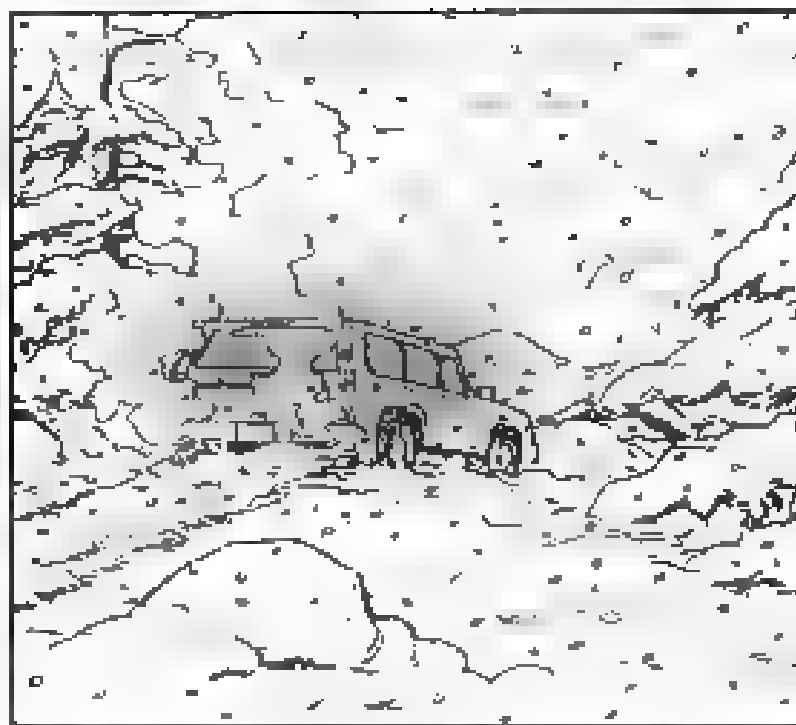


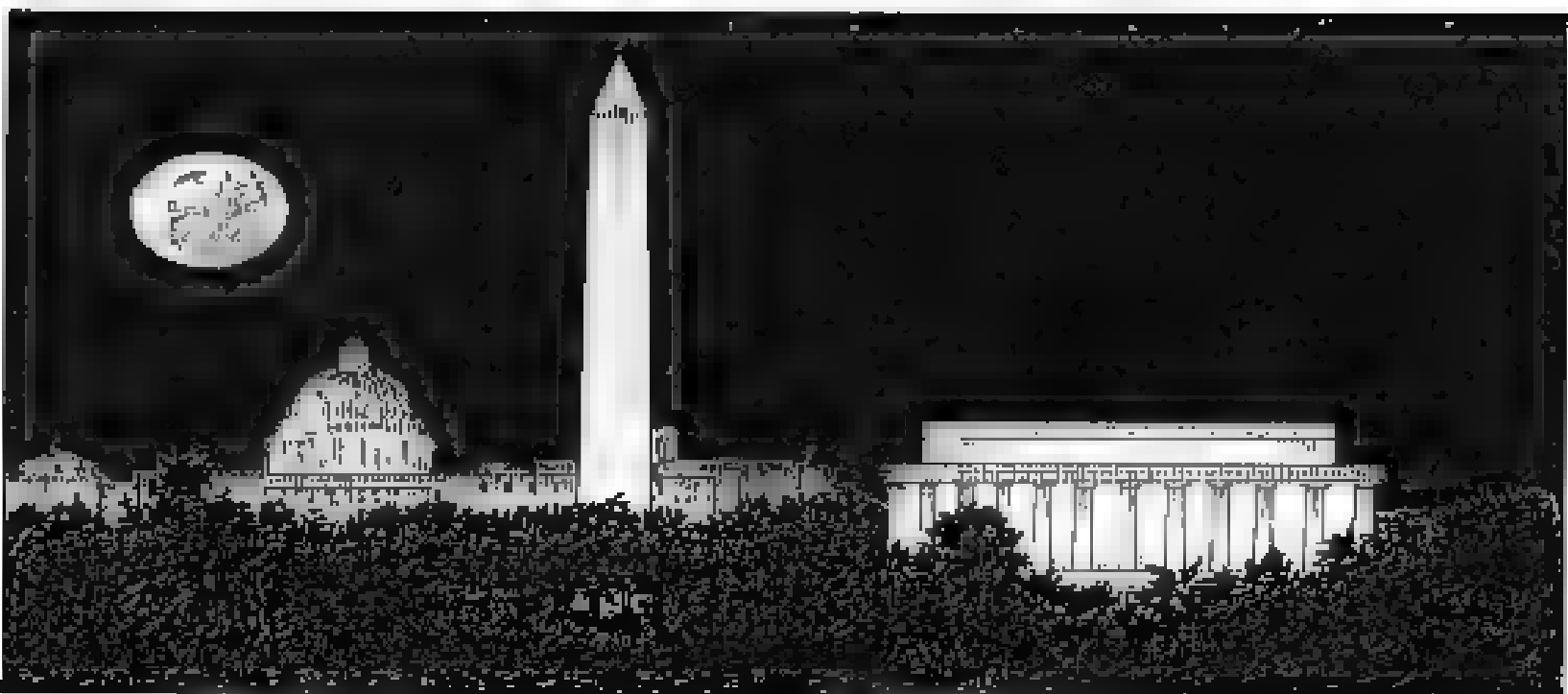
NON HO
MAI BACIATO
UN ANGELO.



NON HO MAI
BACIATO UN ATOMO.

E FACILE
BASTA...

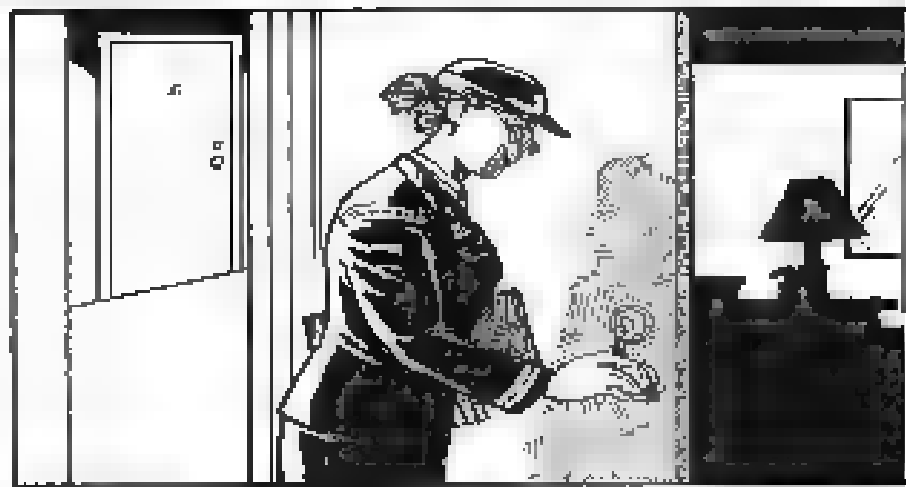
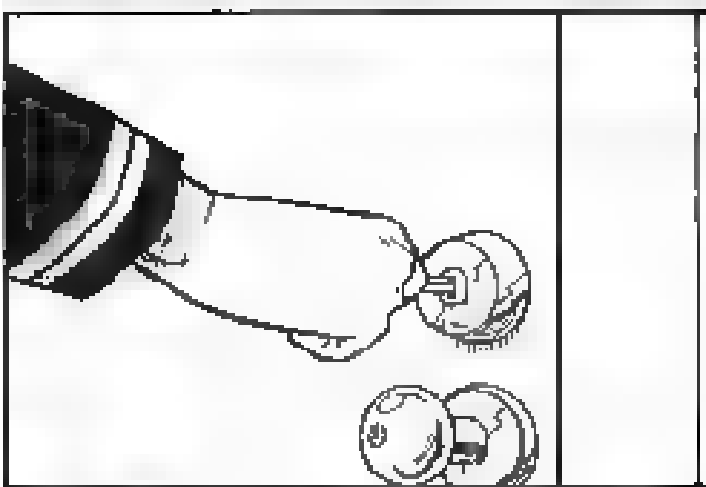
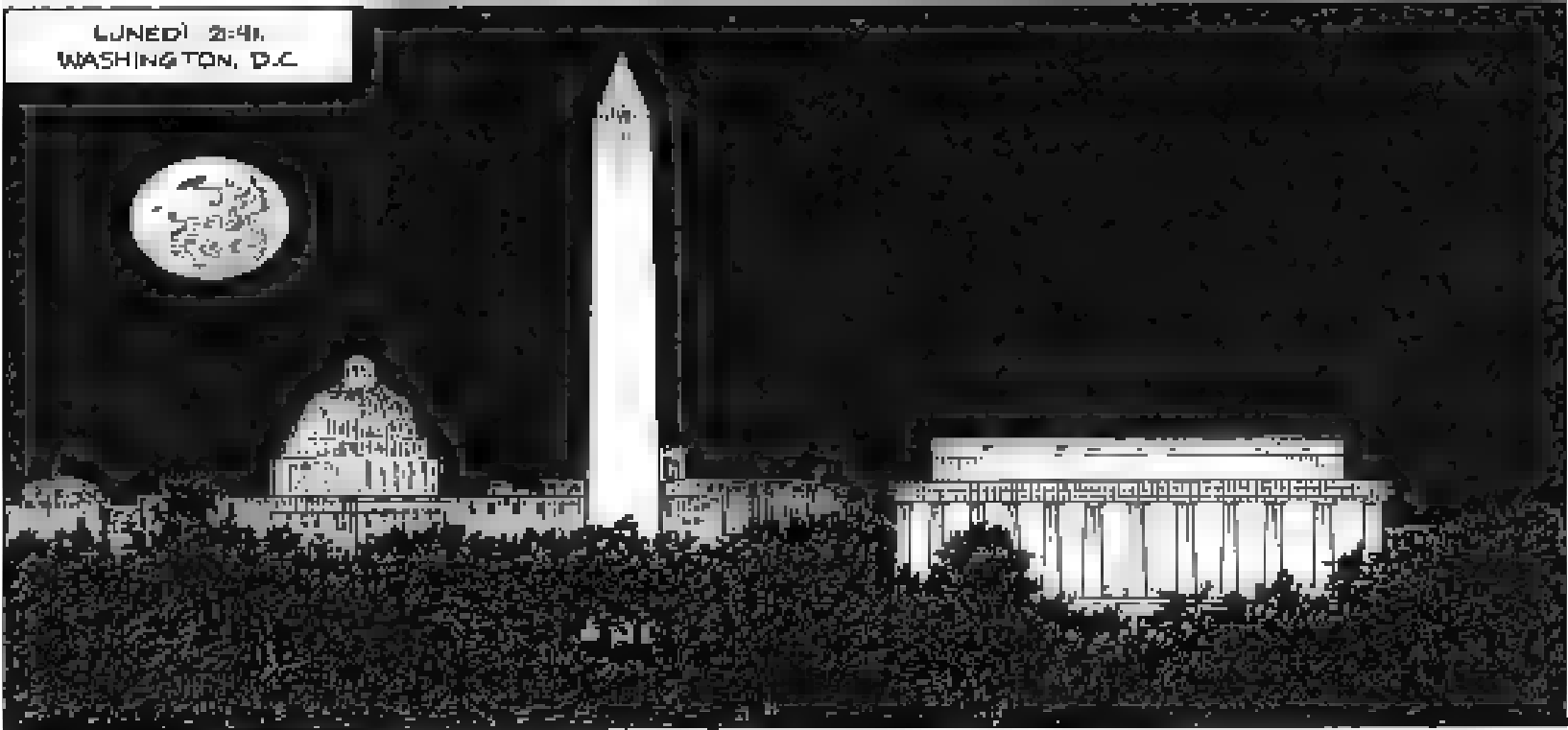


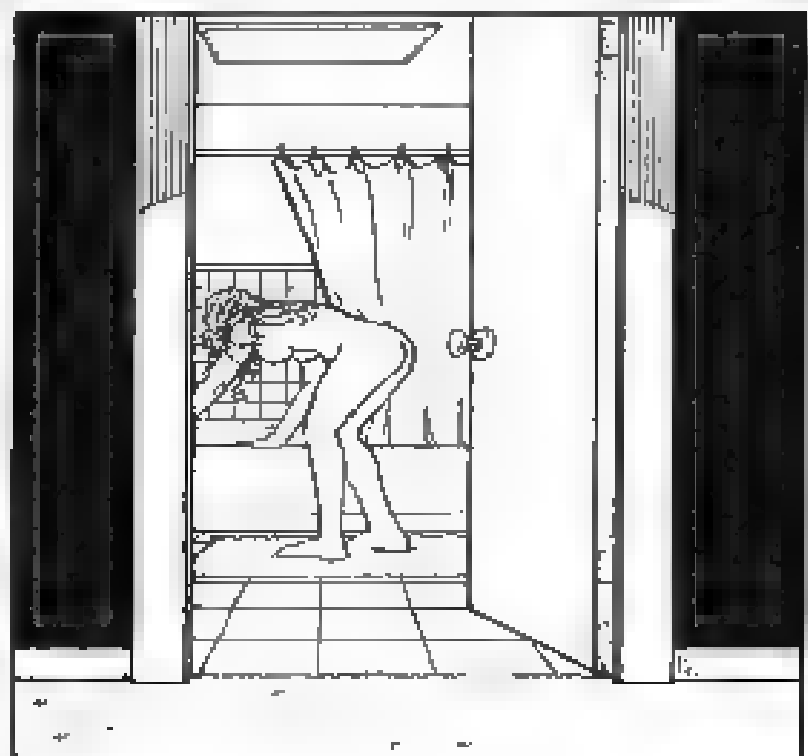
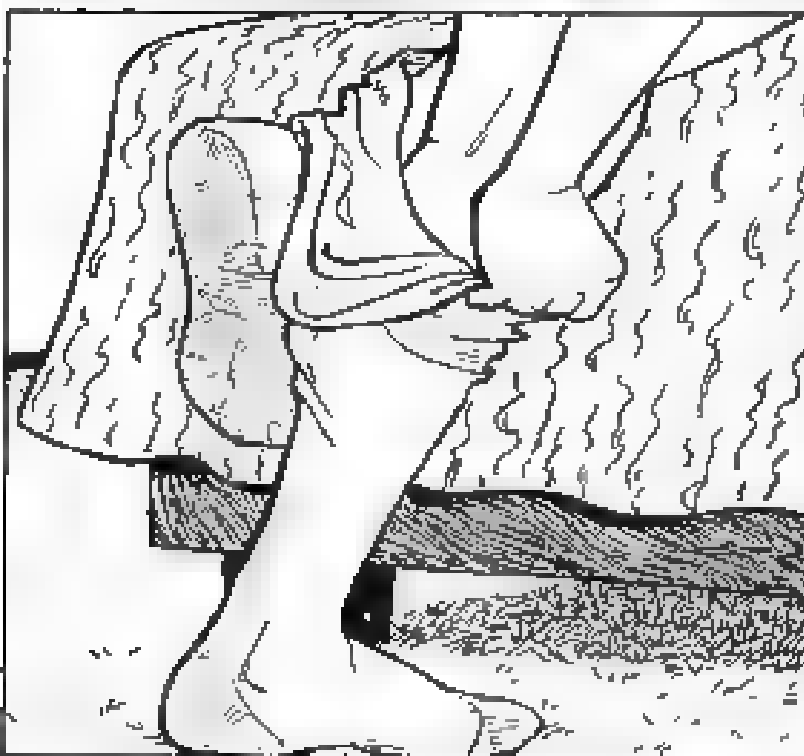
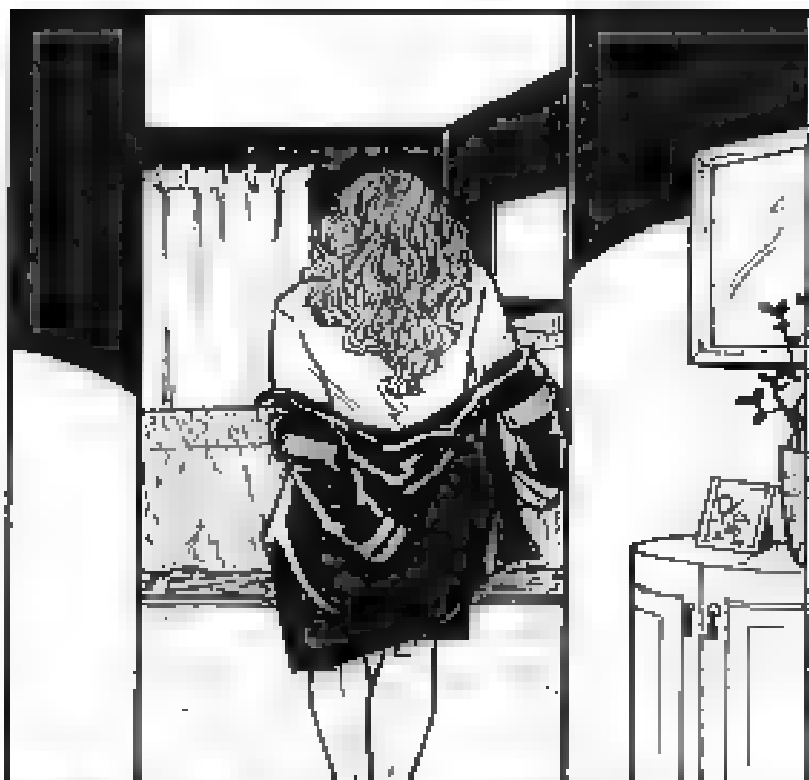


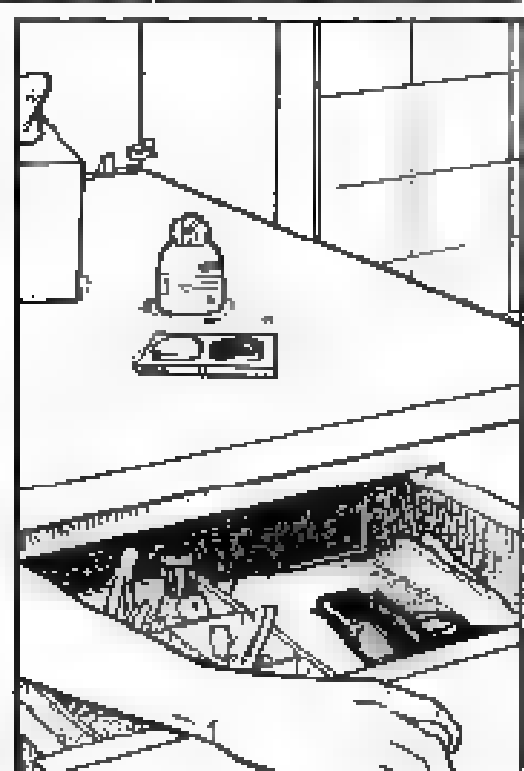
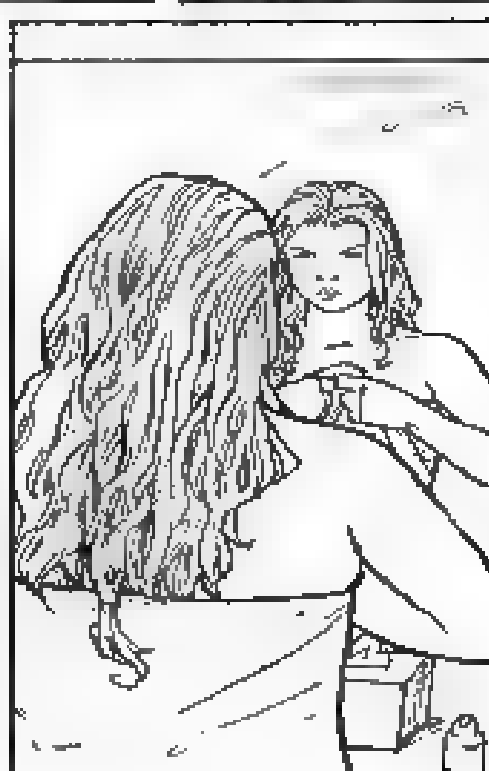
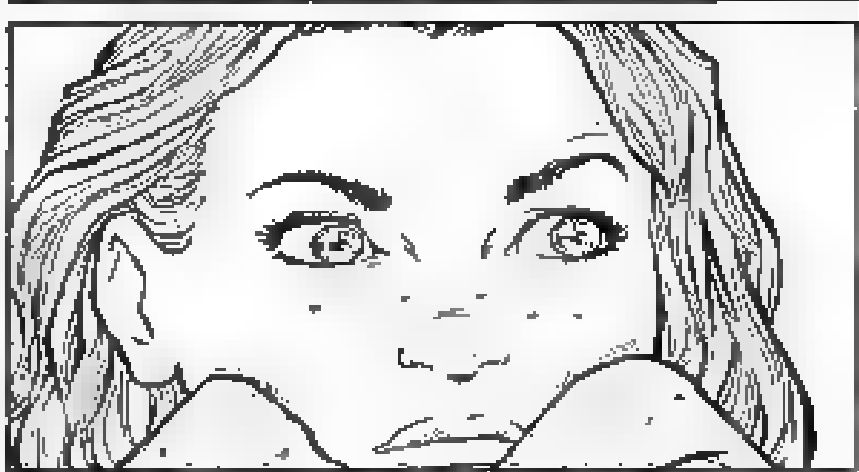
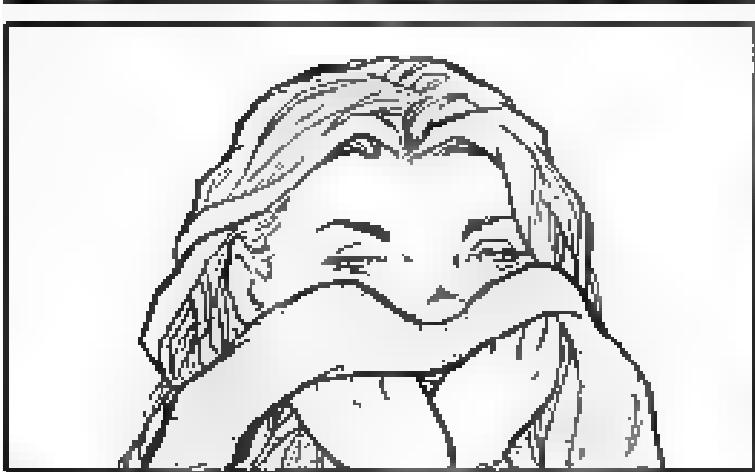
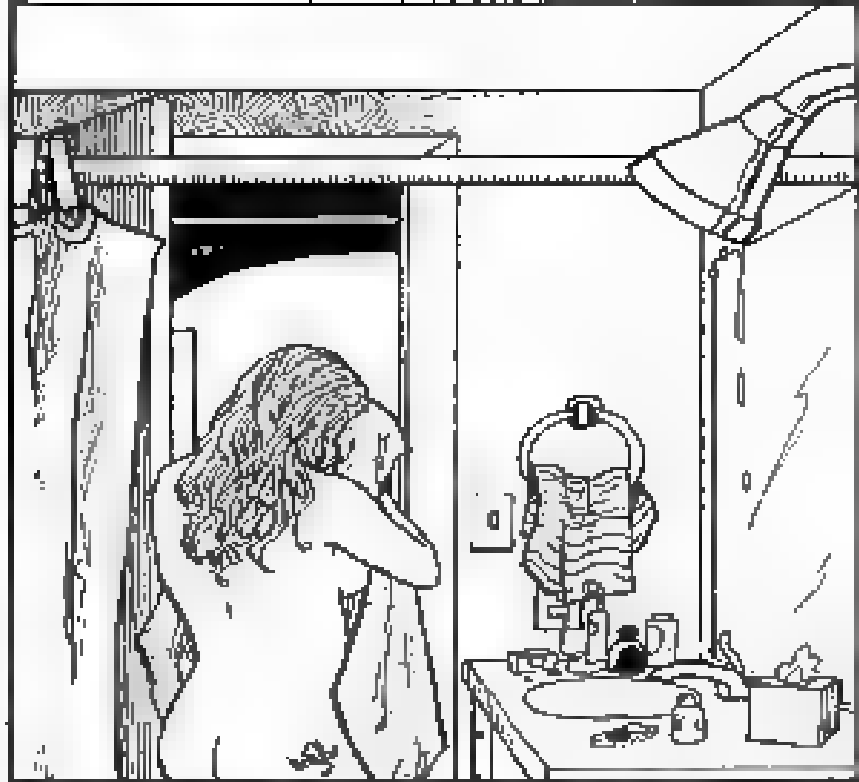
Non confidate nei principi né in alcun figlio d'uomo,
che non può salvare. Quando il suo spirito se ne va,
egli ritorna alla terra, e in quello stesso
giorno i suoi progetti periscono.

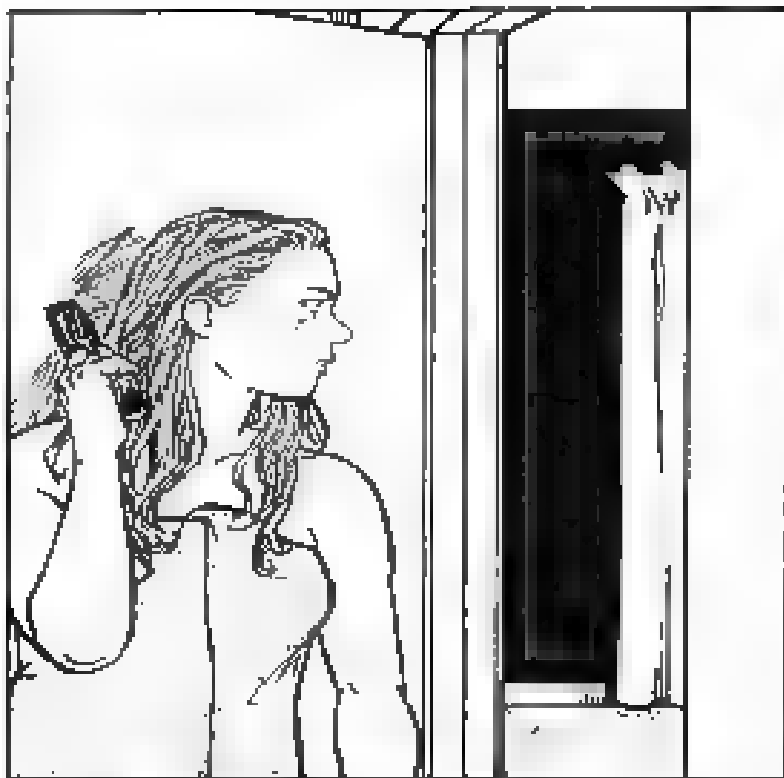
Salmi 146

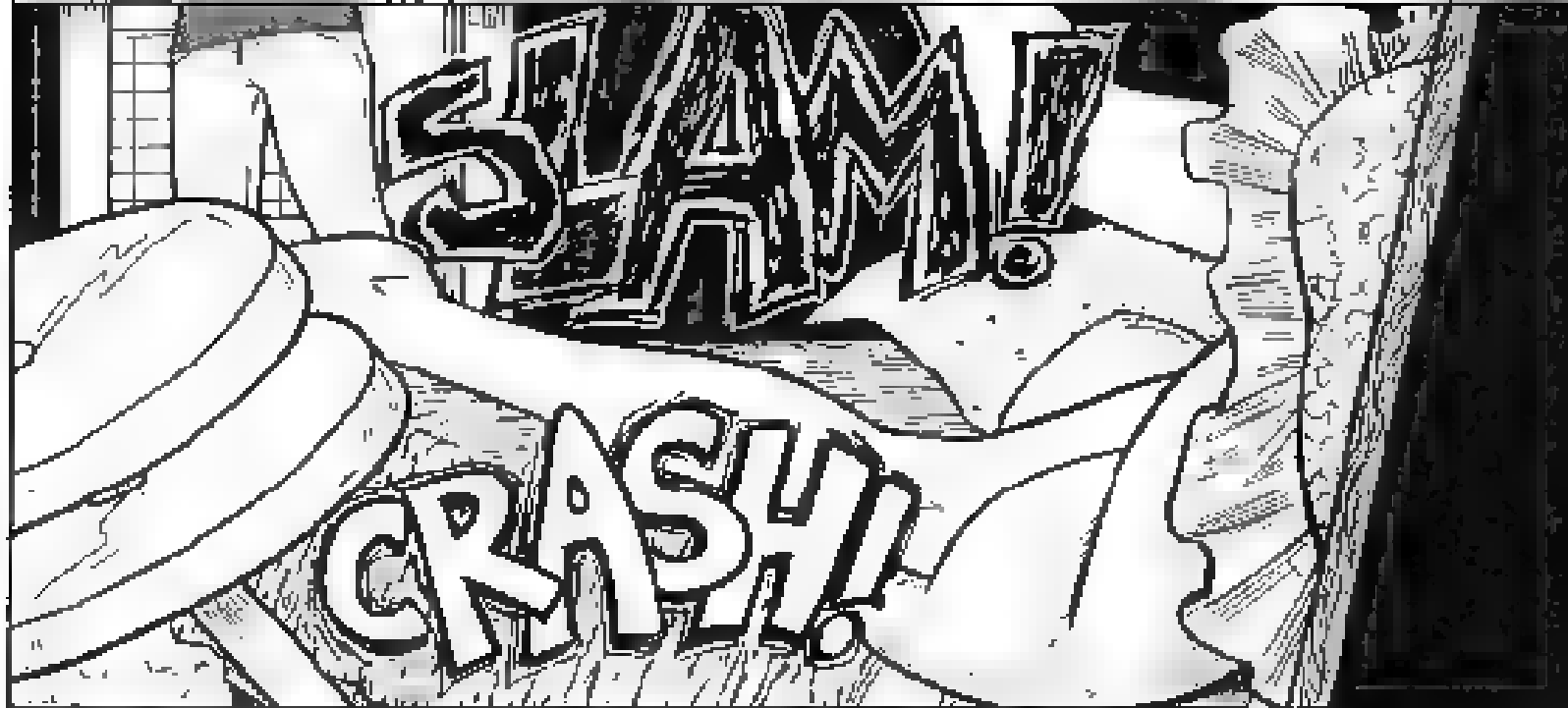
LUNEDÌ 2:41.
WASHINGTON, D.C.











STEPHANIE È
MORTA. SONO LAURA
HIGGS, ORA.

È IL RISCHIO DI
RIMANERE TROPPO
SOTTO COPERTURA.
PERDI LA TUA
IDENTITÀ.

CHE COSA TI
ASPETTAVI? QUAN-
DO DARCY È MORTA,
SONO RIMASTA
BLOCCATA QUI.

TE NE
SARESTI POTUTA
ANDARE.

E DOVE?
NON HO NIENTE
CUI TORNARE.

HO UNA VITA
QUI. HO DEGLI
AMICI... UN LAVORO.
TI, PREGO, NON
MI PORTARE
VIA TUTTO.

VA BENE. RISPONDI
A DUE DOMANDE E
LAURA HIGGS
VIVRÀ.

L'ACCELERA-
TORE PHI.

BEH?

DOVE? SE
DUO ENTRARE SENZA
FARSI SCOPRIRE?

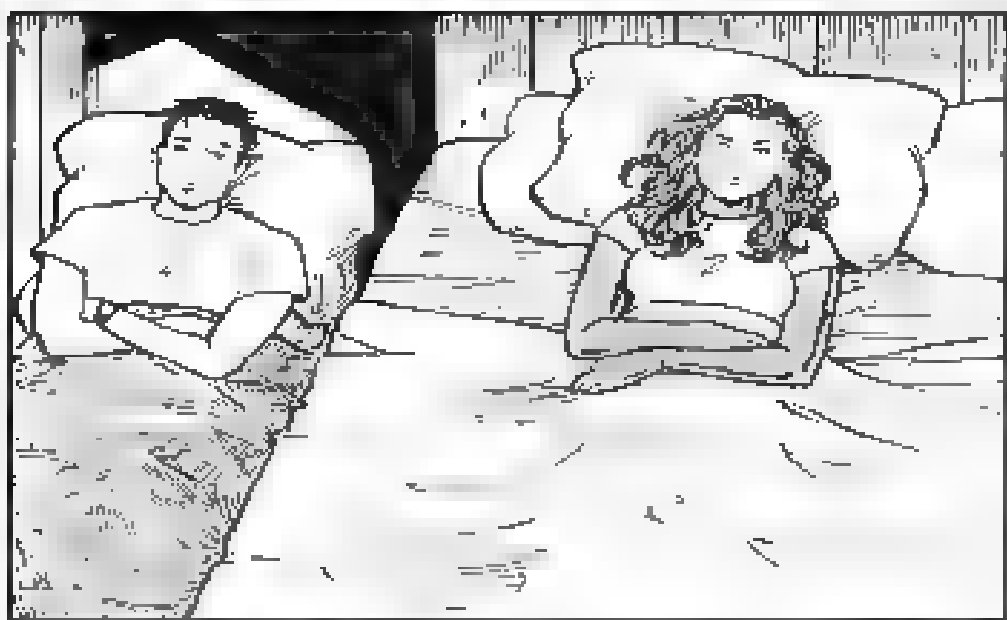
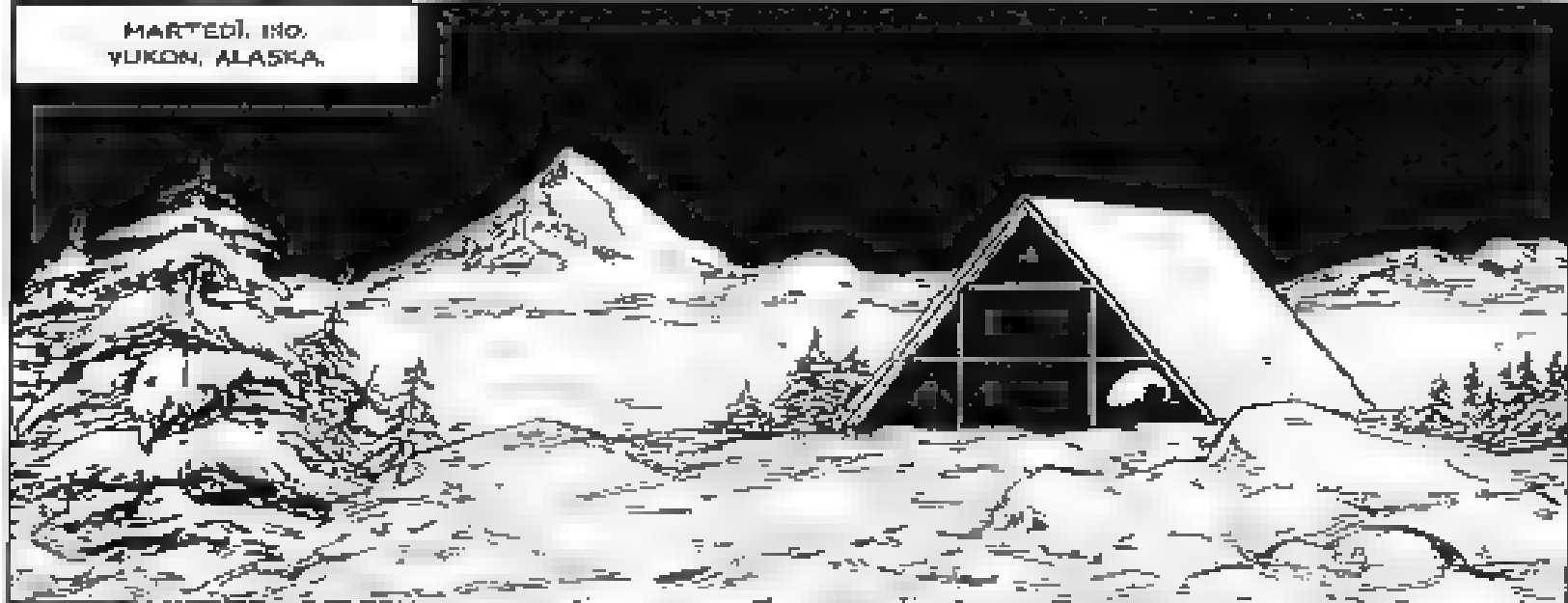
E
COME DOVREI
SAPERLO?

SEI
L'ASSISTENTE
PERSONALE DEL
GENERALE CADE. È
ROBA SUA, LO SAI.

TAMBI. MI
STAI CHIEDENDO
DI COMMITTERE
TRADIMENTO?

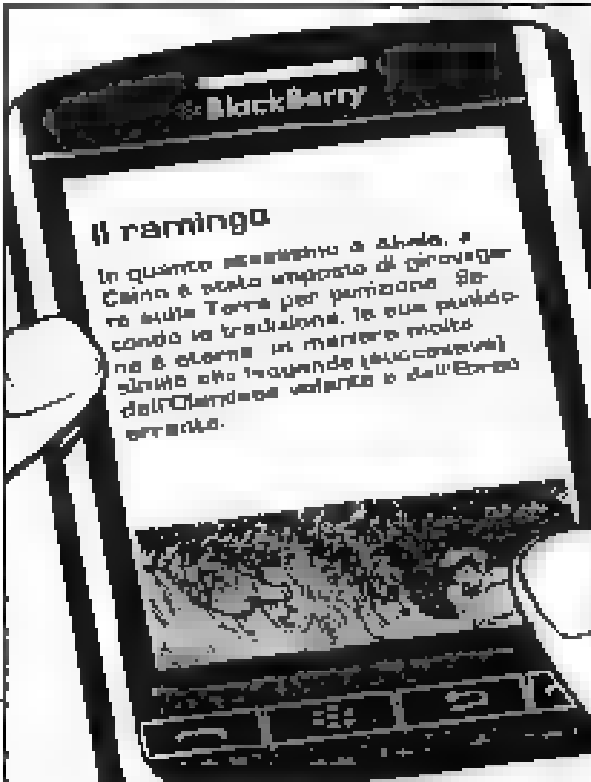
NO, TENENTE
+ STO CHIEDENDO DI
IMPEDIRNE UNO.

MARTEDÌ, 110.
YUKON, ALASKA.





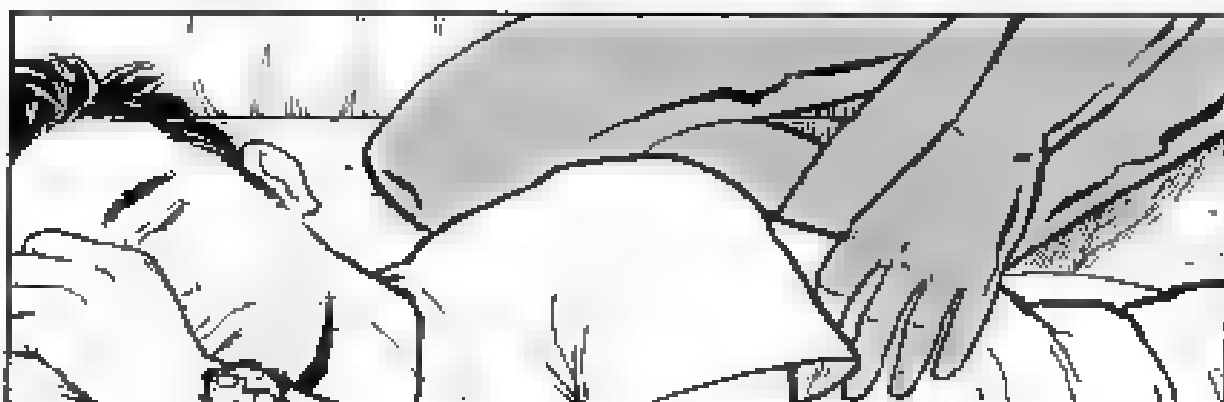
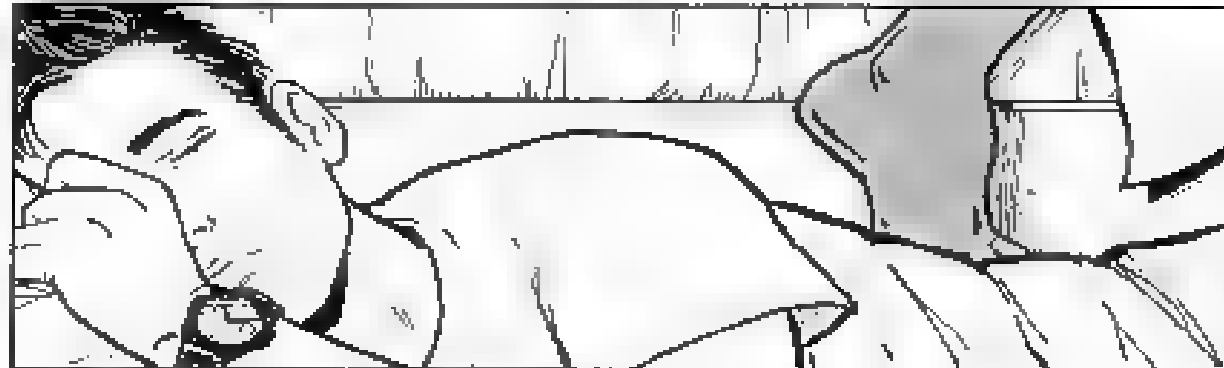
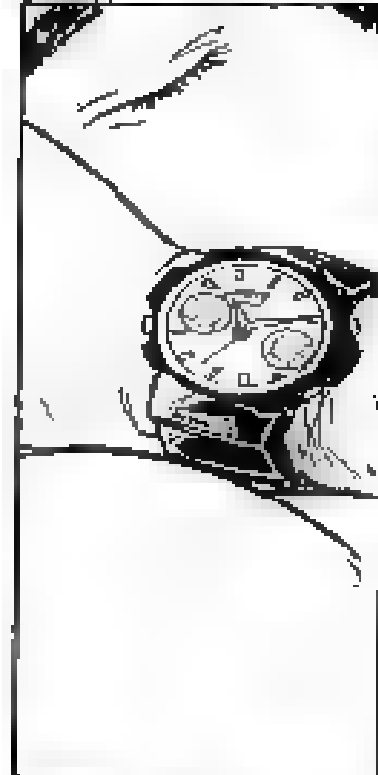


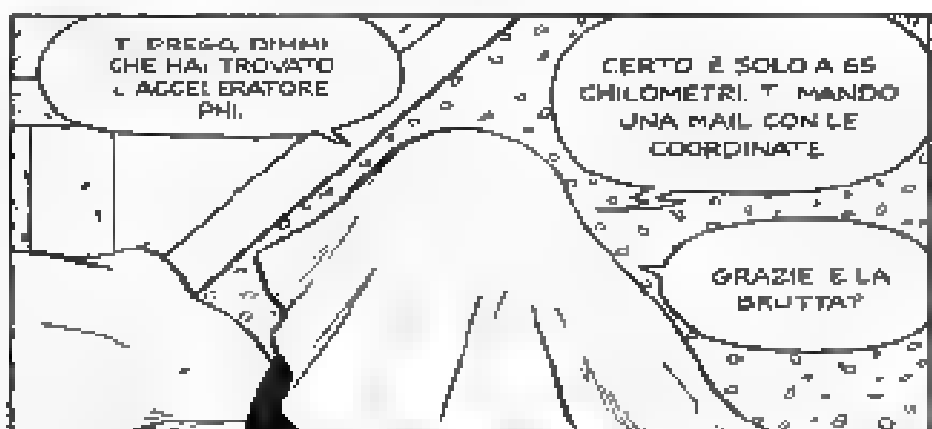
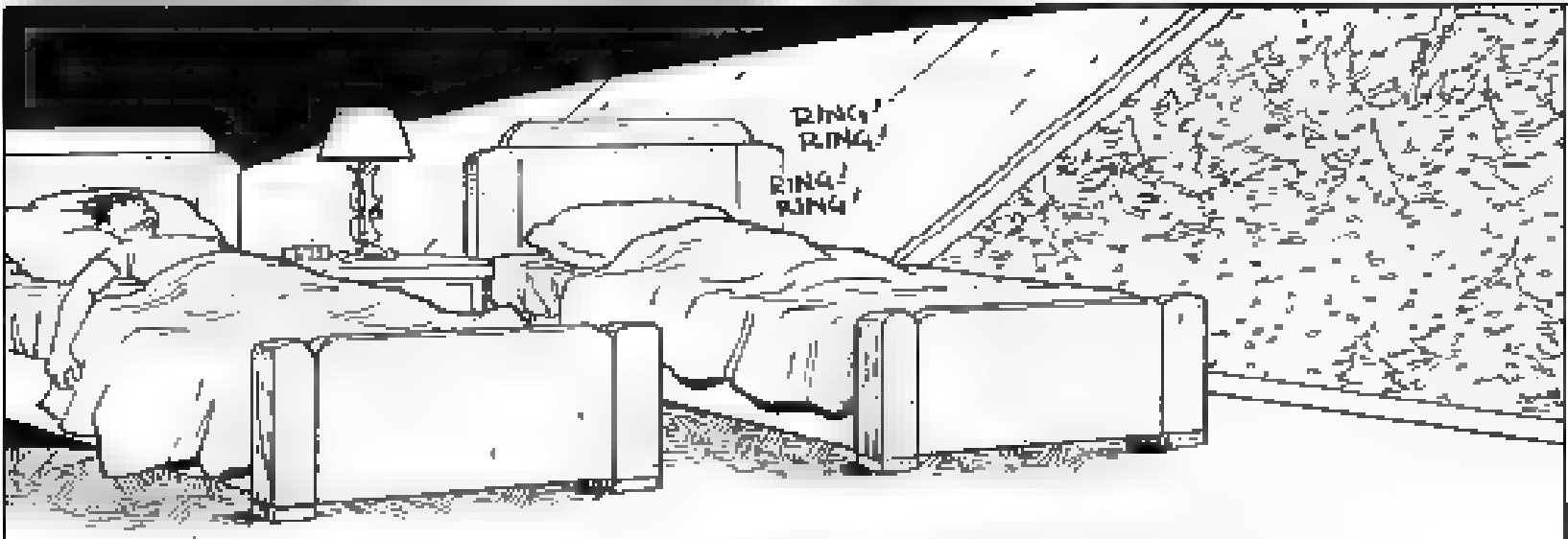


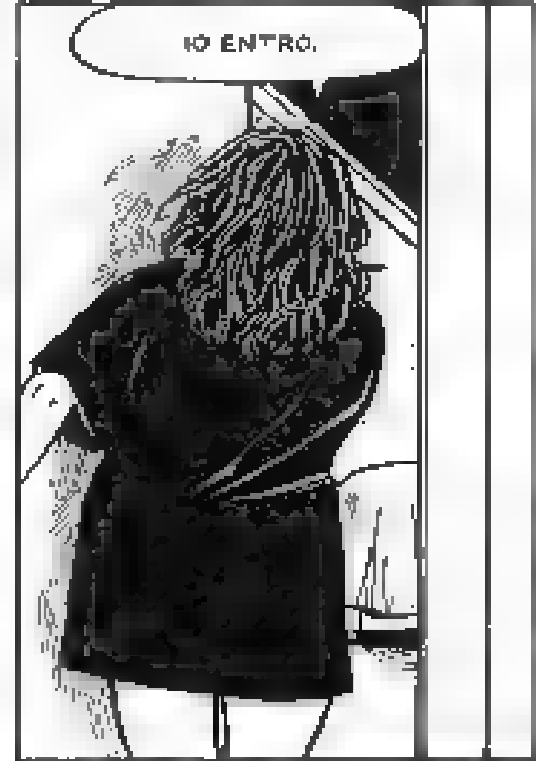
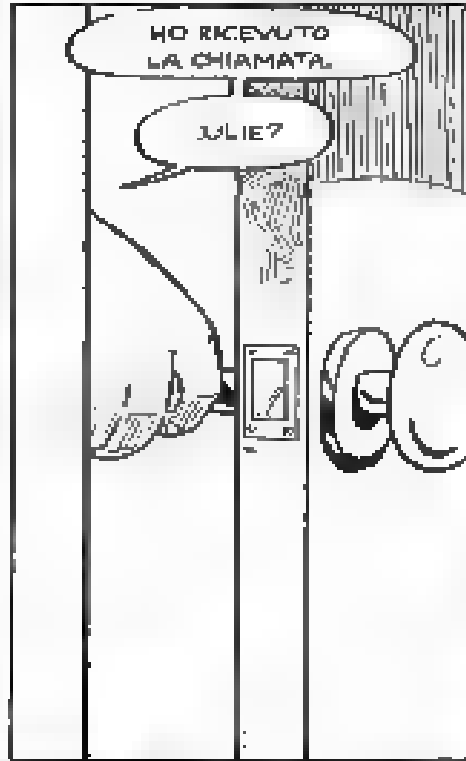
successivo racconto di uno dei primi capi mormoni, David W. Paten, in cui raccontò di un uomo del Tennessee dai lunghi capelli e dalla pelle scura che affermava di essere Caino. Il racconto afferma che a Caino era stata negata la morte, e che in sua missione era distruggere l'anima del uomo. Questa credenza mormona è ancora più avvalorata dal racconto di Salt Lake City del 1863 che affermava che "la supprezzione si basa sulla vecchia credenza mormona per cui Caino è un uomo di colore che gira per la Terra implorando il prossimo di ucciderlo e farsi l'unico della sua maledizione".

Una tradizione medievale afferma che Caino sarebbe morto un giorno per mano di un bambino suo discendente, e che quel giorno sarebbe cominciato il conto alla rovescia per la fine dei tempi. Poiché il Signore ha creato il mondo in sette giorni, in sette giorni Egli vi porrà fine. E il giorno in cui il primogenito di Adamo morirà, quello sarà il principio."







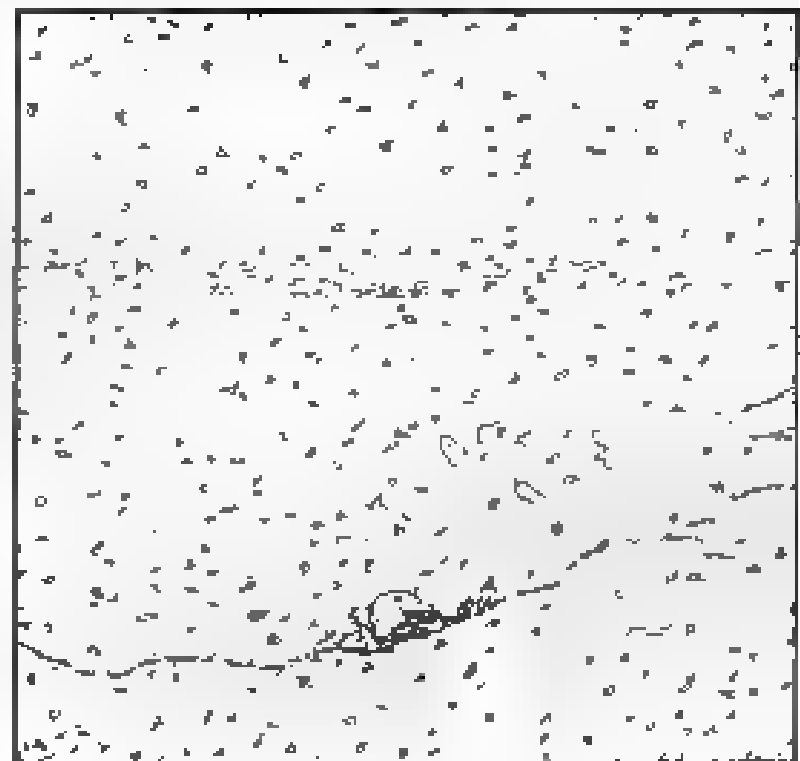
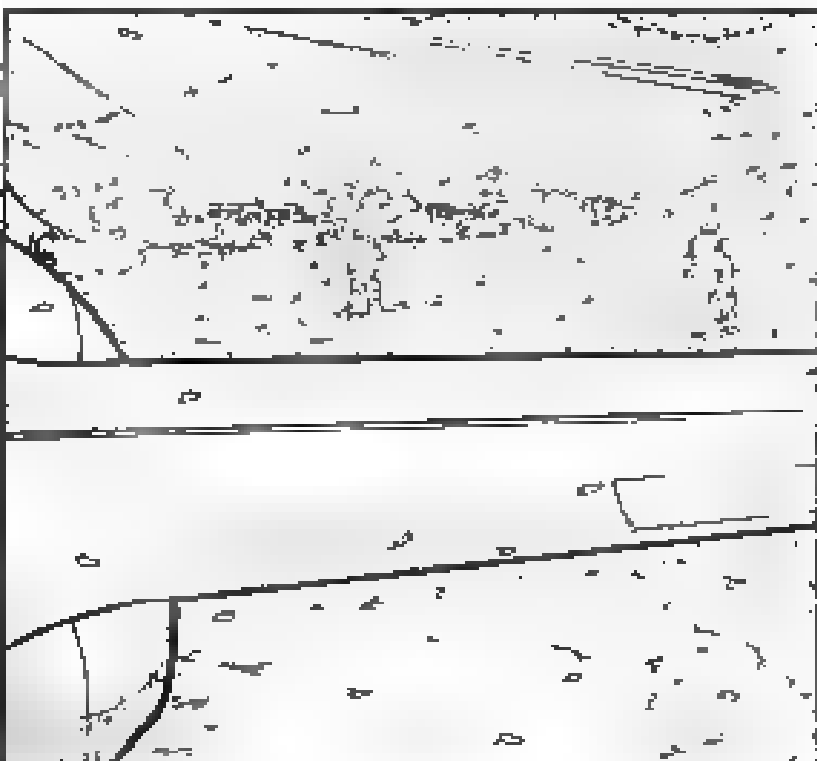
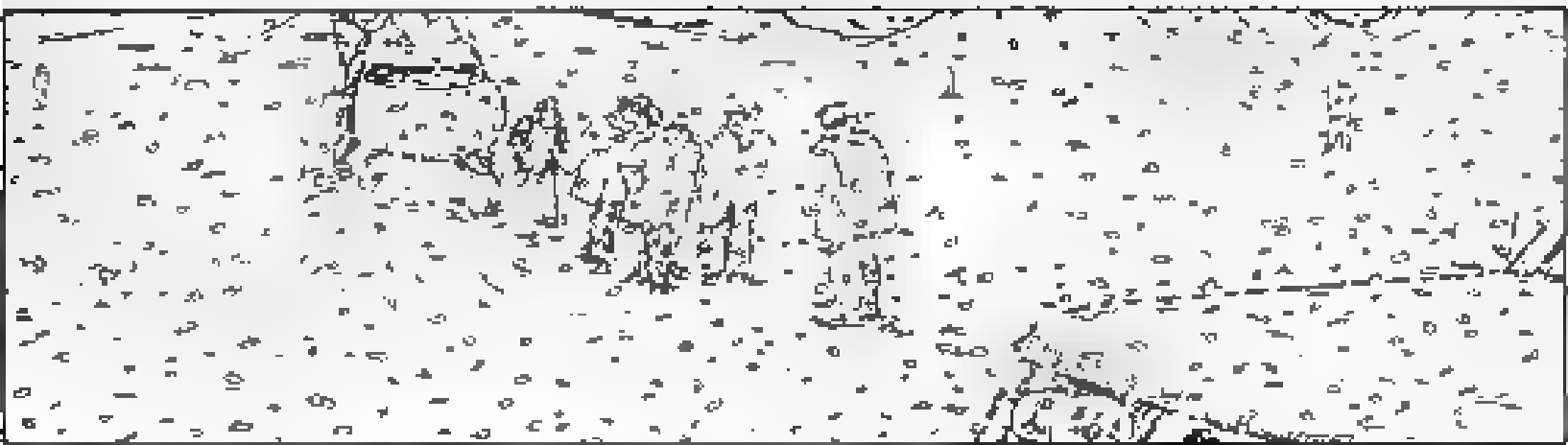
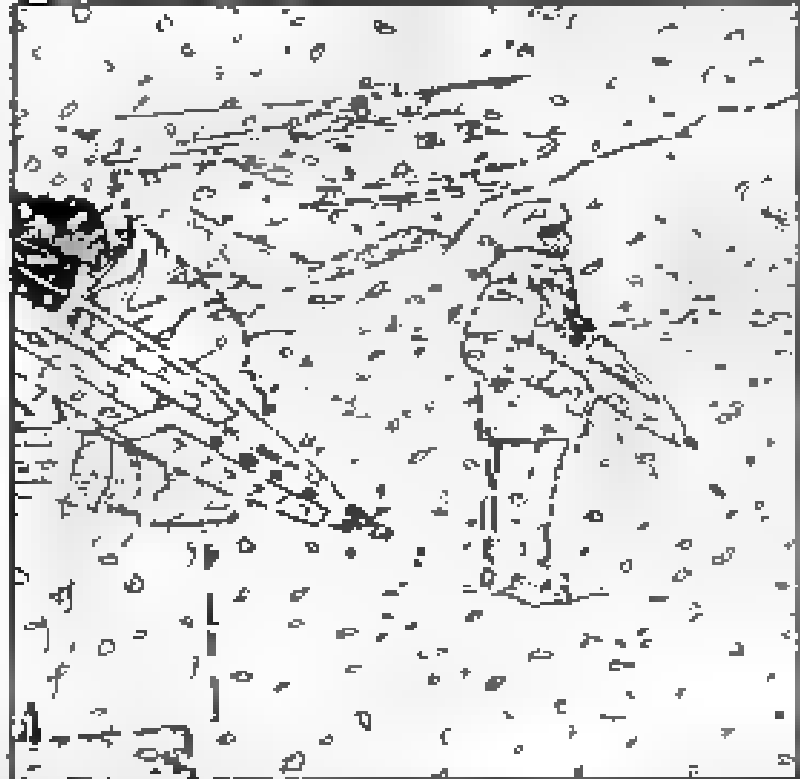
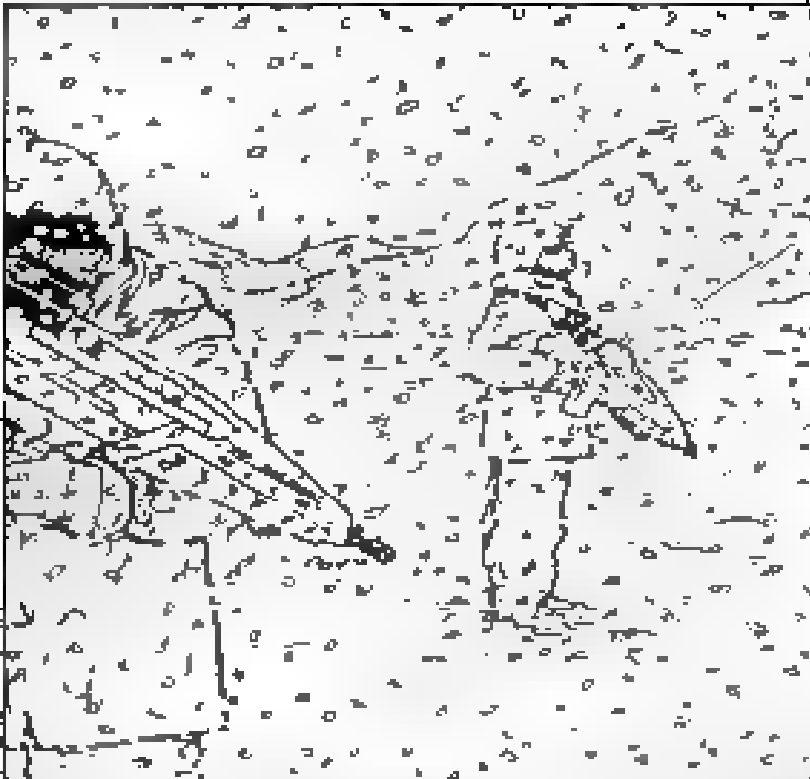


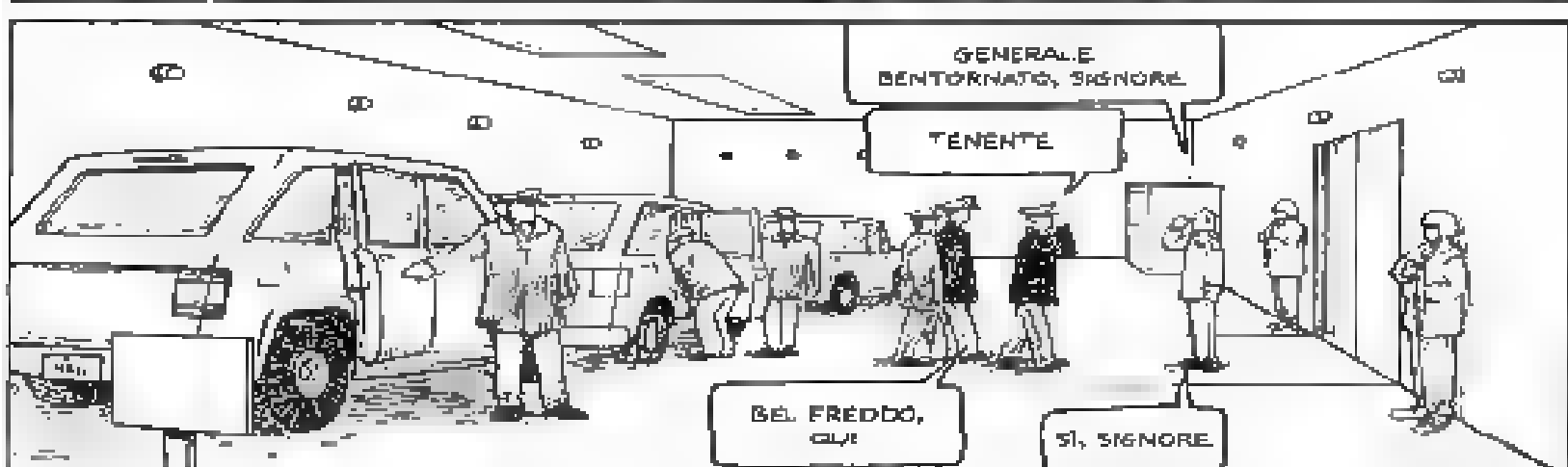
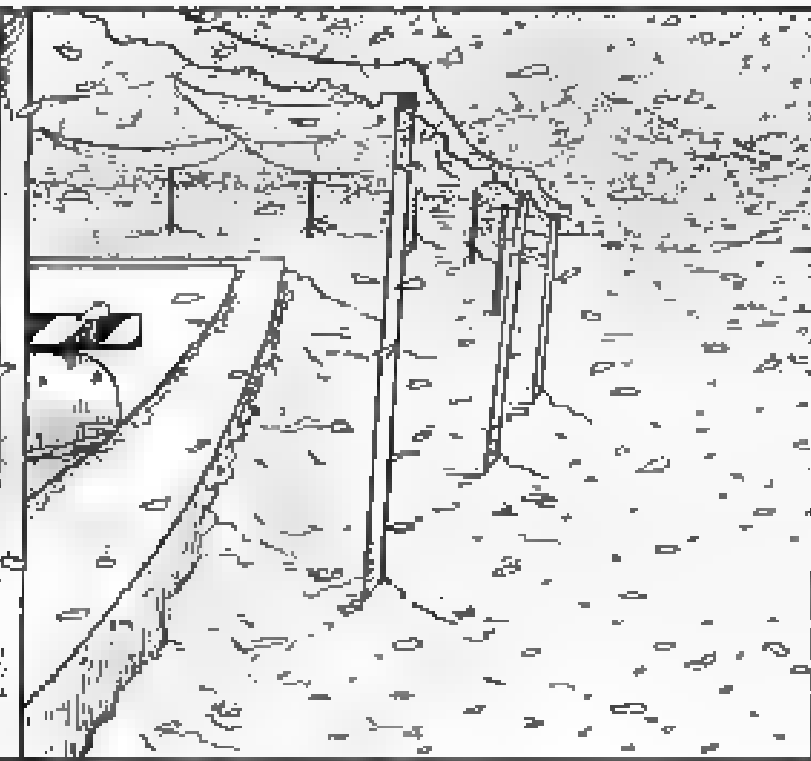
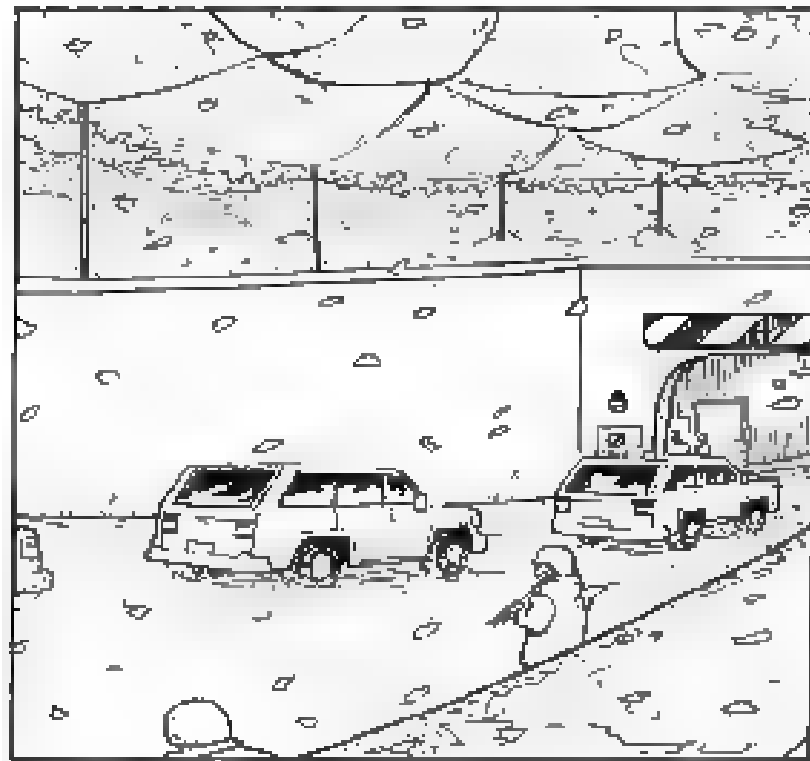


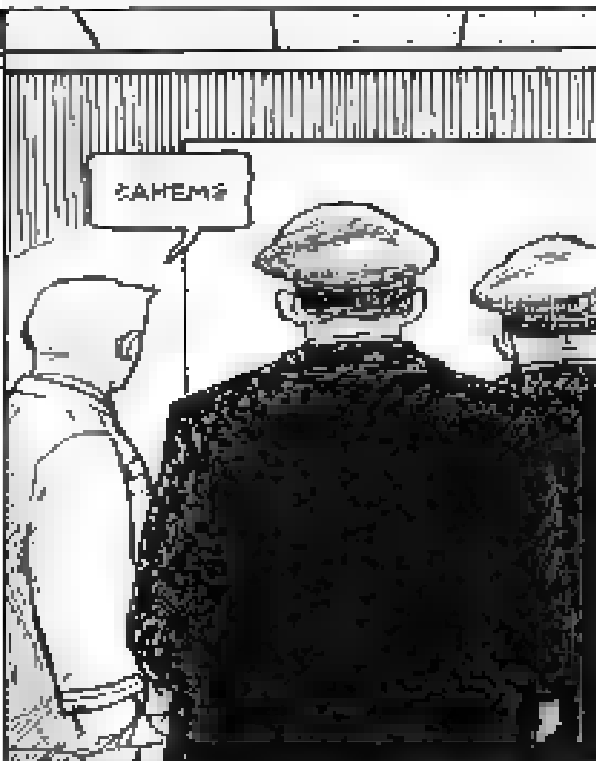
SAI DOVE SEI E PERCHÉ SE QUI?

SÌ...
C' SONO.









CAHENS



ALLORA, PROFESSORE...
SIAMO PRONTI AD ATTIVARE
QUESTO ASSEGGIO?

L'ACCELERATORE È
PIENAMENTE OPERATIVO,
MA DOVREMMO FARE PIÙ
TEST PRIMA DI UTILIZ-
ZARE LA LEGA

LA STORIA
NON ATTENDERÀ ALTRE
PROVE. FOSTER, IL TEST
CINESE È DOMANI.



SIONONDIMENO, VOGLIO
CHE SIA MESSO AGLI ATTI
CHE LI HO RICHIEST

ANNO-
TATO

PERCHÉ
NON CI DICE
COSA VEDRE-
MO OGGI?



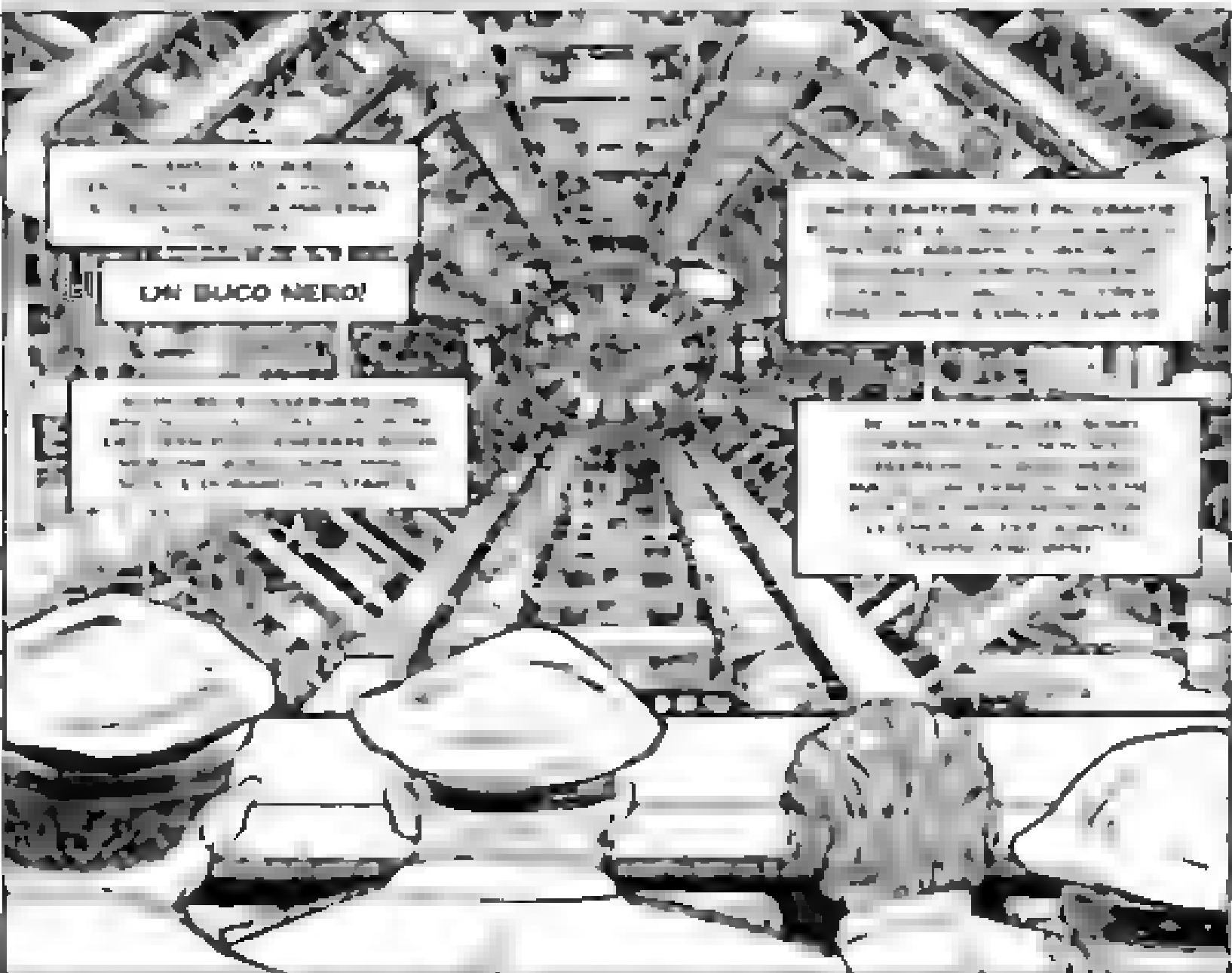
BE', SE TUTTO VA SECONDO PIANI,
ASSISTEREMO A UN MIRAGOLO.



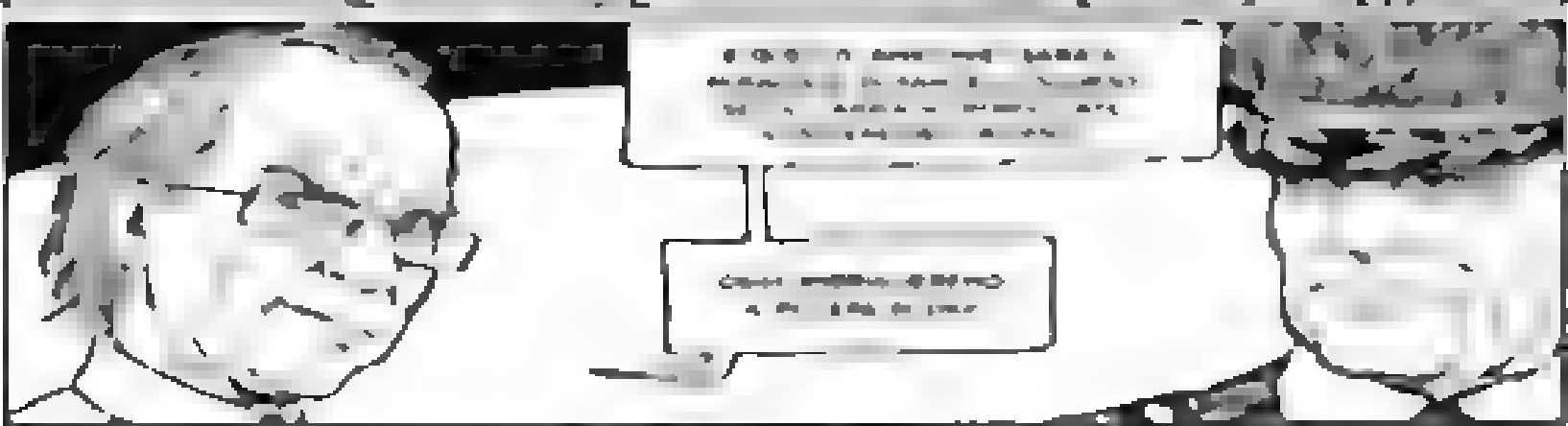
SIGNORI, C' TROVIAMO DAVANT AL PIÙ
GRANDE SUPERACCELERATORE DEL MONDO.
COSTRUITO PER UNO SCOPO... PRENDERE I
PROTONI DA QUESTA PERLA DI LEGA 618...

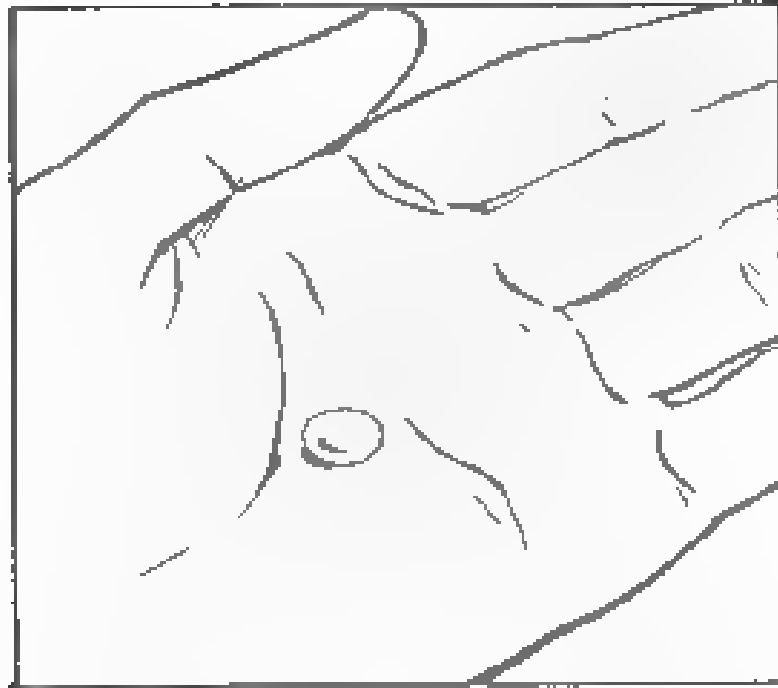


E MANDARLI IN DIREZIONE OPPOSTA
ATTORNO ALL'ANELLO, SCONTRANDOSI
CON RAGGI DI PARTICELLE OPPOSTI.



UN BUCO NERO!





Einstein quindi sbaglia quando disse: "Dio non gioca a dadi".
La considerazione dei buchi neri suggerisce infatti non solo che Dio gioca a dadi,
ma che a volte li getta dove non li si può vedere.

-Stephen Hawking

Due atomi di idrogeno si incontrano.
Uno dice: "Ho perso il mio elettrone."
L'altro risponde: "Tieni il peggio!"
E il primo risponde: "Ahah,
sono positivo."

Questa era la barzelletta preferita di Will.
Quell'ha sentì la raccontare dozens di volte.
Ora che è morto, mi domando dove si trovi.
Io sono morto, lui è morto. Non dovremmo
condividere lo stesso stato di esistenza?
Ti viene da domandarti:
DOVE SONO TUTTI?

Tutti, nella storia dell'uomo, sono morti.
Ma dove sono, allora? Perché, finora,
la morte è uno stato isolato. Non
c'è traccia di alcun postumismo.

Forse i morti sono energie pure e io
sono l'anomalia, corrotta dalla legge 41B
al punto da non potere dissipare come
le altre. O, forse, IO SONO energia, ma
la legge mi ha connessa al mondo fisico...
mi ha connessa a Julie. Forse sono
permanente integrata con l'universo
e la legge 41B mi ha donato la scelta
di scegliere il mio stato.

Sono forse insospetita nella
soluzione della dinamica quantistica?
Come fa l'energia ad aprire un lacuno?
Qualcuno ha una matita atomica?

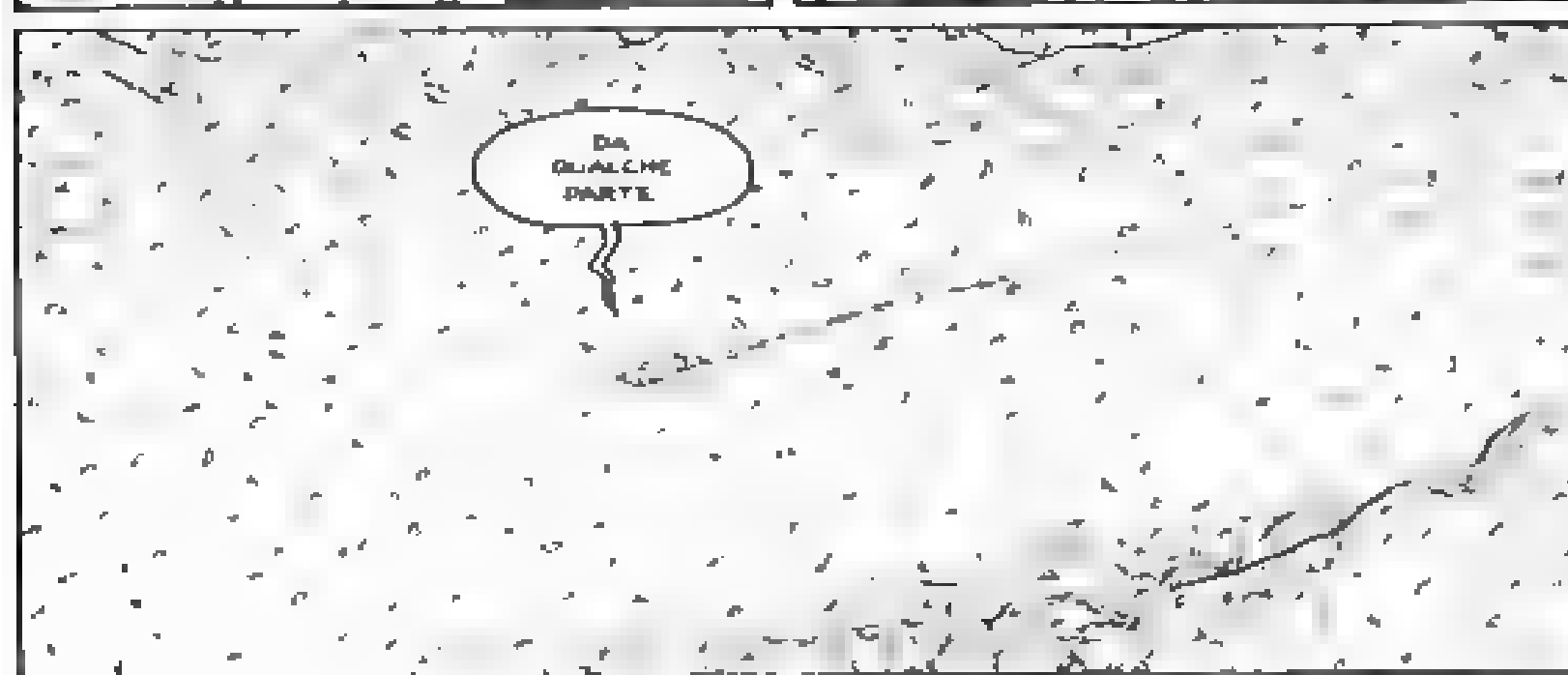
No?

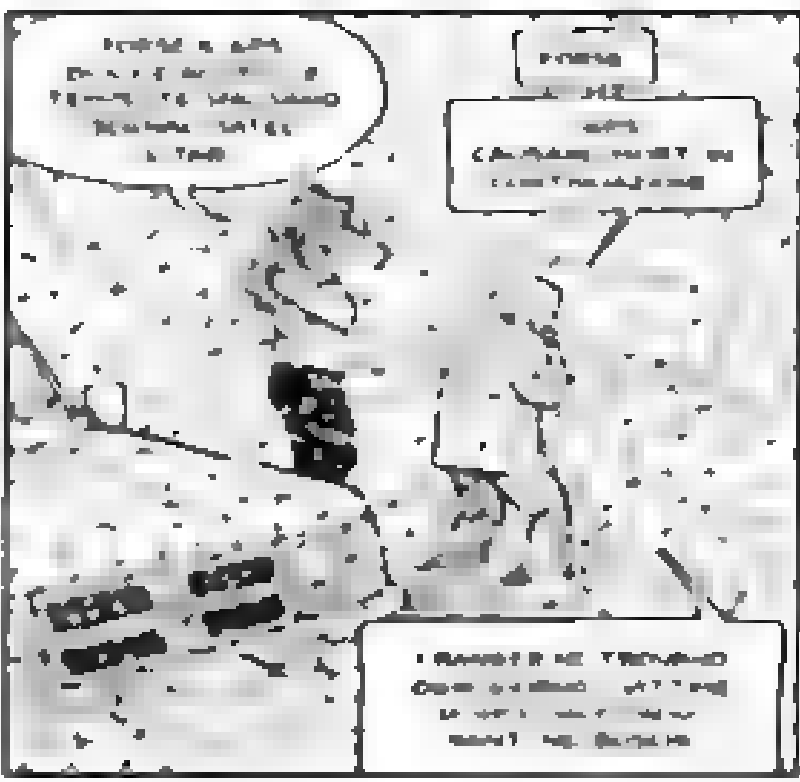
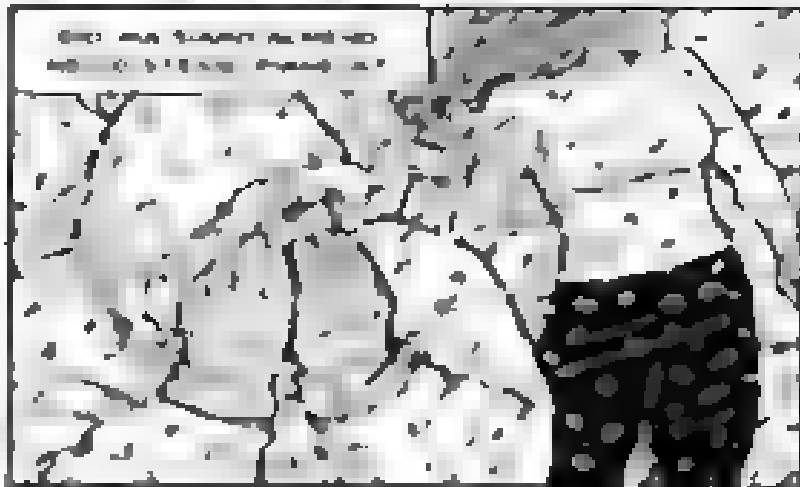
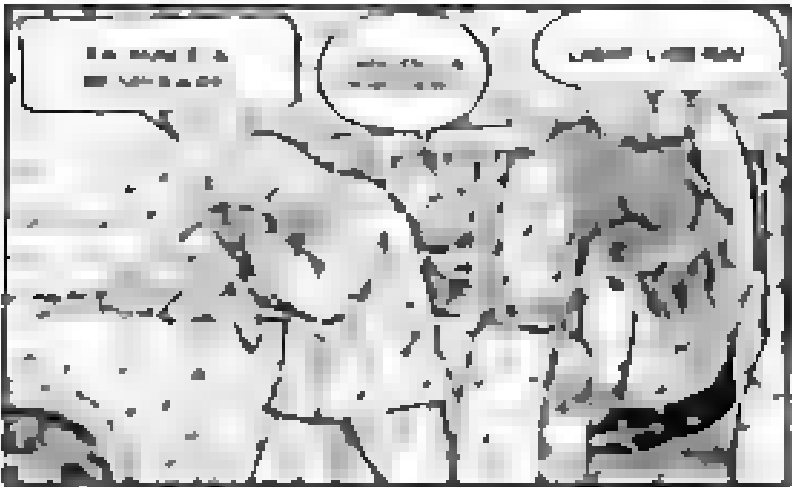
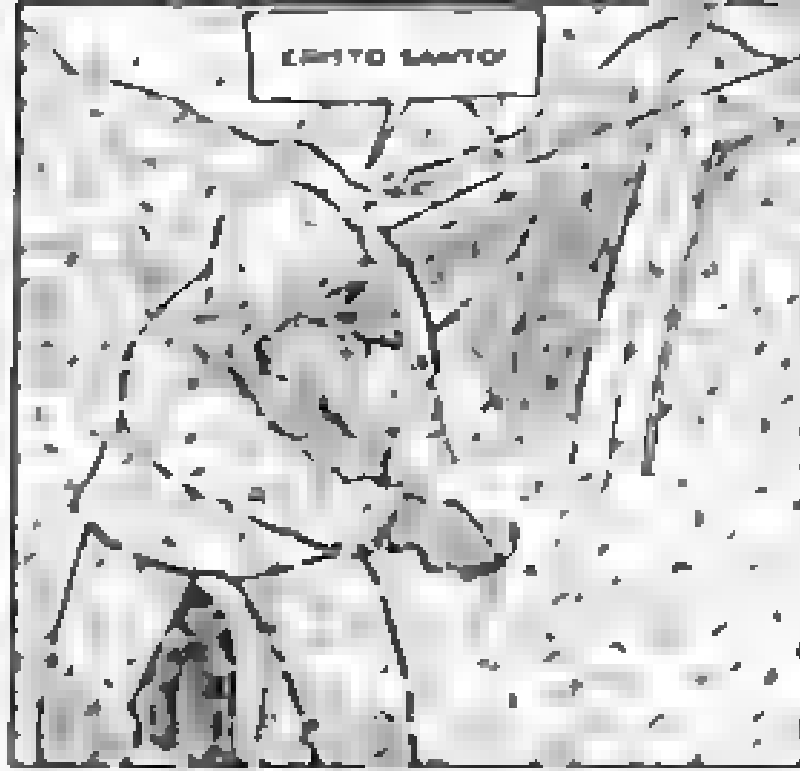
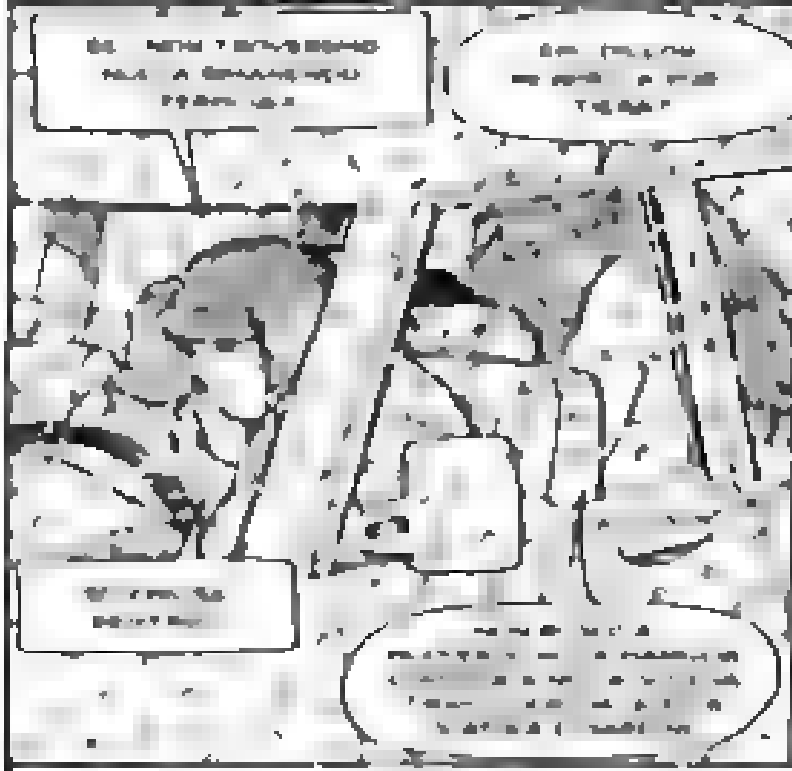
Beh, finché qualcuno non l'avrà
inventata, dovrò usare Julie.

Mi comincia a piacere... Julie.

Si trovano un sacco di segreti, covando
nella mente di qualcuno, e io ho scoperto un
segreto di Julie che farebbe impallidire gli
elettroni di Will Dumbries. Ottimo.

Perché sto pensando che,
quando arriverà il momento, forse quello
potrebbe fermare Foster. Forse è ciò
di cui avremo bisogno da Julie.





MA IL DISPOSITIVO DI NY HA
UN'ACCURATEZZA DI QUARANTA
METRI. SE È QUESTO IL POSTO,
DOVREMMO VEDERE QUALCOSA.

FORSE È SOTTO.

SOTTO LA NEVE?

SÌ.

DE BUONA
FORTUNA,
ALLORA.

JULIE DIGLI
DI TORNARE IN

DILLON, TORNA
IN MACCHINA. ORA
PROVIAMO A FARE
UNA COSA.

"PROVA"
MOTO?

VA BENE. VA BENE. FA TROPPO
FREDDO PER DISCUTERE. E CHIA-
RAMENTE SONO IN MINORANZA.

AAARGH! DIO,
SI CONGELA!

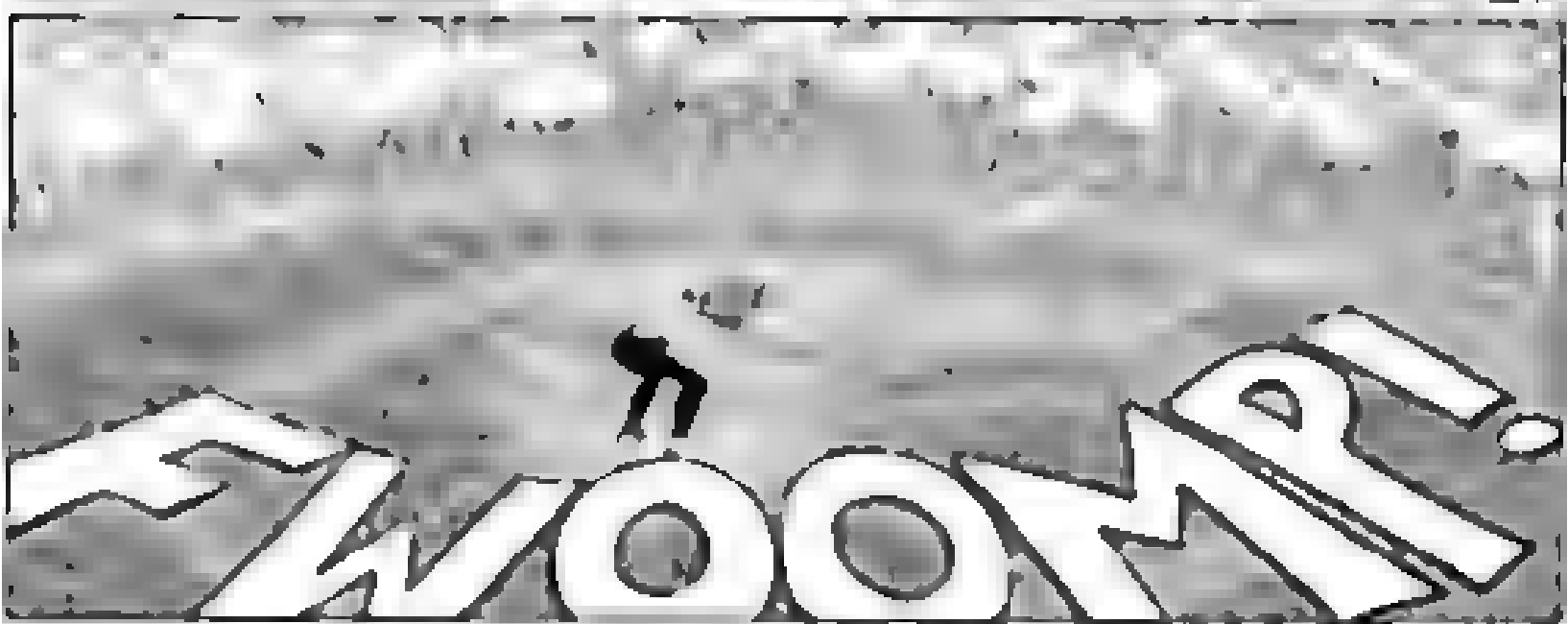
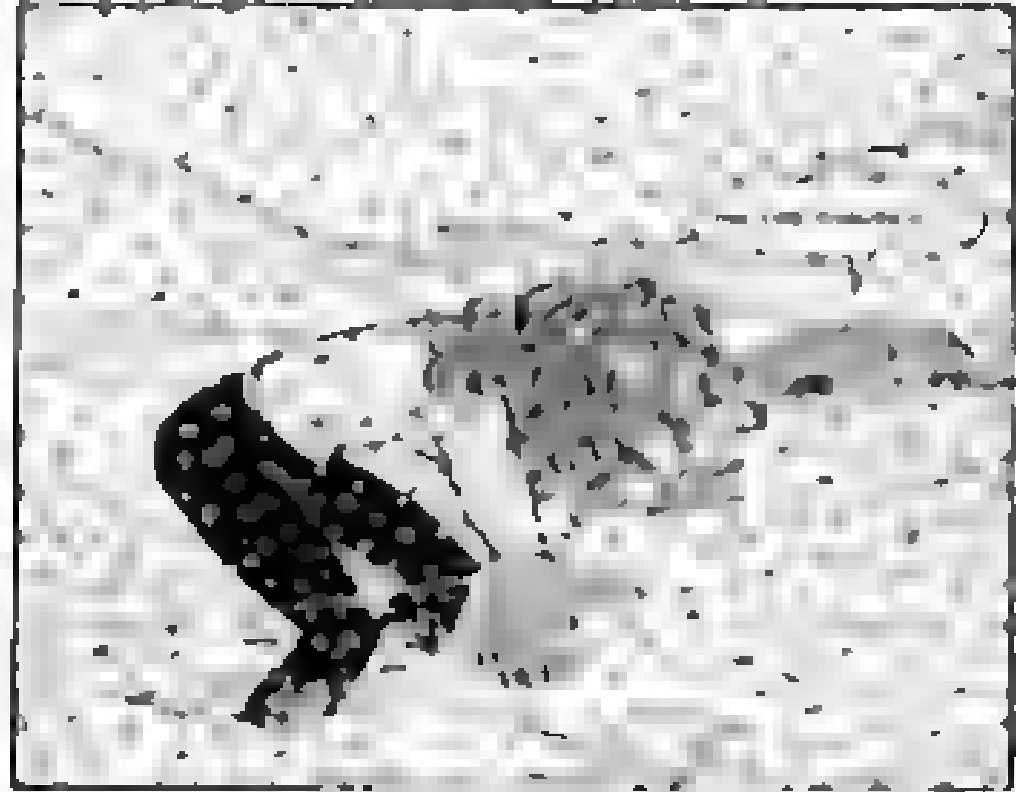
SLAM!

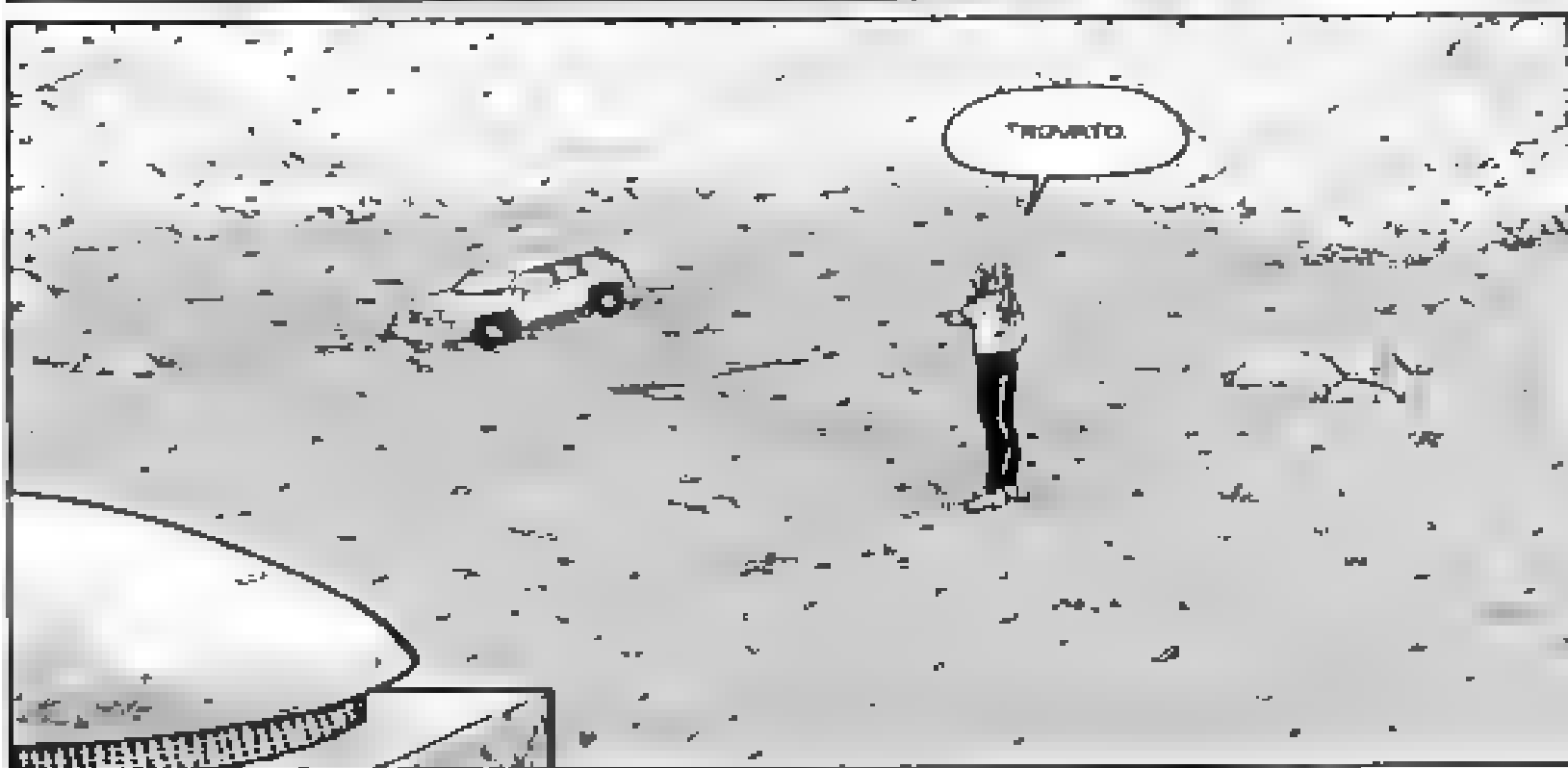
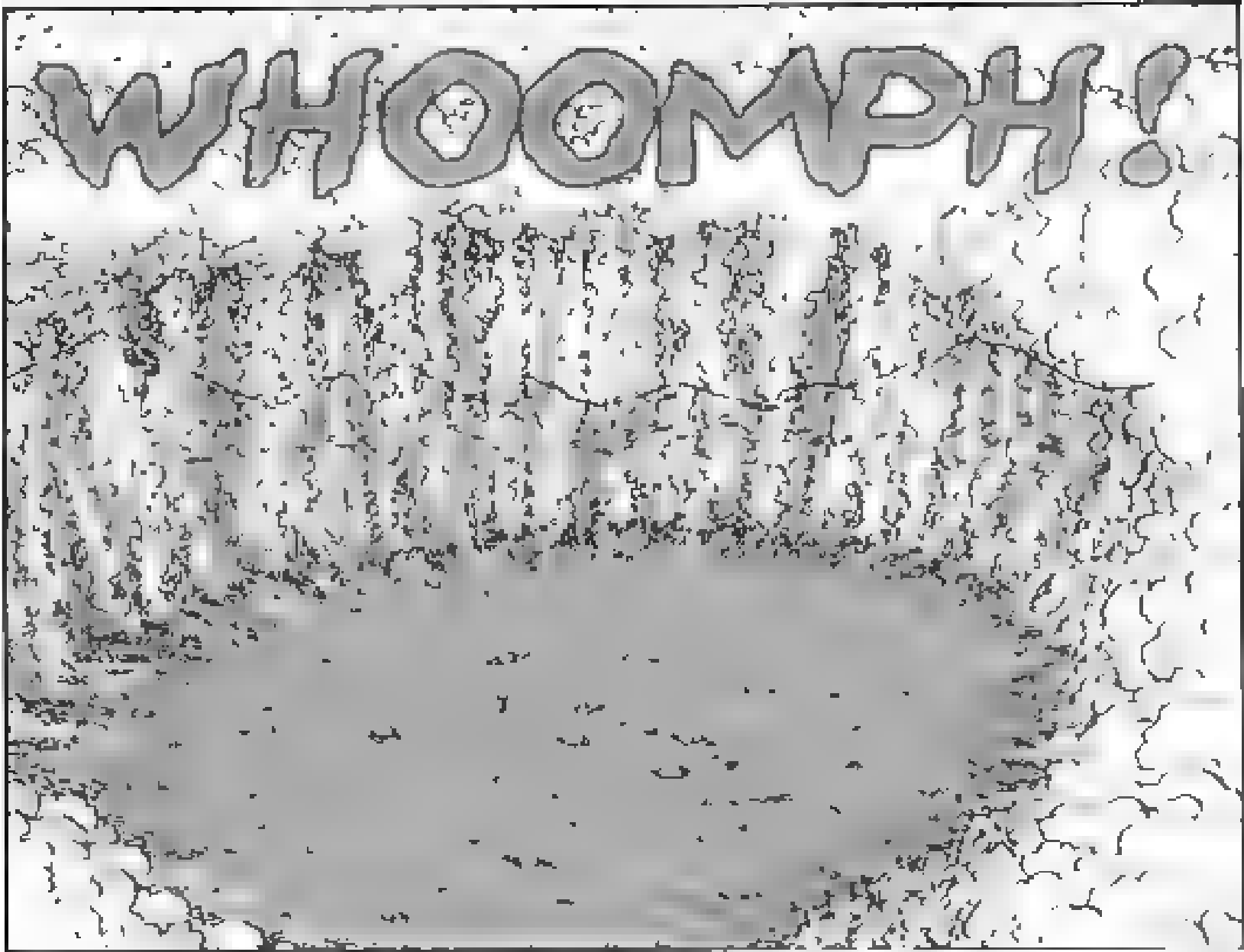
CHE FAI?

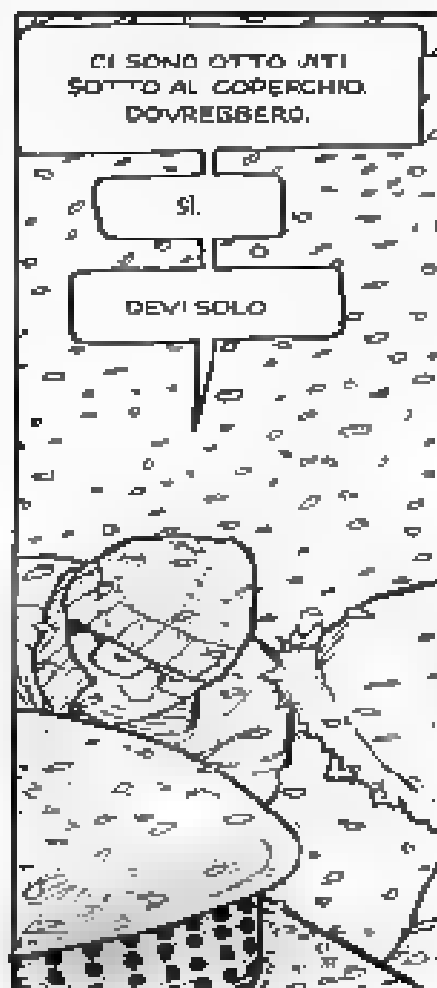
HANNO UN'IDEA,
PROVERANNO A
FARE UNA COSA.

"PROVE
RANNO?"

È COME
PARLARE ALLE
GEMELLE OLSEN.
L FUORI.



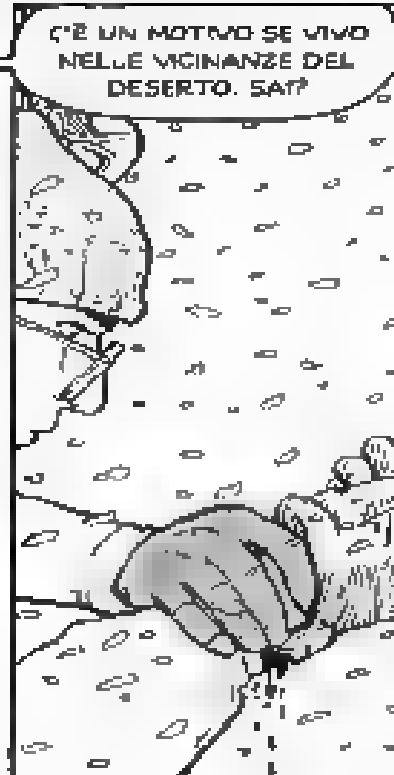






IVY, SPERO CHE TU ABBAIA UN PIANO E, PERCHÉ IO NON MI INFILERO' IN QUEL BUCO!

MERDA.

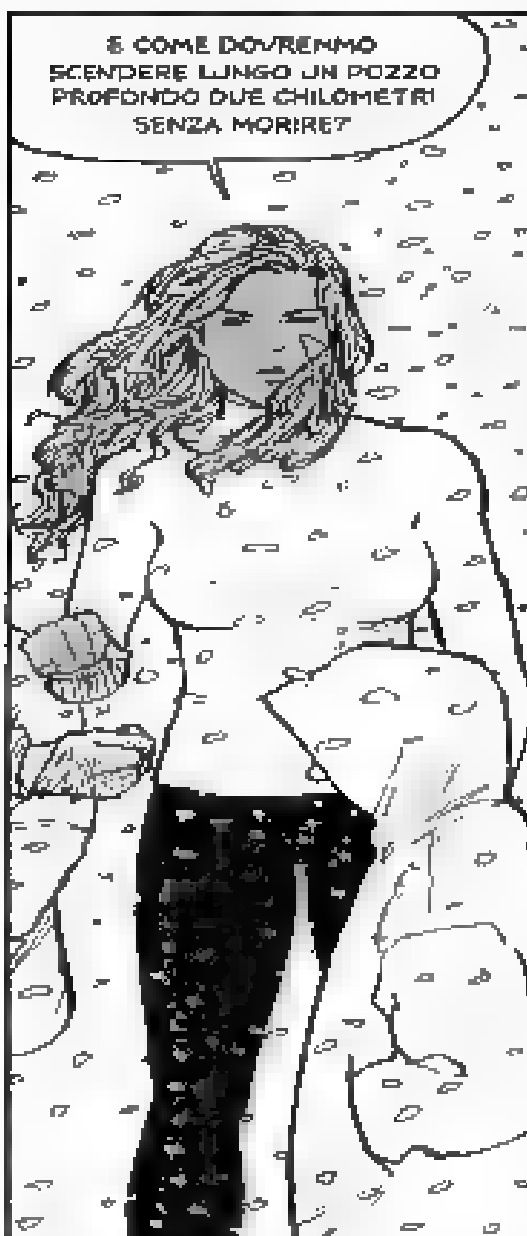


C'È UN MOTIVO SE VIVO NELLE VICINANZE DEL DESERTO. SAI?



NON MI PIACCIONO GLI SPAZI ANGUSTI.

QUESTO È IL PIANO, FATTELO ANDAR BENE.



E COME DOVREMMO SCENDERE LUNGO UN POZZO PROFONDO DUE CHILOMETRI SENZA MORIRE?



NON È UN POZZO, SCHEMA. C'È UN'INTERA CITTÀ L' SOTTO. QUESTO CONDUCE A UN TUNNEL NEL QUALE PUOI GUIDARCI UN CAMION FINO AL COMPLESSO CENTRALE.



OH.

PENSI DI POTERCELA FARE? A SALVARE IL MONDO?

CREDO DI SÌ.

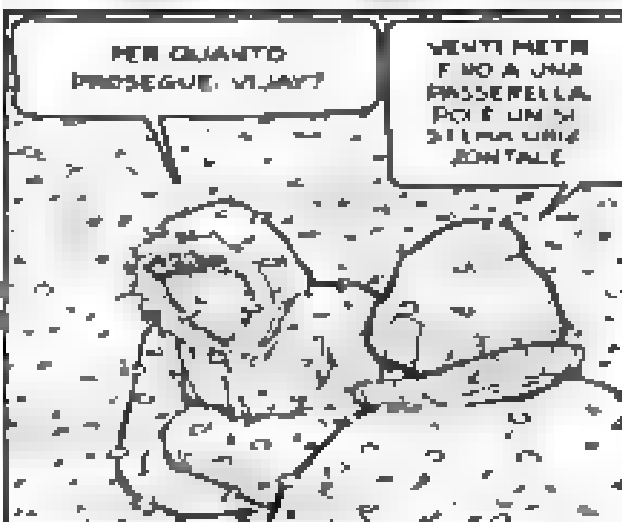
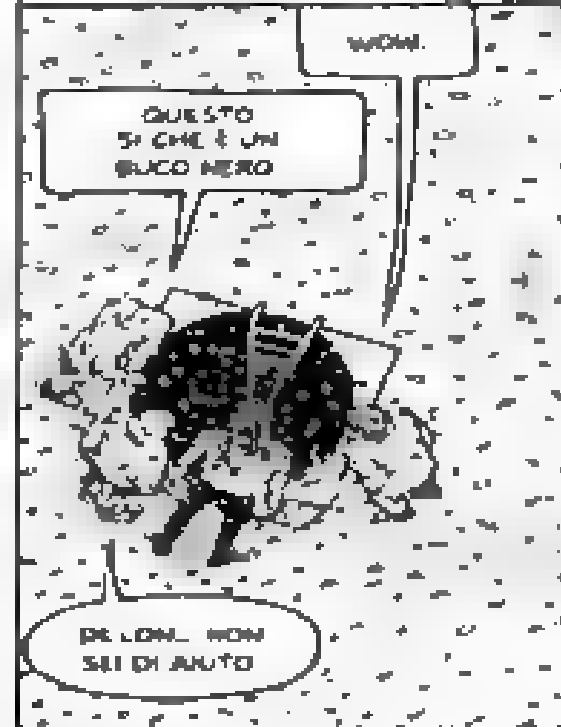
CHE TENERA.

UN CAMION GROSSO QUANTO?

BELLO GROSSO.

MALEDIZIONE! È AUMENTATO IL FREDDO ALL'IMPROVVISI!

STA USCENDO L'ARIA DAL CONDOTTO. HO QUASI FINITO.



D FORSE
ERANO
DUECENTO
METRI.

M PRENDI
IN GIRO? E
TU SARESTI
IL NOSTRO
ESPERTO
TECNICO?

JULIE,
AJDA AC-
CELERARE,
PER COR-
TESIA?

NO,
ORA COME
ORA VOGLIO
TORNARE A
CASA E RICO-
STRUIRLA.

E IO
VOGLIO ESSE-
RE ABBASTANZA
GRANDE DA PO-
TER PRENDERE
LA PATENTE
QUINDI,
MUOVITI!

E
COMUNQUE
NON POSSAMO
TORNARE INDIET-
TRO, HAI DI-
STRUTTO LA
MACCHINA.

OH,
PREGO.
IN FONDO
HO SOLO
TROVATO IL
CONDOTTO E
L'HO APERTO.

LA MIA
AMICA L'HA
TROVATO. TU
HA, FATTO
SOLO SAL-
TARE UN
MUCCHIO
DI NEVE.

NON
L'HO FATTO
SALTARE!

E INUTILE
SCENDERE IN
QUEST DET-
TAGLI.

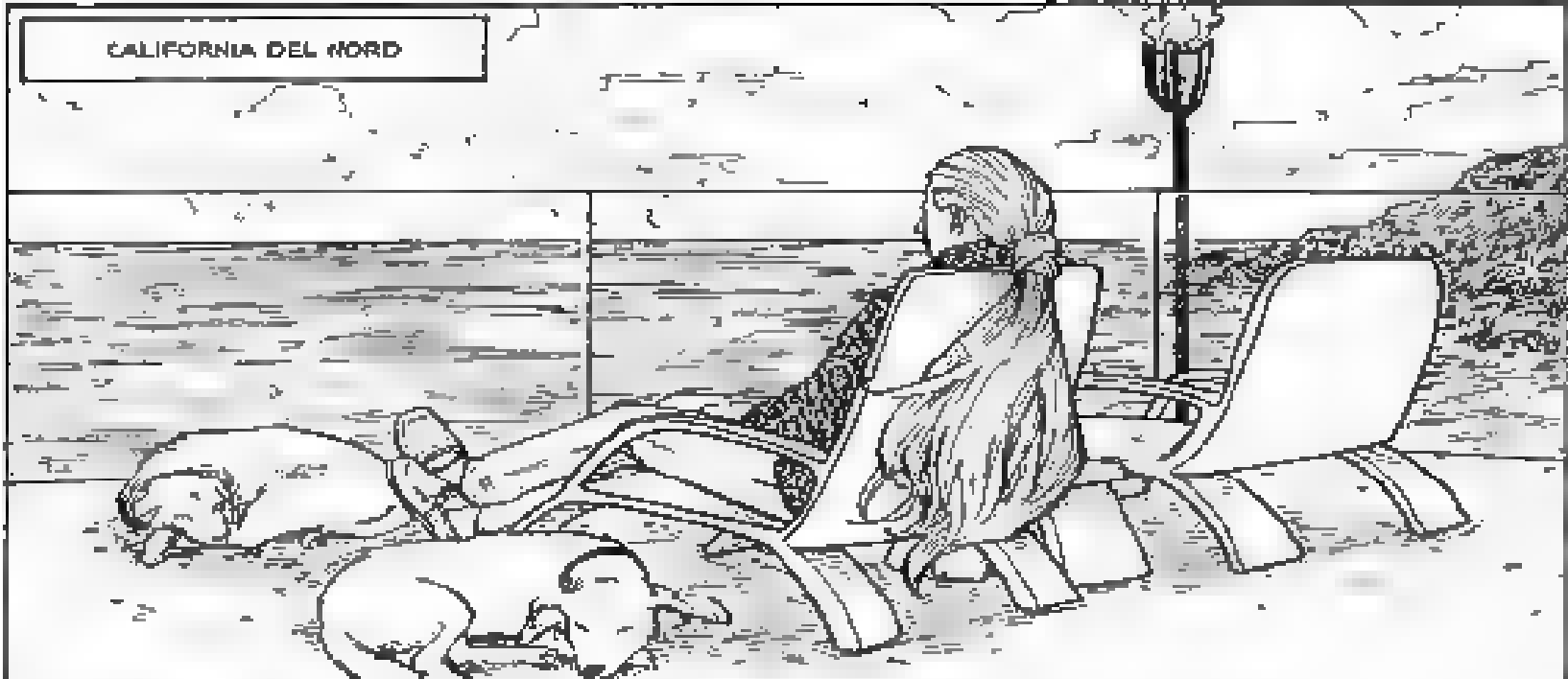
MA SONO
SEMPRE
COSÌ?

COME FAI A
SOPPORTARLE?

VI
SENTIAMO!

Sì.

ALCOL
MOLTO
ALCOL





ACCELERATORE PNL 18:07

COSA C'È DA QUESTO LATO?

LE POMPE IDRAULICHE.

SÌ LE POMPE DELLA ZONA SUD



NESSUN SOL DATO. OTTIMO SEGNO.

E SONO SOLO CHE NON LI VEDI.



VA BENE. E ORA? QUAL È IL PIANO?

TU E VI JAY TROVATE I GENERATORI DI POTENZA. IO E JULIE ANDREMO ALLA STAZIONE DI CONTROLLO.

E COSA DOBBIAMO FARE QUANDO TROVIAMO GENERATORI?

LI FATE A PEZZI.



PERCHÉ NON MANDIAMO JULIE DAI GENERATORI? LI POTREBBE DISTRUGGERE SENZA PROBLEMI.

È VERO.

SE L. RAGGIUNGE IN TEMPO.

SÌ. È QUESTO IL FATTO. NON ABBIAMO MOLTO TEMPO.



IO PORTO JULIE AL RILEVATORE. SE VOI NON RUSCITE A TOGLIERE LA CORRENTE, SARÀ LA NOSTRA ULTIMA MESSAGGERIA. ABBIAMO BISOGNO DI JULIE E ANCHE L. NEL CASO SIA NECESSARIO INTERVENIRE.

SENTI IO PENSAVO CHE DOVESSIMO
PORTARE JULIE ALL'ACCELERATORE E FAR SALTARE
QUALCHE PEZZO. QUESTO BASTEREBBE A FERMARLI...
PIAMINE, DISTRUGGIAMO UNA DI QUESTE POMPE
E ANDIAMOCENE MISSIONE COMPIUTA.

NON BASTA.

PERCHÉ NO?

CHE COSA TI
HO DETTO? NON
ABBIAMO TEMPO!

NOI CI SONO
SOLDATI ARMATI
L FUORI E CI SPARE
RANNO. IL MIO PIANO
SALVA VITE E FERMA
IL TEST IL TUO
COSA OTTIENE?

IL PIANO DI DILLON
HA SENSO, IVY

NON È COSÌ
SEMPLICE

PERCHÉ? COSA NON CI STA DICENDO?

IVY?

IL GENERALE
CADE HA FATTO
COSTRUIRE UN DISPO-
SITIVO TERMONUCLEARE
PER LA LEGA E QUI DA
QUALCHE PARTE NEL
COMPLESSO.

OH, NO.

SE FOSTER CREA IL BUCO NERO,
CADE LO INSERIRÀ NELLA BOMBA
E LA INVIERÀ IN CINA.

COSÌ, SE NON C'È
ALCUN TEST E AL-
CUN BUCO NERO.

CADE SI LIMITERÀ
A INVIARE LA LEGA.
SE SEMPLICEMENTE
DISTRUGGIAMO L'AC-
CELERATORE E SCAP-
PIAMO, LA BOMBA
PIÙ PARTIRÀ PER
LA CINA STANOTTE
FINE DEI GIOCHI.

MA SA CHE NON
PUÒ FARLO, VERO?
CIÒÈ NON LO FARÀ
VERAMENTE!

NON DEVONO USARE
QUELLA BOMBA!

PUNTARLA VERSO LA
CINA E COME USARLA
PER QUANTO MI
RIGUARDA.

MA SE
DETONA...

GIÀ.

PERCHÉ CADE
NON SA CHE
LA LEGA NON
PUÒ ESSERE
UTILIZZATA
COSÌ?

PERCHÉ
FOSTER NON
GLIEL'HA
DETTO.

MA I NOSTRI
RAPPORTI...

NON HANNO MAI
LASCIATO L'UFFICIO
DI FOSTER.

RAGAZZI.

SSIGNO?

ABBIAMO DIECI MINUTI, NY...
SONO CON TE. QUALSIASI
SIA LA TUA SCELTA.

VOGLIO PORTARE JULIE
AL RILEVATORE. FACCIA
A FACCIA CON FOSTER
E CADE.

NON POSSIAMO
SEMPLICEMENTE FAR
SALTARE LE COSE IN
ARIA, QUESTO POSTO
È UNA POLVERIERA
NUCLEARE SPEGNETE
GENERATOR, SE
CI RIUSCITE. POI CE
NE OCCUPEREMO
IO E JULIE.

BENE, ALLORA
COME...

STATE
INDIETRO

NOVE MINUT E
MEZZO. ANDIAMO

COSA STANNO FACENDO ADESSO?

L'ALLINEAMENTO
DEL RAGGIO.

FINO A
10,7 MENO
10,58.

T'8.

T'2

FINO A
14,13, MENO
14,05.

CONFERMA
DELLE OTTICHE
DELL'ANELLO.

572V.

PPS+5 T8V

MOMENTO DI
QUADRUPLO DEL
RAGGIO UNO.

CONFERMO
IP1-XC.

2.78E-17

SIAMO QUASI
FRONTI, GENERALE.

E LA LEGA?

LE È SEDUTA ACCANTO COME
UN CANE FEDELE. OGNI SINGOLA
GOCCIA DEL PIÙ PREZIOSO METAL-
LO DEL MONDO NASCOSTA IN
PIENA VISTA. MI PIACE
L'IRONIA. E A LE-7

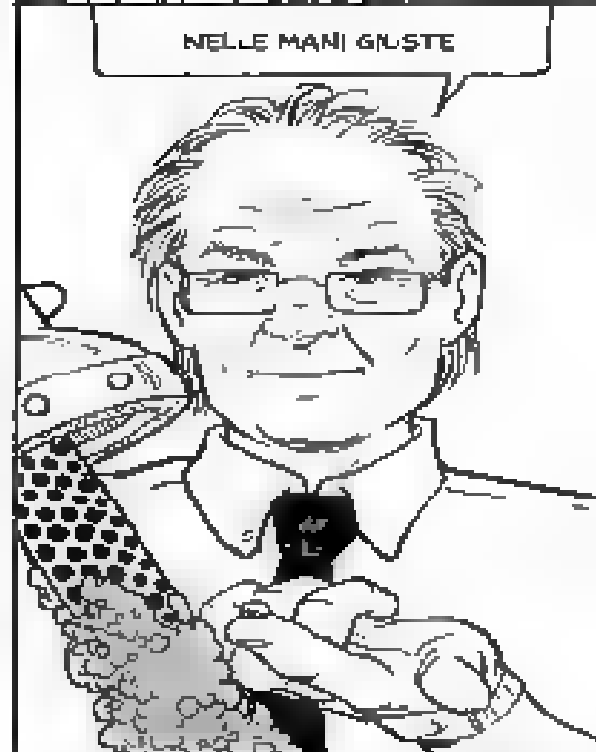
SIGNORI OGGI
CAMBIEREMO IL
MONDO. PROSSIMI
ISTANT FINIRANNO
NEGLI ANNALI
DI STORIA...

CLICK!

COME IL PIÙ
GRANDE RISULTATO
DELL'UMANITÀ...

PSHHH!

LA MESSA IN FUNZIONE
DELLA LEGA 618



SAI
DOVE STIAMO
ANDANDO?

DA QUESTA PARTE,
PRESTO!

ATTENTA!

OH, LASCIAMI
IN PACE, SONO
PERFETTAMENTE
ADDESTRATA..

COSA...?

UH OH.

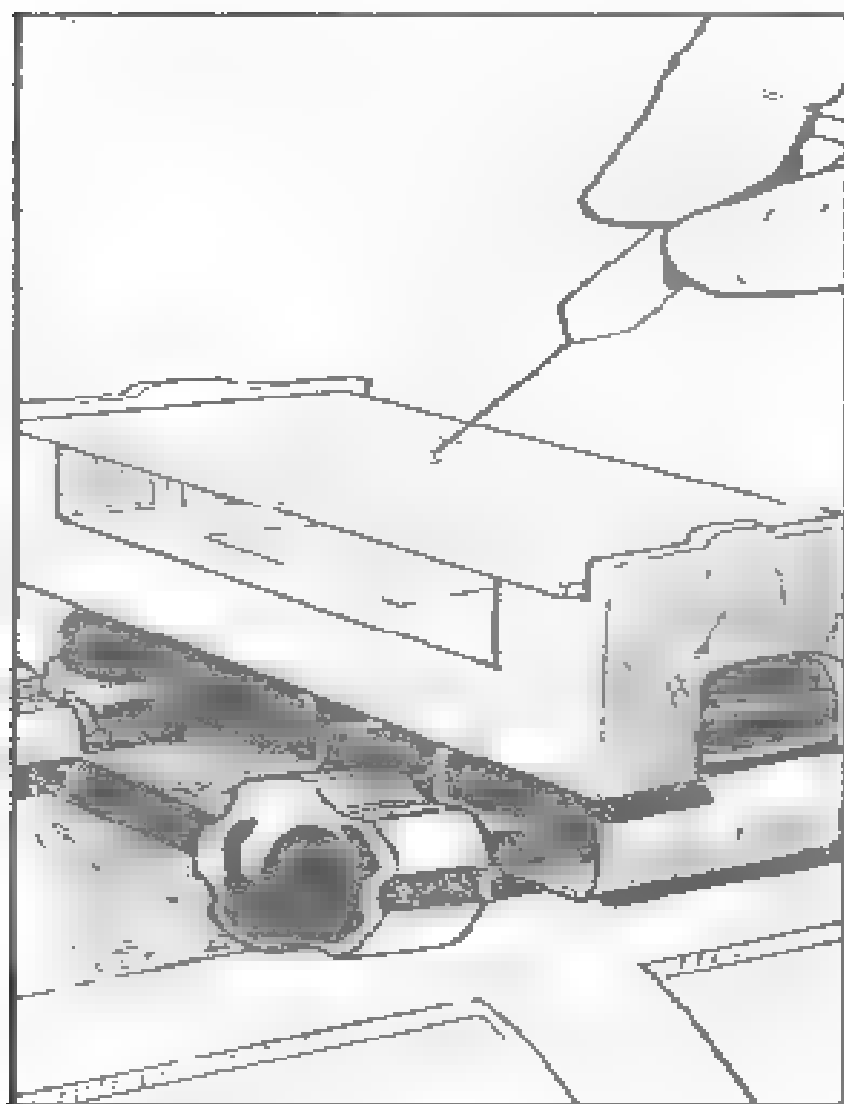
FERME!
IDENTIFICA-
TEVI!

CONTROL-
LO, QUI LA
STAZIONE...

NOI
NON FARE
CONTAT-
TARE...







**L'ultimo giorno non ci porterà l'estinzione,
ma un cambio di luogo**

--Marco Tullio Cicerone, 106 a.C. -- 43 a.C.

CINQUE MINUTI

LA LUMINOSA HA SCOPPIO DALLA MANO DI
DE JUAN E HA SPARSO L'ACQUA
E L'ILLUMINAZIONE

IL LO PERNA

ALLORA PERCHÉ IL
SILenzio DI MANTENIMENTO DI O?

LA GENTE PIU' UTE

IL PER QUESTO CHE
NOME HA IL NOME DI
DE JUAN ANCHE IL PER
QUESTO CHE LA GENTE

QUESTA GENTE
DEVALE LA VITA ADESSO

DE JUAN

LA VITA

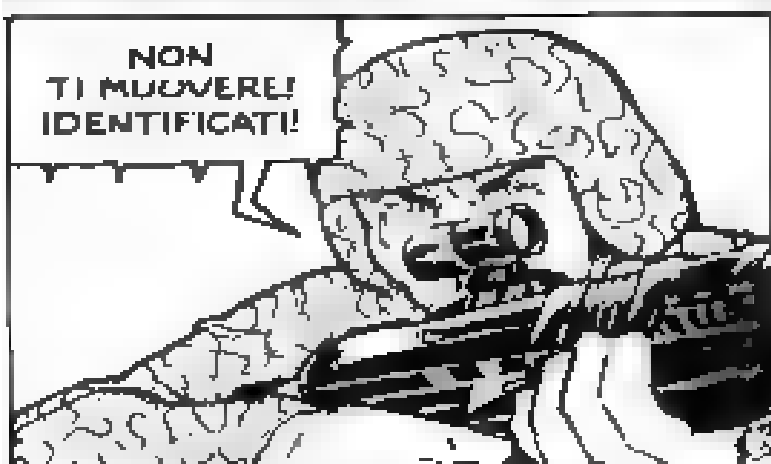




LA LEGA
VI RISPEDISCE
CONTRO LE DAL
LOTTOLE!



VI DREGO.
NON SONO QUI
PER FAR DEL MA-
LE A NESSUNO.
SOPRATTUTTO
AI MILITARI.
MIO PADRE FACE-
VA PARTE DEI
MARINE



NON
TI MUOVERE!
IDENTIFICATI!



MI CHIAMO JULIE. LO
VEDETE IL LOGO SUL
MIO PETTO? IO SONO
IL PROGETTO PHI.



È UN SIMBOLO.
NON UN LOGO.
NON HA UNO
SPONSOR.

QUEL CHE È

JULIE
QUEST'UOMO
STA MORENDO.



POSSO
AIUTAR-
LO.

FERMA!

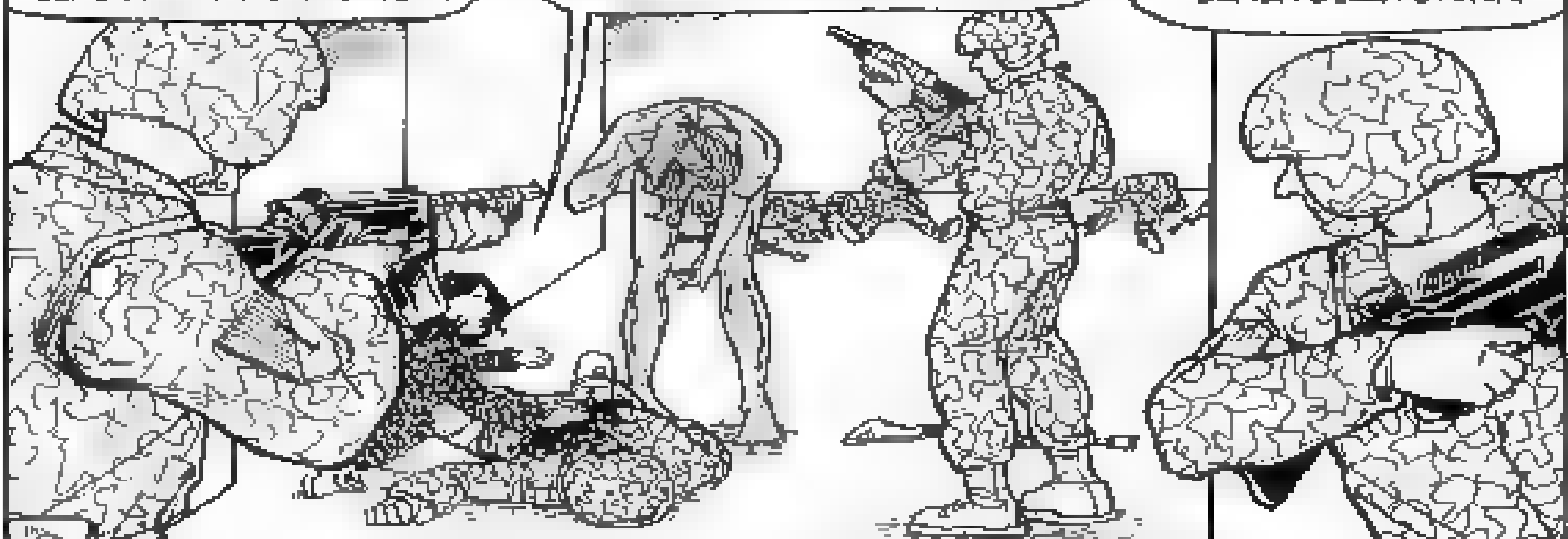


SENTITE, LA LEGA CHE
INDOSSA PUÒ GUARIRE LE
SUE FERTE! SE LE SPARATE,
DOVRÀ GUARIRE ANCHE LE
VOSTRE, E NON ABBIAMO
TEMPO PER QUESTO!

LEI È IL MOTIVO PER CUI
C'È QUESTO COMPLESSO. NON VI
SEMBRA OVVIO? GUARDATELA!

DOBBIAMO PORTARLA DAL DOTTOR FOSTER
PRIMA CHE IL TEST DELL'ACCELERATORE CO-
MINCI. TRA CINQUE MINUTI, ALTRIMENTI.

QUESTO EDIFICIO
DIVENTERÀ L'ULTIMA
BOMBA DELLA STORIA!



È TUTTO VERO?

SÌ.



ABBIAMO NUOVI DATI SULLA
LEGA CHE IL DOTTOR FOSTER
NON CONOSCE. SE RIUSCIAMO A
PARLARGLI PRIMA DEL TEST.

CHI È LA
BAMBINA?

UH, UNA STORIA
LUNGA, MA DEVE
RIMANERE CON ME.

LO STIAMO PERDENDO!

POSSO?



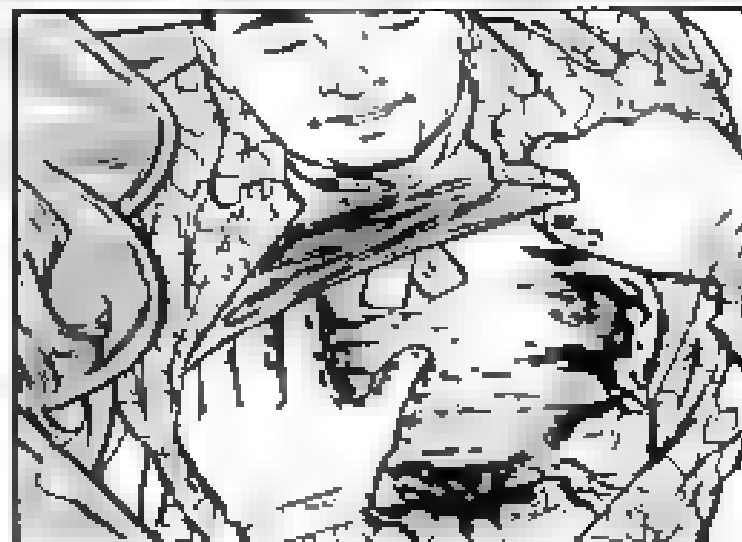
FA' IN FRETTA,
NON C'È TEMPO.

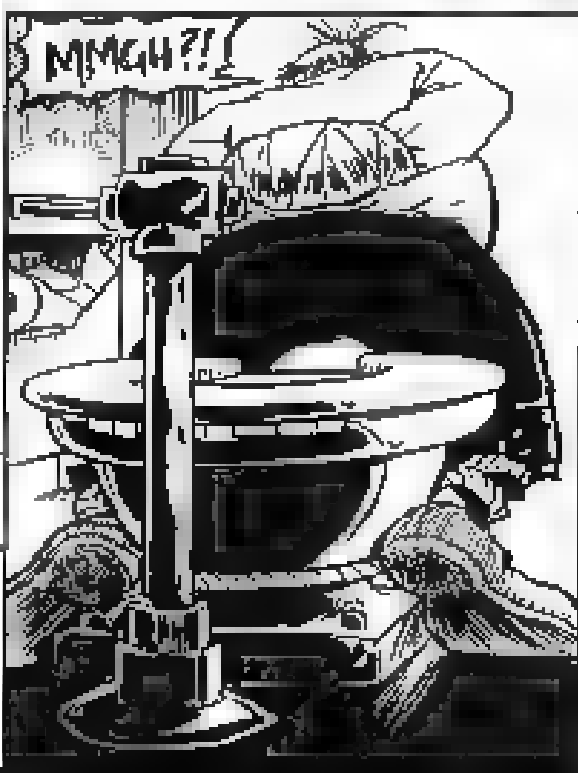
NON POSSO PENSARCI
MENTRE LO FACCIO. DEVO
PENSARE A LUI E A QUELLO
CHE STA PASSANDO.



HA UNA FAMIGLIA, PERSONE CHE
LO AMANO. FANNO CONTO SU DI
NOI PER IL SUO BENE.



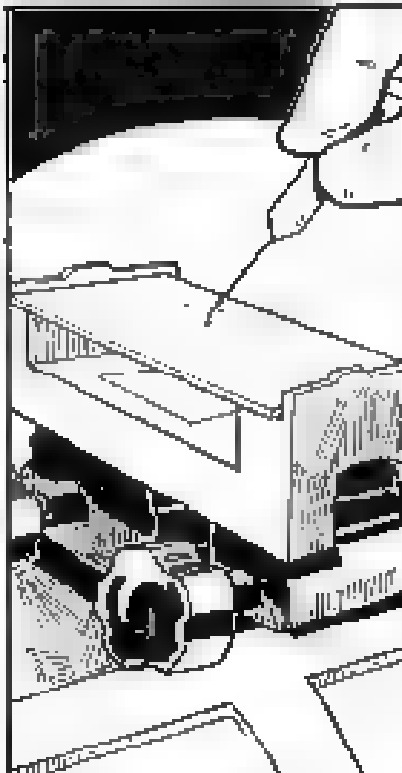




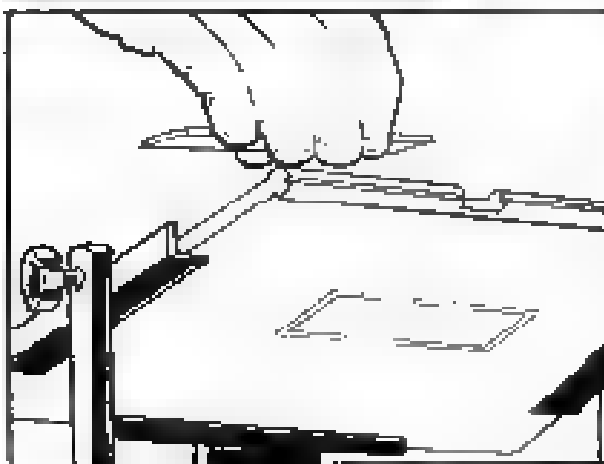
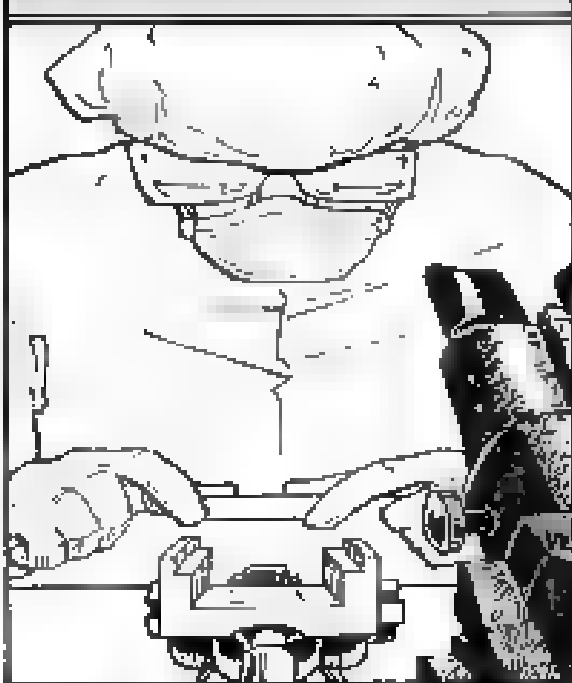
Il Signore disse:
"Io sono il Tempo,

il distruttore
di mondi.

e sono venuto a toccare
tutta l'umanità.

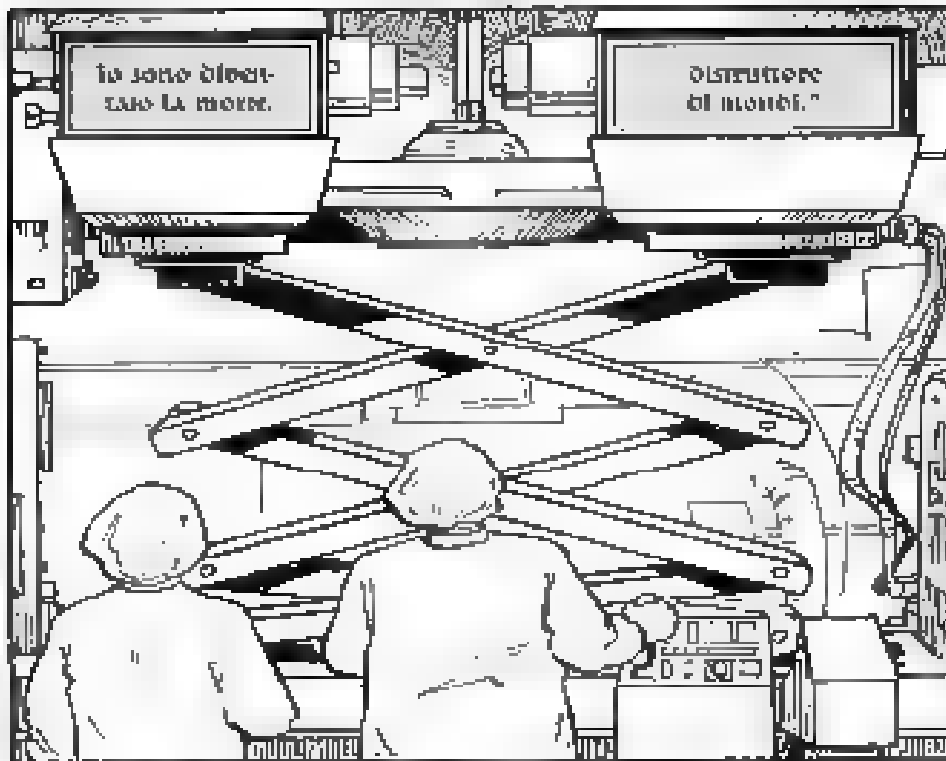
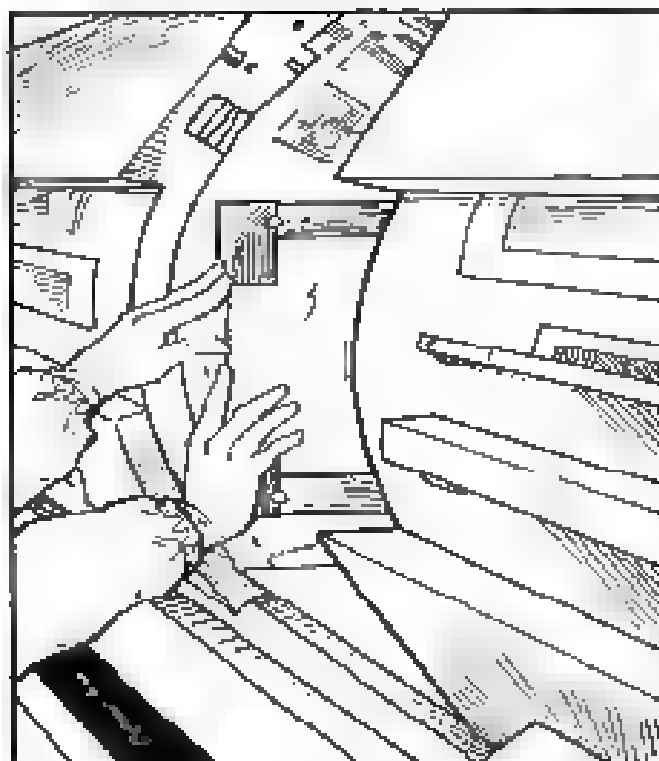


Con la vostra eccezione,
nessuno dei soldati



controlli nella
battaglia contro di te.

sopraelevata.



Io sono diventato
LA MORTE.

distruttore
di mondi."

TRE MINUTI ALLA
GLORIA, GENERALE.
TRE MINUTI.

LA GLORIA SI
OTTIENE SUL CAMPO
DI BATTAGLIA.
FOSTER

QUEST'UOMO È
UN MEGALOMANE

PROPRIO COME INDICA-
TO DA CADE E LA COSA
MIGLIORE. RIMUOVERLO
SUBITO DOPO IL TEST

QUESTO È IL MIO
CAMPO DI BATTAGLIA.

OGGI COMBATTERÒ
CONTRO SOGNI
DI EINSTEIN.
E VINCERÒ.

COME POTETE VEDERE, LA LEGA È IN POSIZIONE.
IL RAGGIO È ALLINEATO.. E SIAMO IN GRADO!

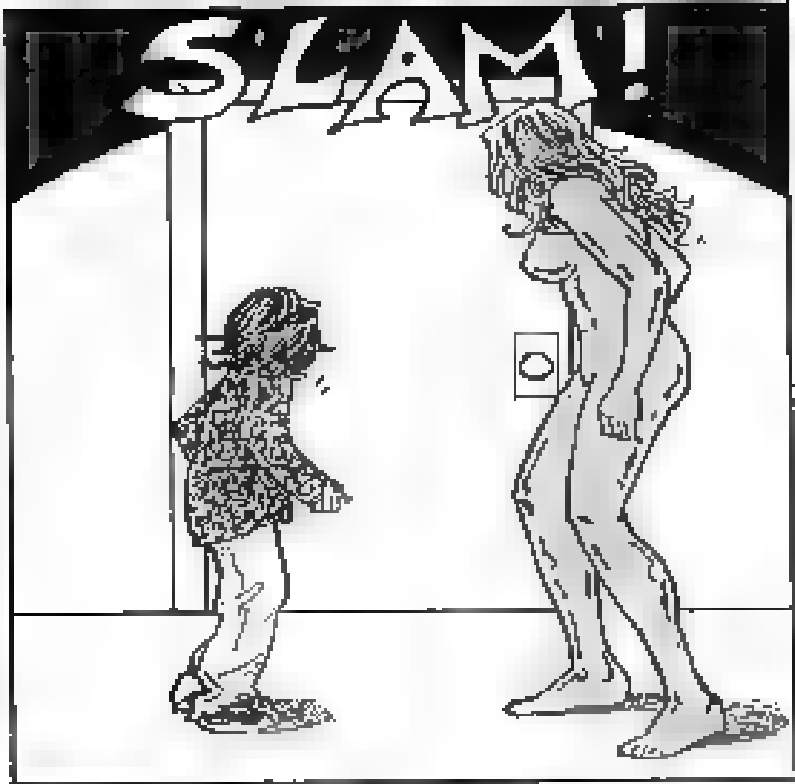
MI SCUSI,
SIGNORE..

FOSTER.

CI SONO
PROBLEMI?

NESSUN PROBLEMA.
SOLO. LO STRASCICO DI
UN VECCHIO ESPERIMENTO.

SCUSATEMI,
SIGNORI TORNO
SUBITO.





HAI FATTO SALTARE IN ARIA LA MIA CASA.

TU HAI RUBATO LA MIA LEGA.

HAI UCCISO ANNE PER AVERLA.

ANNE SI È UCCISA DA SOLA.



È UNA MENZOGNA. TUTTO QUESTO È COSTRUITO SU UNA MENZOGNA.

JULIE, NON T MUOVERE QUEL FUGILE. NON SPARA PROIET- TILI.



FURBA, LA BAMBINA.

NON SONO UNA BAMBINA. IDIOTA SONO IO. L'IVI!

COSA?

LA LEGA HA STRANI EFFETTI SULLE PERSONE, DOTTORE. IMPREVEDIBILI.



IVI?

IMPOSSIBILE.

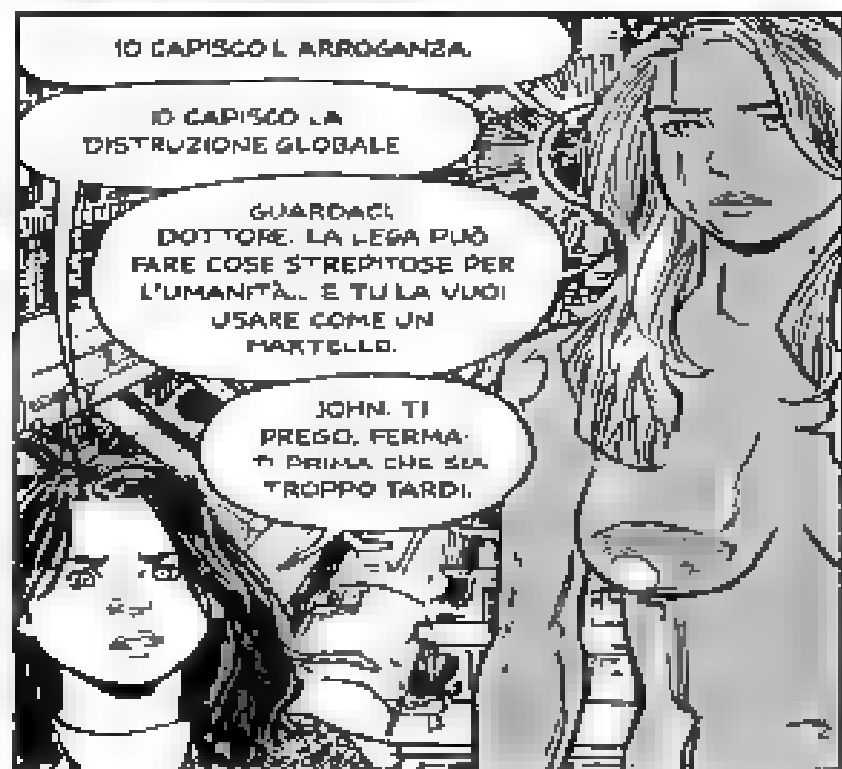


QUESTO MI FA INCAZZARE DI VOI SCENZIATI FOSTER. È TUTTO IMPOSSIBILE PER VOI, FINO A CHE NON SI REALIZZA.

NON AVETE ALCUNA IDEA DI COME FUNZIONA LA LEGA GIB. STATE APPENA COMINCIANDO A CAPIRLO. FERMATE QUESTO TEST PRIMA DI DARE INIZIO A QUALCOSA DI IRREPARABILE!



NON SIETE STATE CHE UN PROBLEMA PER ME VOI DUE. E NESSUNO DI VOI NOSTRI PUÒ CAPIRE COSA STO PER OTTENERE.



IO CAPISCO L'ARROGANZA.

IO CAPISCO LA DISTRUZIONE GLOBALE.

GUARDACI, DOTTORE. LA LEGA PUÒ FARE COSE STREPITOSE PER L'UMANITÀ. E TU LA VUOI USARE COME UN MARTELLO.

JOHN, TI PREGO, FERMA- TI PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI.

NON FUNZIONERÀ
SE QUALCUNO VEDE
IL MIO BADGE

FAI COME SE
FOSSI DEL POSTO

L'HA
IMPARATO
NELL'ESER-
CITO?

IN UN FUMETTO.

STAI AL
GIOCO.

VA
DEMOE

6012

SCUSATE,
SIGNORI.

NON AVETE UN COM-
PITO DA SVOLGERE?

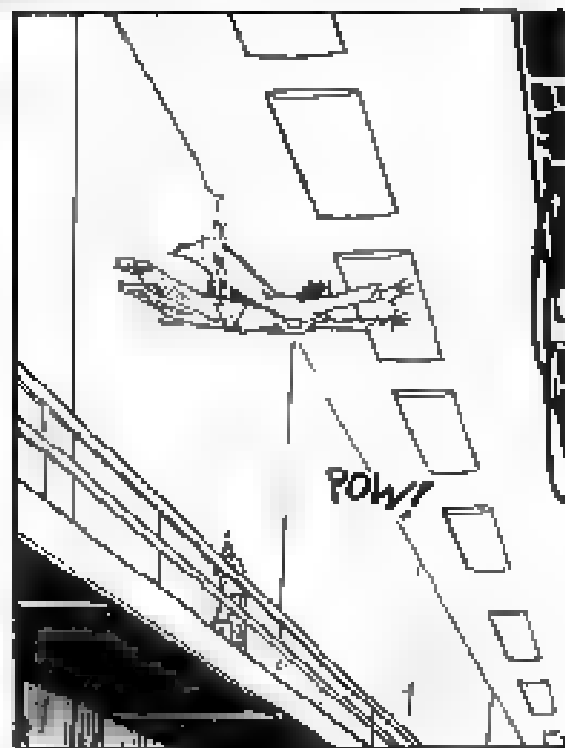
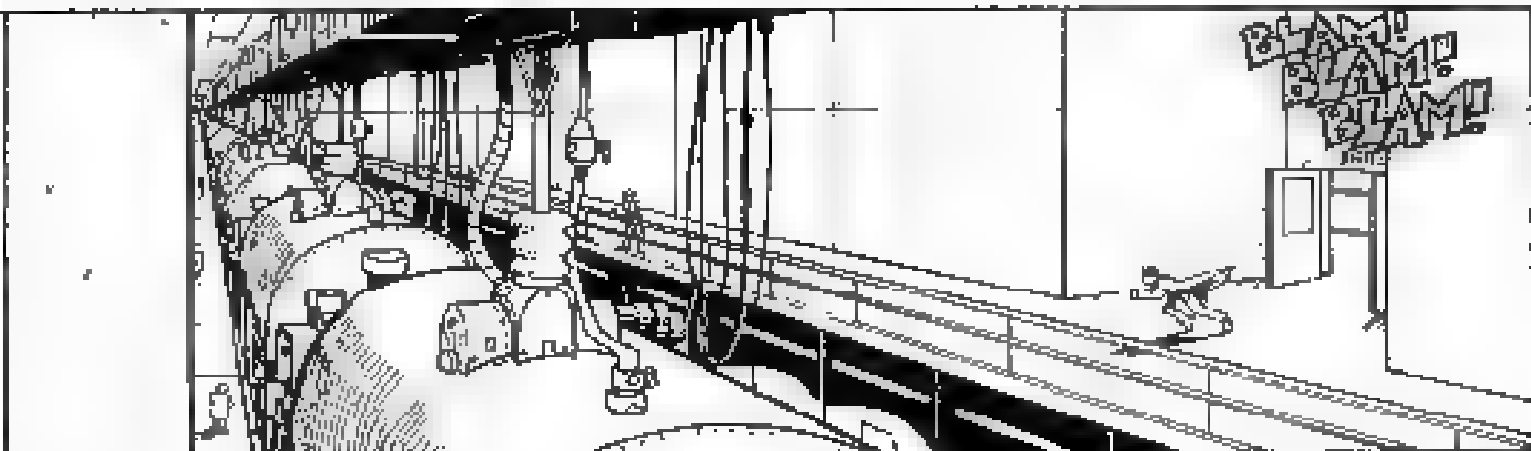
WHOA: È IL VOSTRO
QUALE SAREBBE?

CONTROLLO DEI
GENERATORI.

QUELLO È IL
MIO LAVORO!

SIAP!

TU NON SE SULLIVAN.



*Madre, padre vi amo.

DWOOO! DWOOOO!
DWOOO! DWOOO!

MIKE, CHE DIAVOLO STA
SUCCEDENDO L FUORI?

INTRUSI
NELLA SALA
DE' GENERATORI.
SIGNORE SONO
STATI ESPLOSI
DUE COLPI.

VUOLE
ANNULLARE
IL TEST?

... NO.

PROCEDETE
COME PREVISTO.

HA APPENA
ORDINATO LA SUA
ESECUZIONE.

NON RIESCO
A CREDERCI,
NON CI STAI
ASCOLTANDO

ZITTE!

TU...

DISATTIVA
LA LEGA E
ALLONTANATI!

"DISATTIVA
LA LEGA?"

NON HA LA
CHIAVE. L'AVETE
FATTA SALTARE IN
ARIA QUANDO AVETE
UCCISO ANNIE,
STRONZI!

ALLORA LO FARÒ
CON LE CATTIVE

PERÒ, IO HO
UNA COPIA.

AVEVI MODO DI
TOGLIERMI QUESTA
ROBA. E NON ME
LO HAI DETTO?

TE L'AVRE
DETTO.

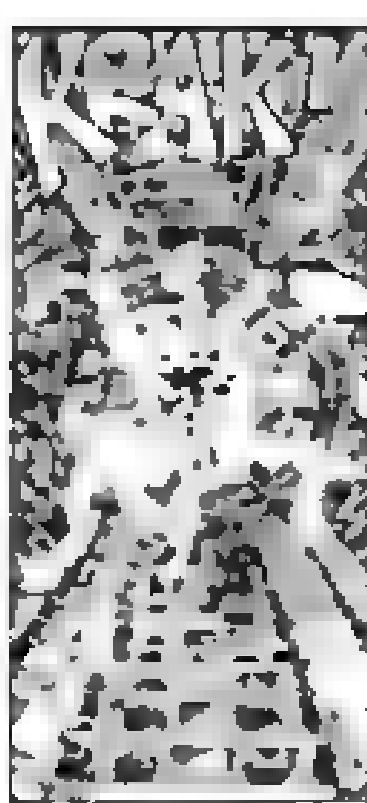
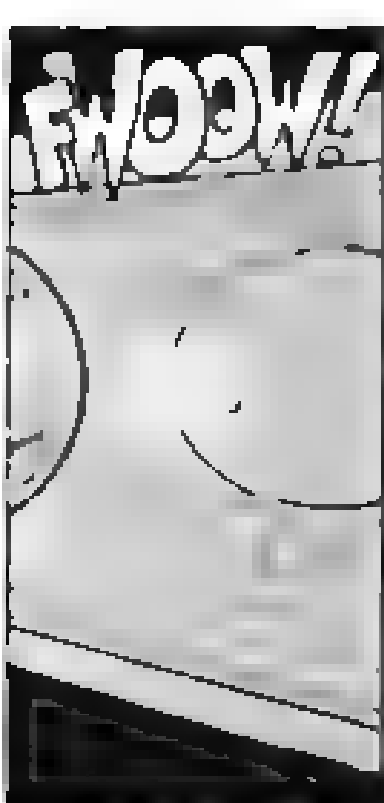
QUANDO?

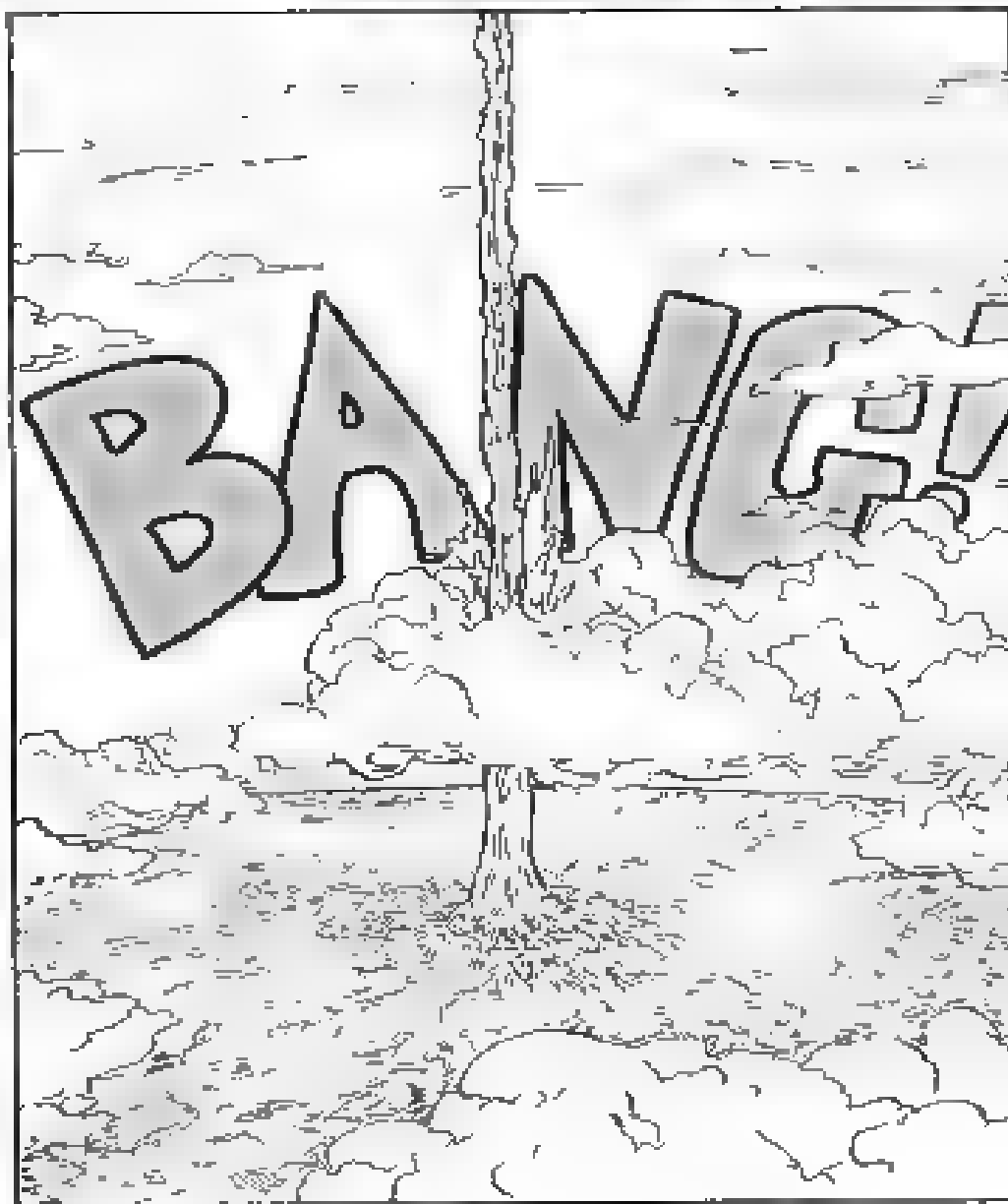
AL TUO COMPLEAN-
NO?

PRENDILA E USALA!
LASCIA LA LEGA E TI
FARÒ ANDARE VIA...
SARAI LIBERA!

VA' ALL'INFERNO.

TIC!

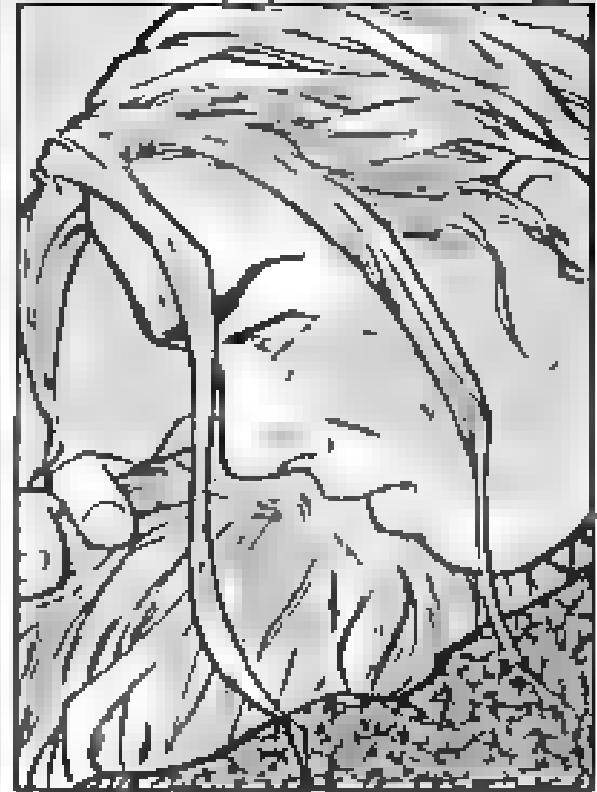
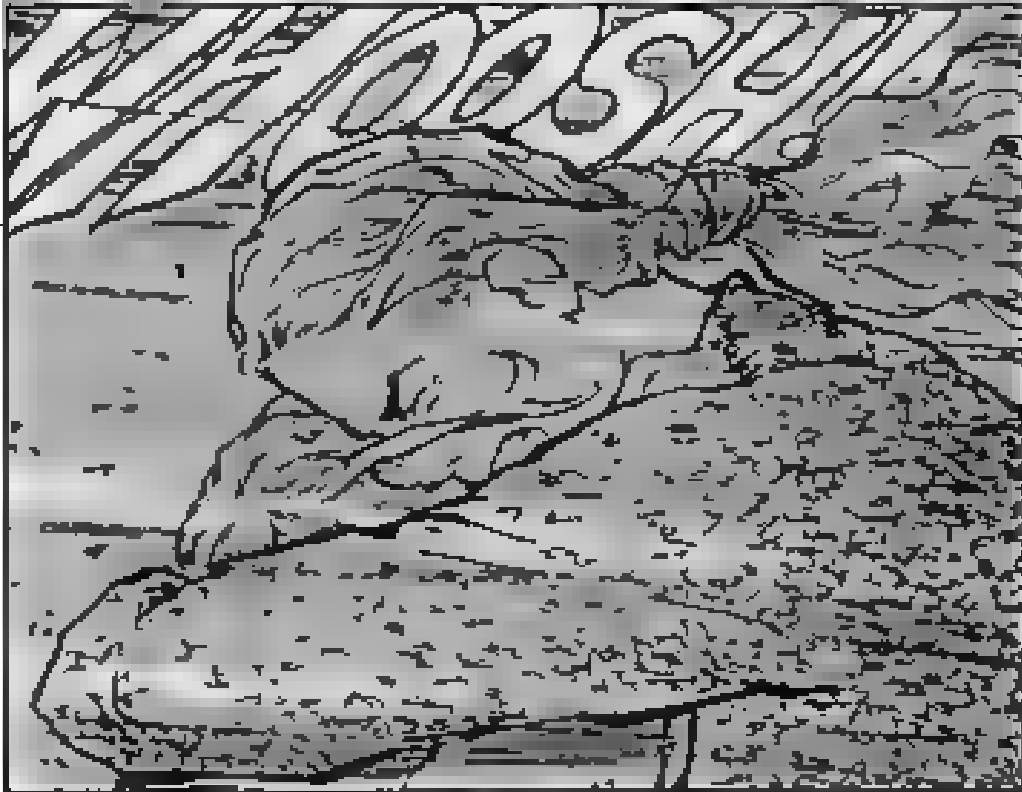






KRA-AAAACK!







Al l'inizio
c'era solo tenebra.



E l'uomo disse:
"Guarda, c'è una luce."



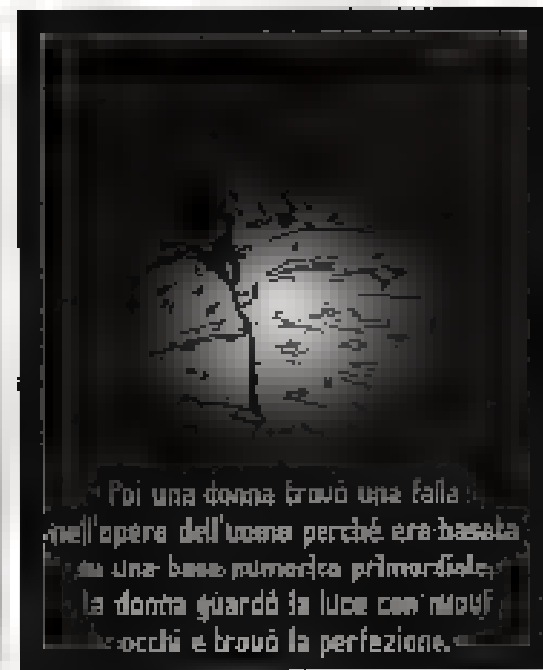
"Vediamo quanto veloce
è quanto lontano viaggia.
E la luce era un mistero."



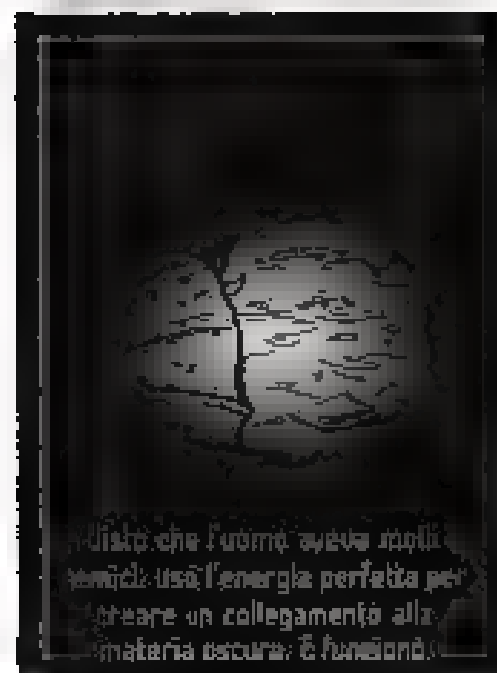
Poi l'uomo vide il calore nella
luce e disse: "Quella è energia.
Quella è potere."



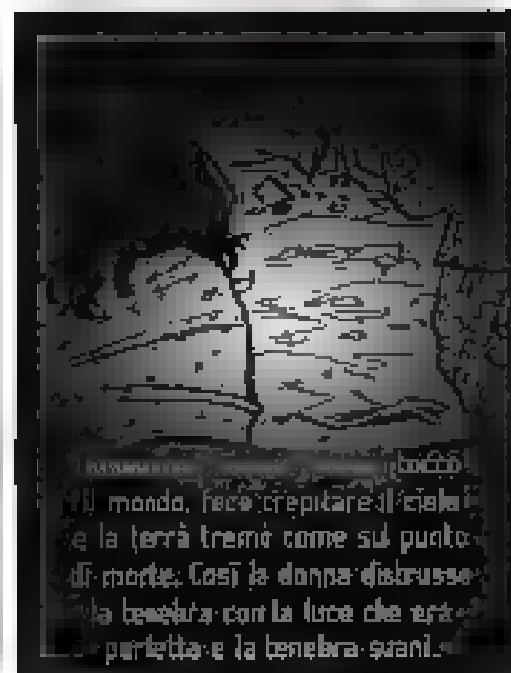
Così l'uomo costruì
una bomba per scatenare
quell'energia. E funzionò.



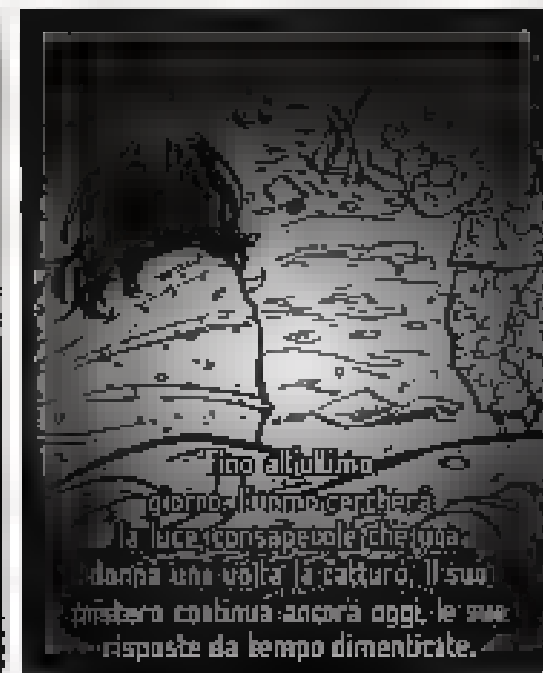
Poi una donna trovò una falla
nell'opera dell'uomo perché era basata
su una base numerica primordiale.
La donna guardò la luce con nuovi
occhi e trovò la perfezione.



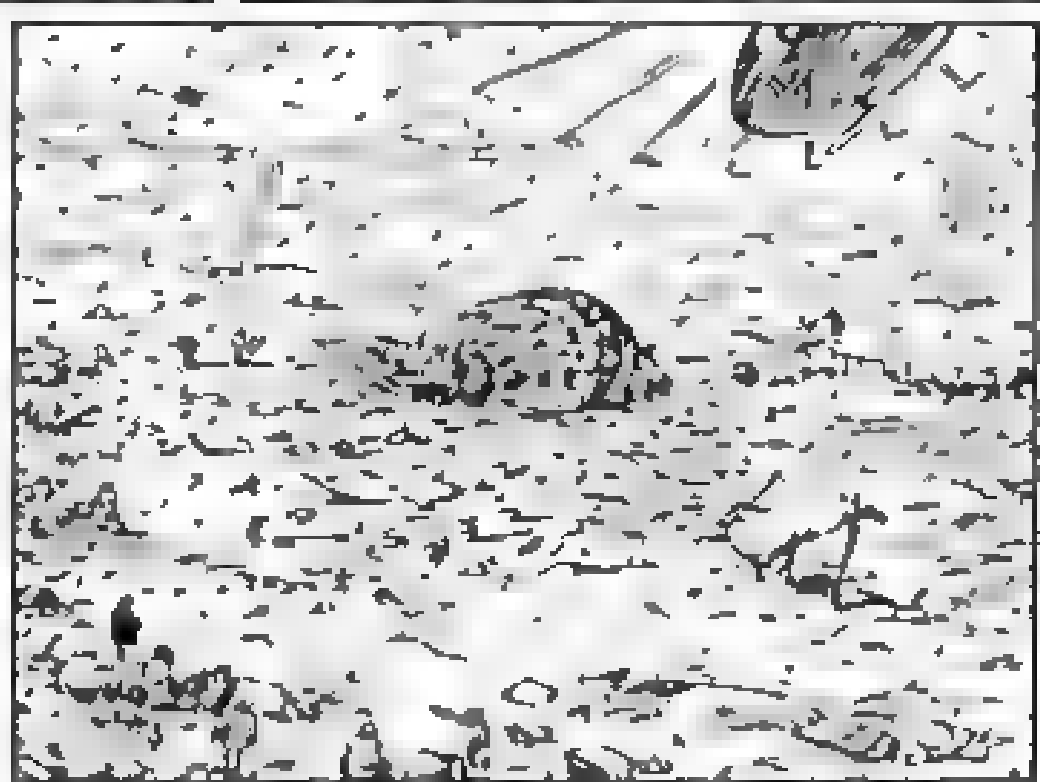
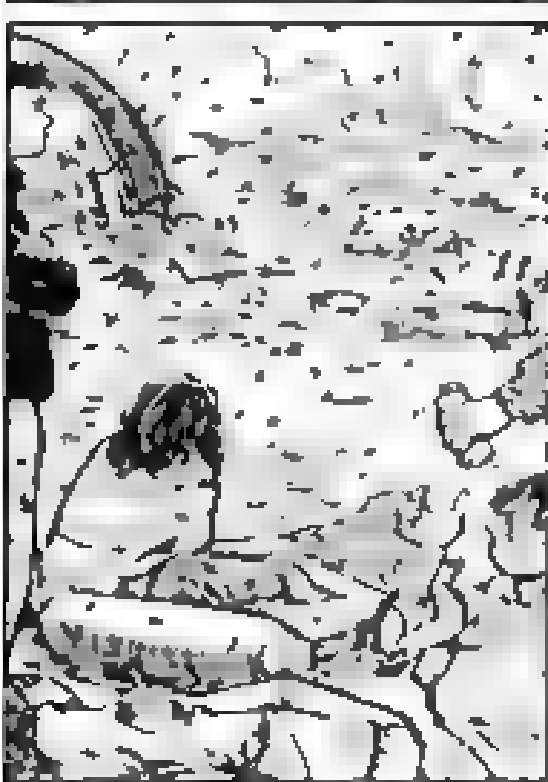
Disse che l'uomo aveva molti
difetti: usò l'energia perfetta per
creare un collegamento alla
materia oscura. E funzionò.



Il mondo, fece crepitare il cielo
e la terra tremò come sul punto
di morte. Così la donna distrusse
la tenebra con la luce che era
perfetta e la tenebra sparì.



fin all'ultimo
giorno, l'uomo cercherà
la luce consapevole che una
donna una volta la catturò. Il suo
mistero continua ancora oggi, le sue
risposte da tempo dimenticate.





NEL FRATTEMPO, LE OPERAZIONI DI BONIFICA CONTINUANO DOPO LA DEVASTANTE ONDA D'URTO CHE HA COLPITO LO SCORSO MESE LA COSTA OVEST. LA SENATRICE NANCY RIDDICK HA RICHIESTO UN'INDAGINE COMPLETA PER SCOPRIRE I MOTIVI DELLA CATASTROFE CHE HA DISTRUTTO CASE E FAUNA LUNGO LA COSTA DEL PACIFICO. I DANNI STIMATI SUPERANO DIECI MILIARDI DI DOLLARI.

FONTI DICHIARANO CHE L'ONDA D'URTO SIA STATA DOVUTA A UN IMPROVVISO CAMBIO DI TEMPERATURA CHE HA PORTATO AL RITROVAMENTO DI UN CRATERE METEORITICO LARGO QUARANTACINQUE CHILOMETRI IN ALASKA NEL TERRITORIO DELLO YUKON. IL PENTAGONO Afferma CHE TRA I DUE EVENTI « POTREBBE ESSERE IN LEGAME E HA AVVIATO DELLE INDAGINI.



STAI ALLA GRANDE, JULIE



NON SADEVO CHE FOSSI UNA FALEGNAME

NON LO SONO STO SOLO SEGUENDO GLI ORDINI DEL PAPA DI DILLON.



COME PROCEDONO LE INDAGINI?

L'HENRI BRULICA DI FEDERALI, AVRANNO MOLTE SPIEGAZIONI DA DARE ANDRANNO AVANTI PER UN PO'

POSSO IMMAGINARE

MA IO HO CHIIL SO. STO ANDANDO ALL'AEROPORTO.

TORNI A CASA?

SI.

PARE CHE DILLON VOGLIA
RIMANERE NEI PARAGGI.
A TE VA BENE?

EH, PAPA',
MI PASSI IL GIUNTO?

ATTEN-
TO ALLE
MANI.

BAM!

OW!

MI STO
ASTUANDO
ALL'IDEA.

L'ESCAPISTICA

SCUOTELO

È ANNIE? NESSUNA
NOTIZIA DA LEI?

CREDO CHE SIA CON NOI. CREDO
CHE LO SARÀ SEMPRE.

INTENDI LO
SPIRITO O...

NON SO COME FUNZIONA. MYY

NO...

NEMMENO IO,
IN EFFETTI.

COMUNQUE... IMMAGINO
CHE RIVOLESSI QUESTA

L'hai aperta?

Sì.

Hai visto...?

Sì.

Oh
incredibile

POSSO DART
UN CONSIGLIO?

Devo
vedere un
terapeuta?

DILLO A
DILLON.

Allo meno
mi ha usata,
per questo.

DILLON
NON LO
FARÀ.
FIDAT.
CERTO CO-
SE LE SO.



E ORA, COSA
TI ASPETTA?

ORA, SOLO CASA
E PASSARE PIU'
TEMPO POSSIBILE
CON LULU PRIMA
DI TORNARE
AL LAVORO.

FAMMI SAPERE
QUANDO VUOI CHE VEN-
GA A PRENDERE PAM.



STAI SCHERZANDO?
SPERO CHE RIMANGA DA
NOI DEFINITIVAMENTE!
LULU LA ADORA.

HMM.



JULIE, HAI FATTO TALMENTE BENE
A ME E A MIA FIGLIA CHE NON POTRÒ
MAI RIPAGARTI PER QUELLO CHE
HAI FATTO PER NOI... PER IL
MONDO, A DIRE IL VERO.

SONO SERIA.

OH, IVY



SE POSSO FARE QUALSIASI
COSA PER TE... O PER ANNIE...



PERCHÉ LO SO
CHE CI SEI.



QUANDO SARA'
PRONTA.

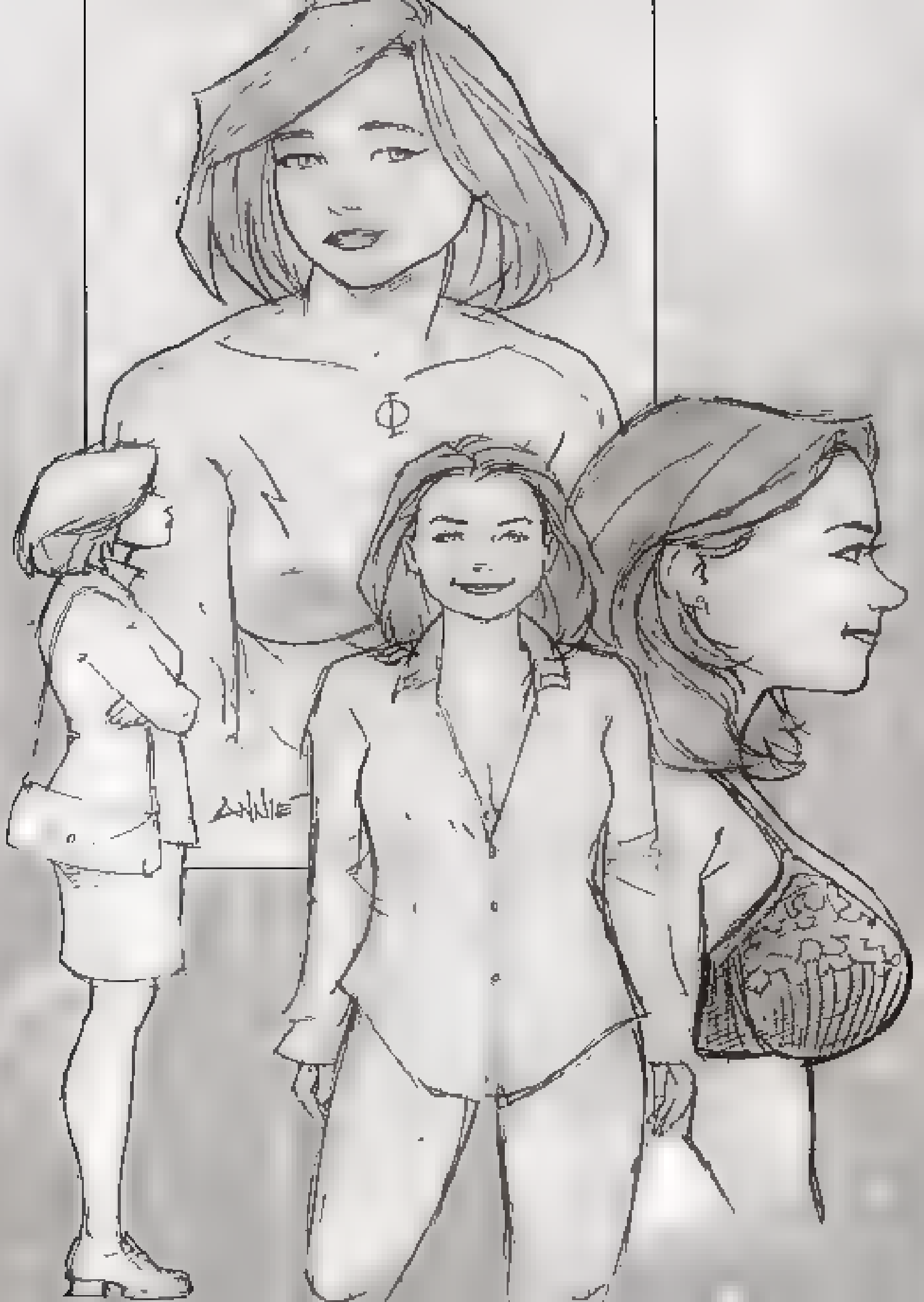


CHIAMAMI.

ECHO

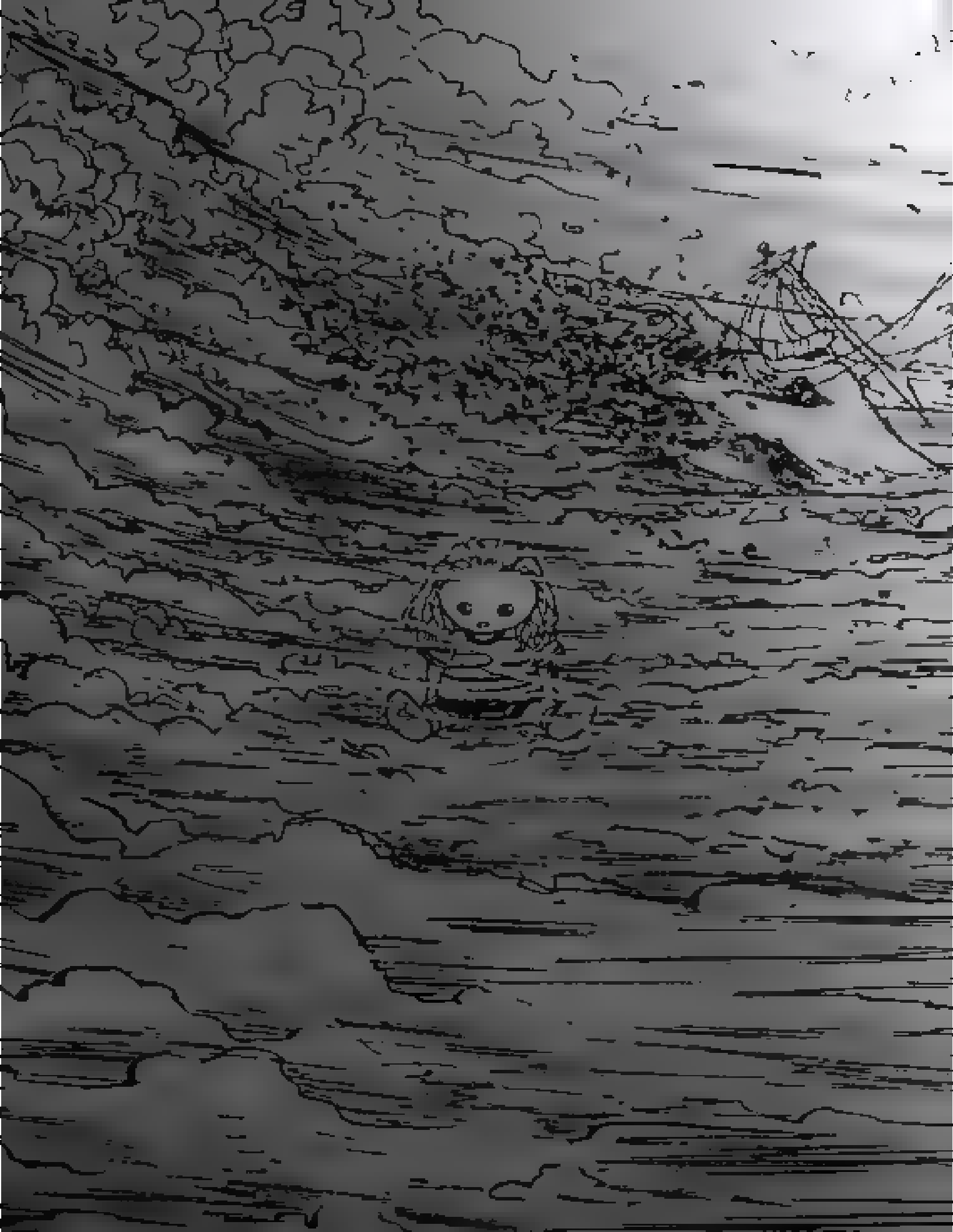
SKETCHBOOK

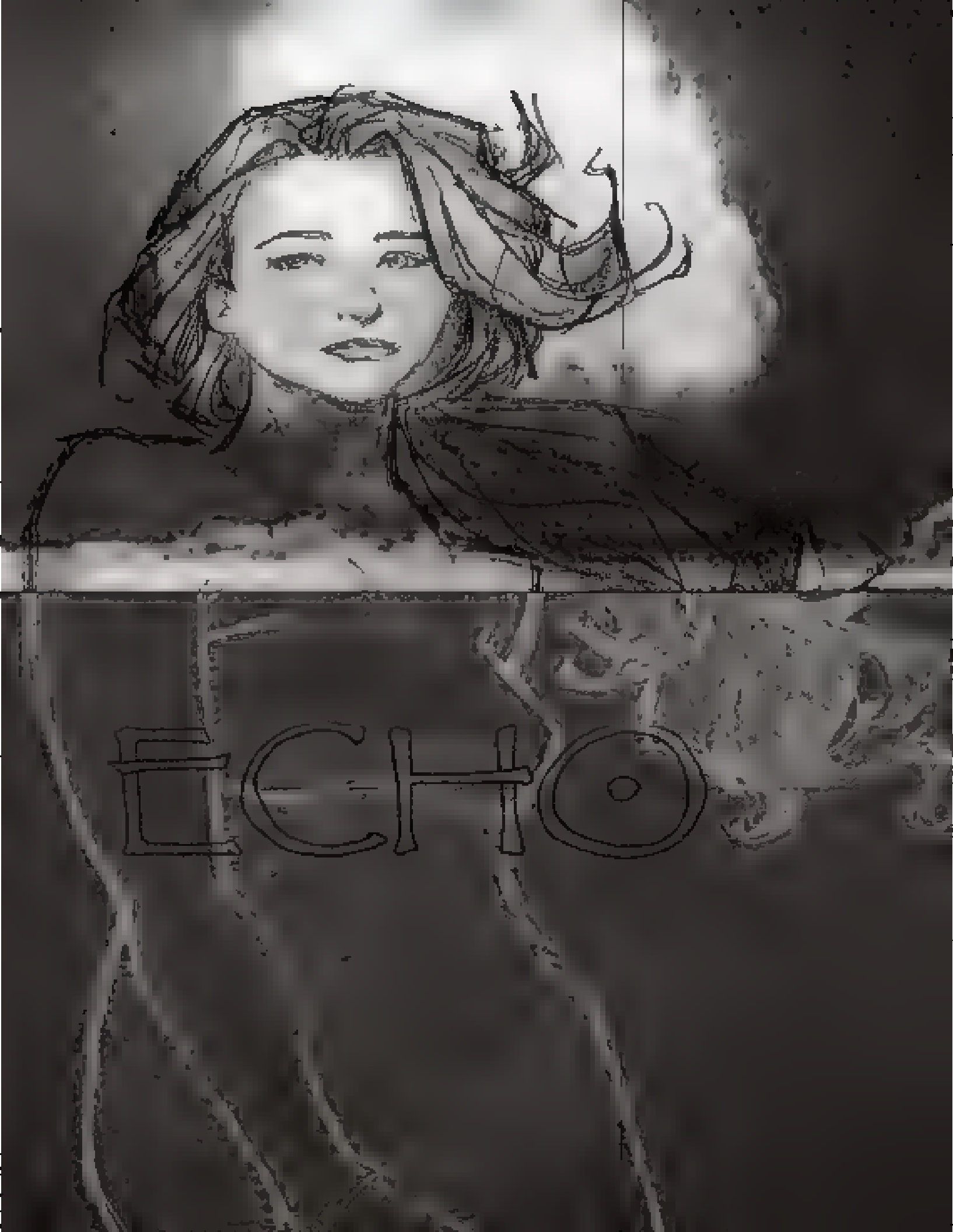


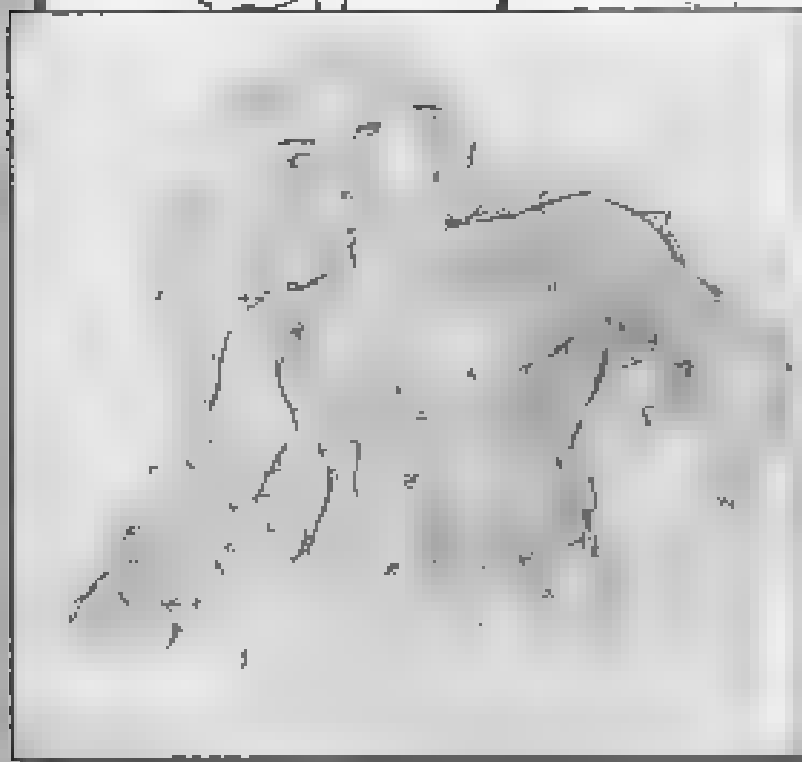




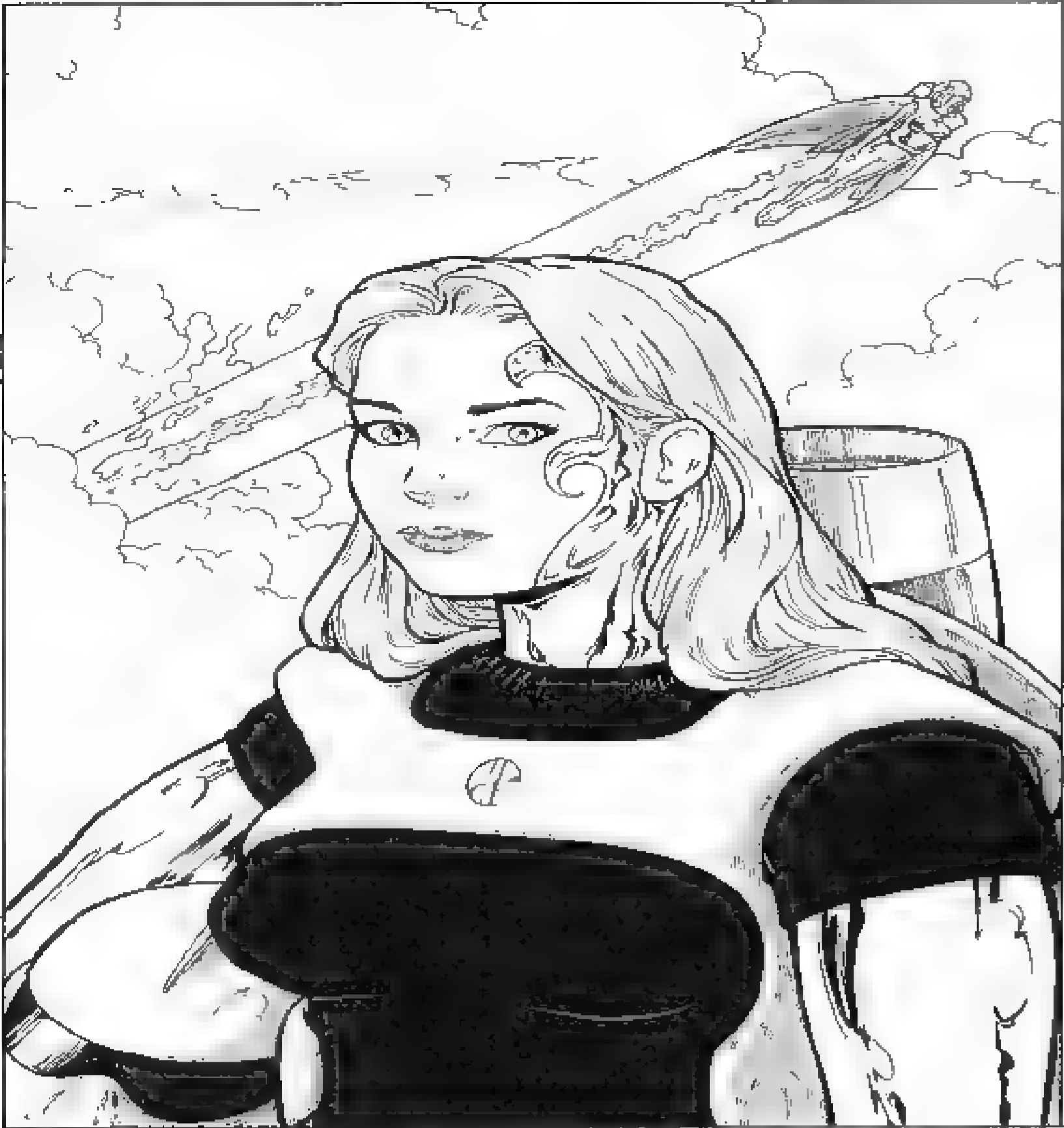
Primo bozzetto
di Echo.





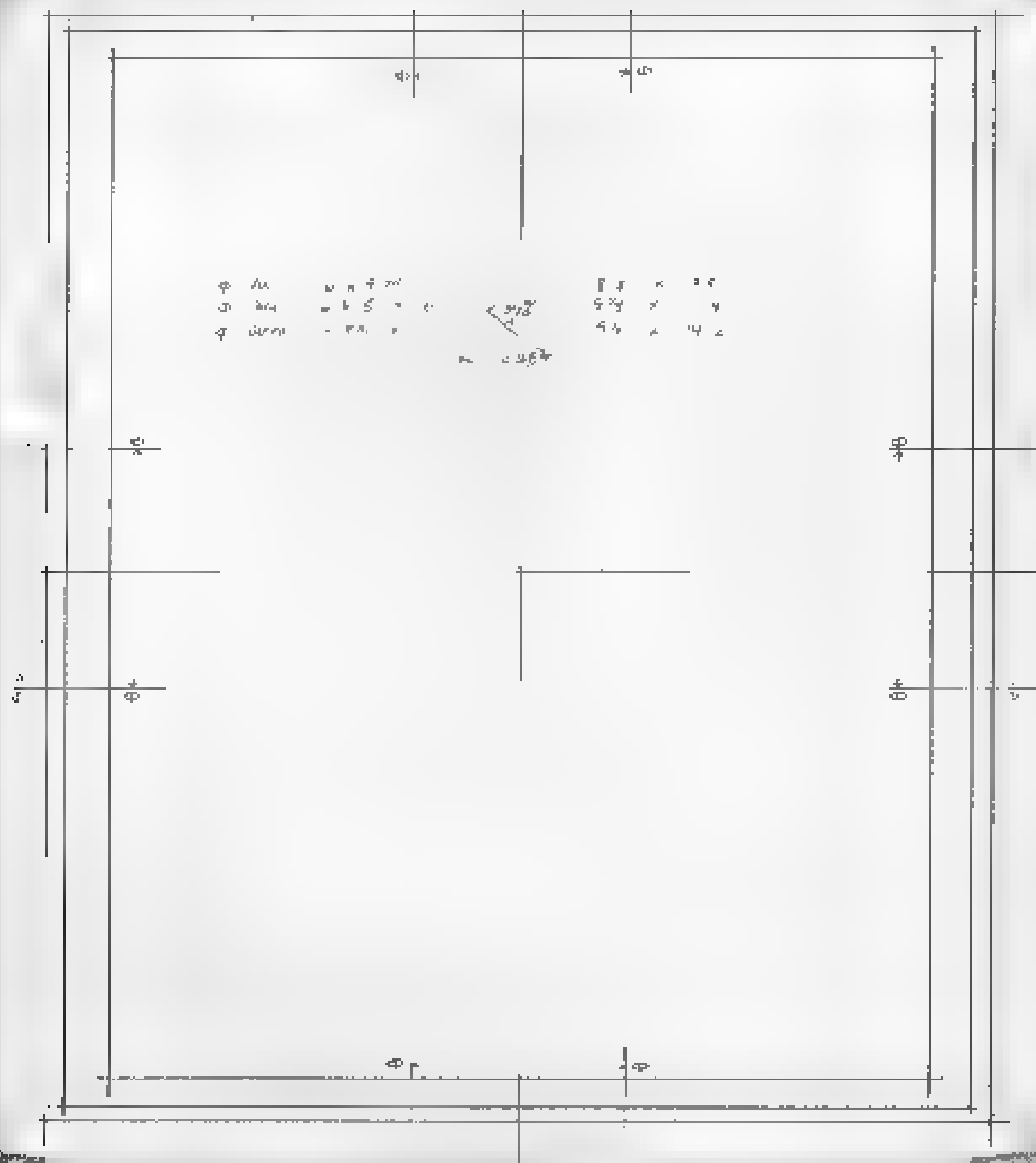


Questo è un chiaro esempio di come passo dal bozzetto a matita al disegno inchiostrato. Jisto che le scadenze sono sempre risicate, non faccio mai layout o matite di prova. Disegno solo il necessario per capire cosa e quanto inchiostare. Non provate a fare lo stesso a casa, ragazzi.



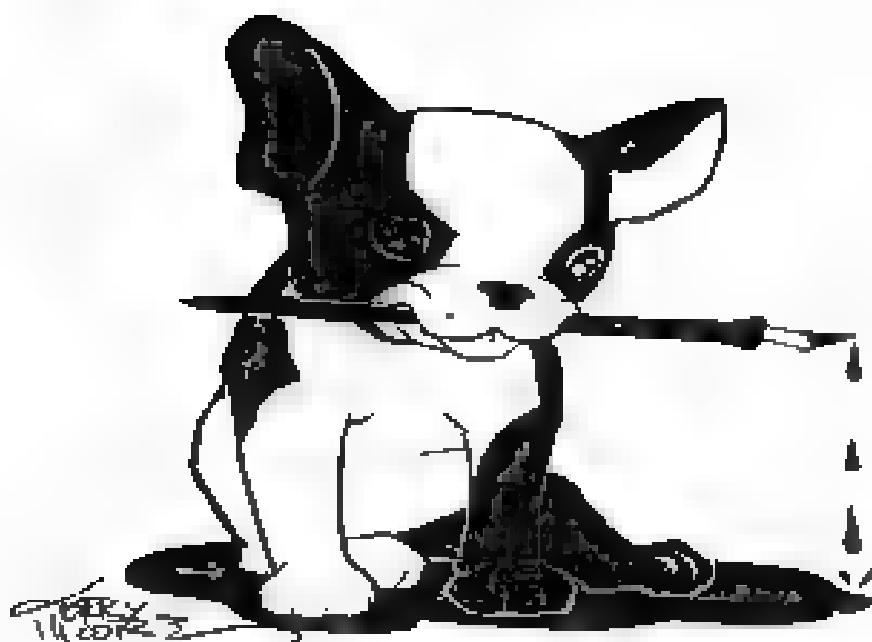
Echo è stato un'idea di mia moglie Robyn. Dopo aver lavorato alla mia prima serie a fumetti *Strangers in Paradise* per tredici anni, ero indeciso su cosa fare in seguito. Avevo diverse idee in testa, le esposi a Robyn che suggerì di raccontare la storia di una donna con un qualche tipo di metallo sulla schiena o sulle spalle dotata di poter, in fuga da qualcuno. Questa idea di base mi colpì e mi fece partire a mille. Tre anni dopo eccomi alla fine di questa storia lunga trenta capitoli con i diritti cinematografici già venduti. Grazie, tesoro.





Forse non tutti sanno che...

Taglio personalmente i miei fogli da disegno da blocchi di 15 pagine di Strathmore 400 Series Smooth Bristol in pagine che misurino 27⁴×40 cm. Ho imparato molto tempo fa che la maniera migliore per assicurare precisione nell'layout tra una pagina e l'altra o fare un modello da posizionare sotto una pagina bianca sul tavolo luminoso per misurare le linee guida. Dopo *Strangers in Paradise*, ho realizzato un nuovo modello basato sul Phi. Se guardate bene, noterete questo schema in ogni parte di *Echo*, anche sulle copertine. Ehi, se andava bene a da Vinci, immagino che basti anche a me e a quel branco di pazzi dei Hellfire!



Cliff, il logo di BAO Publishing,
interpretato da Terry Moore

Stampato nel marzo 2013 presso A4 Servizi Grafici, Chivasso (TO)
su carta Polyedra Core da 100 grammi per gli interni e
Fedrigoni Symbol Freelifa Satin da 300 grammi per la copertina
A4 è un'azienda certificata

ECHO

COVER GALLERY











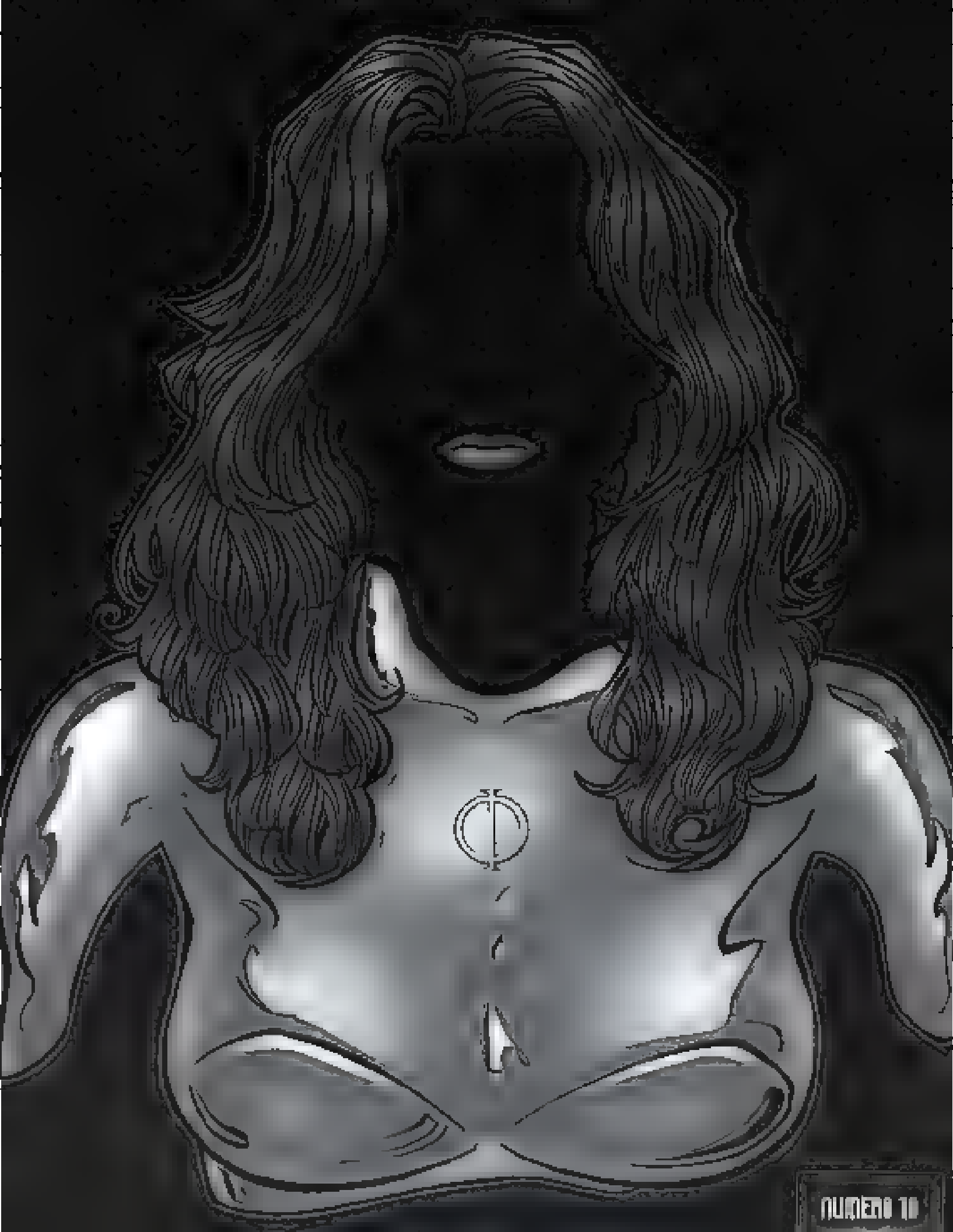




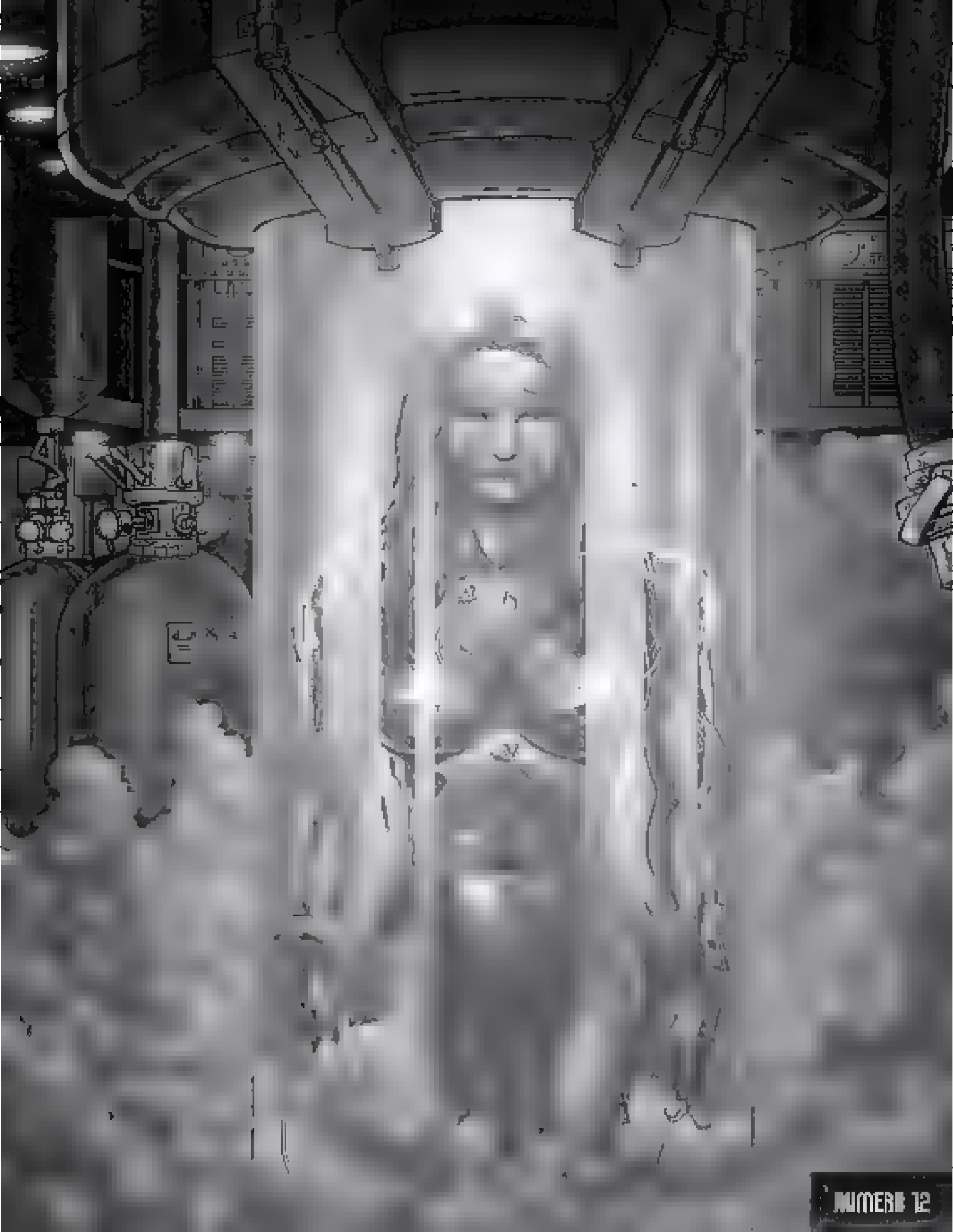






















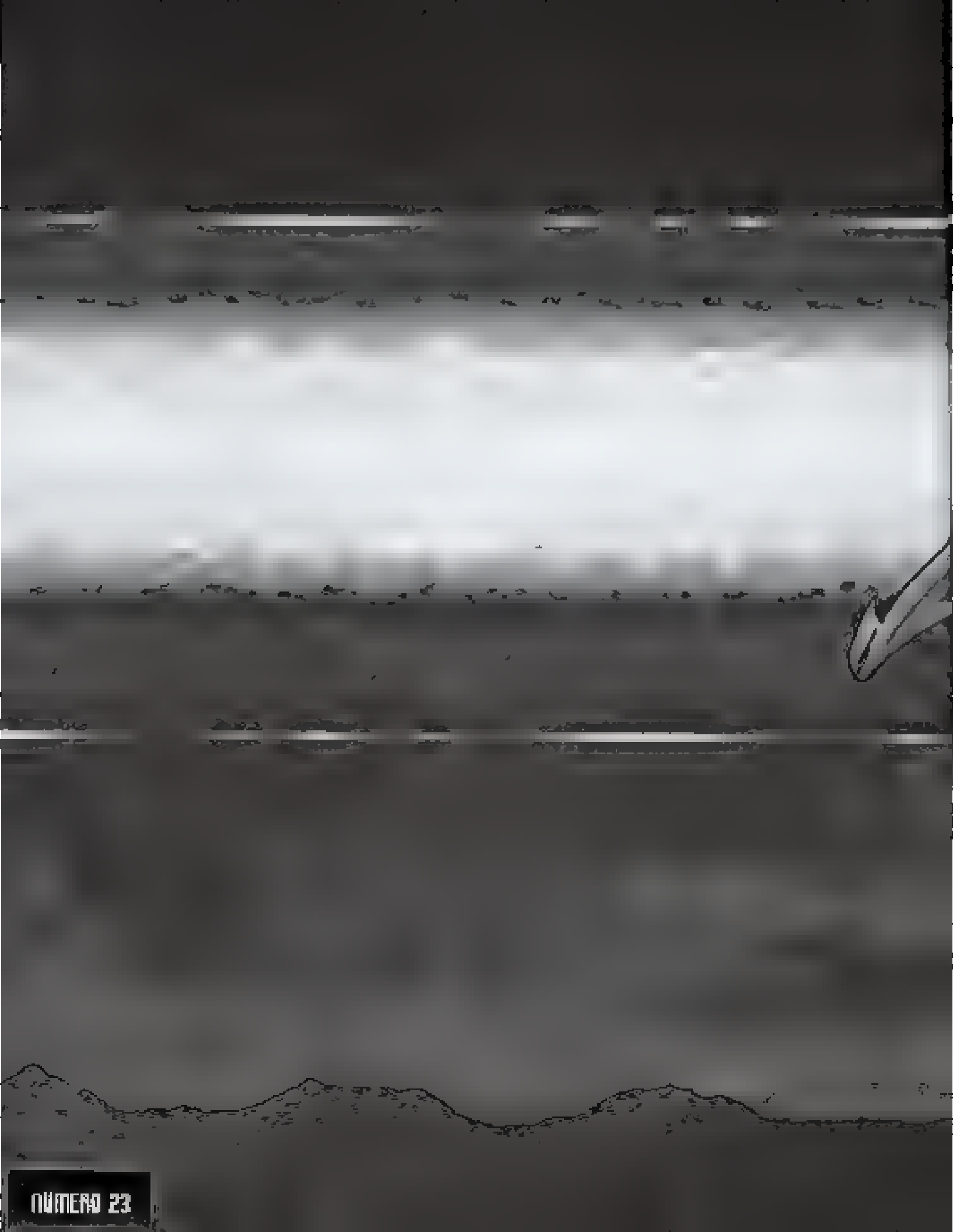




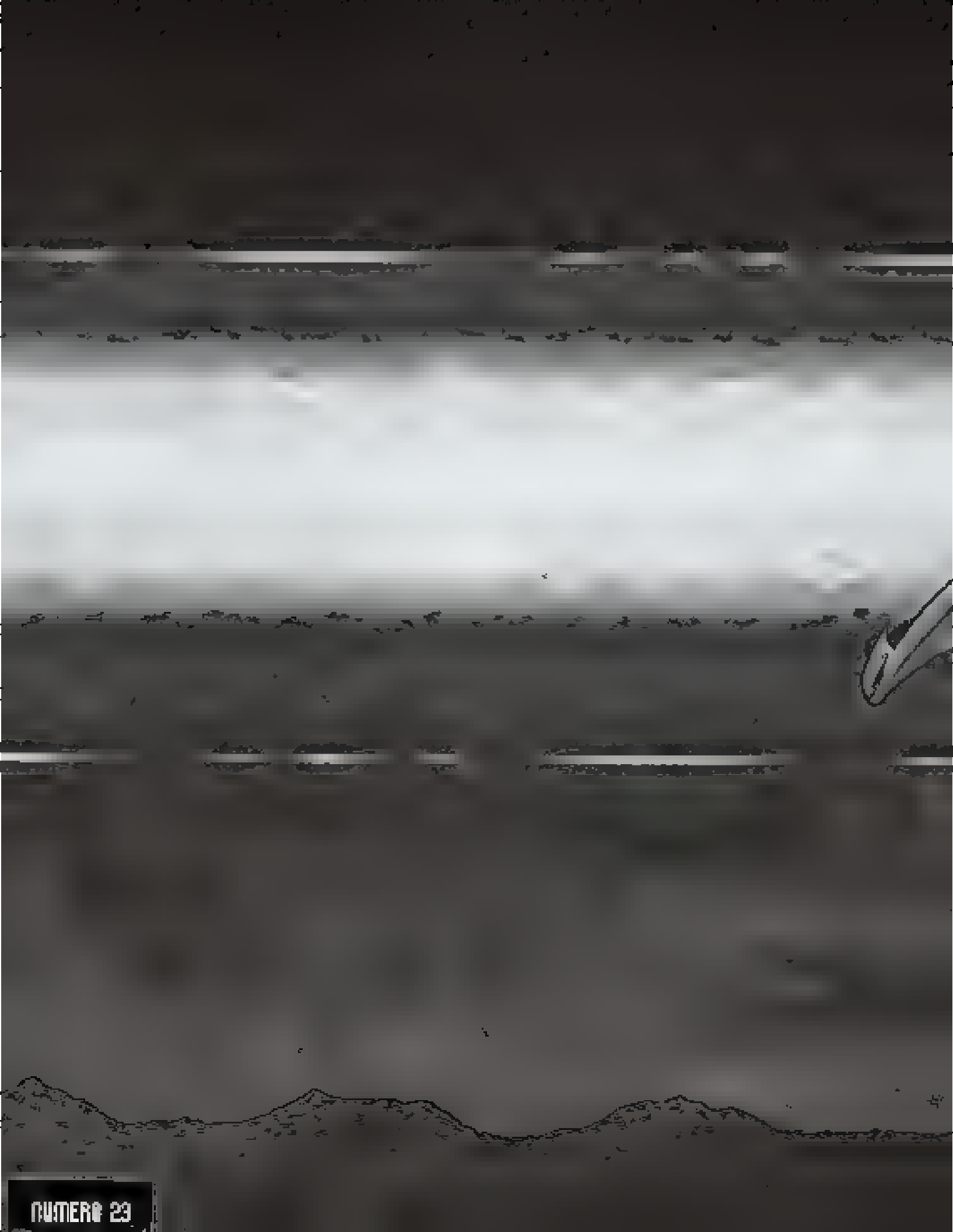






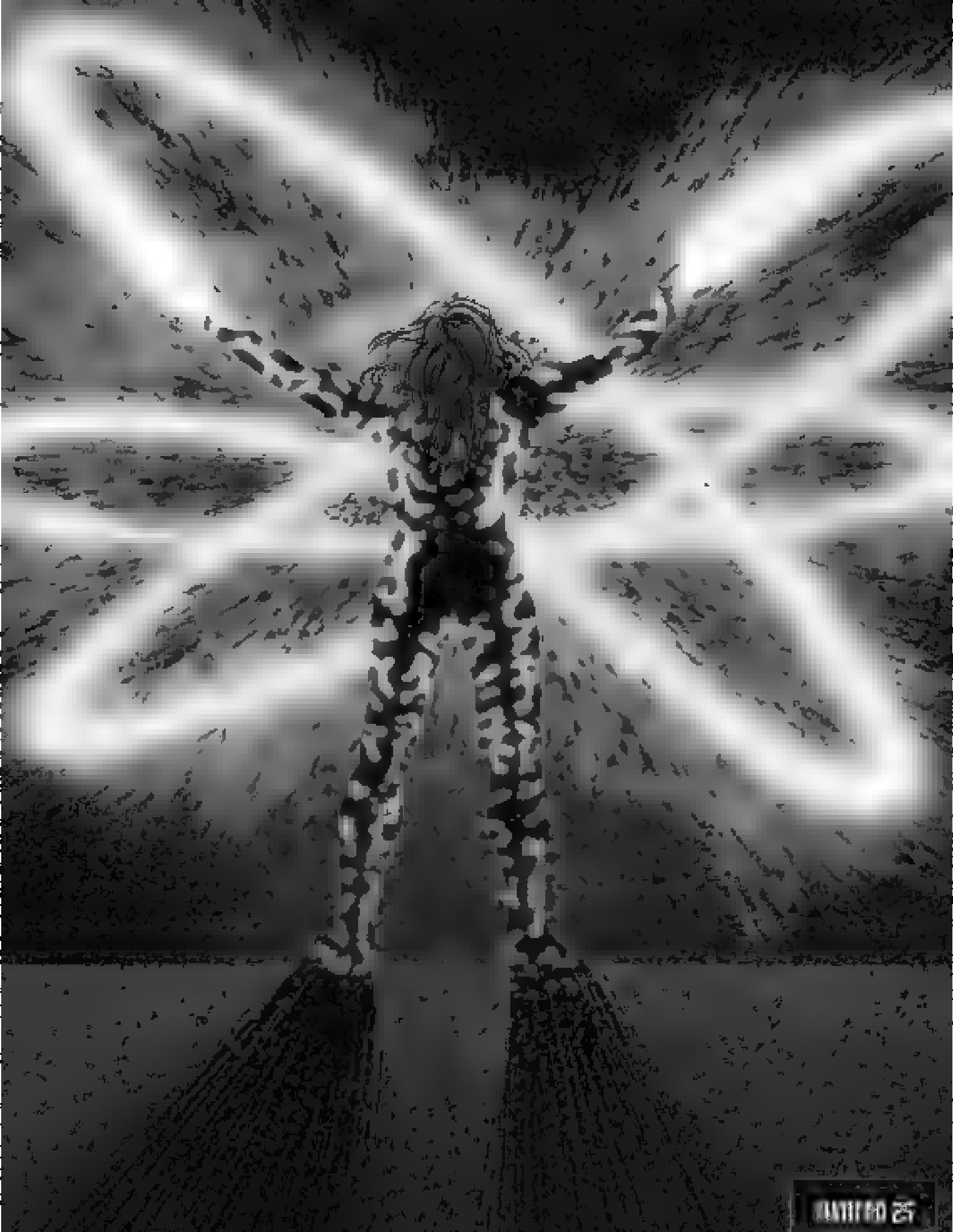






















FINE!

La più grande scoperta scientifica di tutti i tempi potrebbe essere l'ultimo, fatale errore dell'umanità. La sola persona che può impedire il più grave disastro a memoria d'uomo non ha la più pallida idea di cosa stia succedendo.

Dall'autore di *Strangers in Paradise*, una storia epica sulle conseguenze dell'arroganza della scienza e sulla micidiale potenza dell'amore.



€ 27,00

www.bonnxpublishing.it

